LİMAN TEPE I

Orta Tunç Çağı Seramiği ve Küçük Buluntuları
Middle Bronze Age Ceramics and Small Finds

Ayşegül Aykurt

BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI

Ankara 2020

LİMAN TEPE I

Orta Tunç Çağı Seramiği ve Küçük Buluntuları
Middle Bronze Age Ceramics and Small Finds

AYŞEGÜL AYKURT

ANKARA − 2020

Bilgin Kültür Sanat Yayınları No: 145

Liman Tepe I: Orta Tunç Çağı Seramiği ve Küçük Buluntuları
Liman Tepe I: Middle Bronze Age Ceramics and Small Finds
Ayşegül AYKURT

Matsa Basımevi
İvedik O.S.B. Matbacılar Sitesi 1514 Sokak No:42
Yenimahalle – ANKARA/TÜRKİYE
Tel: +90 (312) 395 20 54
Faks: +90 (312) 395 20 54
e-mail: bilginkıltursanat@gmail.com
http://www.bilginyayinevi.com

Kapak Tasarımı ve Sayfa Uygulama / Cover Design and Page Application: Ayşegül Aykurt
Kapak Resmi / Cover Photo: Ayşegül Aykurt

© Bilgin Kültür Sanat Basım Yayım Dağıtım

Tüm hakları saklıdır. Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

All Rights Reserved. It cannot be quoted, copied, reproduced and published in any way, in whole or in part, without written permission from the publisher.

ISBN: 978-625-7799-06-5

Hayat Erkanal anısına

in memory Hayat Erkanal

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Kısaltmalar xi
Abbreviations xii
Önsöz xiii
Preface xiv

GİRİŞ 1

SERAMİK 9

Yerli Seramik 9
Seramik Mal Grupları 9
Düz Basit Seramik (Mal Grubu 1) 9
Kırmızı Astarlı Seramik (Mal Grubu 2) 10
Devetüyü Tonlarında Astarlı Seramik (Mal Grubu 3) 11
Krem Renkte Astarlı Seramik (Mal Grubu 4) 11
Minyas Seramiği (Mal Grubu 5) 12
Gümüş Mikalı Astarlı Seramik (Mal Grubu 6) 13
Altın Mikalı Astarlı Seramik (Mal Grubu 7) 14
Alaca Yüzeyli Seramik (Mal Grubu 8) 14
Kaba Seramik (Mal Grubu 9) 14
. Açık Sarı Renkte Astarlı Seramik (Mal Grubu 10) 15
Formlar 15
Fincanlar 15
Tabaklar 17
Çanaklar 17
Kantharoslar 33
Gobletler 34
Çömlekler 35
Emzikli Kap / Çaydanlık 46
Pyxisler 47
Yonca Ağızlı Testiler 47
Gaga Ağızlı Testiler 48
Hayvan Biçimli Kap 49
Kapaklar 49
Kaşık 50
Dip ve Ayak Biçimleri 51
Tutamak ve Kulp Biçimleri 52
Bezeme Çeşitleri 53

İthal Seramik.....55

KÜÇÜK BULUNTULAR.....57

Pişmiş Toprak Eserler.....57
Ağırşaklar.....57
Ağırlıklar.....67
Makaralar.....69
Izgaralar.....70
Ocak Ayakları.....72
Sapan Taneleri.....73
Boncuklar.....73
Oyun Pulları.....73
Mühürler.....74
Figürin….....75
Sürtmetaş Eserler.....75
Maden Kalıpları.....75
Cevher Zenginleştirme Taşları.....77
Tartı Ağırlıkları.....78
Baltalar.....79
Çekiçler.....80
Keskiler.....81
Perdah Taşları.....81
Biley Taşları.....81
Sapan Taşları.....82
Boncuklar.....82
Ağırşaklar.....82
Ağırlıklar.....82
Diğerleri.....82
Kemik Eserler.....83
Deliciler.....83
Keskiler.....84
Spatula.....84
Saplar.....84
Dikiş İğneleri.....85
Süs İğneleri.....85
Boncuk.....86
Oyun Pulu.....86
Madeni Eserler….....86
Dikiş İğneleri.....86

Süs İğneleri....87
Deliciler....90
Bıçaklar....90
Keski....90
Orak....91
Halkalar....92
Diğerleri....92

SERAMİK VE KÜÇÜK BULUNTULARA GÖRE ORTA TUNÇ ÇAĞI YERLEŞİMİ YAPI ANALİZİ....95

III.5. Mimari Tabaka Yapı Analizi....95
Ev 80....95
Ev 81....96
Ev 87....96
Silo 1....96
Silo 2....96
Silo 4....97
III.4. Mimari Tabaka Yapı Analizi....97
Ev 40 / Oval Yapı 1....97
Ev 41 / Oval Yapı 2....98
Ev 42 / Oval Yapı 3....98
Ev 42'nin Doğusu / Oval Yapı 3'ün Doğusu....99
Ev 41'in Kuzeyi−Ev 42'nin Batısı / Ortak Alan....99
Ev 43 / Oval Yapı 4....99
Ev 77....100
Meydan....100
House 44....100
III.3. Mimari Tabaka Yapı Analizi....100
Kamusal Yapı....101
Ev 31 / Oval Yapı 5....103
Ev 77....104
Megaron....104
Oda 37....105
Ev 38....105
Ev 39....106
Ev 34....106
Ev 35 / Oval Yapı 6....107
Ev 36 / Oval Yapı 7....108
Meydan....108
Ev 32....108
Depo....109

III.1/2. Mimari Tabaka Yapı Analizi.....109
Ev 10.....110
Duvar 20'nin Güneyi….....110
Ev 21.....110
Ev 22 / Izgara Planlı Yapı…….....111
Ev 23.....111
Ev 22'nin Güneyi / Ev 23'ün Batısı.....111
Kuyu 9.....112

LİMAN TEPE'NİN ORTA TUNÇ ÇAĞI KRONOLOJİSİ.....113

INTRODUCTION.....123

CERAMICS.…….....130

Local Ceramics.....130
Ware Groups…….....130
Plain Simple Ware (Ware Group 1).....130
Red−Slipped Ware (Ware Group 2)….....131
Buff−Slipped Ware (Ware Group 3)….....132
Cream−Slipped Ware (Ware Group 4)….....132
Minyan Ware (Ware Group 5)….....133
Silver Wash Ware (Ware Group 6)…….....134
Gold Wash Ware (Ware Group 7)…….....134
Mottled Ware (Ware Group 8)…….....135
Coarse Ware (Ware Group 9).....135
Light Yellow Slipped Ware (Ware Group 10).....136
Forms.....136
Cups….....136
Plates….....138
Bowls….....138
Kantharos….....154
Goblets.....155
Jars…….....156
SpoutedVessel / Teapot….....166
Pyxides.....167
Trefoil−Mouthed Jugs.....168
Beak−Spouted Jugs.....168
Zoomorphic Vessel.....169
Lids….....170
Spoon.....170

Base and Foot Forms.....171
Lug and Handle Forms….....172
Decorations…….....174
Imported Ceramics.....176

SMALL FINDS…….....177

Terracota Artefacts.....177
Spindle Whorls.....177
Loom Weight.....187
Spools.....189
Grates.....190
Firedogs.....192
Sling Pellets.....192
Beads.....193
Gaming Pieces.....193
Seals.....193
Figurine….....194
Ground Stone Artefacts.....195
Metal−Casting Molds.....195
Ore−Dressing Stones.....197
Balance Weights.....197
Axes.....198
Hammers.....200
Chisels.....200
Rubbing Stones.....200
Whetstones.....201
Sling Stones.....201
Beads.....201
Spindle Whorls.....201
Weights.....202
Others.....202
Bone Artefacts.....202
Piercing Tools.....202
Chisels.....203
Spatula.....204
Hafts.....204
Needles.....204
Pins.....204
Bead.....205
Gaming Piece.....205

Metal Artefacts.....205
Needles.....205
Pins.....206
Piercing Tools.....209
Knives.....209
Chisel.....210
Sickle.....210
Metal Rings.....211
Others.....213

STRUCTURAL ANALYSIS OF THE MIDDLE BRONZE AGE SETTLEMENT.214

Structural Analysis of Architectural Layer III.5.....214
House 80.....214
House 81.....214
House 87.....215
Silo 1.....215
Silo 2.....215
Silo 4.....216
Structural Analysis of Architectural Layer III.4.....216
House 40 / Oval Structure 1.....216
House 41 / Oval Structure 2.....217
House 42 / Oval Structure 3.....217
East of House 42 / Oval Structure 3.....218
North of House 40−West of House 42 / Common Area.....218
House 43 / Oval Structure 4.....218
House 77.....219
Public Square.....219
House 44.....219
Structural Analysis of Architectural Layer III.3.....219
Public Building.....220
House 31 / Oval Structure 5.....222
House 77.....223
Megaron 223
Room 37.....224
House 38.....224
House 39.....225
House 34.....225
House 35 / Oval Structure 6.....226
House 36 / Oval Structure 7.....227
Public Square.....227
House 32.....227

Storage Structure.....228
Structural Analysis of Architectural Layer III.1/2.....228
House 10.....229
South of Wall 20.....229
House 21.....229
House 22 / Grid−Planned Structure.....230
House 23.....230
South of House 22 / West of House 23.....230
Well 9.....231

THE MIDDLE BRONZE AGE CHRONOLOGY OF LIMAN TEPE 233

KAYNAKLAR/ BIBLIOGRAPHY.....243

Katalog / Catalog.....263
Listeler 417
Tablolar Listesi / List of Table……..……...…..417
Levhalar Listesi / List of Plates ……..…….……..…422
Yapılara ait Seramik Kaslarının Listesi / List of Ceramic Boxes of Structures……..431

Harita / Map
Tablolar / Tables
Levhalar / Plates

KISALTMALAR

Bkz.	Bakınız
cm	Santimetre
EH	Erken Hellas
ETÇ	Erken Tunç Çağı
GH	Geç Hellas
GKÇ	Geç Kalkolitik Çağ
GM	Geç Minos
g	Gram
GK	Geç Kıbrıs
GTÇ	Geç Tunç Çağı
Hrt.	Harita
Kat.	Katalog
km	Kilometre
Lev.	Levha
m	Metre
MGN	Mal Grubu Numarası
OH	Orta Hellas
OM	Orta Minos
OTÇ	Orta Tunç Çağı
Pln.	Plan
Res.	Resim
s.	Sayı
SMG	Seramik Mal Grubu
Tab.	Tablo
Tp.	Tip

ABBREVIATIONS

cm	Centimeter
drw.	Draw
EBA	Early Bronze Age
EH	Early Hellas
g	Gram
km	Kilometer
LBA	Late Bronze Age
LH	Late Hellas
LC	Late Cyprus
LCA	Late Chalcolithic Age
LM	Late Minoan
m	Metre
MBA	Middle Bronze Age
MH	Middle Hellas
MM	Middle Minoan
n.	Number
pic.	Picture
Pl.	Plate
Pln.	Plan
Tab.	Table
Tp.	Type
WN	Ware Number

ÖNSÖZ

İzmir ili Urla ilçesi, İskele Mahallesi'nde bir yarımada üzerinde yer alan Liman Tepe'de, antik Klazomenai kentinin erken dönem tabakalarını araştırmak amacıyla, 1992 yılında Ankara Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Hayat Erkanal'ın başkanlığında kazılara başlanılmıştır. 1992−2019 yılları arasında yapılan çalışmalarda açığa çıkartılan OTÇ yerleşimine ait seramik ve küçük buluntular bu yayının konusunu oluşturmaktadır.

Liman Tepe kazılarında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Dr. Kadir Böyükulusoy; Hacettepe Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Armağan Erkanal, Prof. Dr. Sevinç Günel, Prof. Dr. Halime Hüryılmaz; Ankara Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Vasıf Şahoğlu ve Dr. Levent Keskin; Doğu Akdeniz Üniversitesi Sanat Beşeri ve Sosyal Bilimler Bölümü'nden Dr. Rıza Tuncel, Çukurova Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Dr. Fatma Şahin, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi'nden Dr. Tayfun Caymaz ve araştırma görevlisi Tuğçe Şener; Koç Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Dr. Sıla Mangaloğlu Votruba, Pamukkale Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Dr. Umay Oğuzhanoğlu, Atina Arkeoloji Derneği'nden Prof. Dr. Ourania Kouka, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Dr. İrfan Tuğcu, Hacı Bayram Veli Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Yücel Şenyurt, Batman Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Dr. Ümit Gündoğan, Düzce Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Dr. Nurperi Ayengin, Uzman Arkeolog Mirat Şentürk ve burada adını sayamadığımız farklı üniversitelerden pek çok öğrenci özveriyle çalışmışlardır.

Kazılarda ele geçen buluntuların restorasyonu ve konservasyonu Restoratörler Buket Aladağ, İlker Özsoy, Girit Ege Prehistoryası Enstitüsü Merkezi uzmanlarından restoratör Michel Roggenbucke ve Maria Vlata, İzmir Arkeoloji Müzesi uzmanlarından Mehmet Türkmen tarafından gerçekleştirilmiştir.

Buluntuların çizimleri, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Dr. Kadir Böyükulusoy, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi'nden araştırma görevlisi Tuğçe Şener; Uzman Arkeolog Özer Yılmaz, Uzman Arkeologlar Filiz İlhan, Ulaş Deniz, Oğuz Bostancı ve Girit Ege Prehistoryası Enstitüsü Merkezi uzmanlarından Douglas Faulmann tarafından yapılmıştır.

Yayının hazırlanması sırasında özveriyle çalışan ve manevi destekte bulunan başta Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim görevlilerinden Dr. Kadir Böyükulusoy'a, Çukurova Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Dr. Fatma Şahin'e, Arkeologlar Anıl Soyhan, Nurçin Göçmen, Hasan Umut Kıvrak, Mertcan Kavas, Ece Paşalı, Mürüvvet Gökçe Dede, Filiz İlhan, Tuğçe Şener'e, Alanya Arkeoloji Müzesi uzmanlarından

Belgin Savaş'a, Ankara Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Kadriye Özçelik ve Prof. Dr. Veli Köse'ye, Düzce Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nden Dr. Nurperi Ayengin'e ve Urla'daki dostlarıma da teşekkürü bir borç bilirim.

"Liman Tepe I: Orta Tunç Çağı Seramiği ve Küçük Buluntuları" başlıklı bu yayını, bana arkeolojiyi sevdiren ve Liman Tepe kazılarında çalışmamı sağlayan Prof. Dr. Hayat Erkanal anısına ithaf ediyorum.

PREFACE

Excavations at Liman Tepe were initiated in 1992 to investigate the earliest layers of the ancient city of Klazomenai located on a peninsula in the İskele Quarter of Urla, a district of İzmir. The ceramic and the small finds discussed in this publication belong to the Middle Bronze Age (MBA) settlement and were uncovered between 1992 and 2019, under the directorship of Prof. Dr. Hayat Erkanal, (Ankara University Department of Archaeology).

A large number of archaeologists, specialists, and students have been involved in the Liman Tepe excavation. I wish to thank the work of Dr. Kadir Böyükulusoy of Sivas Cumhuriyet University Department of Archaeology, Prof. Dr. Armağan Erkanal, Prof. Dr. Sevinç Günel and Prof. Dr. Halime Hüryılmaz of Hacettepe University Department of Archaeology, Prof. Dr. Vasıf Şahoğlu and Dr. Levent Keskin of Ankara University Department of Archaeology, Dr. Rıza Tuncel of Eastern Mediterranean University Department of Arts, Humanities and Social Sciences, Dr. Fatma Şahin of Çukurova University Department of Archaeology, Dr. Tayfun Caymaz and research associate Tuğçe Şener of Nevşehir Hacıbektaş Veli University, Dr. Sıla Mangaloğlu Votruba of Koç University Department of Archaeology, Dr. Umay Oğuzhanoğlu of Pamukkale University Department of Archaeology, Prof. Dr. Ourania Kouka of the Archaeological Society of Athens, Dr. İrfan Tuğcu of Osmaniye Korkut Ata University Department of Archaeology, Dr. Ümit Gündoğan of Batman University Department of Archaeology, Prof. Dr. Yücel Şenyurt of Hacı Bayram Veli University Department of Archaeology, Dr. Nurperi Ayengin of Düzce University Department of Archaeology, specialist archaeologist Mirat Şentürk, and the great number of students who were involved.

The restoration and conservation team have also been of tremendous support and include Buket Aladağ and İlker Özsoy, Michel Roggenbucke and Maria Vlata, experts at the Institute for Aegean Prehistory Study Center for East Crete, and Mehmet Türkmen, İzmir Archaeological Museum.

Illustrations have been made by Dr. Kadir Böyükulusoy of Sivas Cumhuriyet University Department of Archaeology, Tuğçe Şener, research associate at Nevşehir Hacıbektaş Veli University, specialist archaeologist Özer Yılmaz, specialist archaeologists Filiz İlhan, Ulaş Deniz and Oğuz Bostancı, and Douglas Faulmann, expert at the Institute for Aegean Prehistory Study Center for East Crete.

I would also like to express our gratitude especially to Dr. Kadir Böyükulusoy of Sivas Cumhuriyet University Department of Archaeology, archaeologists Anıl Soyhan, Nurçin Göçmen, Hasan Umut Kıvrak, Mertcan Kavas and Ece Paşalı, Belgin Savaş, expert at Alanya Archaeological Museum, Prof. Dr. Kadriye Özçelik and Prof. Dr. Veli Köse of

Ankara University Department of Archaeology, Dr. Nurperi Ayengin of Düzce University Department of Archaeology, and also our friends in Urla for their devoted work and moral support.

This publication, *Liman Tepe I: Middle Bronze Age Ceramics and Small Finds* is dedicated to the memory of Prof. Dr. Hayat Erkanal, who made me love archaeology and enabled me to work in Liman Tepe excavations.

GİRİŞ

Liman Tepe İzmir'in Urla İlçesi'nin İskele Mahallesi'nde, Karantina Adası'nın tam karşısında bulunmaktadır (Hrt., Lev. 1). İzmir−Urla yolundan ayrılan İzmir−Çeşmealtı yolu İskele mahallesi merkezine gelmeden önce Liman Tepe'yi doğu−batı yönünde ikiye bölmektedir (Lev. 2). Liman Tepe, kuzeyinde bulunan yüksek kayalık bir alan sayesinde kuzey rüzgarlarına karşı nispeten korunmaktadır. Antik çağlarda doğu ve batısında bulunan iki körfez, Liman Tepe'ye kuzey ucu kayalarla kaplı bir yarımada karakteri kazandırmıştır. Bu körfezin aradan geçen zaman içinde dolması üzerine yarımada konumu büyük ölçüde kaybolmuştur. Bu yarımada üzerinde bulunan yerleşim, kayalık araziden güneydoğuya doğru alçalmakta ve antik Klazomenai kentiyle bütünleşmektedir.

Liman Tepe'nin Prehistorik değeri ilk olarak Ekrem Akurgal tarafından ortaya konmuştur.[1] 1979 yılında Çetin Anlağan başkanlığında başlatılan kurtarma kazıları sırasında açılan iki sondaj çukuru, yarımadanın Prehistorik karakteri hakkında ayrıntılı bilgi vermiştir. Bu neticeler üzerine 1980 yılında Çetin Anlağan başkanlığında sürdürülen kurtarma kazılarda ve 1981 yılında Güven Bakır başkanlığında gerçekleştirilen bilimsel kazılarda tepe üzerinde oldukça kapsamlı çalışmalar yapılmıştır. İki senelik kazı çalışmaları sırasında höyüğün kuzeyinde dört tabakadan oluşan OTÇ ve iki tabakadan oluşan ETÇ kültürleri tespit edilmiş, ayrıca biri M.Ö. 6. yy'a, diğeri M.Ö. 4. yy'a tarihlenen iki kuyu; Roma Dönemi'ne tarihlenen bir sarnıç açığa çıkarılmıştır. Tepenin güneyinde, yani İzmir−Çeşmealtı yolunun güneyinde gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda ise yarımadayı güneye karşı kapatan OTÇ'ye ve ETÇ'ye ait iki sur sistemi ortaya konmuştur. ETÇ'ye ait sur sisteminin bastiyonu üzerinde de ayrıca bir OTÇ tabakası açığa çıkarılmıştır.[2]

Liman Tepe'de 1981 yılının sonunda ara verilen kazılara, 1992 yılında Hayat Erkanal başkanlığında tekrar başlanılmıştır. Karada yapılan çalışmalar, 2000 yılında yarımadanın ve Karantina Adası'nın çevresinde su altında gerçekleşen araştırma ve kazılarla birlikte günümüze kadar devam etmiştir.

Kara kazıları, İzmir−Çeşmealtı yolunun kuzey ve güneyindeki alanlarda gerçekleştirilmiş ve bu çalışmalar sonucunda stratigrafi şu şekilde belirlenmiştir:

I. Tabaka Geç Dönemler
- I.1. mimari tabaka Roma Dönemi
- I.2. mimari tabaka M.Ö. 4. yy
- I.3. mimari tabaka M.Ö. 6. yy
- I.4. mimari tabaka Protogeometrik Dönem

[1] Akurgal 1950, s. 4
[2] Bakır, Anlağan 1981, s. 88; Erkanal, Erkanal 1983, s. 163−183

II. Tabaka Geç Tunç Çağı
- II.1. mimari tabaka GH IIIC
- II.2. mimari tabaka GH IIIB
- II.3. mimari tabaka GH IIIA

III. Tabaka Orta Tunç Çağı
- III.1/2. mimari tabaka OTÇ III
- III.3. mimari tabaka OTÇ II
- III.4. mimari tabaka OTÇ I

IV. Tabaka Erken Tunç Çağı III
- IV.1. mimari tabaka ETÇ IIIB
- IV.2. mimari tabaka ETÇ IIIA

V. Tabaka Erken Tunç Çağı II

VI. Tabaka Erken Tunç Çağı I

VII. Tabaka Kalkolitik Çağ

VIII. Tabaka Neolitik Çağ ?

Liman Tepe'de en erken seramik örnekleri, yerleşimin Neolitik Çağ'da başladığını göstermektedir. Batı Anadolu Neolitik'leşme sürecinin karakteristik seramik gruplarından biri olan kırmızı astarlı olan bu örnekler M.Ö. 7. binyıla işaret etmektedir.[3] Buna rağmen tabakalaşmış olarak en eski kalıntılar yaklaşık olarak M.Ö. 5. binyılın ortalarına (Orta Kalkolitik Çağ'a) tarihlenmektedir. Yerleşimin en kuzeyinde küçük bir alanda yapılan çalışmalarda açığa çıkartılan bu tabakadaki mimari verilerin azlığı yerleşim planı hakkında fazla yorum yapmaya izin vermemektedir. Liman Tepe'deki Orta Kalkolitik Çağ kültürünün Batı Anadolu sahil kesimi ve doğu Ege adalarında aynı döneme ait kültürlerle büyük benzerlik gösterdiği gözlenmiştir. Yerleşimin erken dönemleriden itibaren deniz aşırı ilişkileri, Melos Adası'ndan ithal edilen obsidyenden yapılan aletlerin varlığıyla kanıtlanmaktadır. Batı Anadolu sahil kesimindeki çoğu yerleşimin Orta Kalkolitik Çağ ile Geç Kalkolitik Çağ arasında terk edildiği düşünülmektedir. Bunun sebepleri bugün için tatmin edici bir şekilde açıklanamamaktadır. Benzer bir durum Liman Tepe için de geçerlidir. Liman Tepe'de de büyük olasılıkla en az 600 yıl boyunca (yaklaşık olarak M.Ö. 4200−3600) terk edilmiştir. Bunu takip eden Geç Kalkolitik Çağ'da yerleşim yeniden iskan edildiği anlaşılmaktadır. Geç Kalkolitik Çağ yerleşimi "ızgara planlı" yapılardan oluşmaktadır. Bu yapıların kil kaplı tabanlarının altında birbirine paralel ve aralarında boşluk bırakılmış taş dizilerinden temel oluşturularak, ev içerisindeki zemin ile toprak yüzeyi arasında mesafe kalması sağlanmıştır. Bu şekildeki mimari düzenleme, ev içerisinde depolanan erzağın nemden korunması için olmalıdır. Evlerin duvarları ise kerpiç veya ağaç dallarının üzerinin çamur ile sıvanması sonucunda oluşturulmuştur. Bu çağa tarihlenen

[3] Erkanal 1999, s. 326

evlerin ortak duvar kullanmadıkları ve aralarında bazen geniş sayılabilecek boş alanlar bırakılarak inşa edildiği görülmektedir. Liman Tepe'nin şimdilik en erken madeni buluntuları da Geç Kalkolitik Dönem yerleşiminde ele geçmiştir. Döküm tekniğinde aletlerin üretildiği, cüruf kalıntıları ve bakır buluntulardan anlaşılmaktadır.[4]

ETÇ I'de yerleşimin büyüklüğü kuzey güney doğrultusunda 90 m olup, doğu batı doğrultusundaki büyüklüğü ise henüz bilinmemektedir. Bu evrede yerleşimin mimari karakterinde büyük ve keskin bir değişiklik göze çarpmaktadır. Dönem için kuvvetli sayılabilecek bir sur duvarının yerleşimi çevrelediği saptanmıştır. Kuzey kazı alanının güneyinde açığa çıkartılan ve doğu batı doğrultusunda uzanan sur büyük boyutta toplama taşlar üzerine kalın levha ve kerpiç örgü, batıya doğru ise büyük boyutta toplama taşlar üzerine kerpiç yerleştirilerek inşa edilmiştir. Surun taştan örülen kısmının dışına bakan güney yüzüne ortalama 1.5 m arayla diş şeklinde payandalar yapılmıştır. Bu şekilde yapılmış savunma sisteminin dış yüzü ise orta boy toplama taşlardan oluşan rampa şeklinde bir düzenlemeyle çevrelenmiştir. Sur duvarı üzerinde bir şehir kapısı yer almaktadır. Şehir kapısının yerleşimin dışına bakan kısmında, kapının iki tarafına bir nevi kule özelliği gösteren kalın birer duvar örülmüştür. Liman Tepe'de günümüze kadar yapılan kazılarda yerleşimi çevreleyen surun iç kısmında kuzeydoğu−güneybatı doğrultusunda uzanan altı yapı açığa çıkartılmıştır. Taş temelli, beyaz sıvalı kerpiç duvarlara sahip bu yapılar uzun kullanımları sırasında bazen ara duvarlarla küçüklü büyüklü mekanlara bölünmüştür. İçteki büyük mekanın ortasına, arka duvara yakın yerine yenilenerek kullanılmış bir ocak ve ocağın yanında ise bir işlik yeri yapılmıştır. Farklı evrelerde bu yapıların içinde çeşitli düzenlemeler yapılmakla birlikte, yapıların kuzeyde yer alan ana girişi değişmemiştir. Bu yapıların kuzeydoğusunda, topografyanın yüksek olduğu alanda ise aynı doğrultuda uzanan ama bu yapılardan tamamen bağımsız ve daha küçük bir yapı yer almaktadır. ETÇ I kalıntıları içinde yerli seramik örnekleriyle birlikte ithal seramik örnekleri de ele geçmiştir. Koyu renk astarlı ve perdahlı mallardan oluşan seramik içinde içten düz kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar, içe dönük keskin ve yumuşak omuzlu çanaklar ve basit ağız kenarlı konik gövdeli çanaklar karakteristik kap formlarını oluşturmaktadır. Bu tip çanakların yanın da üç ayaklı çömlekler, boyunlu ve boyunsuz depolama çömlekleri, gaga ağızlı testiler ve kapaklar Batı Anadolu'dan tanıdığımız diğer kap formlarını oluşturmaktadır. Yerli seramik örneklerinin yanında ele geçen Kiklad Adaları'ndan ithal edilmiş olan urfirnis seramik grubuna ait sos kapları, mottled ware ve açık renk üzerine koyu renk bezemeli seramik ETÇ I'in ithal seramik örneklerini oluşturmaktadır. Bu ithal seramik örneklerinin yanı sıra evlerde bulunan Melos obsidyeninden yapılmış taş aletler yerleşimin denizaşırı ilişkilerini artarak devam ettiğini göstermesi bakımından önem taşımaktadır. Yapıların yaşam alanı olarak kullanılmalarının yanında üretim alanı olarak da kullanıldığı; obsidyen çekirdek ve üretim artıkları; maden kalıbı, pota, üfleç, maden cevheri zenginleştirme taşları ve cüruf örnekleri; ağırşak ve ağırlıklardan anlaşılmaktadır. Söz konusu buluntular bu yapılarda günlük yaşamın geçirilmesinin yanı sıra çeşitli üretim faaliyetlerinin yapıldığını göstermektedir. Bu kullanım

[4] Erkanal, Günel 1996, s. 314; Erkanal 1998, s. 391; Erkanal vd. 2016, s.331−332, res. 7−8; 2017, s. 335−336, res. 2; Tuncel, Şahoğlu 2017

özelliklerinden dolayı bu yapılar atölye ev olarak tanımlanmıştır. Uzun evler içinde ele geçen ve üzerinde kazıma tekniğinde motif yapılmış altın bir bant ise, gösterdiği kaliteli işçilik ile bölgenin önemli buluntuları arasında yerini almıştır.[5]

ETÇ II dönemine gelindiğinde yerleşim modeli değişmiş ve sur içinde yerleşim devam ederken sur dışı da yerleşime açılmıştır. Bu dönemin başında öncelikle ETÇ I yerleşimini çeviren savunma sistemi iptal edilerek, bu surun güneyine daha güçlü bir savunma sistemi inşa edilmiştir. Yerleşimde günümüze kadar yapılan kazılarda güney kazı alanında ve kuzey kazı alanının güneydoğu köşesinde ETÇ II yerleşimini çeviren savunma sisteminin güneydoğu köşesi açığa çıkartılmıştır. ETÇ II'nin başına tarihlenen bu anıtsal savunma sistemi Liman Tepe'nin bu dönemdeki büyüklüğünü ve yerleşiklerin organizasyon becerisini de yansıtmaktadır. Liman Tepe ETÇ II yerleşimini çeviren görkemli savunma sisteminin hemen iç kısmına, yerleşimin topografik olarak en düşük seviyesine merkezi bir yapı kompleksi inşa edilmiştir. Bu kompleks doğu−batı doğrultusunda uzanan dikdörtgen bir yapı ile güneyinde yer alan avlu ve depo odalarından oluşmaktadır. Yapının kuzey kısmı henüz açığa çıkartılmamıştır. Kazılan kısımlarına göre yapı güneyde bir uzun, bir kısa oda ve bu odaların kuzeyinde de birbirine paralel olarak yapılmış iki büyük odadan oluşmaktadır. Merkezi bu yapının güneyinde ise büyük bir avlu yer alır. Bu avlunun güneyinde de doğu batı doğrultusunda uzanan bir dizi depo açığa çıkartılmıştır. Birbiriyle bağlantılı ve küçük boyutlu olan üç depo odası güneyden kalın bir duvar ile sınırlandırılmıştır. Bu yapı kompleksinin farklı alanlarında ele geçen buluntular da yapının büyüklüğü ile doğru orantılıdır. Depo odalarında büyük depolama kapları ile özellikle ETÇ'nin geç evrelerine ait ince nitelikli siyah ve kırmızı astarlı, parlak perdahlı kaplar bulunmuştur. Avluda biri maymun başlı olmak üzere yedi adet phallos ve mermer idoller, çan biçimli bir damga mühür bu kompleksin hem dini, hem de idari yapı olduğunu göstermesi bakımından önem taşımaktadır. ETÇ II'nin sonunda merkezi yapı kompleksinin yeniden inşa edildiği görülmektedir. Bu yapının batı uzantısı üzerinde günümüz yerleşimine ait konutlar bulunmaktadır. Yeni merkezi yapı kompleksinin kuzeydoğusuna, höyüğün en yüksek noktasına ise teras duvarlarının kuzeyine merdiven basamaklarıyla inilen kanallı bir yapı inşa edilmiştir. Bu yapının içinde yüksek bir ustalıkla yapılmış üç ayaklı çanaklar, pedestal dipli çanaklar, gövdesi tamamen delikli üç ayaklı ve boyunlu bir kap, fincan ve gaga ağızlı testi ele geçmiştir. ETÇ II'nin başında yapılan savunma sistemi ETÇ II'nin V.1. mimari tabakasının sonunda tahrip olmuş ve kullanılamaz hale gelmiştir. Anıtsal savunma sistemini yıkımına yol açan neden büyük olasılıkla Ege'de meydana gelmiş büyük bir deprem olmalıdır.[6]

[5] Erkanal, Günel 1996, s. 313−314, res. 23−24; 1997, s. 246−247, çiz. 5, res. 11−13; Erkanal 1998, s. 388−391, res. 4−8; Erkanal 2000, s. 254−255, çiz. 2; 2001, s. 263−264, çiz. 2, res. 5; Erkanal vd. 2003, s. 424−425, res.1−3; 2004, s. 166−168, res. 1−5; 2012, s. 465−468, çiz. 1, res. 1−4; 2015, s. 482, res. 4; 2016, s. 330−331; 2018; Aykurt, Erkanal baskıda.

[6] Erkanal, Hüryılmaz 1994, s. 367−368, res. 5−8; Erkanal, Günel 1995, s. 271, şek. 6, res. 8; 1996, s. 310−313, res. 15−22; 1997, s. 241−242, çiz. 2−4, res. 8−10; Erkanal 1998, s. 383−387, res. 1−3; 1999, s. 326−329, çiz. 2, res. 1−2; Erkanal vd. 2003, s. 427−429, plan. 1, res. 4−5, 8; 2004, s. 169−171, res. 6−8; 2012, s. 468−469, res. 5−7; 2014, s. 503−504, çiz. 2, res. 10−13; 2015, s. 478−482, res. 4−8; 2016, s. 329−330, res. 6; Aykurt, Erkanal baskıda.

ETÇ IIIA döneminde yerleşimin merkezine bir çeşit çevre duvarı ile çevrili yeni bir sitadel alanı inşa edilmiştir. Bu alanın iç kısmında yer alan dönemin olası önemli yapıları, daha sonraki dönemlerde gerçekleştirilen faaliyetler yüzünden tamamen tahrip olmuştur. Bu durum, iç kalenin kuzeybatısında istinat duvarı ile bu duvarın güneyinde çok sayıda çöp ya da özel amaçlı çukur tespit edilmiştir. Çukurlar içinde depas, tankard, çark yapımı tabak gibi döneminin karakteristik kap formlarının yanında bol miktarda kaplumbağa kabuğu ele geçmiştir. Çukurların doğusunda doğu−batı doğrultusunda uzanan, taş işçiliği ve inşaat tekniği bakımından dikkat çeken bir su kanalı açığa çıkartılmıştır. Küçük ve orta boy levha taşlardan yapılan kanalın üst kısmını kapatan çok büyük kalın levha taşlar kanalın iki kenarına doğru taşacak şekilde yerleştirilmiştir. Kanalın içinden çark yapımı kap parçası ile depolama kabına ait parçalar bulunmuştur.[7]

Yerleşimde ETÇ IIIB'ye ait mimari kalıntılar sadece kuzey kazı alanında tespit edilmiştir. Kuzey kazı alanının kuzeyinde ve güneyinde açığa çıkarılan mimari kalıntılardan bu evrede Liman Tepe'de dağınık bir yerleşim planı olduğu belirlenmiştir. Kuzey kazı alanının kuzeyinde bu evreyle ilişkili yangın tabakasının içinde belirli bir bütünlük vermeyen mimari kalıntılar ile bu kalıntıların güneydoğusunda adak çukurları ortaya çıkarılmıştır. Mimari kalıntıların konumları, bu evrede düzenli bir yerleşim planının olmadığına ya da en azından önceki evrelere oranla bozulduğuna işaret etmektedir. Bu durum çağdaş yerleşimlerle de yakın bir benzerlik sunmaktadır. Liman Tepe'de bu döneme ait kalıntıların hemen hemen tümünün üstünde tespit edilen yangın tabakası, bu evrenin sonunu getiren olayın büyük bir ihtimalle tüm yerleşimi kaplayan bir yangın olduğunu düşündürmektedir.[8]

Liman Tepe'de OTÇ'ye gelindiğinde ise güneyde ETÇ II surunun üzerine örgüsünde kiklopik kesme büyük taşların kullanıldığı yeni bir sur duvarı inşa edilmiştir. Surun dışında yer alan aşağı şehirle ilgili bilgilerimiz kısıtlı olmakla birlikte, surun içinde yapılan çalışmalarda beş mimari tabakalı bir OTÇ yerleşimi saptanmıştır. Bu mimari tabakalardan en eskini oluşturan III.5. mimari tabakaya ait kalıntılar çok sınırlıdır. Kuzey kazı alanının doğusunda yapılan çalışmalarda köşeleri doksan derece olmayan yapılar ve yuvarlak planlı bir yapı açığa çıkartılmıştır. Bu yapılarla bağlantılı iyi fırınlanmamış ve özensiz yapılmış kap parçaları ele geçmiştir. III.5. mimari tabakayı takip eden III.4. ve III.3. mimari tabakaları ise OTÇ'nin genel yapısının ve mimari düzenlemenin anlaşılmasında önemli veriler sağlamıştır. III.4. ve III.3. mimari tabakalarda Liman Tepe'de batıda oval evlerden oluşan ve daha çok atölye özelliği gösteren, doğuda topografyanın daha yüksek olduğu kısımda ise yol ve sokaklarla birbirine bağlanan dikdörtgen planlı yapılardan oluşan bir yerleşimin olduğu anlaşılmıştır. Bu mimari tabakalarda yerel kırmızı ve devetüyü renginde astarlı seramiğin yanı sıra az miktarda krem ve gri astarlı seramik ele geçmiştir. Basit ağız kenarlı sığ çanaklar, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların varyasyonları, depolamaya yönelik olarak yapılmış yonca ağızlı testiler, dışa çekik ve içe kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip

[7] Erkanal, Günnel 1997, s. 242; Erkanal 1998, s. 382; Erkanal, Artzy 2002, s. 379−380, çiz. 2, res. 6; Erkanal vd. 2003, s. 427, plan 1, res. 6; 2012, s. 469−470, res. 8; 2015, s. 477, res. 3; 2016, s. 329

[8] Erkanal, Günel 1996, s. 309−310, res. 8−14; Erkanal vd. 2012, s. 469−470, res. 8; 2014, s. 503, res. 9; 2016, s. 329, res. 5; Aykurt baskıda.

boyunlu çömlekler karakteristik kap formlarını oluşturmaktadır. Ayrıca III.4. ve III.3. mimari tabakalarda bulunan Kıta Yunanistan kökenli Mat Boyalı Seramik örnekleri yerleşimin denizaşırı bağlantısını göstermesi bakımından önem taşımaktadır. OTÇ mimari tabakalarında seramiğin yanı sıra pişmiş toprak ağırşaklar, makaralar, maden kalıpları, maden cevheri zenginleştirme taşları ve bronzdan dikiş ve süs iğneleri, kurşun ve bakır halkalar da ele geçmiştir. Bu buluntular yerleşimdeki günlük yaşam ve ekonomik düzenle ilgili bilgiler vermektedir. III.1/2. mimari tabakasına ait kalıntıları ise kuzey kazı alanının kuzeyinde yer alan bir kuyu, kuyunun güneyinde belirli bir bütünlük vermeyen duvarlar ile güneydoğuda açığa çıkartılan ızgara planlı bir yapıdan oluşmaktadır. Bu tabakada gümüş ve altın mikalı seramiğin belirginlik kazandığı görülür.[9]

OTÇ'nin devamında Liman Tepe yaklaşık 150 yıl boyunca terkedilmiştir. Bu boşluğun devamında GTÇ'de tekrardan yerleşilmeye başlanıldığında OTÇ surunun hemen üzerine büyük boyutlu, işlenmemiş kiklopik taşlardan oluşan yeni bir sur inşa edilmiştir. Surun dışında yer alan aşağı şehir Geç Dönem tabakaları tarafından tahrip edilmiş, surun içindeki yerleşim ise 1940'lı yıllarda tepenin üzerinden toprak alınması sonucunda büyük ölçüde yok edilmiştir. GTÇ yerleşimi sadece kuzey kazı alanının güneydoğu köşesinde iyi korunmuş bir şekilde ortaya çıkartılmıştır. Bu alanda yapılan kazılarda GTÇ'ye ait üç mimari tabaka tespit edilmiştir. Bunlardan en altta yer alan II.3. mimari tabakası, GTÇ için en iyi korunan tabakayı oluşturmaktadır. Bu mimari tabakada, kuzeybatı−güneydoğu doğrultusunda uzanan geniş bir cadde ile bu caddeye aynı noktada güneyden ve kuzeyden bağlanan dar sokaklar etrafında konumlanmış yer alan yapılardan oluşan bir yerleşim modelini ortaya koymaktadır. Bu yapıların içinde ve çevresinde açığa çıkartılan altı adet seramik fırını, kuzey kazı alanının güney kısmının bu dönemde seramik üretiminin gerçekleştirildiği bir atölyeler bölgesi olarak kullanıldığını göstermektedir. Aynı tabakada bu bölgenin kuzeyinde taş döşeli adak yerleri ile taş döşemeli bir yapı yer almaktadır. Odukça tahrip olmuş II.2. mimari tabakada belirli bir plan vermeyen duvarlar da açığa çıkartılmıştır. II.1. mimari tabakaya ait kalıntılar ise doğu−batı doğrutusunda uzanan yolun kenarında yer alan dikdörtgen planlı yapılar ve D biçimli yapı ile silolardan oluşmaktadır. GTÇ'nin üç mimari tabakasında da yerli seramik örnekleri ile birlikte ele geçen GH IIIA−C'ye yer tarihlenen Miken seramik örnekleri ve buluntular Batı Anadolu arkeolojisi açısından önem taşımaktadır.[10]

1950'li yıllarda kepçeyle toprak alınması nedeniyle Geç Dönem'e ait kalıntılar neredeyse tamamen yok edilmiş durumdadır. Bu tahribata rağmen Protogeomertik Dönem'e tarihlenen kalıntılar diğerlerine göre daha iyi korunmuştur. Kuzey kazı alanının

[9] Erkanal, Günel 1995, s. 266−271, şek. 4−5; res. 4−7; 1996, s. 307−309, res. 5−7; 1997, s. 235−240, res. 1−7; Erkanal 1998, s. 382, 1999, s. 328, çiz. 2; 2001, s. 260−262, res. 2; Erkanal, Artzy 2002, s. 377−379, çiz. 1, res.2−6; Erkanal vd. 2003, s. 426−427; 2014, s. 501−503, res. 6−8; 2015, s. 476−477, res. 2; 2016, s. 325−329, res. 3−4; 2017, s. 138−140, plan. 1, res. 9−10; 2019, s. 389−396, res. 4-11

[10] Erkanal, Günel 1995, s. 263−265, şek. 1−3, res. 1−3; 1996, s. 307, res. 3−4; 1997, s. 232−233, res. 2; Erkanal 1999, s. 327, res. 3−4; Erkanal, Artzy 2002, s. 376; Mangaloğlu−Votruba 2011; Erkanal vd. 2014, s. 500−501, res. 3−5; 2015, s. 474−477, res. 1; 2016, s. 324−325, res. 1−2; 2017, s. 137−138, plan 1−2, res. 7−10; 2019, s. 388-389, res. 3; Aykurt, Erkanal 2017a; Aykurt 2018

güneydoğusunda kuzey güney doğrultusunda zikzak yapan bir duvar ile duvarın doğusunda iki tane küpün alt kısmı ve dağılmış küp parçaları bulunmuştur. Bol miktarda karbonlaşmış zeytin çekirdeklerinin de bulunduğu bu kalıntılar depo olarak tanımlanmıştır. Deponun güneyinde de çok daha küçük bir yapı açığa çıkartılmıştır.[11] Güney kazı alanın da ise ekibimiz tarafından iki oval yapı[12] kısmen de olsa ortaya konulmuştur.[13] Bu kalıntıların yanı sıra bir tane kuzey kazı alanın da, bir tane de güney kazı alanında Protogeometrik Dönem'e ait küp mezarlar kazılmıştır.[14] Arkaik Dönem ve Klasik Dönem kalıntıları kuyulardan ibarettir. Kuyuların ait olduğu yapılara dair herhangi bir kalıntı tespit edilememiştir.[15] Roma Dönemi'ne tarihlenen kalıntılar ise güney kazı alanında bir, kuzey kazı alanında iki olmak üzere üç tane sarnıç ile kuzey kazı alanının kuzeyinde ve güneybatısında yer alan oda, çatı kiremitli ve basit toprak mezarlardan oluşan üç safhalı bir mezarlıktan oluşmaktadır.[16]

Liman Tepe'de 1995 yılında bir hava fotoğrafında, yerleşimin kuzeyinde, deniz altında kalan beyaz renkli lekeler tespit edilmiştir. Bu lekelerin olduğu alanlarda yapılan incelenmeler sonucunda, yerleşimin devamı olduğu düşünülen bir takım mimari kalıntıların Ege Denizi'nin altında kaldığı anlaşılmıştır. Bu mimari kalıntıların işlevi ve yapım tarihlerinin anlaşılması ve yapım tarihlerinin anlaşılması amacıyla Liman Tepe'de 2000 yılında sualtı kazılarına başlanılmıştır. Bu çalışmalar ilerleyen yıllarda Liman Tepe'yi oluşturan yarımadanın çevresiyle sınırlı kalmamış, Karantina Adası'nın çevresine de kapsayacak şekilde genişletilmiştir. Yarımadanın batısında yapılan çalışmalarda, hava fotoğrafında görülen lekelerin Klazomenai kentinin antik limanlarından birine ait mendirek yapısı olduğu anlaşılmıştır. Mendirek yapısı içinde yapılan kazılar bu alanının en azından M.Ö. 6 ve 4 yy'larda liman olarak kullanıldığını ortaya koymuştur. Bu çalışmalarda M.Ö. 4. yy liman tabanı altından M.Ö. 6 yy liman tabanına ulaşılmıştır. Her iki liman tabanında da bol miktarda döneminin karakteristik seramik örnekleri ile birlikte organik malzemede ele geçmiştir. Karantina Adası ve çevresinde yapılan çalışmalarda ise Roma Dönemi'ne ait liman kalıntıları saptanmıştır.[17]

[11] Erkanal, Ayurt 2008, s. 224−225, çiz. 1, res. 1−2
[12] Erkanal 2000, s. 253, res. 3
[13] Ekibimizin 1998 yılında yaptığı kazılarda açığa çıkartılan bu oval yapıların devamı ve güneyindeki alanlar 1999 yılından itibaren Klazomenai ekibi tarafından kazılmıştır. Kazılar günümüzde de devam etmektedir.
[14] Erkanal 2001, s. 260, res. 1; Erkanal, Aykurt 2008, s. 224− 225, res. 3
[15] Erkanal, Hüryılmaz 1994, s. 366−367, res. 3−4; Erkanal vd. 2003, s. 425−426, çiz. 1, res.2; 2004, s. 169; Erkanal, Aykurt 2008, s. 224, çiz. 1, res. 1; Erkanal vd. 2014, s. 500, res. 1−2; 2017, s. 136
[16] Erkanal, Hüryılmaz 1994, s. 367, res. 4; Erkanal vd. 2004, s. 168−169, çiz. 1; Erkanal, Aykurt 2008, s. 224, çiz. 1, res. 1; Erkanal vd. 2014, s. 500, res. 1
[17] Erkanal, Artzy 2002, s. 380−382, çiz. 1; Erkanal vd. 2003, s. 430−432, çiz. 1; 2004, s. 171−173, çiz. 2−3; 2014, s. 504−505; 2015, s. 482−484, res. 9−12; 2016, s. 332−334, res. 9−10; 2017, s. 140−142, res. 11−13

SERAMİK

Liman Tepe OTÇ yerleşiminde ele geçen seramik örnekleri Batı Anadolu'nun yerli seramiği ve Anadolu dışından gelen ithal seramik olmak üzere iki grup altında değerlendirilmektedir.

YERLİ SERAMİK

MAL GRUPLARI

(Tab. 1−2)

OTÇ yerel seramiği üzerinde yapılan makroskopik gözlemler bu gruba ait kapların hamurunda çoğunlukla; taş, kalker, cardium ve gümüş renk mika, daha az miktarda ise kum, altın renk mika, kuvars ve ot−samanın katkı maddesi olarak kullanıldığını göstermektedir. Kapların neredeyse tanmamı hızlı dönen çarkta şekillendirilmiştir. Şekillendirme sonrasında kap yüzeyine ıslak sıvazlama, kendinden astar ve gerçek astarın uygulandığı görülmüştür. III. 4−1/2. tabaka örneklerininin yüksek ısıda iyi pişirilmiş, III.5. mimari tabaka örneklerinin ise daha düşük ısıda fırınlandıkları belirlenmiştir.

OTÇ seramiği, kil içindeki katkı maddeleri, yüzeye uygulanan işlemler ve fırınlama özellikleri açısından birlikte değerlendirildiğinde on farklı mal grubu oluşturduğu saptanmıştır

Düz Basit Seramik (Mal Grubu 1)

(Tab. 1−3)

İnce ve orta nitelikte, az gözenekli olan seramiğin hamurunda taş, kalker, cardium ve mika görülmektedir. Yüzeyleri sadece ıslak sıvazlama ile düzeltilmiş ve iyi fırınlanmıştır. Krem (1A), bej (1B−C) ve mat kırmızı (1D−E) olmak üzere farklı hamur renklerinde olan bu grupta, bazı örnekler grimsi ya da grimsi kahverenginde bir öze sahiptir. Bu mal gruplarından bej (1C) ve mat kırmızı (1E) astarlı olanlarının hamurunda ve yüzeyinde katkı maddesi olarak mika belirgindir. Düz basit seramik içindeki 1D ve 1B seramik mal grupları, III.4 ve III.3 mimari tabakalarında, 2A mal grubundan sonra gelen karakteristik seramik gruplarını oluşturur. Bu mal gruplarından üretilmiş karakteristik kap formları ise C2a, C3a, C12b ve C13b tipi çanaklardır. Bunun yanı sıra 1A, 1C ve 1E mal gruplarının sayısal olarak yok denecek kadar az olduğu belirlenmiştir. Söz konusu mal gruplarından yapılmış kapların yerleşime başka bir yerleşimden gelmiş olduğu söylenebilir.

Kırmızı Astarlı Seramik (Mal Grubu 2)

(Tab. 1−2, 4)

Kırmızı astarlı seramik örnekleri ince ve orta nitelikli, az gözenekli ya da gözeneksiz hamurludur. Katkı maddesi olarak taş, kalker, cardium ve mika seçilebilmektedir. Çok az örnekte kuvars bulunmaktadır. Pembe, açık kahverengi ve devetüyünün tonlarında hamur rengine sahip örneklerin bazılarında gri ve kahverenginin tonlarında öz yer alır. Kapların yüzeyi pürüzsüz hale getirildikten sonra kırmızının tonlarında astarlanmıştır. Astar ince (2A) ve kalın (2B) olmak üzere farklılık göstermektedir. Kapalı kaplarda astarın kabın iç tarafına kısmen yapıldığı, içlere doğru uzandıkça daha da inceldiği saptanmıştır. Astarlama işleminin ardından kapların çok azının yüzeyi perdahlanmıştır. Yüksek ısıda pişirilen ince kırmızı astarlı seramik Liman Tepe OTÇ yerleşiminin en karakteristik mal grubunu oluşturmaktadır. Mimari tabakalarda kalın kırmızı astarlı seramiğin oranı, ince kırmızı astarlı seramikten çok daha azdır. İnce kırmızı astarlı seramik içinde C12b, C10b ve C13b tipindeki çanaklar, kalın kırmızı astarlı seramik içinde ise C12b ve C10b tipindeki çanaklar karakteristik kap formları olarak karşımıza çıkmaktadır.

Kırmızı ince astarlı seramik (2A) Liman Tepe'de ETÇ II'nin geç safhasında ortaya çıkmıştır. Bu dönemde çok az örnekle temsil edilen bu seramik grubunun parlak bir kırmızı renge sahip olduğu belirlenmiştir. Dönemin devamında ETÇ IIIA'da da görülen bu örneklerin, ETÇ IIIB'de sayıları artmış ve kırmızı renk koyulaşmıştır. OTÇ'de III.5−4 tabakalarda ETÇ IIIB örnekleriyle aynı karakterde olan bu seramiğin III.3. tabakada rengi matlaşmış, III.1/2 tabakasında ise astar daha da incelmiş ve renk açılmıştır. Bu seramik grubu İzmir'de Panaztepe'de OTÇ yerleşiminin[18] erken tabakalarında diğer seramik grupları ile aşağı yukarı aynı oranda olduğu, daha geç tabakalarında ise gri seramiğin yoğunluğunun artmasına bağlı olarak nispeten azaldığı[19] yazılmıştır. Kocabaş Tepe'de ise 3. tabakada daha az, 2. tabakada ise yoğunluğunun arttığı tarafımızdan belirlenmiştir.[20] Bu merkezler dışında Çeşme Bağlararası'nın 2. ve 1. tabakasında da kırmızı ince astarlı seramik belirgin bir şekilde kullanılmıştır.[21]

Kalın kırmızı astarlı (2B) seramik Liman Tepe'de ETÇ IIIA tabakasından itibaren görülmektedir. Bu evre örnekleri koyu mat kırmızı renktedir. ETÇ IIIB tabaklarından itibaren artış gösteren bu seramik ETÇ IIIB/ETÇ'den OTÇ'ye geçiş aşamasında yoğun olarak kullanılmıştır. Bu seramik örnekleri OTÇ yerleşiminde ise, ince kırmızı astarlı seramiğin karakteristik tabaka malını oluşturmasıyla bağlantılı olarak erken safhadan geç safhaya doğru sayısal olarak giderek azalmıştır.

[18] Atölyeler Mahallesi'nin Ib tabakası OTÇ I; Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakası ve Akropol'ün IIb tabakası OTÇ II, IIa tabakası ise OTÇ III'e tarihlenmektedir (Aykurt 2013).
[19] Erkanal 1996, s. 335; 1997, s. 285; 1999, s. 373−374
[20] Aykurt 2004, s. 20
[21] Erkanal ve Karaturgut 2004, s. 154, 159

Devetüyü Tonlarında Astarlı Seramik (Mal Grubu 3)

(Tab. 1−2, 5)

Bu grupta yer alan seramiğin hamuru kahverengi, pembe ve devetüyü tonlarında olup az gözenekli veya sıkıdır. İnce ve orta nitelikteki hamurda katkı maddesi olarak taş, kalker, cardium ve mika seçilmektedir. Açık devetüyü (3A) ve pembemsi devetüyü (3B) renklerde ince, koyu devetüyü renginde (3C) ise kalın bir astara sahiptir. Kırmızı astarlı seramik örneklerinde olduğu gibi az sayıdaki örneğin yüzeyi perdahlıdır. OTÇ tabakalarındaki yoğunluğu kalın kırmızı astarlı seramik örnekleriyle nerdeyse aynıdır (Grf.). Her üç mal grubunda da C12b çanaklarının diğer formlara göre belirgin sayıda olduğu görülür. Bunun yanı sıra pembemsi ince devetüyü renginde astarlı seramik içinde C13b, C16a tipindeki çanakların, kalın koyu devetüyü renginde astarlı seramik içinde ise F10 tipinde çömleklerin de yoğunlaştığı belirlenmiştir.

Devetüyü tonlarında astarlı seramik yerleşimin ETÇ IIIB'ye tarihlenen IV.1. tabakasında ele geçmiştir.[22] OTÇ'de de kullanımı devam eden bu seramiğin tabakalardaki yoğunluğunun kalın kırmızı astarlı seramik ile aynı oranda olduğu görülmüştür.

Liman Tepe dışında İzmir'de Kocabaş Tepe'nin OTÇ'ye tarihlenen 3−1. tabakalarında devetüyü renginde seramiğin yoğun olduğu belirlenmiştir.[23] Panaztepe'de OTÇ'ye tarihlenen erken tabakalarda kırmızı, devetüyü ve gri seramiğin oranının aşağı yukarı aynı,[24] geç tabakalarda ise kırmızı ve gri seramiğe oranla daha az olduğu yazılmıştır.[25] Bağlararası'nın 2. ve 1. tabakalarında ise devetüyü renkli seramik belirgin bir oranda karşımıza çıkmaktadır.[26]

Krem Renkte Astarlı Seramik (Mal Grubu 4)

(Tab. 1−2, 6)

Krem renkte astarlı seramik grubu OTÇ yerleşiminin III.5. mimari tabakasından itibaren bilinmektedir. Pembe, bej ve krem renklerde, ince ve orta nitelikli, az gözenekli veya sıkı hamurlu olan bu örnekler iyi fırınlanmıştır. Hamur taş, kalker, cardium ve mika katkılıdır. Kaplar yüzey özelliklerine göre ince krem astarlı (4A−B) ve ince pembemsi krem astarlı (4C) olmak üzere alt gruplar oluştururlar. 4B olarak tanımlanan örneklerin hamurlarında mika yoğundur (4B). Bu grupta yer alan kapların yerleşime dışarıdan geldiği düşünülmektedir. Bunun yanı sıra az mikalı, ince krem astarlı örneklerin (4A) çok az bir kısmının da yüzeyi perdahlıdır. İnce pembemsi krem renkte astarlı örneklerde, ince astarın

[22] Aykurt baskıda.
[23] Aykurt 2004, s. 27−28
[24] Erkanal 1999, s. 374
[25] Erkanal A. 1996, s. 335; 1997, s. 285; 1999, s. 373
[26] Erkanal, Karaturgut 2004, s. 154, 159

altından hamu rengi görülmektedir. OTÇ yerleşiminde oldukça az örnekle temsil edilen krem renkte astarlı mal grubundan çoğunlukla çanaklar üretilmiştir.

İzmir bölgesinde de krem renkli seramiğin en erken örnekleri Liman Tepe[27] ve Panaztepe'nin[28] ETÇ III'e tarihlenen tabaklarında bulunmuştur. Bu dönemin devamında, OTÇ I'de ise krem renginde astarlı seramik sayısal olarak azalmıştır. Panaztepe[29] ve Kocabaş Tepe'de[30] bulunan bu grup seramiğinin çoğunluğu orta ve ince nitelikte, farklı hamur rengindedir. Panaztepe örneklerinin kalın astarlı ve perdahlı olması dikkat çekmektedir.

Minyas Seramiği (Mal Grubu 5)[31]

(Tab. 1−2, 7)

Liman Tepe'de Minyas olarak tanımlanan seramik örneklerinin hamuru çok ince, ince ve orta nitelikte olup az gözenekli veya sıkıdır. Taş, kalker, cardium ve mika katkılı hamurlarda kalker diğerlerine göre belirgindir. İlk örnekleri OTÇ'nin III.4. mimari tabakasında çok az örnekle görülmeye başlayan Minyas seramiğinin, III.3. ve III.1/2 mimari tabakasında ise arttığı tespit edilmiştir. Yerleşimde gri ve kahverengi olmak üzere farklı örnekleri bulunmaktadır.

Gri Minyas seramiği ince (5A) ve kalın (5B−C) astarlı olmak üzere alt gruplar oluşturur. İnce astarlı örnekler açık gri renkte, kalın astarlı örnekler ise koyu renkte bir astara sahiptir. Kalın astarlı örneklerde hamurunun mat bordoya yakın kırmızı renkte (5B) veya grinin tonlarında bir hamura (5C) olduğu saptanmıştır. Bazı örneklerde koyu gri, yeşilimsi gri bir öz bulunur. Kalın astarlı gri Minyas seramik grubunda yer alan kaplar sabunumsu bir yüzeye sahip olmaları bakımından da kalın astarlı örnekler diğer gruptan ayrılmaktadır. Sabunumsu yüzey kapların yüzeylerinin deri veya kumaş gibi yumuşak malzemelerle perdahlanmasıyla elde edilmiş olmalıdır. Kalın koyu gri astarlı Minyas seramiğinin karakteristik kap formları kantharoslar, gobletler ve A2 tipinde fincanlardır. Bunun yanı sıra grinin tonlarında hamura sahip koyu gri astarlı örneklerde (5C) C16, C15 ve C2 tipinde çanaklar da üretilmiştir. İnce gri astarlı Minyas seramiğin de ise kap formları daha çeşitlidir.

Liman Tepe'de gri ince astarlı seramiğin (5A) ilk örnekleri ETÇ II'nin geç safhasında görülmektedir. Birkaç parçadan oluşan bu örneklerden sadece bir tanesi çarkta yapılmıştır. Yerleşimde ETÇ III'de bu durumun değişmemiştir. OTÇ yerleşimine gelindiğinde ise, gri seramiğin III.4. mimari tabakasında nadir olduğu, III.3. ve III.1/2. tabakalarda arttığı belirlenmiştir. İzmir'de Bakla Tepe'nin ETÇ II sonu/ETÇ III başına tarihlenen mezarlık

[27] Aykurt baskıda.
[28] Oğuzhanoğlu 2008, s. 50
[29] Aykurt 2010, s. 11
[30] Aykurt 2004, s. 21−22
[31] Batı Anadolu gri seramiğinin kökeni ve adlandırması hakkındaki tartışmalar için bakınız Aykurt 2008.

alanında da gri ince astarlı seramik örneklerin elde ve çarkta yapılmış örnekleri bulunmuştur.[32] Panaztepe'de liman kentte ETÇ III'e verilen tabakasında ele geçen gri ince astarlı seramiğin tabakanın esas mal grubunu oluşturduğu,[33] dönemin devamında OTÇ yerleşiminde ise gri seramiğin çok çeşitlendiği ve yoğun olduğu yazılmıştır.[34] OTÇ'ye tarihlenen diğer merkezlerde ise gri seramik farklı bir gelişim çizgisine sahiptir. Bu merkezlerden Kocabaş Tepe'de 3. tabakada çok az miktarda olan gri seramik 2. tabakada artış göstermiş, 1. tabakada ise yeniden azalmıştır.[35] Çeşme Bağlararası'nın 2. ve 1. tabakasında ise bu mal grubuna ait az sayıda örnek ele geçmiştir.[36] Bademgediği Tepesi'nde VI. tabakada ise gri seramiğin diğer gruplara göre daha belirgin bir oran oluşturduğu ifade edilmiştir.[37]

Gri kalın astarlı seramik örnekleri (5B−C), ince gri astarlı seramikte olduğu gibi, yerleşimde III.4. mimari tabakadan itibaren bilinmektedir. Minyas seramiğinin alt grupları arasında, en çok örneği olan ikinci gruptur. İzmir'de Panaztepe'nin OTÇ yerleşiminden de bilinen gri kalın astarlı seramik örneklerinin oranı daha azdır.[38]

Kahverengi Minyas seramik örnekleri ise kahverengi kalın astarlı (5D) ve grimsi kahverengi ince astarlı (5E) olmak üzere iki alt grup oluşturmaktadır. Sabunumsu yüzeye sahip bu grup seramik III. 4 ve 3. mimari tabakalarda bulunur. Kalın kahverengi astarlı seramiğin kap formlarını C16 ve C17 tipi çanaklar, ince grimsi kahverengi astarlı seramiğin kap formlarını ise kantharos, goblet ve C17 tipinde çanaklar oluşturur.

Gümüş Mika Astarlı Seramik (Mal Grubu 6)

(Tab. 1−2, 8)

Gümüş mikalı astarlı seramik, malzeme ve teknik açıdan, ince Gri Minyas seramik örnekleri ile benzerdir. Dış yüzeyi metalik bir görünüme sahiptir. III.3. ve III.1/2 tabakalarda bu seramik grubuna ait çok az örnek ele geçmiştir. III.1/2 mimari tabakadaki örnekler C9b, C11a ve C17a tipindeki çanaklara aittir.

Anadolu'da OTÇ ve GTÇ'ye[39] tarihlenen pek çok yerleşimde gümüş mikalı astarlı seramik örnekleri yayımlanmıştır. İzmir'de Kocabaş Tepe'de[40] bu mal grubu ile çağdaş örnekler vardır.

[32] Aykurt 2008, s. 13
[33] Oğuzhanoğlu 2008, s. 45−46, grf. 2
[34] Erkanal A. 1996, s. 335; 1997, s. 285; 1999, s. 373−374; Aykurt 2008, s. 17−18
[35] Aykurt 2004, s. 23−26
[36] Erkanal, Karaturgut 2004, s. 154
[37] Meriç 2003, s. 91
[38] Aykurt 2004, s. 25−26
[39] Mellaart, Murray 1995, s. 103, map 3
[40] Aykurt 2004, 22, mal no 4

Altın Mika Astarlı Seramik (Mal Grubu 7)

(Tab. 1−2, 9)

Bu mal grubu OTÇ'nin III.3. ve III.1/2. tabakasında görülmektedir. Malzeme ve teknik özellikleri, ince kırmızı astarlı seramik örnekleriyle benzerdir. Seramik üzerinde altın mika içerikli astar ince bir tabaka halinde sürülmüştür. Ele geçen çok az örnek içinde kap formu olarak III.3. mimari tabakada C18a tipinde çanaklar, III.1/2. tabakada C8b ve C12b tipinde çanaklar, F2b ve F4a tipinde çömlekler bulunmaktadır.

Altın mikalı astarlı seramik Anadolu'da ETÇ II'de ortaya çıkmış,[41] OTÇ[42] ve GTÇ'de[43] sürekli olmasa da belirli aralıklarla kullanılmıştır. İzmir'de altın mikalı astarlı seramiğin en erken örnekleri Liman Tepe'nin Geç ETÇ II tabakalarında ele geçmiştir.[44] Bölgede ETÇ III'de döneminde ortadan kaybolan bu seramikler OTÇ I'de tekrar görülmeye başlamıştır. Kocabaş Tepe'nin[45] OTÇ I'e tarihlenen 3. tabakasında bu grup seramiğe ait çok az örnek vardır. Bölgenin kuzeyinde ve güneyinde yer alan yerleşimlerden ise bu dönem tabakalarında henüz altın mikalı astarlı seramik bilinmemektedir.

Alaca Yüzeyli Seramik (Mal Grubu 8)

(Tab. 1−2, 10)

Alaca yüzeyli seramik diğer seramik gruplarına göre çok daha az ele geçmiştir. Seramiğin hamurunda taş ve kalker belirgindir. Mikalı örnekler çok az seçilebilmiştir. Gözenekli bir hamura sahip olan kaplar kendinden astarlı ve perdahlı olup iyi fırınlanmıştır. Bu seramik örnekleri yüzey renklerine göre iki alt grup oluşturur. Birinci grupta yer alan kırmızının tonlarındaki astarlı kapların gövdelerinin üst kısmında kahverengi tonlarında renkler görülür (8A). Daha az olan ikinci alt grupta ise yüzey renkleri farklı tonlardadır (8B).

Kaba Seramik (Mal Grubu 9)

(Tab. 1−2, 11)

Kaba seramik OTÇ seramiğinin hemen hemen yarısını oluşturmaktadır. Gözenekli, orta ve kaba nitelikli hamurda taş ve kalker yoğundur. Kum, cardium ve mika katkı maddesi daha azdır. Hamur rengi, mat siyah, kırmızımsı kahverengi, kahverengi ve grinin tonlarında değişmektedir. Bir bölümü tabakalı hamur yapısına sahipken, bir bölümünde grinin tonlarında bir öz bulunur. Yüzeyleri farklı şekillerde işlem gören kaba seramiğin bir grubunun yüzeyi düzensiz ve pürüzlü, bir grubunun yüzeyi ise düzenli ve pürüzsüzdür. Kaba

[41] Erkanal vd. 2003, s. 429
[42] Mellaart, Murray 1995, s. 105; Bayne 2000, s. 62
[43] Mellaart, Murray 1995, s. 103, map 3
[44] Erkanal vd 2003, s. 429
[45] Aykurt 2004, s. 22

seramik yüzey renklerine göre dışı kahverengi içi kırmızımsı kahverengi (9A), dışı kahverengi içi mat siyah (9B), kahverenginin tonları (9C), mat siyah (9D), alacalı (9E) ve ince mat kırmızı astarlı (9F) olmak üzere alt gruplar oluşturmaktadır. Bunlar arasında kahverengi tonlarında olanların diğerlerine göre oranı daha fazladır. Mat kırmızı astarlı olanlar ise sadece II.3. mimari tabakada ve daha çok kamusal yapı olarak tanımlanan yapıda ele geçmiştir. Kaba seramikten daha çok çömlekler üretilmiştir. Çömlekler içinde F8, F9 ve F10 tiplerindeki çömleklerin daha yoğun olduğu belirlenmiştir.

Açık Sarı Renkte Astarlı Seramik (Mal Grubu 10)

(Tab. 1−2, 12)

Liman Tepe'de III.4., 3. ve 1/2. mimari tabakalarında çok az örnekle temsil edilen bu seramiğin en belirgin özelliği, kapların iç ve dış yüzeylerinde fırınlama sırasında kalkerin patlamasıyla oluşan gözeneklere sahip olmasıdır. Bu gözeneklerin etrafında sarımsı renkte bir tabaka yer almaktadır. Orta nitelikte olan hamur içinde taş ve kum katkısı belirgindir. Hamur rengi, koyu pembe ve sarı renk olan bu grubun astarı açık sarıdır.

Bu grup içinde değerlendirlen kapların iç ve dış yüzeylerinde görülen gözenekli yapı, Liman Tepe OTÇ seramikçiliğine yabancıdır. Az sayıdaki bu kapların iç ve dış yüzeylerinde görülen gözeneklerin yapısı, Milet'te kazılarında ele geçen M.Ö. 2. bin seramiğinin yüzey özellikleri ile benzerlik göstermektedir. Gözenekli yüzey yapısı ve sayılarının az olması, bu kapların Milet'ten geldiğini akla getirmektedir.

FORMLAR

Liman Tepe'de OTÇ yerleşiminde ele geçen seramik formları fincanlar (A), tabaklar (B), çanaklar (C), kantharoslar (D), gobletler (E), çömlekler (F), emzikli kap / çaydanlık (G), pyxisler (H), yonca ağızlı testiler (I), gaga ağızlı testiler (J), hayvan biçimli kap (K), kapaklar (M) ve kaşık (N) olmak üzere çeşitlilik göstermektedir.

Fincanlar (A)

Fincanların beş tip oluşturdukları tespit edilmiştir.

Fincan Tip A1 (Tab. 13a−14)

Bu fincanlar yarı küresel biçimde gövdeli ve düz diplidir. Ağız kenarından yükselen dikey şerit kulpları ağız kenarının altına bağlanmaktadır. Gri Minyas seramik grubunda yer alan örnekler sadece yerleşimin III.1/2. tabakasında bulunmuştur.

Panaztepe'de Liman Kent'in OTÇ yerleşiminde çok örnekle temsil edilen bu tip fincanların gri Minyas seramik grubunda yer aldığı saptanmıştır.[46]

Fincan Tip A2 (Tab. 13a, 15)

İkinci tipi oluşturan fincanlar düz dipli olup "S" biçiminde gövdelidir. Ağız kenarından yükselen dikey kulpları gövdenin üzerine bağlanmaktadır. Liman Tepe ilk örnekleri III.3. mimari tabakada görülmeye başlayan "S" profilli fincanların III.1/2. mimari tabakasında da kullanımına devam edilmiştir.

İzmir'de Liman Tepe dışında diğer OTÇ merkezlerinden de "S" profilli fincanlar bilinmektedir. Bu merkezler içinde Panaztepe'de Liman Kent'in OTÇ yerleşiminde bu tip fincanların sayısal olarak çok olduğu belirtilmiştir. Söz konusu örneklerin büyük bir kısmının gri Minyas seramik grubundan üretildiği tespit edilmiştir. Gri seramiğin yanında daha az miktarda da gümüş mikalı astarlı ve devetüyü renkli astarlı örnekleri de bulunmuştur.[47] Kocabaş Tepe'nin 2. mimari tabakasında ele geçen örnekte ise gri renkte hamurlu olup gümüş mikalı astarlıdır.[48] Batı Ege'de Keos−Ayia İrini'deki bir örnek te OH'nin erken evresine tarihlendirilmiştir.[49]

Fincan Tip A3 (Tab. 13a, 16)

Tip A3'de yer alan fincan düz dipli, yarı küresel gövdeli, dışa çekik ağızlı ve basit ağız kenarlıdır. Dikey şerit biçimindeki kulp ağız kenarından yükselerek omzun altına bağlanmaktadır. Bu tipe ait tek bir örnek OTÇ III.3. mimari tabakasında ele geçmiştir. Girit'te Kamares seramiği içinde yer alan ve yumurta kabuğu inceliğinde olan fincanlar Liman Tepe örneğiyle form olarak karşılaştırılabilir. Girit'te bu örnekler OM−GM I dönemine tarihlenir.[50] J.A. McGillivray[51] bu tip fincanların OM IIB döneminde çok yaygın olduğunu ve bu dönem süresince dışarıya ihraç edildiğini yazmıştır. Ege dışında Orta Anadolu'da Kültepe'de Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin erken safhasına tarihlenen Eski Saray'da ele geçen bir fincan da bu tip fincanlarla birlikte değerlendirilebilir.[52]

[46] Erkanal A. 1999, s. 373
[47] Erkanal A. 1999, s. 373
[48] Aykurt 2004, s. 99, Fincan Tip 1, lev. 37:a−b
[49] Caskey 1972, s. 380, fig. 10:D70
[50] Matz 1962, fig. 143, Warren 1972, s. 148, 151, 154
[51] MacGillivray 1998, s. 76, fig. 2.14:type 6
[52] Özgüç 1999, s. 43, şek. C2

Fincan Tip A4 (Tab. 13a, 17)

Bu tip fincanlar basık armut biçiminde gövdeli, hafif dışa çekik, basit ağız kenarlıdır. Dikey şerit biçimindeki kulp ağız kenarından yükselerek omzun altına bağlanmaktadır. Yerleşimin III.1/2. mimari tabakasında tek örnekle temsil edilmektedir. Benzer ve çağdaş örnekleri Çeşme Bağlararası'nın 1., Bademgediği Tepesi'nin VI.,[53] Milet'in III.[54] tabakaları ile Iasos'ta OM IIIB−GM IA'ya tarihlenen E binasında[55] ele geçmiştir. Söz konusu örneklerle Liman Tepe örneği birlikte ele alındığında, bu fincanların sadece OTÇ'nin son evresinde kullanıldığı söylenebilir.

Fincan Tip A5 (Tab. 13a, 18)

Fincanların son tipini akıtacaklı fincan oluşturur. Bu fincan düz dipli, yarı küresel gövdeli ve basit ağız kenarlıdır. Kısa akıtacağı ise ağız kenarının altında bulunmaktadır. Dikey kulp akıtacakla 90 derecelik açı yaparak gövdeye bağlanmıştır. OTÇ III.3. mimari tabakasında ele geçen bu fincan özensiz yapılmıştır.

Bu fincanların benzer bir örneği sadece Kocabaş Tepe'nin OTÇ II'ye tarihlenen 2. mimari tabakasından bilinmektedir. Söz konusu örneğin boyutu Liman Tepe örneklerine göre küçüktür.[56]

Tabaklar (B)

(Tab. 13a, 19)

Liman Tepe'de az sayıda bulunmuş olan tabaklar oldukça sığ ve yarı küresel gövdelidir. Bu örnekler oldukça sığ ve yarı küresel gövdelidir. Ağız kenarı dıştan inceltilmiş ve düzleştirilmiş olmak üzere farklılık gösterir. Tabaklardan birisinin III.3. mimari tabakaya ait depoda bulunması, bu tabağın ölçek olarak kullanıldığını düşündürmüştür. Çağdaş örnekleri Troya'nın VI. yerleşiminin erken safhasından bilinmektedir.[57] Yerleşimde tabaklara ait ilk örnekler ETÇ II'nin geç safhasında ele geçmiştir. OTÇ'de çok az kullanılan bu kaplar GTÇ'de ise, Anadolu'nun genelinde olduğu gibi, sayısal olarak artmıştır.[58]

Çanaklar (C)

Çanaklar Liman Tepe OTÇ yerleşimde en sık görülen kap formunu oluşturur. Tipolojik olarak, gövde biçimlerine göre on dokuz ana tip oluşturan çanaklar, ağız kenarı

[53] Meriç 2003, s. 96, no. 54, 63
[54] Raymond 2005a, fig. 3.5
[55] Momigliano 2012, fig. 80a
[56] Aykurt 2004, s. 101, lev. 38b
[57] Pavuk 2014, s. 248, tip A2
[58] Aykurt, Erkanal 2017b, s. 7−8

biçimlerine göre de alt tiplere ayrılmaktadır. Ana tipler içinde C1−C5 olarak sınıflandırılanların küçük boyutta ve sığ oldukları, diğerlerinin ise büyük ve derin oldukları tespit edilmiştir. Küçük ve sığ olan çanakların sıvı tüketiminde kullanılmış oldukları, diğer çanakların ise servis kapları oldukları söylenebilir.

Çanak Tip C1 (Tab. 13a, 20)

Oldukça sığ bir gövdeye sahip bu tip çanaklar, çanağın boyutuna göre oldukça geniş ve iki kenara doğru hafif yükselen bir düz dibe sahiptirler. Dipten yukarı doğru genişleyen gövdeleri karın kısmında belirgin bir dönüş yaparak ağza doğru dik veya çok az dışa eğik olarak yükselmektedir. Ağız kenarları ise basittir. Farklı seramik mal gruplarından (1B, 1D, 2A, 2B, 3A, 4A, 4C, 5A, 8A, 8B) yapılmıştır. III.5−3 mimari tabakalarda görülen bu çanakların, III.4. mimari tabakadaki sayısı daha fazladır. Bu çanakların OTÇ'ye tarihlenen örnekleri Panaztepe'de Atölyeler Mahallesi'nin Ib−a tabakalarında, mezarlık alanında,[59] Kocabaş Tepe'nin 3, 1.,[60] Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIa,[61] ve Beycesultan'ın V, IVc, IVa[62] tabakaları ile Demircihöyük'te[63] ele geçmiştir.

Çanak Tip C2 (Tab. 13a, 21)

Yarı küresel gövdeli, basit ağız kenarlı bu çanaklar sığ bir gövde yapısına sahiptir. Çoğunlukla iple kesilmiş düz dipli (O2a) olan bu çanakların çok az örneği yuvarlak diplidir (O1). OTÇ yerleşiminin tüm safhalarında görülen bu kapların, özellikle III.4. ve III.3. mimari tabakalarında C10b, C12b ve C13b çanaklarından sonra en fazla kullanılan çanak tipi olduğu görülmüştür. Bunun yanı sıra, sığ çanaklar içindeki en büyük grubu bu tip oluşturur. Bu çanaklar farklı seramik gruplarından (1A, 1C, 2A, 2B, 3B, 3C, 4A, 4B, 4C, 5A, 5B, 5C, 5E, 8A, 9C) üretilmekle birlikte, daha çok düz basit seramik mal gruplarının (1B, 1D) daha çok tercih edildiği belirlenmiştir. M.Ö. 2. binin başına tarihlenen örnekleri Boğazköy'de yapılan kazılarda Kuzeybatı Yamacı'nın 9. tabakasında ele geçmiştir.[64] Panaztepe'nin Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakasında ve mezarlık alanında,[65] Kocabaş Tepe'nin 3−2. tabakalarında,[66] Aphrodisias'ta,[67] Beycesultan'ın V, IVc, IVa tabakalarında,[68] Demircihöyük'te,[69] Çavlum Mezarlığı'nda,[70] Tarsus'ta,[71] Kültepe'de Teras Sarayı'nda[72] ve

[59] Günel 1999a, s. 223, 225, 239−242, 259, lev. 1:1, 2:1, 11:2−5, 12:3−4, 13:3, 26:2
[60] Aykurt 2004, s. 258, lev. 7−8
[61] Konakçı 2015b, çiz. 1:1
[62] Lloyd, Mellaart 1965, s. 92−93, 108, 134, fig. P.5:1, P.16:1−2, P.33:1, 9
[63] Kull 1988, s. 228−229, 232−233, 236−241, 244−245, taf. 3:3, 9:6, 14:3, 19:2, 21:8−9, 28:3
[64] Orthmann 1963, s. 14, taf. 1:6−7
[65] Günel 1999a, s. 225−226, 235, lev. 2:2−4, 3:1, 8:1, 3
[66] Aykurt 2004, s. 46, lev. 6:a−c
[67] Joukowsky 1986b, s. 635, 678−679, fig. 457:2, 485:1, 3
[68] Lloyd, Mellaart 1965, s. 90−93, 108, 134, fig. P.4:9, P.5:3−4, P.16:12, P.33:8, 10−12, 14−16
[69] Kull 1988, s. 228−235, 242−243, taf 1:1, 3:1, 4:9, 11, 9:1, 4, 11:2, 26:15
[70] Bilgen 2005, lev. LXXI:18
[71] Goldman 1956, pl. 369:c
[72] Özgüç 1999, s. 43, şek. C1

Acemhöyük'ün Sarıkaya Sarayı'nın geç yapılaşmasında[73] bulunan benzer çanaklar da OTÇ'ye tarihlenir. Yapılan yayınlarda, bu merkezlerden özellikle Panaztepe ve Beycesultan'da bu tip çanakların yoğun olarak kullanıldığı anlaşılmıştır. Bununla birlikte, Beycesultan örneklerinden bir grubu saray seramiği veya yumurta kabuğu inceliğinde kap olarak tanımlanmıştır.

Çanak Tip C3

Konik biçimdeki bu çanaklar boyut olarak küçüktür. Ağız kenarları basit (C3a), içe kalınlaştırılmış (C3c) veya içe−dışa kalınlaştırılmış (C3d) olmak üzere farklılık gösterirler. Bu kapların da C1 ve C2 tipi çanaklar gibi sıvı tüketiminde kullanılmış olmaları gerekmektedir.

C3a (Tab. 13a, 22) tipi çanaklar, bu tip içinde değerlendirilen çanakların en karakteristik kap formunu oluşturur. OTÇ mimari tabakalarından özellikle III.3. mimari tabakada C2 tipi çanaklarından sonra en çok ele geçen sığ çanak tipidir. Farklı seramik mal gruplarından (1C, 1E, 2A, 2B, 3B, 4C, 5B, 9C, 9D, 10) yapılmakla birlikte düz basit seramikten (1B, 1D) yapılanların sayısı daha fazladır. Düz basit seramik içinde yer alan ve bol mika katkılı hamura (1B, 1E) sahip olanları yerleşime başka bir merkezden gelmiş olmalıdır. Bu mal gruplarından III.3. mimari tabakada bulunan ve Milet üretimi (10) olan çanak diğer yerleşimlerle bağlantıları göstermesi açısından önemlidir.

Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nda 9. tabakada bulunan bir çanak[74] bu tipin erken örneği olarak tanımlanabilir. Çağdaş ve benzer örnekleri Panaztepe'de Atölyeler Mahallesi'nin Ib tabakasından ve mezarlık alanından,[75] Kocabaş Tepe'nin 3−2.[76] Laodikeia'nın VIa,[77] Beycesultan'ın V, IVc−a[78] tabakalarından ve Aphrodisias'tan[79] bilinmektedir. Beycesultan'daki kenar hattı düzeltilmiş düz dipli olan örnekler ile yuvarlak dipli bir örnek Liman Tepe örnekleriyle benzeşmektedir. Milet'in IVa tabakasında GM IA'ya,[80] Keos−Ayia İrini'de GM IA−IB'ye,[81] Lemnos/Limni−Poliochni'de ise M.Ö. 2. bine[82] tarihlenen ve Minos bağlantılı olarak yorumlanan konik çanaklarda Liman Tepe örneklerinden çok farklı değildir. Bu yerleşimlerin yanı sıra Kültepe'de Eski Saray'daki[83] ve Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 8b tabakasındaki[84] benzer çanaklardan Boğazköy örneği sivri dipli olması açısından aykırıdır.

[73] Öztan 1991, s. 249, res. 13
[74] Orthmann 1963, s. 23, taf. 11:73
[75] Günel 1999a, s. 232−233, lev. 6:6−7, 7:1−3
[76] Aykurt 2004, s. 42, lev. 5:a−c
[77] Konakçı 2015a, çiz. 2:ÇT2a−2b
[78] Lloyd, Mellaart 1965, s. 90−93, 108, 122, 134, fig. P.4:15, P.5:15, P.16:13, P.25:1, 6, P.33:17, 19, 2, 25
[79] Joukowsky 1986b, s. 635, fig. 457:6
[80] Niemeier, Niemeier 1997, s. 234, abb. 67
[81] Caskey 1972, fig. 11:F36, 13:H22, H25
[82] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXXXIV:m−o
[83] Özgüç 1999, s. 32, şek. B.98
[84] Orthmann 1963, s. 38, taf. 28:264

C3c (Tab. 13a, 23) tipindeki içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı konik çanaklara ait iki örnek (3A, 8B) III.3. mimari tabakasında bulunmuştur. Beycesultan'ın V. tabakasındaki bir çanak Liman Tepe çanaklarıyla birlikte değerlendirilebilir.[85]

C3d (Tab. 13a, 24) tipine ait sadece bir örnek ele geçmiştir. III.3. mimari tabakasından gelen ve düz basit seramik (1D) mal grubu içinde yer alan bu çanağın benzerleri Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına tarihlenir.[86]

Çanak Tip C4 (Tab. 13a, 25)

"S" profilli bu çanaklar, dışa çekik, basit ağız kenarlıdır. III.3−1/2. mimari tabakalarda bu çanaklara ait çok az örnek vardır. Bu örnekler farklı seramik mal gruplarından (1B, 1D, 2A, 2B, 8B) yapılmıştır. Çağdaş benzerleri Panaztepe'de Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakasında, Akropol'ün IIa tabakasından,[87] Troya'nın VI. yerleşiminin erken safhasında,[88] Milet'in III. tabakasında[89] ve Demircihöyük'ten[90] bilinir.

Çanak Tip C5 (Tab. 13a, 26)

Bu tip çanaklar "S" profilli olmakla beraber, karın kısımlarının keskin olmasıyla C4 tipi çanaklarından ayrılırlar. Sayıları çok azdır. Minyas seramiği (5E, 5A, 5C) veya düz basit seramik (1C, 1D) mal gruplarından üretilen bu çanaklar III.3. ve III.1/2. mimari tabakalarda bulunmuştur. Panaztepe'de Atölyeler Mahallesi'nin Ia ve Akropol'ün IIb,[91] Bademgediği Tepesi'nin VI.,[92] Laodikeia'nın VIa,[93] Milet'in III.[94] tabakaları ile Çavlum Mezarlığı'nda[95] OTÇ'ye; Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına,[96] Ilıca Mezarlığı'nda Eski Hitit Dönemi'ne[97] tarihlenen benzer çanaklar vardır.

[85] Lloyd, Mellaart 1965, s. 90−91, fig. P.4:18
[86] Kull 1988, s. 232−233, 240−241, taf. 8:11, 20:5
[87] Günel 1999a, s. 329, 421−422, lev. 77:3−4, 143:3−5
[88] Pavuk 2014, s. 278, tip F2a
[89] Raymond 2005a, fig. 3.5
[90] Kull 1988, s. 236−237, taf. 16:3
[91] Günel 1999a, s. 330, 421, lev. 77:6, 143:1
[92] Meriç 2003, s. 91, fig.18: 62, 64
[93] Konakçı 2015a, çiz. 2:ÇT9a
[94] Raymond 2005a, fig. 3.3, 3.4
[95] Bilgen 2005, lev. LXXI:3
[96] Kull 1988, s. 246−247, taf. 32:14
[97] Orthmann 1967, s. 40, taf. 1:6

Çanak Tip C6

Bu tipte ele alınan çanaklar yarı küresel gövdelidir. C2 tipi çanaklarının büyük ve derin örneklerini oluştururlar. Ağzı kenarları basit (C6a), dışa kalınlaştırılmış (C6b) veya içe kalınlaştırılmıştır (C6c).

C6a (Tab. 13a, 27) çanakları diğer alt tiplerine göre daha çok ele geçmiştir. Yerleşimin OTÇ tabakaları içinde III.3. mimari tabakadaki örnekleri diğerlerine göre daha fazladır. Bu çanaklar farklı seramik mal gruplarından yapılmıştır (1B, 1D, 2A, 3A, 3B, 4B, 4C, 5D, 5E, 8B, 9D, 9E, 10). Bu mal gruplarından III.3. mimari tabakada bulunan ve Milet üretimi (10) olduğu düşünülen çanak diğer yerleşimlerle bağlantıları göstermesi bakımından önemlidir. M.Ö. 2. binin ilk çeyreğine tarihlenen benzerleri Panaztepe'de Akropol'ün IIa tabakasından ve mezarlık alanından,[98] Troya VI yerleşiminin erken safhasından,[99] Laodikeia'nın VIa tabakasından,[100] Kültepe'de Geç Saray'dan[101] ve Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 9. tabakasından[102] bilinir. M.Ö. 2. bine tarihlenen Kusura'nın C evresindeki[103] ve Lemnos−Poliochni'nin bruno tabakasındaki[104] aynı tip çanaklar da Liman Tepe örnekleriyle birlikte değerlendirilebilir.

C6b (Tab. 13a, 28) tipi çanaklar farklı seramik mal gruplarından (1D, 2B, 8B) yapılmıştır. Bu çanaklara ait üç örnek III.4. mimari tabakasında ortaya çıkartılmıştır. Benzer bir örneği Samos−Heraion'unda OTÇ'ye tarihlenmektedir.[105]

C6c (Tab. 13a, 29) adı altında ele alınan tek bir çanak III.3. mimari tabakadan bilinmektedir. Bu çanak devetüyü renkli seramik mal grubundan (3B) üretilmiştir.

Çanak Tip C7

Çok sık görülmeyen ve konik gövdeli olan bu çanaklar, gövde biçimi olarak C3 tipi çanaklara benzemektedir. Bununla birlikte, geniş ve derin yapıları ve cidar kısmının kalın olmasıyla C3 tipi çanaklardan ayrılırlar. Ağız kenarları basit (C7a), içe kalınlaştırılmış (C7b) ya da içe−dışa kalınlaştırılmıştır (C7c).

C7a (Tab. 13a, 30) alt tipini oluşturan basit ağız kenarlı örneklerin OTÇ yerleşiminde özellikle III.5. mimari tabakada daha çok oldukları saptanmıştır. Yapımlarında düz basit seramiğin (1B, 1D) yanı sıra farklı seramik mal grupları (4C, 5A, 8A, 8B, 9B, 9C, 9E) tercih edilmiştir. Beycesultan'ın OTÇ'ye tarihlenen V, IVc, IVb tabakalarında daha çok

[98] Günel 1999a, s. 256, 266, lev. 24:1−2, 29:7
[99] Pavuk 2014, s. 277−278, tip F1
[100] Konakçı 2015a, çiz. 2:ÇT5a
[101] Özgüç 1999, şek. A.7
[102] Orthmann 1963, s. 23−24, taf. 2:77, 78, 97
[103] Lamb 1937, s. 25, fig. 9:4; 1938, s. 250, fig. 15.6
[104] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXVI:2, CCLXXVII:k−l
[105] Milojcic 1961, s. 51, taf. 49:24

örneklerine rastlanılmıştır.[106] Bunun yanı sıra Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına,[107] Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 8b tabakasında[108] ve Acemhöyük'ün III. tabakasında[109] Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen az sayıdaki örnek te bu tip çanaklarla birlikte ele alınabilir.

C7c (Tab. 13a, 31) tipi çanaklara ait çok az örnekten üç tanesi ince kırmızı astarlı seramik mal grubundan (2A), bir tanesi kaba seramikten (9C) yapılmıştır. İnce kırmızı astarlılar III.3. mimari, diğeri ise III.1/2. mimari tabakada bulunmuştur. Çağdaşları Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına,[110] Ilıca Mezarlığı'nda ise Eski Hiti Dönemi'ne tarihlenir.[111]

C7d (Tab. 13a, 32) çanaklarına ait bir örnek III.4. mimari tabakasında ele geçmiş olup ince kırmızı astarlı (2A) mal grubunda yer almaktadır.

Çanak Tip C8

Bu tip çanaklarda, dipten yukarı doğru koni biçiminde genişleyen gövde, belirgin bir dönüş yaparak ağza doğru dik olarak yükselmektedir. Ağız kenarı basit (C8a), dışa kalınlaştırılmış (C8b), içe kalınlaştırılmış (C8c) ve içe−dışa kalınlaştırılmıştır (C8d).

C8a (Tab. 13a, 33) olarak tanımlanan çanakların sayısı sınırlıdır. III.5−3. mimari tabakalardan gelen bu örnekler farklı seramik mal gruplarından (1B, 1D, 2A, 2B, 3C, 8B, 9A, 9E) üretilmiştir. M.Ö. 2. binin ilk çeyreğine ait örnekleri Kocabaş Tepe'de 3. mimari tabakada,[112] Demircihöyük'te,[113] Boğazköy'ün Kuzeybatı Yamacı'nın 9. tabakasında[114] ve Büyükkale'nin IVd tabakasında[115] ve Ilıca Mezarlığı'nda[116] bulunur. Lemnos/Limni−Poliochni'deki örnekler için M.Ö. 2. bin olmak üzere genel bir tarih verilmiştir.[117]

C8b (Tab. 13a, 34) tipi çanakların sayısının, C8a tipiyle karşılaştırıldığında, çok fazla olduğu saptanmıştır. III.4 ve III.3. mimari tabakalardaki örneklerin sayısı da diğer tabakalara göre çok daha fazladır. Farklı seramik mal gruplarından (1A, 1B, 1D, 2A, 3B, 5C, 5D, 7, 8A, 8B, 9D, 9E) yapılan bu çanakların, düz basit seramik (1D) ve ince kırmızı astarlı seramik (2A) mal gruplarından yapılanları daha çok tercih edilmiştir. OTÇ'ye tarihlenen benzerleri

[106] Lloyd, Mellaart 1965, s. 90−91, 108, 122, fig. P.4:22, 23−24, P.16:20, P.25:5
[107] Kull 1988, s. 228, taf. 2:7
[108] Orthmann 1963, s. 38, taf. 30:270
[109] Öztan 1993, s. 283, 298, çiz. 12:Ac.91.35
[110] Kull 1988, s. 244−245, taf. 28:6
[111] Orthmann 1967, s. 42, taf. 3:24−25
[112] Aykurt 2004, s. 258−259, lev. 9:a−c, 19:c−e
[113] Kull 1988, s. 228, taf. 1:4, 2:5
[114] Orthmann 1963, s. 23, taf. 11:79
[115] Fischer 1963, s.140, taf. 92:812
[116] Orthmann 1967, s. 41, taf. 1:11
[117] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXVI:4

Batı Anadolu'da Panaztepe'nin Akropolün IIb−a, Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakalarında ve mezarlık alanında,[118] Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIb−a tabakalarında,[119] Kocabaş Tepe'nin 3. tabakasında[120] ve Demircihöyük'te[121] ele geçmiştir.

C8c (Tab. 13a, 35) çanaklara ait üç örnekten bir tanesi devetüyü renkli seramik (3A), iki tanesi ise kaba seramik (9C) mal gruplarında ait özellikler gösterir. III.4. mimari tabakasında bulunan bu çanakların çağdaş ve benzer örneği Kocabaş Tepe'nin 3. mimari tabakasından[122] bilinir.

C8d (Tab. 13a, 36) tipindeki çanaklara ait iki örnek ele geçmiştir. Bu çanaklar ince kırmızı astarlı (2A) ve alacalı seramik mal grubu özelliklerini yansıtır (8B).

Çanak Tip C9

Bu çanaklar C8 tipi çanaklara benzemekle birlikte, gövdelerinin üstte keskin dönüş yapmaları açısından farklıdırlar. Ağız kenarları basit (C9a) ve dışa kalınlaştırılmış (C9b) olmak üzere iki alt tip oluştururlar.

C9a (Tab. 13a, 37) tipi çanaklara ait az sayıdaki örnek III.4−3. mimari tabakalarda bulunmuştur. Yapımlarında farklı seramik mal grupları (1B, 1D, 2A, 3A, 5A, 5E, 8B, 9E) tercih edilmiştir. Bu tipin erken örneklerini; Liman Tepe'nin ETÇ IIIB'ye tarihlenen IV.1. mimari tabakasında ve Boğazköy'de kuzeybatı yamacının 9. tabakasından[123] bilinmektedir. Bunların yanı sıra, Panaztepe'de Akropol'ün IIb,[124] Kocabaş Tepe'nin 3−2,[125] Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIa[126] ve Beycesultan'ın IVc[127] tabakaları ile Demircihöyük'te[128] OTÇ'ye; Boğazköy'de Büyükkale'nin IVd tabakasında[129] ve Acemhöyük'te[130] Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen benzer çanaklar vardır.

C9b (Tab. 13a, 38) dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklarının sayısı C9a tipine göre çok daha fazladır. III.3. mimari tabakada yoğun olarak ele geçen bu çanakların; Minyas (5A, 5B, 5C, 5E) ve ince kırmızı astarlı (2A) seramik gruplarından yapılmış olanlarının sayısı diğerlerine (1B, 1D, 2B, 3A, 4A, 4C, 6, 9E) göre daha fazladır. Panaztepe'de mezarlık

[118] Günel 1999a, s. 247, 306, lev. 16:2−3, 57:4−5
[119] Konakçı 2015b, çiz. 1:4, 3:6
[120] Aykurt 2004, s. 258, lev. 9:d−e
[121] Kull 1988, s. 228−231, taf. 3:14, 20, 4:13, 5:8
[122] Aykurt 2004, s. 259, lev. 18:b
[123] Orthmann 1963, s. 21, taf. 2:55, 10:56
[124] Günel 1999a, s. 252, lev. 20:1−2
[125] Aykurt 2004, s. 258, lev. 10
[126] Konakçı 2015b, çiz. 1:14
[127] Lloyd, Mellaart 1965, s. 108, fig. P.16:18
[128] Kull 1988, s. 242−243, taf. 26:16
[129] Fischer 1963, s. 138, taf. 85:720
[130] Öztan 1993, s. 282, 291, çiz. 3:Ac.91.134

alanında çok sayıda ve Akropol'ün IIa tabakasında,[131] Kocabaş Tepe'nin 3.,[132] Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIa, [133] Bademgediği Tepesi'nin VI.,[134] Milet'in III.,[135] Laodikeia'nın VIb−a[136] ve Beycesultan'ın IVb ve IVa[137] tabakalarında, Troya'nın VI. yerleşiminin erken safhalarında,[138] Aphrodisias'ta,[139] Lesbos/Midilli−Thermi'de[140] ve Tarsus'ta[141] OTÇ'ye; Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına,[142] Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne[143] tarihlenen benzer form veren çanaklar vardır.

Çanak Tip C10

Çanakların bu tipinde konik biçimindeki gövde üstte belirgin bir omuz yaparak ağız kenarına doğru daralmaktadır. Ağız içe çekik, ağız kenarı basit (C10a) ve dışa kalınlaştırılmış (C101b) olmak üzere çeşitlilik gösterir.

C10a (Tab. 13a, 39) tipi altında değerlendirilen basit ağız kenarlı çanaklara ait farklı tabakalardan ve farklı mal gruplarından (1B, 1D, 2A, 5E, 8A, 8B) az sayıda örnek ele geçmiştir. Benzer çanakların M.Ö. 2. binin başına tarihlenenleri Kültepe'de Karum'un IV.,[144] Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 9.[145] tabakalarından bilinmektedir. Sağlam olarak ele geçen Boğazköy örnekleri sivri dipli ve tek yatay kulpludur. Panaztepe'de Akropol'ün IIa−IIb tabakalarında ve mezarlık alanında,[146] Aphrodisias'ta[147] ve Demircihöyük'te[148] OTÇ'ye tarihlenen örnekleri de Liman Tepe'dekilere birlikte değerlendirilebilir.

C10b (Tab. 13a, 40) tipinde değerlendirilen dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar, ETÇ IIIB'de ortaya çıkan *bead rim bowl* olarak tanımlanan çanaklardan gelişmiştir.[149] Yerleşimde III.5. mimari tabakada çıkan ilk örnekleri III.4. mimari tabakada ana formlardan birini oluşturmuş, III.3. mimari tabakada da yoğun da yoğun olarak kullanılmışsa da ilerleyen aşamalarda kullanım oranının azaldığı anlaşılmaktadır. Bu

[131] Günel 1999a, s. 246, 248, 305, lev. 15:4, 16:4, 57:1−3
[132] Aykurt 2004, s. 258, lev. 11:b−c
[133] Konakçı 2015b, çiz. 2:5
[134] Meriç 2003, s. 91, fig.18: 57
[135] Raymond 2005a, fig. 3.9: AT.99.871.1
[136] Konakçı 2015a, çiz. 1:ÇT112, 2:ÇT11a
[137] Lloyd, Mellaart 1965, s. 130−133, fig. P.31:2−4, P.32:5, 7
[138] Pavuk 2014, s. 289−291, tip H1, H4b
[139] Joukowsky 1986a, s, 365, fig. 307:3
[140] Bayne 2000, s. 98, fig. 26:7
[141] Goldman 1956, pl. 367:765
[142] Kull 1988, s. 232−233, 240−241, taf. 9:14, 21:7
[143] Özgüç 1950, s. 69, lev. LXX:492; Kulakoğlu 1996, s. 74, fig. 2
[144] Emre 1989, fig. BII:4, 10, 14−15
[145] Orthmann 1963, s. 25, taf. 2:101, 19:100
[146] Günel 1999a, s. 267−270, lev. 30:4, 6−7, 31:5, 7
[147] Joukowsky 1986, s. 664−665, fig. 477:16
[148] Kull 1988, s. 234−235, taf. 11:4
[149] Şahin 2015.

çanaklar farklı seramik mal gruplarından (1B, 2B, 3A, 3B, 4A, 4C, 5A, 5B, 5C, 8A, 8B, 9D) yapılmakla birlikte ince kırmızı astarlı (2A) ve düz basit seramik (1D) mal gruplarında olanların diğerlerine göre daha fazla olduğu belirlenmiştir. Bunun yanı sıra düz basit seramik içinde bol mikalı hamurdan (1C) yapılmış çanaklar yerleşime dışarıdan gelmiş olmalıdır. Bu tipin M.Ö. 3. binin sonu−2. binin başına tarihlenen örnekleri Liman Tepe'nin IV.1. tabakasında, Kusura'nın geçiş safhasında[150] ve Kültepe'de Karum'un IV. tabakasında[151] ele geçmiştir. OTÇ'ye tarihlenen benzerleri Panaztepe'de Akropol'ün IIa tabakasında ve mezarlık alanında,[152] Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIa tabakasında,[153] Troya'nın VI. yerleşimin erken safhalarında,[154] Beycesultan'ın IVc tabakasında,[155] Kusura'nın C evresinde[156] ve Tarsus'ta[157] bulunmuştur. Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen örnekleri Kültepe'den[158] ve Acemhöyük'ten[159] bilinir. Ege'de Lesbos/Midilli−Thermi'de M.Ö. 2, bine[160] Keos−Ayia İrini'de ise OH'ye[161] tarihlenen benzer çanaklar da bu tip çanaklarla birlikte değerlendirilebilir.

Çanak Tip C11

C10 tipi çanaklara benzeyen bu tip çanaklar, omuz kısımların keskin olması nedeniyle farklılık gösterirler. Çanakların ağız kenarı basit (C11a), dışa kalınlaştırılmış (C11b) veya içe kalınlaştırılmıştır (C11c).

C11a (Tab. 13a, 41) çanaklarına ait az sayıdaki örnek farklı mimari tabakalarda ele geçmiştir. Yapıldıkları seramik mal grupları da (2A, 3B, 3C, 5A, 6, 9C) farklıdır. Bu tip çanakların Kültepe'de Karum'un IV.,[162] Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 9.[163] tabakalarında bulunan erken örnekleri M.Ö. 3. binin sonuna M.Ö. 2. binin başına tarihlenmektedir. Çağdaş örnekleri ise Panaztepe'de mezarlık alanı ve Akropol'ün IIb tabakasından,[164] Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIa tabakasından,[165] Troya'nın V. yerleşimi ve VI. yerleşiminin erken safhalarından,[166] Laodikeia'nın VIa tabakasından,[167]

[150] Lamb 1938, s. 250, fig. 14:5
[151] Emre 1989, fig. AII:20
[152] Günel 1999a, s. 292, 294, lev. 47:4, 48:4
[153] Konakçı 2015b, çiz. 1:8
[154] Pavuk 2014, s. 280−281, tip G1a, G2b
[155] Lloyd, Mellaart 1965, s. 102−105, fig. P.12:9, 13:11
[156] Lamb 1937, s. 25, fig. 9:3
[157] Goldman 1956, pl. 367:750
[158] Özgüç 1999, şek. B.34
[159] Öztan 1993, s. 283, 296, çiz. 8:Ac.91.156
[160] Lamb 1936, s. 137, fig. 39:4
[161] Caskey 1972, s. 379, fig. 9:D41
[162] Emre 1989, fig. BII:6−7
[163] Orthmann 1963, s. 21, 23, taf. 10:57, 11:71, 18:58−59
[164] Günel 1999a, s. 267−268, 272, lev. 30:3, 5−6, 33:3−4
[165] Konakçı 2015b, çiz. 1:11
[166] Pavuk 2014, s. 275, tip E2a
[167] Konakçı 2015a, çiz. 2:ÇT10c

Aphrodisias'tan,[168] Beycesultan'ın V. tabakasından[169] ve Tarsus'tan[170] bilinir. Bu yerleşimlerin yanı sıra Kültepe'de[171] ve Acemhöyük'te[172] Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne, Ilıca Mezarlığı'nda Eski Hitit Dönemi'ne[173] ve Keos−Ayia İrini'de OH'nin geç evresine tarihlenen benzer tip çanaklar da vardır.[174]

C11b (Tab. 13a, 42) olarak tanımlanan çanaklar, C10B tipi çanaklar gibi, *bead rim bowl* olarak tanımlanan çanaklardan esinlenerek yapılmıştır. Bu çanaklara ait ilk örnekler III.5. mimari tabakasından gelmiştir. Diğer mimari tabakalarda da kullanılan bu çanakların III.4. mimari tabakasında daha çok olduğu görülmüştür. Çanakların kırmızı astarlı seramik (2A, 2B) ve Minyas seramik (5A, 5B, 5D, 5E) gruplarında yoğunluk kazanmaları dikkat çekmektedir. Bu seramik gruplarının yanı sıra diğer mal gruplarından (1B, 1D, 3B, 3C, 4A, 4C, 8A, 8B, 9C) yapılmış olanları da mevcuttur. Iasos'ta,[175] Laodikeia'nın VIa tabakasında,[176] Aphrodisias'ta,[177] Beycesultan'ın IVc ve IVa tabakalarında[178] ve Tarsus'ta[179] benzer çanaklar OTÇ'ye; Kültepe'de tepede Eski Sarayda[180] ise Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin erken safhasına tarihlenir.

C11c (Tab. 13a, 43) tipi çanaklara ait bir örnek III.5. mimari tabakasında bulunmuş olup alacalı seramik mal grubunda (8B) yer almaktadır.

Çanak Tip C12

Bu tip çanaklar çift konik biçiminde gövdeli olup karın kısımları belirgindir. Ağız içe çekik, ağız kenarı ise basit (C12a) ve dışa kalınlaştırılmış (C12b) olmak üzere iki alt tipe ayrılmaktadır.

C12a (Tab. 13a, 44) tipindeki basit ağız kenarlı olan çanaklar OTÇ yerleşiminin bütün tabakalarında görülmekle birlikte, III.4−3. mimari tabakalarındaki sayıları daha çoktur. Farklı seramik mal gruplarından üretilen (1B, 1D, 2A, 3A, 3A−C, 4A, 4C, 8B) bu çanakların kaba seramikten (9A, 9D, 9E) yapılmış olanlarının kullanım işlevlerinin farklı olması gerekmektedir. Panaztepe'de Atölyeler Mahallesi'nin Ia,[181] Kocabaş Tepe'nin

[168] Joukowsky 1986, s. 678−679, fig. 485:20
[169] Lloyd, Mellaart 1965, s. 88−89, fig. P.3:12
[170] Goldman 1956, pl. 368:A
[171] Emre 1963, fig. 13. Kt.a/k.122
[172] Mellaart 1958, s. 343, pl. VII:86
[173] Orthmann 1967, s. 40−41, taf. 1:1, 9, 13, 14
[174] Caskey 1972, s. 379, 382, fig. 11:D121, 12:F23−24
[175] Momigliano 2012, fig. 94a
[176] Konakçı 2015a, çiz. 2:ÇT11c
[177] Joukowsky 1986b, s. 678−679, fig. 485:30
[178] Lloyd, Mellaart 1965, s. 102−103, 130−131, fig. P.12:10, P.31:1e
[179] Goldman 1956, pl. 367:804
[180] Özgüç 1999, şek. B.62, 65
[181] Günel 1999a, s. 271, lev. 32:4

2−3,[182] Bayraklı'nın 4−6,[183] Beycesultan'ın V, IVc[184] tabakalarında ve Aphrodisias'ta[185] OTÇ'ye tarihlenen örnekleri bulunmuştur. Kusura'da geçiş dönemine,[186] Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına,[187] Kültepe'de tepede Eski Saray'da ve Karum'da,[188] Acemhöyük'de III ve I. katta,[189] Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nda 9. ve 8c−d tabakalarında[190] M.Ö. 2. binin ilk çeyreğine tarihlenen benzer çanaklar vardır. Anadolu dışında Lesbos/Midilli−Thermi[191] ve Lemnos/Limni−Poliochni'de[192] M.Ö. 2. bin seramiği içinde yer alan bu tip çanaklar da Liman Tepe örnekleriyle birlikte değerlendirilebilir. Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen tamamı korunmuş örnekler yuvarlak dipli ve yatay kulpludur.

C12b (Tab. 13a, 45) olarak tanımlanan çanaklar da *bead rim bowl* olarak tanımlanan çanaklardan gelişmiştir. Hemen hemen her seramik mal grubundan üretilen bu çanakların ince kırmızı astarlı (2A) örneklerinin çok yoğun olduğu saptanmıştır. Yerleşimin III.4. mimari tabakasında çok kullanılan bu çanaklar III.3. mimari tabakasında çok az azalmıştır. Erken örnekleri Liman Tepe'nin IV.1. tabakasından ve Kusura'nın geçiş evresinden[193] bilinir. İzmir'de yer alan OTÇ yerleşimlerinde karakteristik kap formlarından birini oluşturur. Bu bölgedeki örnekler Panaztepe'de Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakasında ve mezarlık alanında,[194] Kocabaş Tepe'nin 3−1.,[195] Bayraklı'nın 4−6.,[196] Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIa[197] tabakalarında ve Larisa'da[198] ele geçmiştir. Bu merkezlerin yanı sıra, Batı Anadolu'da Troya VI. yerleşiminin erken safhalarında,[199] Laodikeia'nın VIb,[200] Milet III,[201] Beycesultan'ın V, IVa[202] tabakalarında, Demircihöyük'te,[203] Kültepe'de Eski Sarayda[204] ve Acemhöyük'ün III. katında da[205] çağdaş benzer çanaklar vardır. Bunun yanı sıra

[182] Aykurt 2004, s. 259, lev. 22−23
[183] Bayne 2000, s. 63, fig. 7:5−6
[184] Lloyd, Mellaart 1965, s. 88−89, 104−105, fig. P.3:17, P.13:1, 4−5
[185] Joukowsky 1986b, s. 664−665, fig. 477:10
[186] Lamb 1938, s. 250, fig. 14:12
[187] Kull 1988, s. 228, taf. 1:5
[188] Özgüç 1950, s. 69, lev. LXX:489; 1999, şek. B.3
[189] Mellaart 1958, s. 343, pl. 7:89; Emre 1966, s. 55, res. 9; Öztan 1993, s. 283, 298, çiz. 10:Ac.91.145
[190] Orthmann 1963, s. 21, 23, 31, taf. 10:52−54, 11:80,18:61, 20:179, 181
[191] Lamb 1936, s. 137, pl. 46:8
[192] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXXVII:i
[193] Lamb 1938, s. 250, fig. 14:7, 14
[194] Günel 1999a, s. 276, 279−280, 287, 290, lev. 36:6, 39:3−5, 40:1−2, 44:2, 46:2
[195] Aykurt 2004, s. 259−260, lev. 24−27, 29, 31
[196] Bayne 2000, s. 63, 64, fig. 7:9, 8:3, 5, 7
[197] Konakçı 2015b, çiz. 1:4
[198] Bayne 2000, s. 84, fig. 21:1
[199] Pavuk 2014, s. 280−281, tip G1b, G2a
[200] Konakçı 2015a, çiz. 1:ÇT8c
[201] Raymond 2005a, fig. 3.7:AT.98.196.8, AT.98.279.6, AT.98.366.12
[202] Lloyd, Mellaart 1965, s. 86−87, 132, fig. P.2:1−3, 8, 11−12, P.32:1
[203] Kull 1988, s. 228−231, 234−241, 244−247, taf. 1:12, 15, 3:10, 12, 4:2, 4, 5:1, 3−6, 11:5, 16:6, 10, 19:1, 4−5, 20:9, 28:13, 15, 16, 20, 32:3−4
[204] Özgüç 1999, şek. B.23, 25
[205] Emre1966, s. 91, res. 68

Lesbos/Midilli−Thermi'de yer alan bu tip çanaklar da M.Ö. 2. binin erken safhalarına tarihlendirilmiştir.[206]

Çanak Tip C13

Bu çanaklar C12 tipi çanaklardan keskin karınlı olmalarıyla ayrılırlar. Ağız kenarı basit (C13a), dışa kalınlaştırılmış (C13b) veya içe kalınlaştırılmıştır (C13c).

C13a (Tab. 13a, 46) tipi altında ele alınan çanaklar III.4−1/2. mimari tabakalarında, farklı seramik mal gruplarından (1B, 1D, 2A, 2B, 3A, 3C, 8B) yapılmıştır. Kalkolitik Çağ'dan itibaren bilinen bu tip çanaklar Kocabaş Tepe'nin 3−2. tabakalarında,[207] Panaztepe'de Akropol'ün IIb tabakasında ve mezarlık alanında,[208] Çeşme Bağlararası'nın 1−2. tabakalarında,[209] Larisa'da,[210] Bayraklı'nın 4−6. tabakalarında[211] OTÇ'de yaygındır. Bu merkezler dışında çağdaş benzerleri Troya'nın V ve VI yerleşiminin erken evrelerinde,[212] Laodikeia'nın VIb tabakasında,[213] Beycesultan'ın V, IVc−b tabakalarında[214] bulunmuştur. Demircihöyük'te,[215] Kültepe'de Karum'un III−Ib tabakalarında[216] ve tepede Eski Saray'da,[217] Acemhöyük'te,[218] Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 9, 8b tabakalarında[219] ele geçen benzerleri M.Ö. 2. binin ilk çeyreğine; Ilıca Mezarlığı'nda Eski Hitit Dönemi'ne[220] tarihlenir. Anadolu dışında Ege Adaları'ndaki benzer örnekleri Lesbos/Midilli−Thermi'de M.Ö. 2. bin,[221] Keos−Ayia İrini'deki örnekleri ise OH[222] içinde değerlendirilmiştir. Bu çanakların benzer örneklerinin yuvarlak, düz veya halka dipli, çift ya da tek yatay veya metal taklidi kulplu olduğu görülmüştür.

C13b (Tab. 13a, 47) tip çanaklar, C10b, C11b, C12b tipi çanaklarda olduğu gibi, ETÇ IIIB'nin karakteristik kap formunu oluşturan *bead rim bowll*ardan gelişmiş olmalıdır. Yerleşimde OTÇ'nin bütün tabakalarında görülen bu çanaklar, özellikle III.3. mimari tabakasında yoğun olarak kullanılmıştır. Farklı seramik gruplarından (1B, 1C, 1D, 2A, 2B, 3A, 3B, 4A, 4C, 5A, 5C, 5E, 8A, 8B) üretilen bu çanakların ince kırmızı astarlı (2A) olanlarının sayısı daha çoktur. Çağdaşları İzmir'de yapılan kazılarda; Panaztepe'de

[206] Bayne 2000, s. 97, fig. 25:5−7
[207] Aykurt 2004, s. 260, lev. 31:b−e, 34:a−d
[208] Günel 1999a, s. 269−272, lev. 31:4, 6, 32:3, 5, 33:1, 5
[209] Aykurt 2010, s. 37
[210] Bayne 2000, s. 84, fig. 21:3
[211] Bayne 2000, s. 63, fig. 7:1−4
[212] Pavuk 2014, s. 275, tip E2b
[213] Konakçı 2015a, çiz. 1:ÇT10c
[214] Lloyd, Mellaart 1965, s. 88−89, 104−105, 108, 120−121, fig. P.3:9, 13, 4, P.13:3, P.16:9, P.24:3, 28, 31−34
[215] Kull 1988, s. 228, taf. 1:7
[216] Özgüç 1950, s. 69, lev. LXX:487, 490; 1986, s. 46, pl. 93:3; Emre 1989, fig. BII:46, 449; 1963, fig. 11:Kt.g/k.53, Kt m/k 164;
[217] Özgüç 1999, şek. B.1−2, B.96
[218] Mellaart 1958, s. 343, pl. VII:90
[219] Orthmann 1963, s. 14, 31, 39, taf. 20:181, 31:291
[220] Orthmann 1967, s. 42, taf. 4:29
[221] Lamb 1936, s. 137, fig. 39:3, pl. XLIV:4a, XLVI:7a; Bayne 2000, s. 97, fig 25:1, 4
[222] Caskey 1972, s. 379, fig. 9:D75, D37

Akropolün IIb−IIa, Atölyeler Mahallesi'nin Ia,[223] Kocabaş Tepe'nin 3−1.,[224] Çeşme Bağlararası'nın 2−1.,[225] Bayraklı'nın 4−6, 7−10,[226] Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIb−a,[227] Bademgediği Tepesi'nin VI.[228] tabakaları ve Larisa[229] olmak üzere yaygın olarak karşımıza çıkmaktadır. İzmir dışında Troya VI yerleşiminin erken safhalarında,[230] Laodikeia'nın VIa tabakasında,[231] Aphrodisias'ta,[232] Beycesultan V, IVc−a tabakalarında da[233] OTÇ'ye tarihlenen örnekleri ele geçmiştir. Bununla birlikte Kusura'nın C evresinde M.Ö. 2. bine,[234] Demircihöyük'te,[235] Kültepe'de Karum'un IV. tabakasında,[236] I. tabakaya ait mezarda[237] ve tepede Eski Saray'da,[238] Acemhöyük'te[239] ve Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 8b, 8c−d[240] tabakalarında M.Ö. 2. binin ilk çeyreğine; Ilıca Mezarlığı'nda ise Eski Hitit Dönemi'ne[241] tarihlenen benzer çanaklar da Liman Tepe örnekleriyle birlikte değerlendirilebilir. Anadolu dışında Lesbos/Midilli −Thermi'de de M.Ö. 2. bin seramiği olarak tanımlanan seramik içinde de benzer bir çanak vardır.[242] Bu örnekler içinde tamamı korunmuş olanların düz veya halka dipli, yatay veya metal taklidi kulpludur.

C13c (Tab. 13a, 48) tipi çanaklara ait III.4. mimari tabakasından gelen tek örnek ince kırmızı astarlıdır (2A).

Çanak Tip C14

Küresel gövdeli bu çanaklar OTÇ yerleşiminde oldukça az örnekle temsil edilmektedir. Ağız kenarları basit (C14a) veya dışa kalınlaştırılmış (C14b) olmak üzere farklılık gösterir.

C14a (Tab. 13a, 49) çanakları OTÇ yerleşimin M.Ö. 2. bin başına tarihlenen III.5 ve III.4. mimari tabakalarında kullanılmış, dönemin devamında ortadan kalkmıştır. Az sayıdaki

[223] Günel 1999a, s. 307−314, 316−317, 319, 321, 419−420, lev. 58:3−5, 59:1−2, 60:1, 4, 61:1−4, 62:1, 3, 5−6, 63:1−2, 4, 64:2−3, 66:2, 67:2, 68:5, 69:2, 71:1, 141:2−4, 142:1
[224] Aykurt 2004, s. 259−260, lev. 32−33, 35−36
[225] Aykurt 2010, s. 38, 49
[226] Bayne 2000, s. 63, 65−67, fig. 7:7, 9:3, 5−8, 10:1−2, 5−6, 11:1−3
[227] Konakçı 2015b, çiz. 2:2, 3:15
[228] Meriç 2003, s. 91, fig.18:59
[229] Bayne 2000, s. 84, fig. 21:5−6
[230] Pavuk 2014, s. 282−283, tip G3
[231] Konakçı 2015a, çiz. 2:ÇT13b, ÇT16b
[232] Joukowsky 1986a, s. 365, fig. 307:2; 1986b, s. 664−665, fig. 477:3
[233] Lloyd, Mellaart 1965, s. 84−85, 102−103, 106, 120,−121, 130−131, fig. P.1, P.2:4, 21, P.3:22, P.12:1−2, 4, 6, 10−12, P.14.2, P.24:6−7, 11, 18−19, 36−38, P.31:1c, k, o
[234] Lamb 1938, s. 250, fig. 15:3
[235] Kull 1988, s. 228−233, 236−237, 242−243, taf. 1:11, 3:9, 21, 5:2, 9, 9:13 16, 14:17−18, 26:7, 27:3
[236] Emre 1989, fig. AII:4, 6
[237] Kulakoğlu 1996, s. 74, fig. 1, 3
[238] Özgüç 1999, şek. B.72−73
[239] Mellaart 1958, s. 343, pl. VII:105; Emre1966, s. 55, res. 11
[240] Orthmann 1963, s. 32, 40, taf. 21:191, 31:295
[241] Orthmann 1967, s. 41, taf. 2:16, 15
[242] Lamb 1936, s. 137, 139, fig. 39:2, 8, pl. 46:9a

örnek farklı seramik mal gruplarından (1B, 3A, 3C, 9D) yapılmıştır. Çağdaş bir örneği Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 9. tabakasından bilinir.[243]

C14b (Tab. 13a, 50) tipi çanaklara III.3. mimari tabakada ele geçen bir örnek Minyas seramik grubundan (5E), III.4. mimari tabakadaki diğer örnek ise Milet üretimidir (10). Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başı içinde değerlendirilen benzer çanakların bazılarında dikey kulp bulunmaktadır.[244]

Çanak Tip C15

Yarı "S" profilli bu çanakların dipten yukarı doğru koni biçiminde genişleyen gövdeleri belirgin bir dönüş yaparak ağza doğru içbükey kavis yapmaktadır. Ağız dışa çekik, ağız kenarı basit (C16a) veya dışa kalınlaştırılmış (C16b) olmak üzere farklılık gösterir.

C15a (Tab. 13a, 51) tipi çanakların ilk örnekleri III.5. mimari tabakasında ele geçmiştir. III.4 ve III.3. mimari tabakalarında da görülen bu çanaklar farklı seramik gruplarında (1B, 1D, 3C, 5A, 5B, 8B, 9C, 9D) yer almaktadır. Bu mal grupları içinde kaba seramikten (9C, 9D) olanların kullanım işlevlerinin farklı olması gerekmektedir. Panaztepe'de mezarlık alanında ve Atölyeler Mahallesi'nin Ia[245] Kocabaş Tepe'nin 2.,[246] Troya VI yerleşiminin erken,[247] Beycesultan'ın IVb[248] tabakaları ile Demircihöyük'te[249] bu tip çanakların çağdaş benzerleri vardır. Bunların yanı sıra benzer çanaklar Iasos'ta OM IIIB−GM IA'ya,[250] Lemnos/Limni−Poliochni'de ise M.Ö. 2. bine[251] tarihlendirilmiştir. Bu çanaklardan Troya örnekleri küçük dikey kulpludur. Troya örneklerine daha çok benzeyen Liman Tepe örneklerinin de benzer kulplara sahip olmaları ihtimaldir.

C15b (Tab. 13a, 52) tipi çanaklara ait III.4 ve III.3. mimari tabakalarda birer örnek bulunmaktadır. Bu örnekler Gri Minyas seramik grubundan (5B) yapılmıştır.

Çanak Tip C16

Bu tip çanakların dipten yukarı doğru koni biçiminde genişleyen gövdeleri belirgin bir dönüş yaparak ağız kenarına doğru dik olarak yükselmektedir. Ağız dışa çekik, ağız kenarı basit (C16a) veya dışa kalınlaştırılmıştır (C16b).

[243] Orthmann 1963, s. 23, taf. 11:81
[244] Kull 1988, s. 230−233, 240−241, 246−247, taf. 3:8, 8:3, 5, 21:17, 32:22
[245] Günel 1999a, s. 250−251, lev. 18:1−5
[246] Aykurt 2004, s. 259, lev. 13
[247] Pavuk 2014, s. 304, 306, tip K2
[248] Lloyd, Mellaart 1965, s. 122, fig. P.25:16
[249] Kull 1988, s. 246−247, taf. 32:12−13
[250] Momigliano 2012, fig. 74a
[251] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXVI:7, 9, 12−14, 21, 23, 25

C16a (Tab. 13a, 53) tip çanakların ilk örnekleri III.4. mimari tabakada ele geçmekle birlikte III.3 mimari tabakada sayıları çoğalmıştır. Farklı seramik mal gruplarından (1D, 3B, 3C, 8B) yapılan bu çanakların, III.3 ve III.1/2. mimari tabakalardaki örneklerin Minyas seramik grubunda (5A, 5B, 5C, 5D) yoğunluk gösterdikleri tespit edilmiştir. III.3. mimari tabakasındakilerin çağdaş örnekleri Panaztepe'de Akropolün IIb tabakasında,[252] Kültepe'de Geç Saray'da[253] ve Acemhöyük'ün III yapı katında[254] bulunmuştur. Tarsus'ta OTÇ'ye tarihlenen benzer bir çanakta bu tip çanaklarla birlikte değerlendirilebilir.[255]

C16b'yi (Tab. 13a, 54) oluşturan dışa kalınlaştırılmış çanaklara ait sadece bir örnek vardır. III.4. mimari tabakada ele geçen bu çanak devetüyü renkli (3C) seramik mal grubunda yer almaktadır. OTÇ'nin ilerleyen safhalarındaki örnekleri Troya VI yerleşimin erken safhasından,[256] Bademgediği Tepesi'nin VI.[257] ve Beycesultan'ın IVb ve IVa[258] tabakalarında görülür. Beycesultan'ın IVb tabakasındaki çanaklardan bir tanesi halka diplidir.

Çanak Tip C17

Çanak tip C17'yi oluşturan örneklerin dipten karına doğru koni biçiminde genişleyen gövdeleri, karından itibaren ağza doğru içbükey kenar yaparak yükselmektedir. Ağız dışa çekik, ağız kenarı basit (C17a) veya dışa kalınlaştırılmış (C17b) olmak üzere farklılık gösterir.

C17a (Tab. 13a, 55) tipindeki basit ağız kenarlı örneklerin sayısı, dışa kalınlaştırılmış olanlara göre daha fazladır. Bu tip çanaklar III.4 ve III.3. mimari tabakalarda yoğun olarak kullanılmıştır. III.4. mimari tabakada ince kırmızı astarlı (2A) olanlarının, III.3. mimari tabakada ise Minyas seramik grubunda (5A, 5D, 5E) yer alanlarının sayısı diğer mal gruplarına göre daha belirgindir. OTÇ'ye tarihlenen örnekleri Troya VI yerleşimin erken safhalarında,[259] Samos− Heraion'da,[260] Lesbos/Midilli−Thermi'de[261] ve iç kesimlerde de Beycesultan'ın IVb tabakasında[262] bulunmaktadır.

C17b (Tab. 13a, 56) çanaklarının ilk örnekleri III.4. mimari tabakada ortaya çıkmıştır. III.3. mimari tabakada ise Minyas seramiğinden (5A, 5C, 5D) yapılmış örnekleri belirgindir. Bu tabakalarda diğer seramik gruplarından (1B, 1D, 2A, 3B) yapılanların sayısı da az değildir. Liman Tepe'nin III.4. mimari tabakada bulunan örneklerin çağdaşı Efes

[252] Günel 1999a, s. 421, lev. 143:2
[253] Özgüç 1999, şek. B.14
[254] Emre 1966, s. 90, res. 66
[255] Goldman 1956, pl. 368:767, 769
[256] Pavuk 2014, s. 291−292, tip H5a
[257] Meriç 2003, s. 91, fig.18:53, 55, 56
[258] Lloyd, Mellaart 1965, s. 122, 130−131, fig. P.25:17, P.31:8
[259] Pavuk 2014, s. 298−299, tip I3
[260] Milojcic 1961, s. 51, taf. 49:21
[261] Bayne 2000, s. 98, fig. 26:3
[262] Lloyd, Mellaart 1965, s. 122, fig. P.25:12−15

Ayasuluk Tepesi'nin XIb tabakasından;[263] III.3. mimari tabakadaki çanakların çağdaşı Kocabaş Tepe'nin 2. mimari tabakasından,[264] Troya VI yerleşimin erken safhalarından[265] ve Beycesultan'ın IVc tabakasından bilinir.[266] Bunun yanı sıra M.Ö. 2. bine tarihlenen Lesbos/Midilli−Thermi örnekleri de Liman Tepe örnekleriyle birlikte değerlendirilebilir.[267] Beycesultan'daki bu tip çanaklar halka dipli ve metal taklidi kulplara sahiptir. Liman Tepe'nin III.3. mimari tabakasında ele geçen örneklerin de benzer dibe ve kulba sahip olmaları muhtemeldir.

Çanak Tip C18

Bu tip çanaklar çift koni biçiminde gövdeli ve dışa çekik ağızlıdır. Ağız kenarları basit (C18a) veya dışa kalınlaştırılmıştır (C18b). C5 tipi çanaklara profil olarak benzeyen bu çanaklar boyut olarak daha büyüktür.

C18a (Tab. 13a, 57) tipinde yer alan çanaklara ait ilk örnekler III.4. mimari tabakada bulunmuştur. III.3 mimari tabakada ise sayıları artmıştır. Farklı seramik mal gruplarından (1D, 2A, 3B, 5A, 5E, 7, 8B, 9E) yapılmıştır. Kocabaş Tepe'nin 3−2. mimari tabakalarında,[268] Troya'nın VI yerleşimin erken evrelerinde,[269] Iasos'tan,[270] Beycesultan'ın V, IVa tabakalarında[271] ve Laodikeia'nın VIb tabakasında[272] OTÇ'ye tarihlenen benzerleri yayımlanmıştır. Liman Tepe örnekleri de dahil olmak üzere bu çanakların erken örneklerinin yatay kulplu, dönemin devamında ise hem yatay hem de metal taklidi kulplu oldukları belirlenmiştir.

C18b (Tab. 13a, 58) adı altında ele alınan çanaklara ait sadece bir örnek ele geçmiştir. OTÇ'nin sonuna tarihlenen bu örnek gümüş mikalı astarlı seramik mal grubu (6) içinde yer almaktadır.

Çanak Tip C19 (Tab. 13a, 59)

Çanakların bu tipi "S" profilli bir gövdeye sahiptir. Ağız dışa çekik, ağız kenarı ise basittir (C19). "S" profilli olmaları bakımından C4 tipi çanaklara benzemekle birlikte, ağız çaplarının daha büyük ve derin olmaları nedeniyle C4 tipinden farklıdırlar. Bu tip çanaklar ilk olarak III.4. mimari tabakada ortaya çıkmıştır ve GTÇ yerleşiminde sayıları artmıştır. OTÇ yerleşimine ait üç örnek gri Minyas (5A), alacalı seramik (8B) ve kaba seramik (9C)

[263] Konakçı 2015b, çiz. 3:14
[264] Aykurt 2004, s. 259, lev. 14:c
[265] Pavuk 2014, s. 282−283, 291−292, tip G4b, H5c
[266] Lloyd, Mellaart 1965, s. 106, fig. P.14:4
[267] Lamb 1936, s. 139, fig. 40:5, pl. 44:1a
[268] Aykurt 2004, s. 259, lev. 16:c−e, 17:a
[269] Pavuk 2014, s. 298−299, 300−301, tip I4, J1
[270] Momigliano 2012, fig. 91c, 147a
[271] Lloyd, Mellaart 1965, s. 86−86, 132−133, fig. P.2:25, P.32:8c, d
[272] Konakçı 2015a, çiz. 1:ÇT14b

mal gruplarından yapılmıştır. M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen örnekleri Troya VI yerleşimin erken evrelerinde;[273] M.Ö. 2. binin ilk çeyreğine tarihlenen örnekleri ise Kültepe'de Eski Saray'da,[274] Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 9. tabakasında[275] ve Acemhöyük'te[276] bulunmaktadır. Troya örnekleri yatay kulpludur. Liman Tepe örneklerinden biri ağız kenarından yükselerek gövdeye bağlanan dikey kulba sahiptir. GTÇ seramiğinde bu tip kulba ve benzer bir profile sahip çanaklarda yüksek bir ayak görülmektedir. Dip kısımları korunmayan Liman Tepe örneklerinin, bu döneme tarihlenen dipler içinde ayak yer almadığı için, halka dipli veya pedestal dipli oldukları düşünülmektedir.

Kantharoslar (D)

(Tab. 13a, 60)

Liman Tepe'nin III.3 ve III.1/2. tabakalarında bulunan kantharoslar parça olarak ele geçmiştir. Korunan kısımlarına göre çift koni biçiminde gövdeli, dışa çekik ve basit ağız kenarlı bu örneklerin şerit biçiminde dikey kulpları ağız kenarından yükselip gövdenin üst kısmına bağlanmaktadır. Bu örnekler ise gri Minyas seramiğinin 5A ve 5B grubu ile grimsi kahverengi Minyas seramik mal grubu (5E) özelliklerini yansıtır.[277] OTÇ III.3. mimari tabakasında bulunan kantharosların kamusal yapıda bulunması, bu kapların özel bir amaca yönelik olarak kullanıldıklarını akla getirmektedir.

Batı Anadolu'da kantharoslar üç tiple temsil edilmektedir. İlk tip düz veya halka dipli, omurgalı gövdeli ve çift dikey kulpludur. İkinci tipi oluşturan kantharoslar omurgalı gövdeli ve basit ağız kenarlı iken üçüncü tipte yer alanlar ise halka dipli ve küresel gövdelidir. Bu tipolojik sınıflandırmaya göre Liman Tepe örneklerinin birinci ve ikinci tip özelliklerini yansıttığı belirlenmiştir. Panaztepe'de Akropolü'nün IIb tabakasında birinci ve ikinci tip kantharosların gri ve kırmızı Minyas mal grubu içinde yer alan örnekleri ele geçmiştir.[278] Troya'nın VI. yerleşiminin erken evresinde kantharosların birinci ve üçüncü tipi, VI. yerleşmenin orta evresinde ise ikinci ve üçüncü tipi bulunmaktadır. Bu kaplar VI. yerleşmenin geç evresinde ise ortadan kalkmıştır.[279]

Batı Ege kökenli olan kantharoslar Minyas seramiğinin karakteristik kaplarından olup O.T.K.P. Dickinson tarafından yapılan sınıflandırmada *Olgun Minyas* evresine tarihlendirilmektedir.[280] Kantharos örnekleri Asine'nin OH II'ye tarihlenen yerleşiminde[281]

[273] Pavuk 2014, s. 301−302, tip J3
[274] Özgüç 1999, şek. B.43, 46−48
[275] Orthmann 1963, s. 15−17, taf. 8:15, 26, 17:19
[276] Emre1966, s. 65, res. 26
[277] Günel 1999b, s. 54, abb. 16:29
[278] Günel 1999a, s. 65, lev. 145
[279] Pavuk 2002, s. 52−53
[280] Dickinson 1977, s. 19−24
[281] Frödin, Persson 1938, s. 267−269, res. 185:2,4, 187:1

ve OH'ye tarihlenen mezarlarda bulunmuştur.[282] Lerna'daki kantharoslar ise *Olgun Minyas* safhasına verilmektedir.[283] Eutresis'de bu tip kapların gri ve sarı Minyas örnekleri;[284] Dramesi Hyria,[285] Atina Agorası,[286] Zerelia,[287] Krisa,[288] Korakou,[289] Eutresis,[290] Lefkandi,[291] Ägina[292] ve Keos−Ayia İrini'de[293] Minyas seramiğinden yapılmış örnekleri OH'ye tarihlendirilmiştir.

Görüldüğü üzere kantharoslar Ege'nin iki kıyısında birçok merkezden bilinmektedir. Bu kaplarla karakterize edilen Olgun Minyas evresi OM IB/II−OM IIIA dönemlerini kapsamaktadır.[294] Liman Tepe'de OTÇ II'ye tarihlenen III.3. mimari tabakada bulunan kantharos parçaları da, gerek Batı Anadolu'da gerekse Batı Ege'de ele geçen örnekleriyle benzer bir kronoloji ortaya koyması bakımından önem taşımaktadır.

Gobletler (E)

(Tab. 13a, 61−62)

Gobletler, oluklarla bezenmiş yüksek kaideli, çift koni biçiminde gövdeli, dışa çekik ağızlı, gövdenin üst kısmına karşılıklı olarak bağlanmış küçük şerit kulpludur. Ağız kenarları içe kalınlaştırılmış (E1c) ve içe−dışa kalınlaştırılmış (E1d) olmak üzere farklılık gösterir. E1c tipindeki gobletler, E1d tipindeki gobletlere göre daha çok karşımıza çıkmaktadır. Liman Tepe'nin III.3. ve III.1/2 mimari tabakalarında ele geçen bu gobletlerden, III.3. mimari tabakada ele geçen E1c tipindeki örneklerin çoğunluğunun koyu gri astarlı ve gri hamurlu (5C) veya kırmızı hamurlu (5B) Minyas seramiğinden yapıldıkları belirlenmiştir. Bunun yanı sıra açık gri Minyas (5A) ve grimsi kahverengi Minyas (5E) seramiğinden yapılmış örnekleri de bulunmuştur. Pembemsi devetüyü renginde astarlı (3B) seramik mal grubunda yer alan bir goblet ise Minyas seramiğinin kökeni konusundaki tartışmalara farklı bir bakış açısı getirir.

Minyas seramiğinin karakteristik kaplarından birini oluşturan gobletler, Dickinson tarafından yapılan sınıflandırmada *Olgun Minyas* evresine tarihlendirilmiştir.[295] Bu kaplar *Pteleon* ve *Lianokladhi* gobletleri olmak üzere iki tip ile temsil edilirler. Pteleon gobletleri halka dipli veya alçak kaidelidir. Koni biçiminde genişleyen gövdeleri belirgin bir dönüş

[282] Dietz 1980, s. 60, res. 79:61
[283] Caskey 1957, lev. 43a
[284] Zerner 1990, s. 31, res. 27:30
[285] Mountjoy 1980, s. 144, res. 4:53
[286] Immerwahr 1971, s. 76, lev. 18:276
[287] Wace, Thompson 1912, s. 159, res. 103:d
[288] Jannoray, Effenterre 1938, s. 113, res. 3:1
[289] Blegen 1921, s. 15, fig. 18−19
[290] Goldman 1931, s. 138−139, fig. 187:2
[291] Popham, Sackett 1968, s. 10, fig. 11
[292] Walter, Felten 1981, s. 126−127, 131, 135, 175, abb. 111, 117, 125, taf. 121:436
[293] Caskey 1972, s. 382, fig. 8:D92
[294] Davis 1986, s. 59; Overbeck J.C. 1989, s. 11; Warren 1989, s. 66
[295] Dickinson 1977, s. 19−24

yaparak ağza doğru yükselmektedir. Ağız kenarları dışarı çekilerek uzatılmıştır. Ağız kenarına karşılıklı yerleştirilmiş metal taklidi kulpları vardır. Joseph Maran[296] tarafından yapılan sınıflandırmada 1FIb olarak tanımlanan Pteleon gobletlerine ait çok sayıda örnek Pevkakia 7−5 tabakaları arasında[297] Pteleon'da,[298] Asine,[299] Eutresis,[300] Lerna V ve Keos−Ayia İrini'nin IV−V. tabakalarında da[301] ele geçmiştir. Mycenae'da bulunan Pteleon gobletleri ise OH IIIB'ye tarihlendirilmiştir.[302] Lianokladhi gobletleri ise yüksek kaideli, çift koni biçiminde gövdeli, dışa çekik ağızlı, gövdenin üst kısmına karşılıklı olarak bağlanmış küçük şerit kulpludur. Ağız kenarları içe kalınlaştırılmış, dışa kalınlaştırılmış ve içe−dışa kalınlaştırılmış olmak üzere farklılık gösterir. Bu bağlamda Liman Tepe gobletleri Lianokladhi gobletleri olarak değerlendirilmelidir. Yunanistan'da Pteleon gobletlerine göre daha az ele geçen bu gobletler Pevkakia'nın 6−orta evresinden bilinir.[303]

Batı Anadolu'da yapılan kazılarda da hem Pteleon hem de Lianokladhi gobletleri bulunmuştur. Batı Anadolu'da Lianokladhi gobletleri Çeşme Bağlararası'nın 2. ve Panaztepe−Akropolü'nün IIb[304] tabakalarından gelmiştir. Çeşme Bağlararası'nda sadece gri Minyas seramik grubu ile temsil edilirken, Panaztepe'de gri Minyas seramiğinin yanında sarı Minyas seramiğinden yapılmış örnekleri de söz konusudur. Bu merkezlerde henüz Pteleon gobletlerine ait örnek bilinmemektedir. Troya VI yerleşimin erken safhasında Lianokladhi ve Pteleon gobletleri birlikte görülmekle beraber; Lianokladhi gobletleri VI. yerleşimin erken evresinden sonra ortadan kalkmış, Pteleon gobletleri ise varlığını Troya VI yerleşimi boyunca sürdürmüştür.[305] Troya'da bulunan Lianokladhi gobletleri Liman Tepe örneklerine göre tip olarak daha çeşitlidir.

Çömlekler (F)

Çömlekler çanaklardan sonra sayısal olarak ikinci büyük kap formunu oluşturmaktadır. On iki tip oluşturan çömleklerin ağız kenarı biçimlerine göre alt tipleri de bulunmaktadır.

[296] Maran 1992, s. 86−87, 209−215
[297] Maran 1992, s. 86−87, 209−215
[298] Verdelis 1952, s. 139−140, Eik.9:10; Maran 1992, s. 280−281, taf. 148:1−3
[299] Nordquist 1987, s. 53, 175, fig. 56:1
[300] Goldman 1931, s. 135−136, fig. 183
[301] Davis 1986, s. 24, 85, pl. 22: group E: 9, 28: U76; J.C. Overbeck J.C. 1989, s. 50, pl. 44:group S−51
[302] Immerwahr 1971, pl. 18:275, 19:292; 70.275; Dietz 1991, s. 205, fig. 63:CB−2
[303] Dietz 1991, s. 77, 169, fig. 21:175−176, fig. 51:AD−11.
[304] Günel 1999a, s. 66, lev. 146:3, 147:1
[305] Pavuk 2002, s. 47−51

Çömlek Tip F1

Çömleklerin bu tipi, dipten yukarı doğru içe doğru hafif bir açı yaparak daralan gövdeli, içe çekik ağızlıdır. Ağız kenarı basit (F1a), dışa kalınlaştırılmış (F1b), içe kalınlaştırılmış (F1c) ve içe−dışa kalınlaştırılmış (F1d) olmak üzere farklılık gösterir.

F1a (Tab. 13b, 63) tipini oluşturan çömlekler OTÇ'nin III.5 mimari tabakada ele geçmiştir. Ağız kenarı düzleştirilmiş olan bu örneklerin bir tanesinin gövdesinin üst kısmında dikey kulp yer alır. Bu tip çömleklerin ilk örnekleri Liman Tepe'nin ETÇ IIIB'ye tarihlenen IV.1. tabakasından gelmiştir.

F1b, d (Tab. 13b, 64−66) alt tipleri nadir görülmektedir. Bu çömlekler daha çok kaba seramikten yapılmıştır. F1b tipinde bulunanların benzerleri Lesbos/Midilli−Thermi'de OTÇ−GTÇ I'e tarihlenir.[306]

Çömlek Tip F2

Küresel gövdeli, içe çekik ağızlı bu çömleklerin ağız kenarları basit (F2a), dışa kalınlaştırılmış (F2b) veya içe kalınlaştırılmıştır (F2c).

F2a (Tab. 13b, 67) tipindeki çömleklerin basit ağız kenarı kendi içinde çeşitlidir. Bu çömleklere ait en çok örnek III.3. mimari tabakasına ait kamusal yapıda ele geçmiştir. Farklı seramik mal gruplarında (1B, 5A, 5E, 8B, 9A, 9B, 9C, 9D, 9E) görülmekle beraber çoğunlukla kaba seramikten yapıldıkları tespit edilmiştir.

F2b (Tab. 13b, 68) olarak tanımlanan çömleklerin sayısı diğer alt tiplere göre çoktur. Bu tipin yapımında da daha çok kaba seramik tercih edilmiştir (9C, 9E, 9A, 9B, 1D, 2A, 3C, 7, 8A). Çağdaşları Panaztepe'de mezarlık alanında ve Akropol'ün IIb,[307] Kocabaş Tepe'nin 3.,[308] Laodikeia'nın VIb[309] ve Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIb[310] tabakalarından bilinir. Lesbos/Midilli adasında Thermi yerleşiminde benzer çömlekler OTÇ−GTÇ I'e tarihlenir.[311] Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına,[312] Boğazköy'de Büyükkale IVc−d tabakalarında Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne[313] tarihlenen benzer çömlek parçaları da vardır.

[306] Lamb 1936, pl. 46:4a
[307] Günel 1999a, lev. 93
[308] Aykurt 2004, s. 114, lev. 45
[309] Konakçı 2015a, çiz. 1:ÇM 15
[310] Konakçı 2015b, çiz. 4:6
[311] Lamb 1936, s.139, fig. 40:13
[312] Kull 1988, s. 230−233, taf. 17:8
[313] Fischer 1963, s. 129, taf. 52:502

F2c (Tab. 13b, 69) çömleklerinin sayısı oldukça azdır. Kaba seramikten (9A, 9D) üretilen bu çömlekler, Panaztepe'de mezarlık alanında yapılan kazılardan da tanınmaktadır.[314]

Çömlek Tip F3

Bu tipte sıkma boyunlu çömleklerin gövdenin üstte ağız kenarına kavis yaparak kıvrıldığı kısım belirgindir. Ağzı kenarları basit (F3a), dışa kalınlaştırılmış (F3b), içe kalınlaştırılmış (F3c) ve içe−dışa kalınlaştırılmış (F3d) olmak üzere dört alt tip oluşturur.

F3a (Tab. 13b, 70) tipi çömlekler, diğer alt tiplere göre yoğun ele geçmiştir. III.4. ve 3. mimari tabakada diğer tabakalara göre daha çok olan bu çömleklerin yapımında kaba seramik (9E, 9A, 9C, 9D), diğer seramik gruplarından (1D, 2A, 3B, 4C, 5A, 8B) daha çok tercih edilmiştir. Çağdaş benzerleri Panaztepe'de Akropol'ün IIa ve Atölyeler Mahallesi'nin Ia[315] Kocabaş Tepe'nin 2−3.[316] ve Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIb−a[317] tabakalarından bilinmektedir.

F3b−d (Tab. 13b, 71−73) altında değerlendirilen ve nadir görülen bu çömlekler de daha çok kaba seramikten yapılmıştır.

Çömlek Tip F4

Sıkma boyunlu çömleklerin gövdenin ağız kenarına kavis yaparak döndüğü kısımın keskin olan örnekleri bu tip altında ele alınmıştır. Dışa çekik ağızları basit (F4a), dışa kalınlaştırılmış (F4b) ve içe kalınlaştırılmış (F4c) olmak üzere üç alt tip oluşturur. Bu tipler sayısal olarak eşit oranda temsil edilmektedir.

F4a (Tab. 13b, 74) olarak tanımlanan çömlekler çoğunlukla kaba seramikten (9D, 9B, 9C, 9E), daha az oranda diğer mallar (2A, 7, 8A) ileyapılmıştır. Panaztepe'de çok sayıda bu tip kaplara ait parçalar ele geçmiştir. Bu örnekler mezarlık alanında, Akropo'lün IIa−b tabakalarında ve Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakasında bulunmuştur.[318] Kocabaş Tepe'nin 3.[319] Beycesultan'ın V.[320] ve Milet'in III.[321] tabakalarındaki benzer örnekler OTÇ'ye tarihlenir. Beycesultan örnekleri küresel ve çift koni biçiminde gövdelidir. İntikal bölgesinde Demircihöyük'ün Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi

[314] Günel 1999a, lev. 94:1
[315] Günel 1999a, lev.79:1−6, 82:2−4, 83:1−3
[316] Aykurt 2004, s. 115, lev.46
[317] Konakçı 2015b, çiz. 2:7, 4:2
[318] Günel 1999a, lev. 85:1−3, 5, 86:3, 7, 87:1−3, 89:6, 90:1−2
[319] Aykurt 2004, s. 117−118, lev. 47:b−c
[320] Lloyd, Mellaart 1965, s. 98−99, fig. P9:8, P10:7
[321] Raymond 2005a, fig. 3.22

başına[322] ve Çavlum Mezarlığı'nda OTÇ'ye tarihlenen[323] bu tip boyunlu çömlekler vardır. Çavlum Mezarlığı'ndaki çömlekler yumurta biçiminde gövdeli, omuz altında çift dikey kulplu veya çift koni biçiminde gövdeli, omuzdan çift dikey kulpludur. Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın M.Ö. 2. bin başına tarihlenen 8c–b tabakalarında,[324] Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen Büyükkale'nin IVd ve Aşağı Şehir'in 4. tabakasında[325] benzer boyun parçaları Liman Tepe örnekleriyle karşılaştırılabilir. Asarcık'ta ise Eski Hitit Dönemi'ne verilen bu tip boyunlu çömleklerin yumurta biçimine yakın gövdeli oldukları görülmüştür.[326]

F4b (Tab. 13b, 75) tipinde dışa kalınlaştırılmış çömleklerin yapımında da daha çok kaba seramik (9A, 9C, 9D) diğerlerine (1B) göre daha çok tercih edilmiştir. Çağdaş örnekleri Kocabaş Tepe'nin 3. mimari tabakasında[327] ve Beycesultan'ın V. tabakasında[328] ele geçmiştir. Beycesultan örnekleri yuvarlak dipli, küresel biçimde gövdeli, çift dikey kulpludur.

F4c (Tab. 13b, 76) çömlekleri nadir olarak karşımıza çıkar. III.1/2. mimari tabakasında bulunan bu örnekler kaba seramik (9E) içinde değerlendirilmiştir. Panaztepe Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakasında ve mezarlık alanında,[329] Kocabaş Tepe'nin 3. mimari tabakasında[330] benzer çömlek boyunları OTÇ'ye tarihlenir.

F4d (Tab. 13b, 77) tipi çömleklerinin erken örnekleri III.3. mimari tabakasından gelmiştir. Farklı seramik mal gruplarından üretilmiştir (2A, 4A, 9A, 9B, 9C).

Çömlek Tip F5

Yükselen dar ve kısa boyunlu çömlekler bu tip altında değerlendirilmektedir. Ağız kenarı özelliklerine göre basit (F5a) ve dışa kalınlaştırılmış (F5b) olmak üzere farklılık gösterir. Bu çömlekler çok az üretilmiştir.

F5a (Tab. 13b, 78) çömlekleri III.3. mimari tabakada bulunmuş olup pembesi kalın kırmızı astarlı seramik (2B) ve devetüyü renkte astarlı seramik (3B) grubundan üretilmiştir. Benzer ve çağdaş örnekleri Kocabaş Tepe'nin 3. mimari tabakasında[331] ve Beycesultan'ın V. tabakasında[332] bulunmaktadır. Beycesultan örneğinin gövdesi küresel biçimlidir.

---

[322] Kull 1988, s. 230–233, taf. 10:4
[323] Bilgen 2005, s. 101, lev. LXX:2, 7
[324] Orthmann 1963, s. 34, 40, taf. 23:213–214, 32:309
[325] Fischer 1963, s. 129–130, taf. 54:505, 55:534–535, 57:509–511
[326] Orthmann 1966, s. 41,73, abb. 13:1–2
[327] Aykurt 2004, s. 118, lev. 48:a–b
[328] Lloyd, Mellaart 1965, s. 98, fig. P.9:4
[329] Günel 1999a, lev. 94:3, 95:1
[330] Aykurt 2004, s. 119, lev. 48:c
[331] Aykurt 2004, s. 121, lev. 48:d
[332] Lloyd, Mellaart 1965, s. 98, fig. P.9:3

F5b (Tab. 13b, 79) tipi altında ele alınan yükselen dar ve kısa boyunlu dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çömlekler pembemsi devetüyü renkte astarlı (3B) ve kaba seramik içinde (9A, 9E) yer alırlar.

Çömlek Tip F6

Bu tip altında ele alınan çömlekler yükselen uzun boyunludur. Ağız kenarı biçimlerine göre basit (F6a), içe kalınlaştırılmış (F6c) veya içe−dışa kalınlaştırılmıştır (F6d). OTÇ yerleşiminde az sayıda yükselen uzun boyunlu çömlek ele geçmiştir.

F6a (Tab. 13b, 80) olarak tanımlanan yükselen uzun boyunlu çömlekler, F6 tipi içindeki en yoğun gruptur. Bu çömlekler farklı seramik gruplarından (2A, 3A, 8B, 9A, 9C, 9E) yapılmıştır. Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 8c−d tabakalarında M.Ö. 2. bin başına[333] ve Büyükkale'nin IVd tabakasında Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne[334] tarihlenen benzer çömlek boyunları bilinmektedir.

F6c (Tab. 13b, 81) çömleklerine ait düz basit seramik (1D), alacalı (8B) ve kaba seramik (9C, 9E) seramik mal grubundan çok az sayıda örnek vardır.

F6d (Tab. 13b, 82) tipi çömleklere ait çok az örnek kaba seramik (9C) veya ince kırmızı astarlı (2A) seramik mal gruplarında görülür. Benzer çömlek boyunları Kocabaş Tepe'nin 2−3. mimari tabakalarında OTÇ II−III'e tarihlenir.[335]

Çömlek Tip F7

Bu çömlekler dar ve kısa boyunludur. Dışa çekik ağızları basit (F7a), dışa kalınlaştırılmış (F7b), içe kalınlaştırılmış (F7c) ve içe−dışa kalınlaştırılmış (F7d) olmak üzere farklılık gösterir.

F7a (Tab. 13b, 83) olarak tanımlanan çömlekler III.3. mimari tabakada, kamusal yapıda daha çok sayıda ele geçmiştir. Çömleklerin genelinin tersine, bu tip altında ele alınanların kaba seramikten yapılmış olanlarının sayısı (9C, 9A, 9E) diğer seramik mal gruplarına (2A, 3A, 3B, 4B, 4C, 8A, 8B) göre azdır. Çağdaş örnekleri Beycesultan'ın IVc[336] ve Laodikeia'nın VIa[337] tabakalarında OTÇ'ye; Boğazköy'de Aşağı Şehir'in 4. tabakasında Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhasına tarihlenir.[338] Bu örneklerden Beycesultan örneği çift koni gövdeli ve çift dikey kulplu, Boğazköy örneği ise yumurta biçiminde gövdeli ve omuz kısmından çift dikey kulpludur.

[333] Orthmann 1963, s. 36, taf. 25:237
[334] Fischer 1963, s. 129, taf. 57:507
[335] Aykurt 2004, s. 131−132, lev. 54:c−e
[336] Lloyd, Mellaart 1965, s. 114, fig. P21:1
[337] Konakçı 2015a, çiz. 1:ÇM 16
[338] Fischer 1963, s. 131, taf. 53:556

F7b (Tab. 13b, 84) tipinde dışa kalınlaştırılmış dar ve uzun çömlek boyunlarının sayısı çok azdır. Bu çömleklerin kendi içinde kaba seramikten yapılanlarının sayısı fazladır (9C, 9E, 1D). Lesbos/Midilli adasında Thermi yerleşiminden de bu tipte yapılmış boyun parçaları yayımlanmıştır. Bu örnek OTÇ−GTÇ I'e tarihlendirilmiştir.[339]

F7c (Tab. 13b, 85) çömleklerine ait örnekler daha çok III.3. mimari tabakasına ait kamusal yapıda bulunmuştur. Daha çok kaba seramik (9A, 9B, 9D, 9C, 9E), çok az sayıdaki örnek diğerlerinden (1B, 5A, 8A) yapılmıştır. Benzer bir örnek Panaztepe'de mezarlık alanından bilinir.[340]

F7d (Tab. 13b, 86) tipine ait çömlekler, III.3. mimari tabakaya ait kamusal yapıdaki farklı seramik mal gruplarından örneklerden oluşur (1D, 5A, 5C, 9C, 9D).

Çömlek Tip F8

Bu çömlekler geniş ve kısa boyunludur. Dışa çekik ağızları basit (F8a), dışa kalınlaştırılmış (F8b), içe kalınlaştırılmış (F8c) veya içe−dışa kalınlaştırılmıştır (F8d).

F8a (Tab. 13b, 87) çömlekleri bu çömleklerin alt tipleri içinde yoğunluk açısından ikinci sıradadır. Bu çömleklerin yapımında daha çok kaba seramik (9E, 9C, 9D, 9A), çok az sayıda da diğer seramik mal grupları (1D, 5B, 8A) tercih edilmiştir. Kocabaş Tepe'de,[341] Aphrodisias'da[342] Milet'in III.[343] ve Beycesultan'ın V, IVc ve IVa[344] tabakalarındaki benzerleri OTÇ'ye tarihlenir. Bu merkezlerden Beycesultan'daki çömleklerin basık küresel gövdeli, çift yatay kulplu veya çift koni biçiminde gövdeli, çift dikey kulpludur. İntikal bölgesinde Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına;[345] Orta Anadolu'da Boğazköy'de Aşağı Şehir'de 4. tabakada Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhasına,[346] Kuzeybatı Yamacı'nın 8c−d tabakalarında M.Ö. 2. bine[347] ait benzer boyunlu çömlekler de yayımlanmıştır. Boğazköy'deki sağlam örnekleri küresel gövdeli ve gövdeden çift kulpludur. Tarsus'da OTÇ'ye tarihlenen benzer boyunlu bir çömlek ise armut biçimde gövdelidir.[348] Asarcık'ta Eski Hitit Dönemi'ne verilen benzer bir örnek te Liman Tepe örnekleriyle birlikte değerlendirilebilir.[349]

F8b (Tab. 13b, 88) olarak tanımlanan kısa ve geniş dışa kalınlaştırılmış ağızlı çömleklerin sayısı çok azdır. Az sayıdaki örnek arasında kaba seramikten yapılanların sayısı

[339] Lamb 1936, s.139, fig. 40:15
[340] Günel 1999a, lev. 96:5
[341] Aykurt 2004, s. 125, lev. 50
[342] Joukowsky 1986b, s. 635, fig. 457:5
[343] Raymond 2005a, fig. 3.23: AT.98.164.21, AT.99.266.7, Fig. 3.25: AT.99.266.6
[344] Lloyd, Mellaart 1965, s. 97, 114, 137, fig. P8:11, P21:5,9, P36:1
[345] Kull 1988, s. 230−233, taf. 12:2
[346] Fischer 1963, s. 130, taf. 55:533
[347] Orthmann 1963, s. 34−35, taf. 23:220, 24:232, 234, 25:233
[348] Goldman 1956, s. 177−178, pl. 371: 891, 884, 886
[349] Orthmann 1966, s. 75, abb. 13:4

daha belirgindir (9E, 9C, 9D, 9A, 9B, 5C). Milet'in III. tabakasında bulunan bir çömlek parçası Liman Tepe örnekleri ile benzerlik gösterir[350]

F8c (Tab. 13b, 89) tipi çömlekler, bu tipte değerlendirilenler arasında en çok sevilen tipi oluşturur. Bu çömleklere ait OTÇ III.3. mimari tabakasında çok sayıda örnek ele geçmekle birlikte, diğer mimari tabakalardakilerin sayısı da az değildir. Çoğunluğu kaba mutfak kaplarından (9E, 9C, 9A, 9D, 9B) yapılan bu tip çömlekler diğer mal gruplarından (1B, 1D, 3C, 5E) az sayıda örneklere sahiptir. Panaztepe'de akopolün IIb tabakasında ve mezarlık alanında,[351] Kocabaş Tepe'nin 3.,[352] Bayraklı'nın 7−10.,[353] Milet'in III.[354] ve Laodikeia'nın VIa[355] tabakaları ile Troya'nın VI. yerleşiminin erken evresinde[356] OTÇ'ye; intikal bölgesinde Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına[357] tarihlenen benzer çömlek boyunları vardır.

F8d (Tab. 13b, 90) çömlekleri OTÇ III.3. mimari tabakasında yoğun, III.4 ve III.1/2. mimari tabakalarda ise çok azdır. Üç örnek dışında (3A, 3C) diğerleri kaba seramikten (9C, 9E, 9A, 9B, 9D, 9F) yapılmıştır. Benzer örnekleri Panaztepe'de[358] ve Kocabaş Tepe'de[359] OTÇ'ye verilmiştir.

Çömlek Tip F9

Dar ve uzun boyunlu çömlekler dışa çekik ağızları basit (F9a), dışa kalınlaştırılmış (F9b), içe kalınlaştırılmış (F9c) veya içe−dışa kalınlaştırılmıştır (F9d).

F9a (Tab. 13b, 91) tip altında değerlendirilen örnekler, bu tip çömlekler arasında yoğunluk açısından ikinci sıradadır. Bu çömlekler daha çok kaba seramikten (9D, 9C, 9B), az miktarda da diğer mal gruplarından (1B, 2A, 3A, 5A, 5C) üretilmiştir. Benzer ve çağdaş örnekleri Kocabaş Tepe'nin 3. mimari tabakasında,[360] Laodikeia'nın VIb tabakasında[361] ve Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIa tabakasında[362] OTÇ'ye tarihlenmektedir. Beycesultan'ın IVb tabakasında ele geçen küresel gövdeli, karın kısmında çift yatay kulbu bulunan örneğin de boyun kısmı[363] Liman Tepe örneklerine benzemektedir. Bunun yanı sıra Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın M.Ö. 2. bin başına tarihlenen 9 tabakasında[364] ve Assur Ticaret

[350] Raymond 2005a, fig. 3.23: AT.99.631.1
[351] Günel 1999a, lev. 84:1−3, 96:6, 97:1−2, 8
[352] Aykurt 2004, s. 126, lev. 52c−e
[353] Bayne 2000, s. 272, fig. 17:3
[354] Raymond 2005a, fig. 3.31: AT.99.266.8, AT.99.266.9
[355] Konakçı 2015a, çiz. 3:ÇM 7
[356] Blegen vd. 1953, s. 174, 207, pl. 428:11, 430:1
[357] Kull 1988, s. 230−233, taf. 10:3
[358] Günel 1999a, lev. 96:2
[359] Aykurt 2004, s. 126, lev. 53
[360] Aykurt 2004, lev. 55:a
[361] Konakçı 2015a, çiz. 21:ÇM 21
[362] Konakçı 2015b, çiz. 2:9
[363] Lloyd, Mellaart 1965, s. 126, fig. P29:6
[364] Orthmann 1963, s. 28, taf. 19:145

Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen Aşağışehir'in 4. tabakasında da[365] bu tip çömleklere ait boyun parçaları ele geçmiştir.

F9b (Tab. 13b, 92) tipindeki dar ve uzun boyunlu, dışa çekik ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çömleklerin sayısı diğer tiplere göre azdır. Farklı seramik mal gruplardan (1D, 2A, 4A, 5C, 9A) üretilen bu tip boyunlu çömleklerin çağdaşları Aphrodisias'ta[366] ve Laodikeia'nın VIb tabakasında[367] OTÇ'ye; Boğazköy'de Aşağı Şehir'in 4. tabakasında Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne ve 3. tabakasında Eski Hitit Dönemi'ne[368] tarihlenir.

F9c (Tab. 13b, 93) tipi boyunlar Liman Tepe OTÇ yerleşiminde özellikle III.3. mimari tabakada en yoğun ele geçirilen grubu oluşturur. Kaba seramikten (9D, 9C, 9B, 9E) yapılmış örneklerin sayısı diğerlerine (1D, 2A, 1B, 3A, 3C, 4C, 5C, 8B) göre daha çoktur. Bu tipte çömlek boyunlarının benzerleri Kocabaş Tepe'nin OTÇ yerleşiminden bilinir.[369] Bu tipin az sayıdaki örneğinin ağız kenarında da yiv veya yivler görülür. Bunların benzer ve çağdaşları ise Acemhöyük'ün II−III tabakalarında[370] Kültepe'de Karum'un Ib tabakasında[371] Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenir. Bu örneklerden Kültepe'deki çömlek yumurta biçiminde gövdeli ve dört kulpludur.

F9d (Tab. 13b, 94) tipi dar ve uzun boyunlu dışa çekik ağızlı çömleklerin içe−dışa kalınlaştırılmış olanlarının oranı F9a ile aynıdır. Farklı seramik mal gruplarından (9A, 9C, 9F, 1B, 2A, 3A, 5D) üretilen bu tip çömleklerin, diğer alt tiplerinde olduğu gibi kaba seramikten yapılanlarının sayısı daha fazladır.

Çömlek Tip F10

Bu çömlekler geniş ve uzun boyunludur. Dışa çekik ağızları basit (F10a), dışa kalınlaştırılmış (F10b), içe kalınlaştırılmış (F10c) ve içe−dışa kalınlaştırılmış (F10d) olmak üzere farklılık gösterir.

F10a (Tab. 13b, 95) tipinde birkaç örnekle temsil edilen bu çömlekler OTÇ III.5−1/2. mimari tabakalarında ele geçmiştir. Farklı seramik mal gruplarında görülürler (1A, 1D, 8B, 9C, 9E). Çağdaşları Panaztepe'de,[372] Kocabaş Tepe'de[373] Milet'in III.[374] ve Laodikeia'nın VIa[375] tabakalarında bulunur. Beycesultan'ın V tabakasındaki benzer boyunlu çömleğin

[365] Fischer 1963, s. 131, taf. 60:552
[366] Joukowsky 1986b, s. 635, fig. 457:22
[367] Konakçı 2015a, çiz. 1:ÇM 16
[368] Fischer 1963, s. 131, taf. 59:541, 60:545, 546
[369] Aykurt 2004, lev. 57:b
[370] Emre 1966, s. 66, fig. 27
[371] Özgüç 1959, s. 51, res. 59, lev. 32:1
[372] Günel 1999a, lev. 80:1
[373] Aykurt 2004, s. 132, lev. 55:b−d
[374] Raymond 2005a, fig. 3.24
[375] Konakçı 2015a, çiz. 13:ÇM 18

gövdesi küresel olup, omuzdan çift dikey kulpludur.[376] Kusura'nın C evresindeki yuvarlak dipli, yumurta gövdeli kap ta bu tipte bir boyuna sahiptir.[377] İntikal bölgesinde Demircihöyük'ten de çağdaş ve benzerleri bilinir.[378] Orta Anadolu'da Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 9, 8c−d tabakalarında aynı tip çömlek boyunları ele geçmiştir.[379] Acemhöyük'te aşağı şehirin III. tabakasında Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin erken safhasına,[380] Alişar'da ise Eski Hitit Dönemi'ne[381] ait benzer boyunlu çömlekler ise yumurta biçiminde gövdeli, çift dikey ve yatay kulpludur.

F10b (Tab. 13b, 96) tipindeki çömleklerin sayısı oldukça azdır. Farklı mal gruplarından (1B, 1D, 2A, 3B, 9C, 9E) yapılan bu örnekler de daha çok OTÇ III.4. mimari tabakada bulunmuştur. Benzer boyunlar Kocabaş Tepe'nin 2−3. mimari tabakasında OTÇ'ye,[382] Lemnos/Limni−Poliochni'nin bruno tabakasında M.Ö. 2. bine[383] tarihlenir.

F10c (Tab. 13b, 97) tipindeki çömlekler OTÇ III.3. mimari tabakasında yoğundur. III.4. ve III.1/2. mimari tabakalarda ise aynı orandadır. Kaba seramiğin (9C, 9D, 9A, 9E, 9B, 9F) yanında ince kırmızı astarlı (2A) olanlarının oranları diğerlerine (1B, 1D, 1C, 2B, 3A, 3C, 4A, 4C, 5D, 8A, 8B) göre daha fazladır. Bu tipte çömlek boyunları OTÇ'de oldukça geniş bir coğrafyada görülmektedir. Batı Anadolu'da çağdaşları Panaztepe'de,[384] Bayraklı'da,[385] Çeşme Bağlararası'nda, Kocabaş Tepe'nin 2−3. mimari tabakalarında,[386] Troya'nın VI. yerleşmenin erken evrelerinde,[387] Laodikeia'nın VIa tabakasında,[388] Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIb tabakasında[389] ve Aphrodisias'da[390] ele geçmiştir. Ayrıca Ege Adaları'ndan Lesbos/Midilli−Thermi'de de bir örnek bulunmaktadır.[391] İntikal bölgesinde Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına tarihlenen Demircihöyük yerleşiminde de bu tipte kaplara ait parçalar bilinmektedir.[392] Orta Anadolu yerleşimlerinde de benzer boyunlu çömleklerin sayısı yoğundur. Acemhöyük'te[393] ve Kültepe'de[394] Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen benzer boyunlu çömlekler

[376] Lloyd, Mellaart 1965, s. 97, fig. P8:13
[377] Lamb 1938, s. 250, fig. 15/13
[378] Kull 1988, s. 230−233, taf. 6:10−11
[379] Orthmann 1963, s. 27−28, 34, taf. 14:132, 137, 139, 23:217
[380] Öztan 1993, s. 283, 295, çiz. 7. Ac.91−152
[381] Schmidt 1933, s. 119, fig. 142:b2543, fig. 143:b2549, pl. XIV:b2543, b2549
[382] Aykurt 2004, s. 133, lev. 56
[383] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXXVIII:n−o
[384] Günel 1999a, lev. 97/3−5
[385] Bayne 2000, s. 272, fig. 17:8
[386] Aykurt 2004, s. 134, lev. 57:c−e, 58:a−c
[387] Blegen vd. 1953, s. 175, pl. 428:14
[388] Konakçı 2015a, çiz. 3:ÇM 19
[389] Konakçı 2015b, çiz. 4:7
[390] Joukowsky 1986b, s. 629, fig. 454:22
[391] Bayne 2000, s. 274, fig. 27:5
[392] Kull 1988, s. 230−233, taf. 7:11
[393] Emre 1966, s. 87, res. 29−30, 31, 35, fig. 19
[394] Özgüç 1950, s. 72, lev. LXXV:562; Emre 1989, s. 116, fig. AII/18,19; Özgüç 1999, s.14, şek. A23, B, 53, 54, 80

yumurta biçiminde gövdeli, dikey ve yatay kulpludur. Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 8c−d tabakalarında da bulunan bu tip çömlek boyunları da M.Ö. 2. bin başına tarihlenir.[395]

Bu tipin içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı olanlarının bazılarının üzerinde yiv ya da yivler bulunmaktadır. Çağdaş yerleşimlerden Panaztepe'de Akropol'ün IIb ve Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakasında,[396] Kocabaş Tepe'de[397] ve Çeşme Bağlararası'nda; Ege Adaları'nda Lesbos/Midilli−Thermi'de;[398] Orta Anadolu'da Acemhöyük'ün II−III. tabakalarında,[399] Kültepe'de Eski Saray'da ve Karum'da[400] bu tip boyunlu çömleklerle birlikte değerlendirilebilecek kaplar ele geçmiştir. Bunun yanı sıra Eski Hitit Dönemi'ne tarihlenenleri ise Asarcık[401] ve Alişar'dan[402] bilinmektedir. Bu merkezlerden Alişar çömleğinin gövdesi korunmuş olup küreseldir.

F10d (Tab. 13b, 98) tipini oluşturan geniş ve uzun boyunlu, dışa çekik ve içe−dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çömlekler OTÇ III.3. mimari tabakasında daha yoğun, III.4. ve III.1/2. mimari tabakalarda aşağı yukarı aynı orandadır. Daha çok kaba seramik (9D, 9C, 9E, 9A, 9B, 9F), ince kırmızı astarlı (2A) ve mat kırmızı düz basit (1D) seramikten yapılan bu kapların daha az sayıda da diğer mal gruplarından (1A, 1B, 2B, 3C, 4A, 4C, 8A−B) yapılmış örnekleri bulunmuştur. Çağdaş benzerleri Panaztepe'de Akropol'ün IIa ve Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakalarında,[403] Kocabaş Tepe'nin 3. mimari tabakasında[404] ve Laodikeia'nın VIa tabakasında[405] vardır. Bunun yanı sıra Lesbos/Midilli adasında Thermi yerleşiminden de OTÇ−GTÇ I'e tarihlenen bu tipte yapılmış boyun parçaları yayımlanmıştır.[406] Ayrıca Orta Anadolu'da Acemhöyük'te de Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen benzer boyunlu kaplar ele geçmiştir. [407]

Çömlek Tip F11 (Tab. 13b, 99)

Liman Tepe OTÇ'de tek bir örnek ile temsil edilen çömlek; basık küresel gövdeli, dışa çekik basit ağız kenarlıdır. Karşılıklı olarak yapılmış çift dikey kulbu ağız kenarının hemen altından gövdenin ortasına bağlanmaktadır. Uzun üçgen biçimindeki ayaklardan ikisi kulbun gövdeye bağlandığı kısmın hemen altına tutturulmuştur.

[395] Orthmann 1963, s. 34, taf. 23:216
[396] Günel 1999a, lev. 98−99, 100:1−3
[397] Aykurt 2004, s. 134, lev. 60
[398] Lamb 1936 s.139, fig. 40:16
[399] Emre 1966, s. 66, fig. 27, 28, 33−34
[400] Özgüç 1950, s. 72, lev. LXXV:563−564; 1999, s. 28, şek. B56
[401] Orthmann 1966, s. 41,73, abb. 12:9
[402] Schmidt 1933, s. 117, fig. 139:b2546, pl. XIV:b2546
[403] Günel 1999a, lev. 97:6−7
[404] Aykurt 2004, s. 135, lev. 59:a−b
[405] Konakçı 2015a, çiz. 3:ÇM 17
[406] Lamb 1936, s.139, fig. 40:9
[407] Mellaart 1958, s. 342, pl. 4:42−43

Üç ayaklı çömlekler Liman Tepe'de Geç Kalkolitik Çağ'dan itibaren tanınan bir formdur. Erken örnekleri de kaba seramik içinde yer alan bu kapların en yakın benzeri Milet'in III. tabakasından bilinmektedir. Bu örneğin de kaba seramikten yapıldığı görülür.[408] Milet'te bu örneğin dışında ağız formu farklılık gösteren üç ayaklı çömlekler de bulunmaktadır. Bu örneklerin geniş ağızlarının kenarında çok küçük bir akıtacak yer almaktadır.[409] Aynı formda bir çömlek te İasos'ta[410] ele geçmiştir. Bu çömleklerin benzerleri ise Girit'te Minos kültüründe yaygın olarak karşımıza çıkmaktadır.[411] Liman Tepe örneği Minos bağlantılı olmayıp, Kalkolitik geleneğin bir devamı niteliğindedir.

Çömlek Tip F12

Akıtacaklı çömleklere ait dört örnek vardır. Yerleşimde sadece OTÇ III.3. mimari tabakasında bulunan bu çömlekler tipolojik olarak üç tip oluşturmaktadır.

F12a (Tab. 13b, 100) tipini oluşturan akıtacaklı çömlek dikey kulpludur. Yuvarlak dipli, dipten itibaren genişleyen gövdesi belirgin bir karın yaparak ağız kısmına doğru daralmaktadır. Ağız dışa çekik ağız kenarı ise içe kalınlaştırılmıştır. Akıtacak gövdenin üst kısmında yer almaktadır. Dikey kulp ağız kenarından gövdeye bağlanmakta ve akıtacakla 90 derecelik açı yapmaktadır. Gövdenin üstünde, akıtacağa paralel olarak ve belirli aralıklarla yapılmış kabaralar ile gövde süslemektedir. Oval ev içinde ocak yakınında bulunan bu kap kaba seramikten (9A) yapılmıştır.

F12b (Tab. 13b, 101) olarak tanımlanan akıtacaklı çömlek sepet kulplu olup koyu gri Minyas seramiğinden (5C) üretilmiştir. Bu örnek korunan kısmına göre küresel gövdeli, dışa çekik ağızlı ve basit ağız kenarlı olup, gaga şeklinde yapılmış uzun akıtacak ağzın hemen altına tutturulmuştur. Akıtacağın hemen üst kısmında sepet kulbun bir parçası bulunmaktadır. Kulbun bağlantı kısmında yer alan küçük kabara, metal kapların kulplarından esinlenerek perçin görüntüsü vermek amacıyla yapılmış olmalıdır. Benzer sepet kulplu akıtacaklı çömlekler Beycesultan'ın V. tabakasında[412] ve Kültepe'de[413] yapılan kazılarda bulunmuştur. Tahsin Özgüç,[414] sepet kulplu çaydanlıklar olarak tanımladığı bu kapların Karum'un dört katında da bulunduğunu yazmıştır. Ege Adaları'nda Lesbos/Midilli−Thermi'de M.Ö. 2. bine,[415] Yunanistan'da Eutresis, Chalcis yakınında ve Hagia Marina'da[416] OH'ye tarihlenen benzer çömlekleri de Liman Tepe örneğiyle karşılaştırılabiliriz.

[408] Raymond 2005a, s. 81, fig. 3.28
[409] Niemeier, Niemeier, 19997, s. 235−236, abb. 68−69
[410] Momigliano 2009, s. 132, fig. 19
[411] Pareja 2013
[412] Lloyd, Mellaart 1965, pl. XXXI:6
[413] Özgüç 1959, s. 48, res. 56, lev. XXVIII:3, lev. XXXII:2
[414] Özgüç 1959, s. 48, res. 56, lev. XXVIII:3, lev. XXXII:2
[415] Lamb 1936, s. 140−141, fig. 41:7a
[416] Goldman 1931, s. 155, 167, fig. 218

F12c (Tab. 13b, 102) tipine aitte bir örnek bulunmaktadır. Korunan kısmı itibariyle bu çömlek küresel biçimde gövdeli, içe çekik ağızlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlıdır. Gövdenin üst kısmında yer alan uzun akıtacak, gövdeye bağlandığı yerde geniş başlayarak uç kısma doğru hafifçe daralmaktadır. Liman Tepe örneği ile (korunan kısmı dikkate alındığında), benzer profil veren çömlekler; Çeşme Bağlararası, Iasos[417] ve Milet'te[418] OM III−GM IA'ya tarihlenen tabakalarında ele geçmiştir. Bu yerleşimlerdeki çömleklerin Minos taklidi boyalı seramik olduğu görülür. İasos'ta, boyalı örneklerin dışında, kırmızı astarlı seramik grubundan üretilmiş örneği de vardır. Omuz kısımlarında çift yatay kulpları olan bu tip akıtacaklı çömlekler Minos kültüründe Kamares seramiğinin karakteristik kaplarından birini oluşturur.[419] İnce kırmızı astarlı seramik (2A) grubunda yer alan Liman Tepe örneğini de bu çömleklerle birlikte değerlendirmekteyiz.

Yukarıdaki örneklerin dışında sadece akıtacak kısmı korunmuş bir örneğin akıtacağın uç kısmı düz olarak kesilmiştir. Akıtacağın gövdesinin aşağı yukarı orta kısmında, ağız kenarının altında ve akıtacağın iki tarafında birer kabara yer almaktadır. Bu ağız parçası ince pembemsi devetüyü astarlı seramik (3B) mal grubu içinde değerlendirilmiştir.

Emzikli Kap / Çaydanlık (G)

(Tab. 13b, 103)

Emzikli kap ya da çaydanlık OTÇ III.4. mimari tabakasında oval planlı yapıda bulunmuştur. Bu kap yuvarlak dipli, dipten yukarı doğru genişleyen gövdesi belirgin bir dönüş yaparak ağza doğru daralmaktadır. Ağız içe çekik, ağız kenarı ise basittir. Gövdenin üst kısmına bağlanan emziğin bağlantı izi ve deliği; emziğin tam karşısında yer alan dikey kulbun sadece ağza bağlanan kısmı korunmuştur. Dikey kulp, ağız kenarını içten ve dıştan, ağzı tamamen içine alacak şekilde kaba bağlanmıştır.

Liman Tepe örneğinin gövde biçimi bakımından en yakın benzerleri Beycesultan'ın V. tabakasından bilinmektedir. Kırmızı astarlı ve devetüyü renkli seramik grubunda yer alan Beycesultan örnekleri, emzikleri tek delikli ve ince uzun olup ağza doğru yükselmektedir.[420] Beycesultan dışında emzikli, dikey kulplu kaplar Kültepe'de ele geçmiştir.[421] Çaydanlık olarak tanımlanan ve gövde biçimleri farklı olan Kültepe örnekleri birden fazla deliğe sahiptir. Ayrıca emzikleri büyük ve geniştir. Liman Tepe emzikli kabı tek deliğe sahip olması, emziğin bağlantı kısmının dar olması ve gövde biçimi dikkate alındığında Beycesultan örneklerine daha çok benzemektedir.

[417] Momigliano 2012, fig. 68a, 71a, 95a, fig. 149c
[418] Niemeier, Niemeier 1997, s. 233−234, abb. 63, 67
[419] Walberg 1976, s. 23−24
[420] Lloyd, Mellaart 1965, s. 97, fig. P.8:1, 3
[421] Emre 1963, fig. 13

Pyxisler (H)

Pyxislere ait üç örnek ele geçmiştir. OTÇ III.3. mimari tabakasında kamusal yapıda bulunan bu kaplar, gövde biçimlerine göre iki tip altında değerlendirilmektedir.

Pyxis Tip H1 (Tab. 13b, 104)

Birinci tipi oluşturan pyxisler düz dipli, düşük karınlı, çift koni biçiminde gövdelidir. Kısa boyunlu olan bu kapların ağız kenarları basittir. Bir örnekte gövdenin üst kısmında, diğer örnekte ise karın kısmında dikey ip deliği olan tutamaklar yer almaktadır. Bir örneğin gövdesinin üst kısmı oluk bezemelidir.

Pyxis Tip H2 (Tab. 13b, 105)

Pyxislerin ikinci tipinde, silindir biçiminde gövde keskin omuz yaparak boyuna doğru daralmaktadır. Kısa silindir biçimde boyunlu, düz basit ağız kenarlıdır. Keskin omuz üzerindeki dikey ip delikli tutamaklardan bir tanesi korunmuştur. Girit'te Knossos'ta bulunan benzer pyxisler OM IIA'ya tarihlendirilmiştir.[422]

Yukarıda da belirtildiği üzere, Kamusal yapıda bulunan bu kaplar Minyas seramiğinden yapılmıştır. Batı Anadolu'da çağdaş örnekleri henüz bilinmemekle beraber, GTÇ yerleşim ve mezarlıklarında benzerleri bulunmuştur. GTÇ'de alabastron olarak tanımlanan bu kapların gri Minyas seramiğinden yapılmış örnekleri de vardır.[423] Liman Tepe örneklerinden farklı olarak GTÇ örneklerinde tutamak yerini küçük kulplar yapılmıştır.

Yonca Ağızlı Testiler (İ)

(Tab. 13b, 106−109)

Liman Tepe'de OTÇ'de görülen diğer kap formunu yonca ağızlı testiler oluşturmaktadır. OTÇ yerleşiminin tüm evrelerinde sık görülen bu kaplar (tamamı korunan örneklere göre) oval biçimde gövdeli, geniş boyunlu ve ağzı kenarından omuza bağlanan tek dikey kulpludur. Ağız kenarları basit (İ1a), dışa kalınlaştırılmış (İ1b), içe kalınlaştırılmış (İ1c) ve içe−dışa kalınlaştırılmış (İ1d) olmak üzere farklılık gösterir. OTÇ III.3. ve III.4. mimari tabaka için karakteristik olan bu kapların düz basit seramikten yapılmış olanların sayısı daha çoktur.

Batı Anadolu'da, özellikle İzmir'de yaygın olarak görülen bu testilerin OTÇ'ye tarihlenen benzerleri Panaztepe'de Akropol'ün IIb tabakasında ve Liman Kent'te,[424]

[422] MacGillivray 1998, s. 77, type I and type 5
[423] Erkanal–Öktü 2018, taf. 2:A11−A2; 8:B5, 27:İ6 62:S2100:AZ1, 102:BA1
[424] Günel 1999a, s. 367, lev. 106; Erkanal A. 1999, s. 373−374; 2000, s. 280

Kocabaş Tepe'nin 3. mimari tabakasında,[425] Çeşme Bağlararası'nın 2. mimari tabakasında,[426] Beycesultan V. tabakasında,[427] Laodikeia'da VIa ve b tabakalarında[428] ve Efes Ayasuluk Tepesi'nin XIb−a tabakalarında[429] ele geçmiştir. Batı Anadolu'da OTÇ yerleşimleri için karakteristik kap formunu oluşturan yonca ağızlı testilerin farklı boyutlarda olduğu ve ürün depolama amacıyla kullanıldığı düşünülmektedir.

Benzer testiler İçbatı Anadolu'da Demircihöyük'ün OTÇ yerleşimde[430] ve Çavlum OTÇ mezarlığında,[431] Orta Anadolu'da ise Boğazköy'de Kuzeybatı Yamacı'nın 8a tabakasında[432] ve Acemhöyük Sarıkaya Sarayı'nın yangın sonrası tabakasında[433] bulunmuştur.

Gaga Ağızlı Testiler (J)

OTÇ tabakalarında gaga ağızlı testilere ait çok az örnek ele geçmiştir. Bu örnekler gaga ağız biçimlerine göre sivri gaga ağızlı ve kesik gaga ağızlı olmak üzere iki tip oluşturduğu görülmüştür.

Gaga Ağızlı Testi Tip J1 (Tab. 13b, 110)

Gaga ağızlı testilerin J1 tipini oluşturan örnekler sivri bir gaga ağza sahiptir. OTÇ III.4 ve III.3. mimari tabakada bu tip testilere ait tam bir örnek ve iki parça bulunmuştur. Her üç testi de ince kırmızı astarlı seramik (2A) içinde yer almaktadır.

OTÇ III.3. mimari tabakada sağlam olarak ele geçen örnek halka dipli, dipten yukarı doğru genişleyen gövdesi keskin bir dönüş yaparak boyuna doğru daralmaktadır. Silindir biçimde kısa−dar boyunlu, çok uzun olmayan sivri gaga ağızlıdır. Sivri gaganın uç kısmı kırıktır. Boyundan başlayan dikey kulbu gövdenin üst kısmına bağlanmıştır. Panaztepe'de Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakasında bulunan benzer bir gaga ağız sarımsı kahverengi,[434] Beycesultan'ın V. ve IVc tabakalarında bulunan benzerleri alacalı, devetüyü, kırmızı−kahverengi,[435] Acemhöyük'te bir mezarda bulunanı ise sarımsı kırmızı[436] astarlıdır.

[425] Aykurt 2004, s. 102−104.
[426] Erkanal, Karaturgut 2004, s. 159−160; Şahoğlu 2015, fig. 9
[427] Lloyd, Mellaart 1965, s. 96, fig. P.7:8−14,
[428] Konakçı 2015a, çiz. 2:YT 1b, 3:YT1a
[429] Konakçı 2015b, çiz. 2:14, 4:12
[430] Kull 1988, s. 148−149, Variante a, taf . 10:1, 17:1
[431] Bilgen 2005, s. 112, lev. LXXVI:4
[432] Orthmann 1963, s. 44, taf. 34:354
[433] Öztan 1991, s. 249, res. 11
[434] Günel 1999a, s. 366, lev. 105:3
[435] Lloyd, Mellaart 1965, s. 94−95, 109, fig. P.6:15−17, P.17:8
[436] Emre 1966, s. 57, res. XXXI:1

Aynı tabakada bulunan diğer bir örneğin ise sadece gaga kısmı korunmuştur. Bu örnekte kısa sivri gaganın uç kısmı aşağı doğru kıvrılmıştır. Gaga ağzın kenarları ve gaganın uç kısmından boyuna doğru sıra halinde dizilmiş kabaralarla süslenmiştir.

Gaga Ağızlı Testi Tip J2 (Tab. 13b, 111)

Bu tip altında değerlendirilen bir örnek kesik gaga ağıza ait küçük bir parçadır. III.3. mimari tabakada bulunmuş olan bu parça alacalı seramikten üretilmiştir (8B).

Gaga ağızlı testi geleneği Liman Tepe'de Geç Kalkolitik Çağ'dan itibaren bilinmektedir. Bu dönemde basit gaga şeklinde olan ağızın dönem ilerledikçe uzadığı ve dikleştiği saptanmıştır. Gaga ağzı bakımından benzeri Kocabaş Tepe'nin 3. mimari tabakasından bilinmektedir.[437]

Hayvan Biçimli Kap (K)

(Tab. 13b, 112)

Hayvan biçimli kaplara ait sadece bir parça bulunmaktadır. Korunan kısmına göre kaz başı olarak değerlendirilen bu parça silindir biçimindeki boynu doksan derecelik bir dönüş yaparak ağız kısmına doğru bir eğim yapmaktadır. Başta gözler kabara olarak verilmiştir. Pempebemsi devetüyü renkte astarlı (3B) mal grubundan yapılmıştır. Sıra dışı bir kaba ait olan bu parça kamusal yapının yakınında ele geçmiştir. Özel olarak üretilmiş olan bu kap ritüeller sırasında kullanılmış olmalıdır.

Batı Anadolu'da hayvan biçimli kaplar ETÇ'den itibaren kullanılmıştır.[438] OTÇ yerleşimlerinden ise Beycesultan'ın V. tabakasına ait bir çukurda iki örnek bilinmektedir. Bu kaplardan bir tanesi kuş biçimli bir kaba, baş kısmı kırık olan diğeri ise dört ayaklı bir hayvana aittir. Bu kaplar devetüyü ve kırmız astarlıdır.[439]

Kapaklar (M)

Kapaklara ait dört farklı formda beş örnek vardır.

Kapak Tip M1 (Tab. 13b, 113)

Kapakların birinci tipi düz yuvarlak gövdelidir. İç yüzeyde kenardan biraz içerde kabın ağız kısmının oturacağı bir yuva yer almaktadır. Üst yüzeyde merkezde bulunan tutamak, bağlantı kısmından tepe noktasına doğru genişlemektedir. Tutamağın tepe kısmı

[437] Aykurt 2004, 105, Gaga Ağızlı Testi Tip 1b.
[438] Blegen vd., 1950, pl. 132:D29, D30; Orthmann 1966, abb.9: 75−77; Kamil 1982, pl. XIV:231
[439] Lloyd, Mellaart 1965, s. 93, 95, 100, fig. P.11

içbükeydir. Tek bir örnekle temsil edilen bu kapak koyu gri Minyas seramiği (5B) içinde değerlendirilmiştir.

Kapak Tip M2 (Tab. 13b, 114)

Çok kısa kesik koni biçiminde gövdeye sahip olan kapak parçası OTÇ III.4 mimari tabakasında ele geçmiştir ve alacalı seramik grubundan (8B) üretilmiştir.

Kapak Tip M3 (Tab. 13b, 115)

Bu tip altında değerlendirilen kapak çok basık kubbe biçimindedir. Üst kısmın tam ortasında yer alan tutamağın bağlantı kısmı korunmuştur. Pembemsi devetüyü renginde astarlı (3B) bu kapak III.3. mimari tabakasında bulunmuştur. Beycesultan'ın M.Ö. 2. bin başına tarihlenen V. tabakasında[440] ve Boğazköy'de Büyükkale'nin Hitit İmparatorluk Dönemi'ne verilen III. tabakasında[441] benzer kapaklar ele geçmiştir.

Kapak Tip M4 (Tab. 13b, 116)

Kapakların son tipini yarım küre şeklinde gövdeli olanlar oluşturur. Kapağın gövdesinin üst kısmında karşılıklı gelecek şekilde yerleştirilmiş ip delikli tutamakları yer almaktadır. III.3. mimari tabakasındaki iki örneğin bir tanesi grimsi kahverengi Minyas (5E), ikinci örneği ince kırmızı astarlı (2A) mal grubunda yer alır. Beycesultan V. tabakasında[442] ve Tarsus'ta[443] bulunan ve OTÇ'ye tarihlenen kapaklar Liman Tepe kapağıyla birlikte değerlendirilebilir.

Kaşık (N)

(Tab. 13b, 117)

OTÇ yerleşiminde sadece bir tane kaşık ele geçmiştir. III.1/2. mimari tabakasından gelen bu örneğin uzun sapa bağlanan ağız kısmının yarısından çoğu kırılmıştır. Kaşığın ağız kısmı oldukça kalın bir cidara sahiptir. Liman Tepe'de ETÇ I yerleşiminden de bilinen kaşıkların, OTÇ örneğine göre ağız kısımları daha büyük ve sap kısmı kısadır.

[440] Lloyd, Mellaart 1965, s. 97, fig. P.8:7
[441] Fischer 1963, s. 146, taf. 117:1011
[442] Lloyd, Mellaart 1965, s. 97, fig. P.8:8
[443] Goldman 1956, s. 180, pl. 372:921−922

DİP ve AYAK BİÇİMLERİ

Liman Tepe'de OTÇ seramiğinde dipler ve ayaklar da önemli bir yer tutmaktadır.

Dipler (O)

Dipler yuvarlak dipler (O1), düz dipler (O2), halka dipler (O3) ve pedestal dipler (O4) olmak üzere dört tip altında değerlendirilmiştir (Tab. 3)

.

Bu diplerden yuvarlak dipler çanakların C3 tipinde ve yonca ağızlı testilerde karşımıza çıkmaktadır.

Düz dipler kendi içinde alt tiplere ayrılmaktadır. Bu tiplerden birincisini iple kesilmiş küçük dipler (O2a) oluşturmaktadır. Dibin alt kısmında iç içe halkalar şeklinde ip izleri belirgin olarak görülmektedir. Kapların gövdesi düz dibe direkt bağlanmaktadır. Ele geçen örneklerin C2a ve C3a tipi çanaklara ait olduğu belirlenmiştir. İkinci tipte içinde yer alan dipler yine iple kesilmiş ve küçüktür (O2b). Birinci tipten farklı olarak düz dibin kenar hattında kısa bir düzlük vardır. Kabın gövdesi bu düz hatta bağlanır. Bu tip dipler C3 tipindeki çanaklara aittir. Üçüncü tip düz dipler tip O2a'ya benzemekle birlikte boyut olarak büyüktür ve altında ip izi yoktur (O2c). Düz diplerin son tipi oluşturan örnekler ise dibin kenarında belirgin bir kalınlığa sahiptir (O2d). Bu diplerin çanakların C2−5 dışında diğer tiplere ve çömleklere ait olduğu düşünülmektedir.

Üçüncü tipi oluşturan halka dipler (O3), halka dibin yüksekliğine ve gövdenin dibe bağlandığı kısma göre farklılık gösterir.

Pedestal dipler ise alçak (O4a), yüksek bezemesiz (O4b) ve yüksek oluk− dalga bezemeli (O4c) pedestal dip olmak üzere üç alt tip altında değerlendirilmektedir. Bunlardan O4c tipindeki pedestal diplerin goblet tipi kaplara ait oldukları sağlam örneklerden bilinmektedir.

Ayaklar (P)

Ayaklara ait çok az örnek ele geçmiştir. Bunlardan bir tanesi III.4. mimari tabakasında ele geçen F11 tipi bir çömlekte yer alır (Lev. 131:3). Kaba seramik (9E) içinde yer alan bu çömleğin ayağı uç kısmı sivri üçgen biçimindedir. III.3. mimari tabakada bulunan diğer örnek kısa üçgen formundadır (Lev. 148:5). Ayağın uç kısmı düz bitmektedir. Bu ayak düz basit seramik grubundan üretilmiş (1D) bir kaba aittir. III.5. mimari tabakasından gelen (Lev. 72:7) ve alacalı seramikten (8B) yapılmış örnek ise daha uzun

dikdörtgen formda olup alt kısmı düzdür. Az miktarda ki bu örnekler OTÇ yerleşiminde üç ayaklı kapların çok tercih edilmediğini ortaya koymaktadır.

TUTAMAK ve KULP BİÇİMLERİ

Liman Tepe'nin OTÇ kaplarında az sayıda tutamak (R) ve farklı biçimlerde kulplar (S) ele geçmiştir.

Tutamaklar (R)

Tutamaklar biçimlerine göre üçgen biçiminde ve uç kısmı düzeltilmiş (R1) (Lev. 181:5, 212:1, 245:2, 252:3−4, 276:8), üçgen biçiminde uç kısmı sivri (R2) (Lev. 72:8, 252:5), dörtgen (R3) (Lev. 128:11) ve atnalı biçiminde (R4) (Lev. 60:6, 80:3−4, 99:5, 106:4) olmak üzere farklı biçimlerdedir (Tab. 3). Bu tipteki tutamakların düz (R1a, R2a) veya ip delikli (R1b, R2b, R3b) olmak üzere alt tipleri de vardır. Tutamaklar içinde atnalı biçimindeki tutamaklar kaba seramikten yapılmıştır. Liman Tepe'de atnalı biçiminde tutamaklı çömlekler ETÇ IIIB'ye tarihlenen IV.1. mimari tabakasında ortaya çıkmıştır. Troya V[444] ve Küllüoba II[445] yerleşimlerinde de ilk örnekleri görülmektedir. Bu tip tutamaklı çömlekler Kocabaş Tepe'nin 3. mimari tabakası[446] ve Laodikeia'nın VIa tabakası[447] olmak üzere OTÇ yerleşimlerinde de kullanılmaya devam edilmiştir.

Kulplar (S)

Kulplar dikey kulplar (S1), yatay kulplar (S2), metal taklidi yatay kulplar (S3), ilmek kulplar (S4) ve hayvan tasvirli aplikli kulplar (S5) olmak üzere olmak üzere biçimsel olarak beş tip oluşturur (Tab. 3). Bu kupların kesitleri ise yuvarlak (a), kalın oval (b), ince oval (c), kalın dikdörtgen (d), ince dikdörtgen (e), ince böbrek (f), kalın böbrek (g), çift oluklu (h), çiçek (i), burma (j), yarım daire (k) ve şekilsizdir (l).

Bu kulplar içinde metal taklidi kulpların ilk örnekleri Liman Tepe'nin III.3. mimari tabakasında ortaya çıkmıştır (Lev. 174:17−18, 20, 183:8−9, 184:6, 262:7, 266:4). Panaztepe'de Akropol alanının IIb,[448] Çeşme Bağlararası'nın 2. ve Kocabaş Tepe'nin 2.[449]

[444] Blegen vd. 1951, s. 245, 257, pl. 243:36.867
[445] Efe, Türkteki 2005, s. 129, fig. 9b:13; Şahin 2013, s.109, tablo 2, form 15c1, lev. 38, 55, 71, 124; 2014, s. 54, çiz. 5
[446] Aykurt 2004, s. 111, 159, çömlek tip 2a
[447] Konakçı 2015a, çiz. 3:ÇM 12
[448] Günel 1999a, s. 309, 311, 317, lev. 60:4, 61:4, 67:2
[449] Aykurt 2004, s. 59, lev. 13d

tabakalarında ele geçen çanakların kulplarına bakıldığında bir bölümünde yatay kulpların ağız kenarına paralel bir şekilde tutturuldukları saptanmıştır. Söz konusu merkezlerde de metal taklidi kulpların ilk örneklerinin Liman Tepe'yle çağdaş dönemde yapıldığı tespit edilmiştir. Metal örneklerinden esinlenerek yapılan bu tip kulp düzenlemeleri Troya'nın VIa[450] ve Beycesultan'ın IVc[451] tabakalarında da bulunmuştur. Seton Lloyd ve James Mellaart'ta[452] bu kulpların Beycesultan'ın IVc tabakasında ortaya çıktığını belirtmiştir. Ayrıca Kültepe'nin Ib tabakasında benzer şekilde yapılmış kulplu çanaklar da belirgin bir form olarak karşımıza çıkmaktadır.[453]

İlmek biçimli kulplara ait iki örnek vardır (Lev. 127:5, 181:11). Gri Minyas seramiğinden yapılan bu kulp III.4. ve III.3 mimari tabakalardan gelmiştir. Aynı tip kulpların gri Minyas seramiğinden örneği Panaztepe'de Akropol'ün IIa tabakasından[454] ve krem−bej astarlı örneği Kocabaş Tepe'nin 2. tabakasından[455] bilinir.

Hayvan tasvirli aplikli dikey kulplar (S5) kulplar III.3. mimari tabakaya özgüdür. İki örnekten bir tanesinde dikey kulba at figürü (Lev. 233:4), diğerine ise geyik figürü (Lev. 222:1) aplik edilmiştir. Liman Tepe, hatta Batı Anadolu için unik olan bu eserlerin benzerleri Orta Anadolu'dan tanınmaktadır. Kulba hayvan aplik edilmiş dikey kulplar Kültepe'nin Assur Ticaret Kolonileri Dönemi tabakaları için çok karakteristiktir. At figürü aplik edilmiş dikey kulp örnekleri; Kültepe'de Karum'un II. ve Ib tabakalarında ele geçen ibriklerde tek veya çift at aplik edilmiş olarak görülmektedir. Bu örneklerden bir tanesinde atın üzerinde bir insan tasviri de yer almaktadır. Sağlam olan bu eserlerin dışında parça olarak bulunan at figürü aplikli dikey kulplar da yayımlanmıştır.[456] Kültepe örnekleri dışında Alişar'da yapılan kazılarda bulunan benzer eserler ise Hitit İmparatorluk Dönemi'ne tarihlenir.[457]

BEZEME ÇEŞİTLERİ

Liman Tepe'de OTÇ seramik örneklerinin çok az bir kısmı bezemelidir. Bu örnekler üzerinde ise; çizi (T1), yiv (T2), oluk (T3), çentik (T4), kabartma (T5) ve baskı (T6) teknikleri kullanılarak motif oluşturulmuştur.

Bu bezemelerden çizi bezeme çömlek gövdeleri ve boyunları üzerinde yatay (Lev. 211:12, 270:6), eğik çizgiler (Lev. 149:1−2) ve dalga (Lev. 149:3), bir çanak üzerinde kanca

[450] Blegen vd. 1953, s. 47, 79, 134, 145, 157, 356:17, 359:2, 426:4
[451] Lloyd, Mellaart 1965, s. 101, 102, fig. P12:12
[452] Lloyd, Mellaart 1965, s. 101−102, fig. P12:12
[453] Emre 1963, fig. 11:Kt g/k 53
[454] Günel 1999a, lev.150:3
[455] Aykurt 2004, s. 159, lev 72:f
[456] Özgüç 1959, s. 51, lev. XXXIII; 1986, s. 56, lev. 106:1, 3−6; Kulakoğlu, Kangal 2011, s. 192−194, fig. 57, 58
[457] von der Osten 1937, s. 114, 120, fig. 162

(Lev. 213:5), çömleklerin gövdesi üzerinde ise kafes (Lev. 275:1) ve zigzag (Lev. 240:2) motifi olarak; çentik ve baskı bezeme ise çömlek boyunlarının üzerinde parmak baskısı (Lev. 65:3, 211:13) şeklindedir.

Yiv ve oluk bezemeler ise özellikle OTÇ III.3. mimari tabakasında daha çok sevilen bir bezeme biçimidir. Oluk bezmeler daha çok goblet tipi kapların gövdelerinin üzerini ve pedestal diplerini (Lev. 165:2−4, 185:4, 200:3, 224:4−5, 237:4−5, 242:7, 245:1, 247:1, 3, 268:5, 274:1), pyxislerin (Lev. 146:1, 188:1) ve çanaklarının gövdelerinin üzerini (Lev. 197:7, 235:2); yiv bezemeler ise çömleklerin gövdeleri ve boyunları (Lev. 108, 109:1−2, 149:2, 4, 221:1, 244:5) ile pyxislerin gövdelerini (Lev. 212:1) süslemektedir.

Kabartma bezeme OTÇ seramiğindeki en yoğun bezeme grubudur. Yumru (T5a) (Lev. 67:3, 69:4, 89:3, 98:1, 110:7, 149:5−6 150:1, 156:6, 174:8, 181:6, 182:4), yatay bant (T5b) (Lev. 211:13), dikey bant (T5c) (Lev. 109:4 163:6), omega motifi (T5d) (Lev. 112:6) ve insan yüzü (T5e) (Lev. 80:9, 123:4, 132:2−3, 150:2, 157:2, 182:5) olmak üzere farklı şekillerdedir. Bu motifler içinde yatay kabartma bezeme bir çömleğin boynunu (Lev. 211:13), dikey kabartma bezeme ise çömleğin boynunu (Lev. 109:4) süsler. Yumru bezemeler bir gaga ağzın iki kenarında ve ağzın uç kısmından ağız kenarına paralel olarak boyuna doğru sıralanmıştır (Lev. 196:2). Başka bir akıtacağın kenarında göz şeklinde bir yumru yer alır (Lev. 132:1). Bu örneklerin yanı sıra yumrular bir çanağın gövdesi üzerinde dağınık olarak (Lev. 135:1) ve bir akıtacaklı çömleğin üzerinde ise sıralı bir şekilde (Lev. 196:1) yapılmıştır. Bütün bu örnekler OTÇ yerleşimin III.3. mimari tabakasında bulunmuştur. Gövdesinin üzeri dağınık yumrularla bezenmiş kaplar Beycesultan'ın V ve IVc tabakalarında,[458] Aphrodisias'ta,[459] Samos'da[460] ve Milet'in III. tabakasında bir küp üzerinde[461] karşımıza çıkmaktadır. Bütün bu örnekler OTÇ'ye tarihlenir. Liman Tepe'nin III.3. mimari tabakasında ve bu tabaka ile çağdaş olan Beycesultan'ın IVc ve Milet'in III. tabakalarında ele geçen bu örnekler doğrultusunda, dağınık olarak yapılmış yumru bezemenin OTÇ II'de sevilen bir bezeme çeşidi olduğu söylenebilir. Omega motifi ise sadece çanakların hemen ağız kenarı altına yapılmıştır (Lev. 112:6). Liman Tepe'de ve Anadolu'daki[462] ilk örnekleri ETÇ IIIB'ye tarihlenen omega motifi, dönemin devamında OTÇ'de de kullanılmıştır. OTÇ'ye tarihlenen örnekleri Beycesultan'ın V ve IV tabakalarından[463] ve Aphrodisias'tan[464] bilinir. Demircihöyük'te omega bezemeli çanaklar Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına tarihlenmiştir.[465] Orta Anadolu'da Kültepe'de Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin erken safhasına ait Teras

[458] Lloyd, Mellaart 1965, s. 98, 115, fig. P. 9.4,7, P.22.10
[459] Joukowsky 1986a, s. 398−399, fig. 334:4
[460] Isler 1973, s. 175
[461] Raymond 2005a, s. 81−82, fig. 3.30
[462] Liman Tepe dışında Beycesultan VII, VIb ve VIa tabaklarında (Lloyd, Mellaart 1962, s. 224−225, 234−235, 238−241, fig. P.58:31, P.63:3, P.65:18−21, P.66:1,2,4) ve Küllüoba'da (Efe, Türkteki 2005, s. 129, fig. 8a:5, 9a:2; Şahin 2013, s. 115, lev. 50:205, 77:425, 11:b) bu motifle süslenmiş çanaklar bulunmuştur.
[463] Lloyd, Mellaart 1965, s. 88, 102, 104, 120, fig. P.3:11, 18, P.12:1−3, 5, 7, 9, P.13:1, 8, P.24:3−4
[464] Joukowsky 1986b, s. 622, fig. 442:4
[465] Kull 1988, taf. 4:3

Sarayı'nda[466] ve Boğazköy'ün M.Ö. 2. binin ilk çeyreğine tarihlenen tabakalarında da[467] bu tipte bezemeli kaplar ele geçmiştir.

Liman Tepe'nin OTÇ yerleşimde insan yüzlü bezmeli örnekler ise diğer kabartma bezmeli örneklere göre daha çok tercih edilmiştir. OTÇ tabaklarında belirgin olarak bu motif çömleklerin boyununa ve gövdesine yapılmıştır. Bu örneklerin hepsinde kabartma kaşlar ve burun birleşik olarak, gözler ise yumru şeklinde gösterilmiştir (Lev. 80:9, 123:4, 132:2−3, 150:2, 157:2, 182:5). Yerleşimde insan yüzlü bezemeli kaplara ait ilk örneği ETÇ III'de karşımıza çıkmaktadır. Troya'da da IIh, III. ve IV. yerleşimlerinde bir kısım çömleğin boyun kısımlarında da kabartma olarak yapılmış insan yüzleri bulunmaktadır.[468] OTÇ yerleşimlerinde Çeşme Bağlararası[469] ve Kocabaş Tepe'de[470] çömleklerin boyun kısımlarına; Çine Tepecik'te bir pithosun boyun kısmı[471] kabartma insan yüzleri ile bezemelidir. İnsan yüzü bezemeli kaplar Orta Anadolu'dan da bilinmektedir. Boğazköy'de Aşağı Şehir'de Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası ile çağdaş 4. tabakasında[472] ve Kültepe'nin Assur Ticaret Kolonileri Dönemi tabakalarında[473] bulunan bu tip bezemeli kaplar da bu grup ile birlikte değerlendirilebilir.

İTHAL SERAMİK

Liman Tepe'nin OTÇ yerleşiminde[474] yapılan kazılarda çok sayıda "Mat Boyalı Seramik (T7)" ele geçmiştir.[475] Mat boyalı seramik, Ege'de özellikle Kıta Yunanistan'da OH boyunca görülmektedir. Kıta Yunanistan'da ele geçen mat boyalı seramik, R. J. Buck[476] tarafından sınıflandırılmıştır. Buck, kaba ve ince nitelikli olmak üzere iki ana gruba ayırdığı mat boyalı seramikleri, kendi içinde hamur ve yüzey işlenişlerine göre de alt gruplar oluşturarak sınıflandırmıştır. Kaba nitelikli mat boyalı seramik örnekleri devetüyü yeşil seramik, kırmızı seramik, beyaz astarlı seramik ve koyu renk üzerinde açık mat boyalı olmak üzere dört grup altında değerlendirilmiştir.[477] İkinci ana grubu oluşturan ince nitelikli mat boyalı seramik ise yeşilimsi−sarı seramik, sarı Minyas seramiği ve polikrom mat boyalı

[466] Özgüç 1999, s. 39, şek. C14, 15
[467] Orthmann 1963, taf. 8:20−21, 12:98, 31:290
[468] Blegen 1951, pl.79:34.389, 34.390, 168:37.1023, 37.1001; Korfmann 1993, s. 383, res.12/2
[469] Şahoğlu 2007, s. 316, fig. 6
[470] Aykurt 2004, s. 162, lev. 77:a−b
[471] Günel 2017, s. 124−125, fig. 10:3
[472] Fischer 1963, s. 145, taf. 114:995
[473] Emre 1963, s. 94, fig. 12, Kt.e/k, 100; Özgüç 2003, s. 222−223, fig. 229−233
[474] Liman Tepe'nin mat boyalı seramik örnekleri Sevinç Günel tarafından 2004 yılında detaylı bir şekilde yayımlanmıştır. İlgili yayını takip eden yıllarda çok nadir mat boyalı seramik parçası ele geçmiştir. Bulunan birkaç örnek te mimari kalıntılarla bağlantılı değildir.
[475] Erkanal 2000, s. 255; Erkanal, Günel 1996, s. 308−309, res. 7; 1997, s. 239−240, res. 5−6; Günel 1999b, s. 56−58, 75, abb.17−18; 2004, s. 201
[476] Buck 1956, s. 16−20
[477] Buck 1956, s. 17−19

seramiği olmak üzere üç gruba ayrılmaktadır.[478] Aegina mat boyalı seramiği üzerinde çalışan D. Fimmen[479] tarafından ise bu seramik grubu "Äginaware" olarak adlandırılmıştır. Bu seramik ile ilgili yapılan kimyasal ve petrografik analizler Fimmen'in görüşünü desteklemiştir.[480] Bu çalışmaların sonucunda mat boyalı seramik örneklerinin üretim yerinin Aegina olduğu fikri benimsenmiştir.

Liman Tepe'de[481] bulunan mat boyalı seramiğinin hamuru orta nitelikte, kumlu ve ince kalker parçaları katkılı olup, sarı, yeşilimsi−sarı, bej−krem, sarımsı bej ya da pembe renklerdedir. Hamur renginde astarlı olan seramik örneklerinin yüzeyine, mat kahverengi, kırmızımsı kahverengi ya da mor renklerde boya bezeme uygulanmıştır. Kaplar üzerinde en sık karşılaşılan motifler; ince−kalın yatay bant, kafes motifi, zikzak ve çengel'dir. Amphora ve pithoslara ait parçalardan oluşan bu seramik örnekleri, kumlu hamur yapısı ve motifleri bakımından Sevinç Günel[482] tarafından Aegina kökenli olarak yorumlanmıştır.

Liman Tepe'nin OTÇ I tabakasında çok sayıda örnekle temsil edilen Aegina kökenli mat boyalı seramik örneklerinin, OTÇ II'de sayısal olarak azaldığı belirlenmiştir.[483]

[478] Buck 1956, s. 19−20
[479] Fimmen 1909, s. 24−25; 1921, s. 76
[480] Zerner 1986, s. 64−66; 1993, 49; Maran 1992, s. 179−199
[481] Detay bilgi için bakınız: Günel 2004
[482] Günel 2004, s. 201−204, 206
[483] Günel 2004, s. 202−206

KÜÇÜK BULUNTULAR

Liman Tepe OTÇ yerleşiminde pişmiş toprak, sürtmetaş, yontmataş,[484] kemik ve metal eserler olmak üzere farklı buluntu grupları ele geçmiştir.

PİŞMİŞ TOPRAK ESERLER

Liman Tepe'nin OTÇ yerleşiminde ele geçen pişmiş toprak eserler ağırşaklar, ağırlıklar, makaralar,[485] ızgaralar, ocak ayakları, sapan taneleri, boncuklar, oyun pulları ve mühürler olmak üzere farklılık gösterirler.

AĞIRŞAKLAR

Pişmiş toprak eserler ve dokuma aletleri içinde en büyük grubu ağırşaklar oluşturmaktadır. Ağırşaklar tipolojik olarak incelendiğinde on yedi farklı biçim oluşturduğu tespit edilmiştir.

Kısa Silindir Biçimli Ağırşaklar (Lev. 13:1−6)

Bu tip ağırşaklara ait altı örnek ele geçmiştir. Bu örnekler 1−1,52 cm arasında değişen yüksekliğe, 1,79−3 cm arasında değişen gövde çapına, 0,3−0,75 cm arasında değişen iğ deliği çapına ve 5,25−12,12 g arasında değişen ağırlığa sahiptirler.

Kilise Tepe'nin OTÇ'nin erken safhasına tarihlenen IVa tabakasında bulunan ağırşak[486] Liman Tepe örneğiyle karşılaştırılabilir.

Uzun Silindir Biçimli Ağırşaklar (Lev. 13:7−9)

Üç örnekle temsil edilen bu ağırşakların yükseklikleri 1,26−2,5 cm arasında, gövde çapları 2,42−4,5 cm arasında, iğ deliği çapları 0,46−0,78 cm arasında, ağırlıkları ise 20,09−30,12 g arasında değişmektedir.

---

[484] Yontmataş eserlerin büyük bir bölümü Doç. Dr. Neyir Kolankaya-Bostancı tarafından doktora tez çalışması kapsamında çalışılmış ve bir bölümü yayınlanmıştır (Kolankaya−Bostancı 2014). Doktora tez çalışmasından sonra çıkan buluntular Kolankaya-Bostancı tarafından çalışılacağı için yayın kapsamında yontmataş eserler incelenmemiştir.

[485] Liman Tepe'de 1999 yılına kadar yapılan kazılarda ele geçen ve OTÇ'ye tarihlenen ağırşak, ağırlık ve makaralar Doç. Dr. Özlem Tütüncüler tarafından yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır. Bu yayın kapsamında bu eserler tartılarak yeniden değerlendirilmiştir.

[486] Symington, Collon 2007, s. 488, fig. 447:1894

Bu ağırşakların benzeri bir örnek Iasos'un GTÇ I'e tarihlenen F binasında bulunmuştur.[487]

Küresel Biçimli Ağırşaklar (Lev. 13:10−15, 14:1−2)

Küresel biçimli ağırşaklara ait dokuz örnek bulunmaktadır. Bu örnekler 1,82−2,7 cm arasında değişen yükseklikte, 1,96−3,32 cm arasında değişen gövde çapında, 0,3−0,75 cm arasında değişen iğ deliği çapında ve 14,26−27,82 g arasında değişen ağırlıktadır.

Batı Anadolu'da benzer ağırşaklar Troya VI yerleşiminin erken evresinde bulunmaktadır.[488] Troya dışında İç Batı Anadolu'da Demircihöyük'ün Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına tarihlenen 1−7. evrelerinde[489] ve Kusura'nın M.Ö. 2. bine tarihlenen C evresinde[490] ve Orta Anadolu'da Kaman−Kalehöyük'ün M.Ö. 2. bine tarihlenen III. kültür katında[491] aynı tip ağırşaklar ele geçmiştir. Bu örneklerin yanı sıra Eutresis'in OH dönemine verilen tabakalarında bulunan bir ağırşak ta Liman Tepe örneklerine benzemektedir.[492]

Küresel biçimli ağırşakların daha geç örnekleri Troya'nın VIIb yerleşiminde[493] ve Laodikeia'nın GTÇ yerleşiminde[494] ele geçmiştir. Anadolu dışında Yunanistan'da Mycenae'da GH III'e[495] ve Thebes'de GH III'e;[496] Girit'te Ayia Triada yerleşiminde GM I'e,[497] Quartier Mu Malia'da OM II'ye[498] ve Midea'da GH III'e;[499] Kıbrıs'taki Kition kazısında ise GTÇ'ye[500] tarihlenen örnekler arasında küresel formlu olanlar vardır.

Basık Küresel Biçimli Ağırşaklar (Lev. 14:3−15, 15:1−3)

Liman Tepe OTÇ yerleşiminde bulunmuş olan ağırşaklar içinde on yedi örnek ile üçüncü büyük grubu oluştururlar. Bu örnekler 1,62−3,12 cm arasında değişen yüksekliğe, 2,13−4,75 cm arasında değişen gövde çapına, 0,46−0,89 cm arasında değişen iğ deliği çapına ve 12,92−42,93 g arasında değişen ağırlığa sahiptirler.

[487] Momigliano 2012, s. 138, fig. 131d
[488] Blegen vd. 1953, s. 173, pl. 296:32−173
[489] Kull 1988, s. 199, abb. 189, taf. 46:2−4
[490] Lamb 1937, s. 33−34, fig. 14:2
[491] Mori, Omura 1995, s. 14, 28, fig. 13:9
[492] Caskey, Caskey 1960, s. 159, pl. 53:IX.1
[493] Blegen vd. 1958, s. 205, pl. 257:37−280
[494] Konakçı 2012, s. 554, lev. 135:5
[495] Tournavitou vd. 2015, s. 256, fig. 6.8.4
[496] Alberti vd. 2015, s. 288, fig. 6.10.27
[497] Militello vd. 2015, s. 210, fig. 6.3.3
[498] Poursat vd. 2015, s. 231, fig. 6.5.3.a
[499] Demakopoulou vd. 2015, s. 248, fig. 6.7.2
[500] Smith vd. 2015, fig. 6.15.2.a

Benzerleri Batı Anadolu'da Laodikeia'da[501] ve Akdeniz Bölgesi'nde Tarsus'ta[502] OTÇ'ye, İç Batı Anadolu'da bulunan Demircihöyük'ün 2/3. evresinde ele geçen örnek ise OTÇ'ye tarihlenmektedir.[503] Keos−Ayia İrini'nin V. periodunda bulunan ve OM III'e tarihlenen bir örnek de Liman Tepe örnekleriyle karşılaştırılabilir.[504]

Basık küresel biçimli ağırşakların daha geç örnekleri Batı Anadolu'da Aphrodisias'ta GTÇ'ye[505] ve Orta Anadolu'da Alaca Höyük'ün Hitit Dönemi'ne[506] tarihlenmektedir.

Kısa Koni Biçimli Ağırşaklar (Lev. 15:4−5)

İki örnekle temsil edilen bu ağırşakların yükseklikleri 1,14−2,09 cm arasında, gövde çapları 2,28−3,89 cm arasında, iğ deliği çapları 0,48−0,75 cm arasında, ağırlıkları ise 6,30−8,57 g arasında değişmektedir.

Uzun Koni Biçimli Ağırşaklar (Lev. 15:6−11)

Uzun koni biçimli ağırşaklara ait altı örnek 2,05−3,29 cm arasında yükseklikte, 0,98−3,29 cm arasında gövde çapında, 0,31−0,6 cm arasında iğ deliği çapında, 16,11−27,78 g arasında ağırlıktadır.

İçbükey Kenarlı, Koni Biçimli Ağırşaklar (Lev. 15:12−13)

İki örnekten bir tanesi korunmuştur. Korunmuş olan örneğin yüksekliği 2,28 cm, gövde çapı 1,55−3,18 cm, iğ deliği çapı 0,44−0,51 cm, ağırlığı ise 17,35 g'dır.

Geniş Karınlı, Çift Koni Biçimli Ağırşaklar (Lev. 15:14−16, 16)

Bu tip ağırşaklara ait on dokuz örnek bulunmuştur. Liman Tepe OTÇ yerleşiminin ikinci büyük ağırşak grubunu oluşturur. Bu örnekler 1,38−3,4 cm arasında yükseklikte, 2,18−4,24 cm arasında gövde çapında, 0,39−0,92 cm arasında iğ deliği çapında ve 9,39−46,57 g arasında ağırlığındadırlar.

Keskin Karınlı, Çift Koni Biçimli Ağırşaklar (Lev. 17, 18:1−4)

Tüm ağırşak tipleri arasında, geniş karınlı, çift koni biçimli ağırşaklar ile birlikte ikinci sırayı paylaşmaktadır. Bu ağırşakların yükseklikleri 1,72−4 cm arasında, gövde çapları 2,45−4,29 cm arasında, iğ deliği çapları 0,4−0,95 cm arasında, ağırlıkları ise 6,57−56,91 g arasında değişmektedir.

[501] Konakçı 2012, s. 316, lev. 129:3
[502] Goldman 1956, s. 333, fig. 449:64, 68−69
[503] Kull 1988, s. 199, abb. 189, taf. 36:6−7
[504] Davis 1986, s. 98−99, pl. 38: d−type MI
[505] Joukowsky 1986b, s. 688−689, 692, fig. 490:44
[506] Çınaroğlu, Genç 2003, s. 510, çiz. 9i

Bu tip ağırşaklar Batı Anadolu'da Laodikeia'da OTÇ'ye,[507] Kömür Adası'nda GMIA/IB'ye[508] İçbatı Anadolu'da Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına;[509] Akdeniz Bölgesi'nde ise Tarsus'da[510] ise OTÇ'ye tarihlenmektedir. Kiklad Adaları'ndan Keos−Ayia İrini'nin OM III'e tarihlenen V. yerleşimde de benzer ağırşaklar ele geçmiştir.[511]

GTÇ örnekleri Batı Anadolu'da ve Troya'nın VIg,[512] VIh,[513] VIh,[514] VIIa[515] ve VIIb[516] tabakalarında, Laodikeia[517] ve Iasos yerleşimleri[518] ile Beşik Tepe mezarlığında[519] yer almaktadır. Anadolu örnekleri dışında Yunanistan'da yer alan Thebes'de GH III'e,[520]Kıbrıs'taki Kition yerleşiminde ise GTÇ'ye[521] tarihlenen ağırşaklar da keskin çift koni biçimli ağırşaklarla birlikte değerlendirilebilir.

Geniş Karınlı, Basık Çift Koni Biçimli Ağırşaklar (Lev. 18:5−8)

Dört örnekle temsil eden bu ağırşakların yükseklikleri 1,42−2,4 cm arasında, gövde çapları 2,24−3,7 cm arasında, iğ deliği çapları 0,47−0,75 cm arasında, ağırlıkları ise 5,77−26,16 g arasında değişmektedir.

Keskin Karınlı, Basık Çift Koni Biçimli Ağırşaklar (Lev. 18:9−15, 19, 20)

Otuz sekiz örnekle en çok ele geçen ağırşak tipi olup, keskin karınlı ve basık çift koni biçimlidir. Bu ağırşakların yükseklikleri 1,22−3 cm arasında, gövde çapları 2,1−4,45 cm arasında, iğ deliği çapları 0,35−1,1 cm arasında, ağırlıkları ise 4,98−43,61 g arasında değişmektedir.

Bu tip ağırşakların Anadolu'nun genelinde yaygın olarak kullanıldığı görülmektedir. Batı Anadolu'da OTÇ'ye tarihlenen örnekleri Aphrodisias[522] ve Laodikeia'da,[523] GMIA/IB'ye tarihlenen örnekleri Kömür Adası'nda,[524] Akdeniz Bölgesi'nde ise OTÇ'ye tarihlen örnekleri

[507] Konakçı 2012, s. 316, lev. 130:5−6
[508] Voigtländer 2004, s. 302, taf. 144:23
[509] Kull 1988, s. 199, abb. 189, taf. 36:8, taf. 38:11
[510] Goldman 1956, s. 332−333, fig. 448:53−54, fig. 449:57
[511] Davis 1986, s. 98−99, pl. 38:d−type M3
[512] Blegen vd. 1953, s. 236, pl. 307:34−169
[513] Blegen vd. 1953, s. 234, pl. 296:36−340
[514] Blegen vd. 1953, s. 235, pl. 307:34−70
[515] Blegen vd. 1958, s. 125, pl. 221:37−93
[516] Blegen vd. 1958, s. 213, pl. 257:32−353
[517] Konakçı 2012, s. 554, lev. 135:6
[518] Momigliano 2012, s. 138, fig. 131c
[519] Basedow 2000, s. 142, taf. XC: a. 1:58.4; taf. XCI: a
[520] Alberti vd. 2015, s. 288, fig. 6.10.27
[521] Smith vd. 2015, fig. 6.15.2.b
[522] Joukowsky 1986b, s. 654−655, 666, 674, 677, fig. 473: 25; fig. 484:12
[523] Konakçı 2012, s. 31, lev. 130:9−10
[524] Voigtländer 2004, s. 302, taf. 144:23

Kilise Tepe'nin IVa tabakasında[525] ve Tarsus'ta[526] bulunmuştur. Bununla birlikte Batı Anadolu'da Troya'nın VIf[527] ve VIIa[528] tabakalarında, Iasos'un F binasında,[529] Orta Anadolu'da Kaman−Kalehöyük'ün III. kültür katında[530] ele geçen GTÇ'ye tarihlenen örnekleri geç olmakla birlikte benzer tiptedir.

Batı Ege'de Kiklad Adların'dan Keos−Ayia İrini'de [531] ve Kıta Yunanistan'da Asine'de[532] ele geçen benzer ağırşaklar ise OH'ye tarihlenmektedir.

Geniş Karınlı, Asimetrik Çift Koni Biçimli Ağırşaklar (Lev. 21:1−6)

Bu tip ağırşaklara ait altı örnek ele geçmiştir. Örnekler 2,1−3,88 cm arasında yüksekliğinde, 1,25−3,82 cm gövde çapları arasında gövde çapında, 0,4−0,77 cm arasında iğ deliği çapında, 7,93−31,22 g arasında ağırlığındadır.

İçbatı Anadolu'da Demircihöyük'ün Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına tarihlenen yerleşiminde[533] ve Kıta Yunanistan'da Asine'nin OH yerleşiminde bulunan benzer bir ağırşakta Liman Tepe örneğine benzemektedir.[534]

Batı Anadolu'da Beşik Tepe mezarlığında[535] ve Troya'nın Troya VIh[536] ve VIIa tabakasında[537] GTÇ buluntuları arasında değerlendirilmiştir.

Keskin Karınlı, Asimetrik Çift Koni Biçimli Ağırşaklar (Lev. 21:7−14)

Sekiz örnekle temsil edilen bu ağırşakların yükseklikleri 2,38−3,72 cm arasında, gövde çapları 2,78−4,46 cm arasında, iğ deliği çapları 0,59−0,89 cm arasında, ağırlıkları ise 16,96−59,22 g arasında değişmektedir.

Benzerleri Batı Anadolu'da Troya'nın VIc tabakasından[538] bilinmektedir. Batı Anadolu'da Beşik Tepe mezarlığında,[539] Troya'nın VI yerleşiminin orta[540] ve geç evrelerinde[541] ele geçen uzun, keskin karınlı asimetrik ağırşaklar GTÇ'ye tarihlenmektedir.

[525] Symington, Collon 2007, s. 489, fig. 447:1896
[526] Goldman 1956, s. 333, fig. 449:59
[527] Blegen vd. 1953, s. 299, pl. 296:35−408
[528] Blegen vd. 1958, s. 92, pl. 221:36−83
[529] Momigliano 2012, s. 138, fig. 131g
[530] Mori, Omura 1993, s. 56, fig. 13:7
[531] Davis 1986, s. 98−99, pl. 38:d−type S3
[532] Nordquist 1987, s. 56−57, fig. 61:8
[533] Kull 1988, s. 199, abb. 189
[534] Nordquist 1987, s. 56, fig. 61:7
[535] Basedow 2000, s. 142, taf. XCI:a−2 15 West. 15
[536] Blegen vd. 1953, s. 236, pl. 307:36−221
[537] Blegen vd. 1958, s. 92, pl. 221:36−133
[538] Blegen vd. 1953, s. 139, pl. 307:35−417
[539] Basedow 2000, s. 142, taf. XC:a−25.6, b−40.4
[540] Blegen vd. 1953, s. 336, 336, pl. 296:35−298, 35−464
[541] Blegen vd. 1953, s. 336, pl. 308:35−298

Geniş Omuzlu, Dışbükey Basık Konik Formlu Ağırşaklar (Lev. 21:15−16, 22:1−2)

Dört örnekle temsil edilmektedir. Bu ağırşakların yükseklikleri 1,42−1,45 cm arasında, gövde çapları 2,63−3,02 cm arasında, iğ deliği çapları 0,64−0,69 cm arasında, ağırlıkları ise 9,50−11,21 g arasında değişmektedir. Benzerleri Batı Anadolu'da Milet,[542] Aphrodisias'[543] ile İçbatı Anadolu'da Çavlum'da[544] OTÇ'ye; Troya'nın VI yerleşiminin orta evresinde[545] ve VIIb yerleşiminde,[546] Iasos'un F binasında[547] ve Akdeniz Bölgesi'nde Tarsus'ta[548] GTÇ'ye tarihlenenleri bulunmaktadır.

Geniş omuzlu, dışbükey basık konik formlu ağırşaklar içinde iki örnek (Lev. 22:1−2) içe çekik iğ deliğine sahiptir. Bu örnekler ise 1,88−1,92 cm arasında yükseklikte, 3,42−3,47 cm arasında gövde çapında, 0,5−0,95 cm arasında iğ deliği çapında, 14,54−16,11 g arasında ağırlıklardadır. Bu tip ağırşaklarla karşılaştırılabilecek çağdaş örnekleri Batı Anadolu'da Aphrodisias'ın OTÇ yerleşiminde,[549] İçbatı Anadolu'da Demircihöyük OTÇ mezarlığında[550] ve Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına tarihlenen yerleşiminde[551] görmekteyiz. Daha geç olmakla birlikte Batı Anadolu'da Troya VI yerleşiminin orta[552] ve geç evrelerinde[553] GTÇ'ye, Orta Anadolu'da Gordion'un Eski Hitit Dönemi'ne tarihlenen mezarlığında[554] benzer ağırşaklar bulunmuştur.

Keskin Omuzlu, Dışbükey Basık Konik Formlu Ağırşaklar (Lev. 22:3−14)

Bu ağırşaklara ait on iki örnek bulunmaktadır. Ağırşakların yükseklileri 1,3−2,76 cm, gövde çapları 3,12−3,95 cm, iğ deliği çapları 0,5−0,95 cm, ağırlıkları 8,50−24,89 g arasındadır. Aphrodisias'ın OTÇ yerleşiminde[555] ve İçbatı Anadolu'da Demircihöyük'ün Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına tarihlenen yerleşiminde[556] aynı tip ağırşaklar ele geçmiştir. Ayrıca Troya'nın GTÇ'ye tarihlenen VIf−g[557] ve VIIa[558] tabakalarından benzer ağırşaklar bilinmektedir.

[542] Raymond 2005a, s. 59, fig. 2.19: AT.99.870.1
[543] Joukowsky 1986b, s. 674, 678−679, fig. 473:29, fig. 485:37
[544] Bilgen 2005, s. 163−164, 225, lev. LXXXIX:25, 27
[545] Blegen vd. 1953, s. 213, pl. 296:37−653
[546] Blegen vd. 1958, s. 208, pl. 257:37−188
[547] Momigliano 2012, s. 139, fig. 131h
[548] Goldman 1956, s. 334, fig. 450:83
[549] Joukowsky 1986b, s. 651, 654−655, fig. 473:31
[550] Seeher 2000, s. 197, 199−200, abb. 64:G.196−f, abb. 65:G.384−b, abb. 66:G.442−c
[551] Kull 1988, s. 199, abb. 189, taf. 45:4, 46:2−4, 48:8
[552] Blegen vd. 1953, s. 186, pl. 296:37−582, 37−687
[553] Blegen vd. 1953, s. 237, pl. 296:36−354
[554] Mellink 1956, s. 43, pl. 24: n, p
[555] Joukowsky 1986, s. 654−655, 664, fig. 473:22
[556] Kull 1988, s. 199, abb. 189, taf. 44:4
[557] Blegen vd. 1953, s. 237, 308, pl. 296: 34−120, 35−86
[558] Blegen vd. 1958, s. 105, pl. 221:35−3, 35−8

Keskin Karınlı, Dışbükey − İçbükey Kenarlı Ağırşaklar (Lev. 22:15−16)

Sadece iki örneği bulunan bu tip ağırşaklar 2,27−2,29 cm arasında yüksekliğe, 2,38−2,54 cm arasında gövde çapına, 0,41−0,50 cm iğ deliği çapına ve 10,29−12,01 g ağırlığa sahiptir. Benzerleri GTÇ'de Batı Anadolu'da Iasos'un F binasında[559] ve Troya'nın VIh[560] ve VIIa[561] tabakasında ele geçmiştir.

Kubbe Biçimli, İğ Deliği Dışa Taşkın Ağırşak (Lev. 22:17)

Bu örnek OTÇ yerleşiminin 3. mimari tabakasında bulunmuştur. Yüksekliği 3,09 cm, gövde çapı 3,58 cm, iğ deliği 0,55−0,77 cm, ağırlığı ise 16,24 g'dır.

****

OTÇ ağırşaklarının bir grubunda bezeme görülmektedir. Bezeme, ağırşakların çoğunlukla üst bölümüne ve pişirilmeden önce yapılmıştır. Motifler; çentik, çizi ve dolgu tekniği ile oluşturulmuştur. Bezemeli örnekler değerlendirildiğinde motif açısından altı grup oluşturdukları tespit edilmiştir.

Çentik Bezemeden Oluşan Kompozisyonlar (Lev. 14:10)

Sadece bir örnekte çentik bezemeye rastlanmaktadır. Bu örnekte ağırşağın iğ deliği kenarında iki grup oluşturan çentikler görülmektedir.

Işın Motifinden Oluşan Çizi Bezeme Kompozisyonları (Lev. 13:2, 12, 19:1, 3, 12, 20:8, 10, 13, 22:12)

Çok az örnekte bu kompozisyon görülür. Üç faklı motif grubu kullanılmış olup, bunlar arasında; delikten omuza doğru yüzeye dikey gelecek şekilde yapılmış ışın bezemeleri; iğ deliğinin etrafında birbiri peşi sıra hafif eğimli çizgilerden oluşan ışın demeti ve dikey birbirine paralel farklı sayılardaki çizgi gruplarından oluşan ışın demeti sayılabilir.

Delikten omuza doğru yüzeye dikey gelecek şekilde yapılmış ışın bezemeleri olan ağırşakların OTÇ'ye tarihlenen örnekleri Batı Anadolu'da Troya'nın VIc tabakası[562] ve Aphrodisias akropolünde Kompleks C'de[563] ele geçmiştir.

İğ deliğinin etrafında birbiri peşi sıra hafif eğimli çizgilerden oluşan ışın demetli örneklerin OTÇ'ye tarihlenenleri Batı Anadolu'da Laodikeia[564] ve İçbatı Anadolu'da

[559] Momigliano 2012, s. 138, fig. 131f
[560] Blegen vd. 1953, s. 237, pl. 308:34−100
[561] Blegen vd. 1958, s. 117, pl. 221:33−125
[562] Blegen vd. 1953, s. 141, pl. 296:37−177
[563] Joukowsky 1986a, s. 364, fig. 455.2, 459.17
[564] Konakçı 2012, s. 316, lev. 129:4

Seyitömer Höyük'ten,[565] M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen örneği ise Orta Anadolu'da Polatlı Höyük'ten,[566] GTÇ'ye tarihlenenleri ise Batı Anadolu'da Beycesultan'ın II. tabakasından[567] bilinmektedir.

Dikey birbirine paralel farklı sayılardaki çizgi gruplarından oluşan ışın demetli örneklerin benzerleri ise Batı Anadolu'da Troya'da Vc tabakasında M.Ö. 2. bin başına;[568] Laodikeia'da[569] ve Beycesultan'ın V–IV. tabakalarında[570] OTÇ'ye, II. tabakasında[571] GTÇ'ye tarihlenmektedir. İçbatı Anadolu'da Demircihöyük'te bulunan örnekler Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına;[572] Akdeniz Bölgesi'nde Kilise Tepe'nin IVb tabakasında OTÇ'nin geç evresine[573] verilmektedir.

Yatay Çizgilerden Oluşan Çizi Bezeme Kompozisyonları (Lev. 22:10−11)

Bu bezeme biçimi iğ deliğinin çevresinde üçlü, dörtlü gruplar halinde birbirine paralel yatay çizgilerden oluşmuştur. Üstten bakılınca iğ deliğinin kenarında, yatay çizgi kompozisyonlarının sınırladığı üçgen veya kare motifleri görülmektedir.

Yay Biçimli Çizi Bezeme Kompozisyonları (Lev. 13:9, 18:9, 11−12, 19:4, 13, 15, 20:12, 15−16, 21:15, 22:1−4, 6, 8−9, 14)

OTÇ ağırşakları üzerinde en sık görülen motif çizi tekniğinde yapılmış yaylardır. İç içe konsantrik yayların üç, dört, beş ve yedili gruplardan oluşan yayların uçları ağırşağın omuz kısmına değmektedir. Farklı sayı gruplarına sahip bu örneklere üstten bakınca farklı kompozisyonlar görülmektedir. Ayrıca bazı örneklerde iğ deliğinin çevresini sınırlandırılan halka −halkalar yer almaktadır.

Üçlü iç içe konsantrik yay düzenlemesinin benzerleri Batı Anadolu'da Aphrodisias'ın OTÇ'ye[574] ve OTÇ/GTÇ'ye;[575] Troya'nın VId tabakasında GTÇ başına;[576] İçbatı Anadolu Seyitömer Höyüğü'nün OTÇ'ye[577] tarihlenene ağırşakları üzerinde görülmektedir.

[565] Bilgen, Bilgen 2015, s. 101, fig. 112
[566] Lloyd, Gökçe 1951, s. 62, fig.15:9
[567] Mellaart, Murray 1995, s. 139, fig. O.16:174, 183, 187, fig. O.17:190
[568] Blegen vd. 1951, s. 274, pl. 237:35−145
[569] Konakçı 2012, s. 316, lev. 130:2−3
[570] Mellaart, Murray 1995, s. 137−138, 163−164, fig. O.13:151, 153; O.14:160, 161
[571] Mellaart, Murray 1995, s. 139, fig. O.16:181
[572] Kull 1988, s. 198, abb. 188
[573] Symington, Collon 2007, s. 489, fig. 447:1902
[574] Joukowsky 1986b, s. 651, 654−655, fig. 473:31
[575] Joukowsky 1986b, s. 634, fig. 459:36
[576] Blegen vd. 1953, s. 186, pl. 296:37−582
[577] Bilgen 2013, 2011 yılı raporu s. 34, res. 76sol; Bilgen, Bilgen 2015, s. 101, fig. 112

İç içe konsantrik yayların dörtlü örnekleri Batı Anadolu'da Aphrodisias'ta OTÇ'ye,[578] Troya V yerleşiminde M.Ö. 3. bin sonu−M.Ö. 2. bin başına,[579] Troya'nın VIe,[580] VIg[581] ve VIh[582] tabakalarında GTÇ'ye, İçbatı Anadolu'da Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına;[583] Orta Anadolu'da Alaca Höyük[584] ve Polatlı Höyük'te[585] Hitit Dönemi'ne, Kaman−Kalehöyük'ün III. katında M.Ö. 2. bine;[586] Akdeniz Bölgesi'nde Kilise Tepe'nin IVa/b tabakasında OTÇ'ye[587] tarihlenenleri bulunmuştur.

Bu motifin beşli gruplarından oluşanları Troya'nın V yerleşimde M.Ö. 2. bin başına[588] ve VId tabakasında GTÇ başına,[589] Aphrodisias'ta OTÇ'ye[590] Beycesultan II. tabakasında GTÇ'ye;[591] İçbatı Anadolu'da Seyitömer Höyük'te OTÇ'ye;[592] Orta Anadolu'da Alaca Höyük'te Hitit Dönemi'ne,[593] Kaman Kalehöyük'te M.Ö. 2. bine tarihlenen III. katında;[594] Akdeniz Bölgesi'nde ise Kilise Tepe'nin OTÇ'ye tarihlenen IVa/b tabakasında[595] ele geçmiştir.

İç içe konsantrik yayların beşten fazla gruplu örnekleri Batı Anadolu'da Aphrodisias'ta OTÇ'ye,[596] Orta Anadolu'da Alaca Höyük'te[597] Eski Hitit Dönemi'ne verilir.

Açı Biçimli Çizi Bezeme Kompozisyonları (Lev. 15:7, 19:4, 20:1−2)

Bu grupta yer alan bezemede iç içe farklı sayılardaki açılar belirli aralıklarla ağırşakların üst yüzeyine uygulanmıştır. Bu motiflerden iç içe açıların üç grup oluşturanları Batı Anadolu'da OTÇ'ye tarihlenen örnekleri Troya'nın VIb tabakasında[598] ve Beycesultan'ın IV. tabakasında[599] yer almaktadır. Bu motifin aralarında çizgilerin bulunduğu karma kompozisyon oluşturan örnekleri GTÇ başına tarihlenen Troya VIe tabakasından bilinmektedir.[600] İç içe açıların üçten fazla gruptan oluşan motifle bezenmiş örnekleri ise Batı Anadolu'da Troya V

[578] Joukowsky 1986b, s. 654−655, 678, 664, fig. 473:29, fig. 314:3, 473:20, 471:6
[579] Blegen vd. 1951, s. 280, 289, 254, 274, pl. 237: 32−72, 32−174, 35−499, 35−309
[580] Blegen vd. 1953, s. 213, pl. 296:37−653
[581] Blegen vd. 1953, s. 264, pl. 296:35−276
[582] Blegen vd. 1953, s. 235, pl. 307:34−33
[583] Kull 1988, s. 198, abb. 188
[584] Koşay, Akok 1973, s. 34, lev. LI: Al.t. 20
[585] Lloyd, Gökçe 1951, s. 62, fig.15:11, 14
[586] Mori, Omura 1993, s. 56, fig. 13:7
[587] Symington, Collon 2007, s. 489, fig. 447:1899
[588] Blegen vd. 1951, s. 254, 268, pl. 237:37−16; pl. 237:32−293
[589] Blegen vd. 1953, s. 186, pl. 296:37−687
[590] Joukowsky 1986b, s. 664, fig. 314:2, 471:8, 473:22
[591] Mellaart, Murray 1995, s. 139, fig. O.16:175
[592] Bilgen, Bilgen 2015, s. 101, fig. 112
[593] Koşay, Akok 1973, s. 32, lev. L: Al.p. 96
[594] Omura 1994, s. 281, çiz. 10:5
[595] Symington, Collon 2007, s. 489, fig. 447:1898
[596] Joukowsky 1986b, s. 630, fig. 313.8, 451.12, 455.13
[597] Koşay vd. 1965, s. 167, res. 23d:96
[598] Blegen vd. 1953, s. 136, pl. 296:36−63
[599] Mellaart, Murray 1995, s.138, 164, fig. O.14:162
[600] Blegen vd. 1953, s. 189, pl. 296:34−385

yerleşiminde M.Ö. 3. bin sonu−M.Ö. 2. bin başına,[601] Aphrodisias'ta OTÇ'ye[602] ve OTÇ/GTÇ'ye tarihlenen tabakalarında[603] ve Beycesultan'ın OTÇ'ye tarihlenen IV. tabakasında[604] ele geçmiştir.

Karma Kompozisyon

Karma kompozisyonlu örneklerin birincisinde (Lev. 21:16) bezeme sadece üst yüzeye uygulanan belirli aralıklarla birbirini takip eden aynı motiften meydana gelmektedir. Motif olarak dikey birbirine paralel olarak yapılmış grupların sınırlandırdığı alanda, çarpı işareti ve çarpının kollarının oluşturduğu boşluklardan karşılıklı olan ikisinde noktalardan oluşan bir bezeme yer almaktadır. Diğer karma örnekte ise ağırşağın iki yüzeyide bezemelidir (Lev. 19:1). Bir yüzeyine ışın motifi, diğer yüzeyde ise ışın çizgilerinin arasında belirli aralıklarla ve birbirine paralel olarak yapılmış yatay çizgilerden oluşan motifler yapılmıştır. Benzerleri Batı Anadolu'da Beycesultan IV. tabakada OTÇ'ye,[605] Troya'da VId tabakasında GTÇ başına tarihlenmektedir.[606]

****

Liman Tepe OTÇ yerleşiminde ele geçen ağırşaklar genel olarak değerlendirildiğinde, en çok 4,98−15 g ve 20−40 g arasında olanların yoğun olduğu, 40−60 g arasında ağırlığa sahip olanların ise çok az olduğu görülmektedir. Lindy Crewe[607] tarafından ağırşaklarla ilgili yapılan sınıflandırmada 10 g gibi en hafif ağırlığa sahip ağırşakların giysilik kumaş yapımında kullanılan kısa yünden iyi kalite ipin; 40−50 g ağırlığındaki ağırşakların kilim veya daha ağır kumaşların dokunmasında kullanılan kalın yün ipliğinin; 60−95 g ağırlığındaki ağırşakların muhtemelen keten ipinin üretiminde kullanıldığı ileri sürülmüştür. Elizabeth J.W. Barber[608] ise 100−150 g ağırlığındaki ağırşaklarla ise uzun−kalın yün ipliğinin yapıldığı belirtmiştir. Bununla birlikte ağır ağırşaklarla, iki veya daha fazla ipliği birbirlerine kaynaştırarak büktükleri, oldukça sağlam ve sert dokuya sahip bu iplerin sicim, heybe, çuval, halı, battaniye ve kalın dış giysilerin yapımında kullanıldığı ifade edilmiştir.[609] Bu doğrultuda Liman Tepe'nin en çok 4,98−15 g arasında yer alan ağırşaklarının giysilik kumaşın yapımında kullanıldığı söylenebilir. 40−50 g ağırlığındaki ağırşaklara ait çok az örnek bulunmaktadır. Buna rağmen 20−40 g arasında olan ağırşakların çok olduğu görülmüştür. Crewe tarafından yapılan sınıflandırmada yer alamayan 20−40 g ağırlığına sahip Liman Tepe ağırşaklarının, az miktardaki 40−50 g ağırlığındaki ağırşaklarla birlikte kilim ve daha ağır kumaşların yapımında kullanılmış olması gerekmektedir. Aksi takdirde kalın yün ipliğinin çok az üretildiği, hatta bu

[601] Blegen vd. 1951, s. 292, 259, 286, pl. 237:35−129, 35−487, 32−356, 33−34
[602] Joukowsky 1986b, s. 634, fig. 313.10, 455.9, 459.32
[603] Joukowsky 1986b, s. 634, fig. 458.4, 459−16
[604] Mellaart, Murray 1995, s.138, 164, fig. O.14:159
[605] Mellaart, Murray 1995, s. 138, 164, fig. O.14:157
[606] Blegen vd 1953, s. 181, 183, pl. 296:34−345
[607] Crewe 1998, s. 29
[608] Barber 1991, s. 52; Evely 2000, s. 489
[609] Carington–Smith 1992, s. 680

üretimin OTÇ I'de başlamasına rağmen, gerçek anlamda OTÇ II'de yapıldığı gibi bir sonuç çıkmaktadır; ancak bu söylemin doğru olmayacağı kanısındayız.

AĞIRLIKLAR

Liman Tepe'nin OTÇ yerleşimine ait ağırlıklar; disk, trapez ve yamuk prizma biçimli olmak üzere gövde biçimleri bakımından farklılık gösterir.

Disk Biçimli Ağırlıklar (Lev. 23)

Disk biçiminde gövdeye sahip, tek veya çift ip delikli, ip deliğinin olduğu kenarda çok derin olmayan bir oluk bulunduran ağırlıklar Ege arkeolojisinde "Ege / Minos Tipi Ağırlıklar"[610] olarak tanımlanmaktadır. Liman Tepe'de ETÇ II'nin geç evresinden itibaren görülen bu tip ağırlıkların özellikle OTÇ'nin 3. mimari tabakasında sayısal olarak arttığı belirlenmiştir. 7,12−10,2 cm gövde çapına sahip bu örneklerin korunan örnekleri tek ip deliklidir. İp deliği 0,4−1,41 cm arasında değişen bir çapa sahiptir. İp deliğinin kenarında yer alan oluk ise düz denilecek kadar sığdır. Boyutu büyük örneklerin ağırlığı 202,43−225,78 g, daha küçük boyutta olanların ağırlığı ise 136,25−225,78 g arasında değişmektedir.

Bu ağırlıklar Batı Anadolu'da Milet'in OTÇ'ye tarihlenen III. tabakasından[611] ve OM III/GM IA'ya tarihlenen IV. tabakasından;[612] Iasos'un OM III/LMIA,[613] GM IA[614] ve GTÇ I'e[615] tabaklarından; Troya'nın VI. ve VII. yerleşiminden;[616] Kömür Adası'nda GM IA/IB'ye tarihlenen yapısından[617] ve Maydos Kilise Tepe'nin GTÇ tabakalarından[618] bilinmektedir. Doğu Ege Adaları'nda Rhodos'ta Ialysos'da GTÇ I'e[619] ve Karpathos'ta Palio Mitato'ta GM I'e;[620] Girit'te Quartier Mu Malia OM II,[621] Ayia Triada GM I,[622] Knossos'ta GM II'ye,[623] Palaikastro'da GM II−IIIA'ya,[624] ve Kommos'ta GM IIIA'ya;[625] Kiklad Adaları'nda Thera'da GM IA,[626] Melos'da Phylakopi'de GM IB'ye,[627] Kythera'da GM IB'ye[628] ve Keos−Ayia

[610] Ege dünyasında bu tip ağırlıklar ETÇ'den itibaren görülmektedir. Minos tipi ağırlıklar için bakınız: Barber 1991, s. 104−105, fig. 3.23; Carington–Smith 1975, s. 276; Warren 1972, s. 243, fig. 96
[611] Raymond 2005a, s. 60, fig. 2.20
[612] Niemeier, Niemeier 1997, s. 237, abb.72d
[613] Momigliano 2009, s. 127, fig. 7; 2012, s. 142, fig. 142a−c
[614] Momigliano 2012, s. 142, fig. 142a−c
[615] Momigliano 2012, s. 125, 138, fig. 89c, 128−130
[616] Becks, Guzowska 2004; Guzowska, Becks 2005
[617] Voigtländer 2004, s. 302−303, taf. 144:27−30
[618] Yılmaz 2016, fig. 6: 5, fig. 7:5
[619] Marketou 2009, s. 74
[620] Melas 1985, fig. 33.572
[621] Poursat vd. 2015, s. 231, fig. 6.5.3.b
[622] Militello vd. 2015, s. 210, fig. 6.3.4
[623] Evely 1984, pl. 223:e
[624] Sackett, Popham 1965, s. 304−305; Evely 2007, fig. 7:4, 601
[625] Shaw 2006, fig. 51
[626] Tzachili 1990, s. 381
[627] Renfrew 1985, s. 331; Cherry, Davis 2007, s. 404
[628] Sakellarakis 1996, pl.23d

İrini'de OM I−III'e;[629] Yunanistan'da Asine'nin OH−GH'ye,[630] Thebes GH IIIB2[631] tarihlenenlerini de örnek olarak verebiliriz.

Piramit Biçimli Ağırlılar (Lev. 24:1−10)

Ağırlıkların ikinci tipini piramit biçiminde olanlar oluşturmaktadır. Kendi içinde tepe kısımlarına göre eğimli, kesik ve kesik ve yivli olmak üzere üç alt grubu vardır. Bunlardan tepe kısmı eğimli olanlara ait iki örnek bulunmuştur (Lev. 24:1−2). Bu ağırlıklar; 6,6−12,58 cm arasında yüksekliğe, 3,08−7,52 cm arasında değişen genişliğe, 0,95−1,4 cm arasında değişen ip deliğine sahip olup, sağlam olan örnek 605,87 g ağırlığındadır. Benzerleri Kocabaş Tepe'nin OTÇ II'ye tarilenen 1. tabakasında; Kültepe'de Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin erken safhasına,[632] Aphrodisias'da OTÇ'ye,[633] Troya'da GTÇ'ye[634] ve Beycesultan'da ise M.Ö. 2. bine[635] tarihlenir. Kıbrıs'ta Kition'ta bulunan ve GTÇ'ye tarihlenen örnekte[636] Liman Tepe'nin tepe kısmı eğimli piramit biçimli ağırlıklarıyla birlikte değerlendirilebilir.

Tepe kısmı kesik olan piramit biçimli ağırlıkların sayısı ise beştir (Lev. 24:3−7). Söz konusu ağırlıklardan üç tanesi OTÇ I'e verilmektedir. Bu örnekler 8,7−13,7 cm arasında yüksekliğe, 2,25−7,1 cm arasında gövde genişliğine sahiptir. Ağırlıkların gövdelerin üst kısımlarında yer alan ip deliklerinin çapı 0,82−1,45 cm arasında değişmektedir. 228−576,26 g arasında değişen ağırlıktadırlar. Üst kısmı kesik piramit biçiminde olan ağırlıkların benzerleri Batı Anadolu'da Troya'nın M.Ö. 3. bin sonuna tarihlenen Vb tabakasında;[637] İntikal Bölgesi'nde Seyitömer Höyüğü'nün OTÇ tabakasında[638] ve Şarhöyük−Dorylaion'un OTÇ I'e tarihlenen tabakasında;[639] Orta Anadolu'da Kültepe'de Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhasına tarihlenen Karum'un I. tabakasında[640] bulunmuştur. Bu tip ağırlıklar; Batı Anadolu'da Laodikeia[641] ve Aphrodisias'da GTÇ'ye,[642] Troya'da GTÇ'ye,[643] Beycesultan'da ise M.Ö. 2. bine[644] tarihlenmektedir. Ayrıca İntikal Bölgesi'nde Kusura'nın C evresinde[645] ve Orta Anadolu'da Kaman Kalehöyük'ün III. yerleşiminde de[646] M.Ö. 2. bine verilen benzer bir ağırlık yayımlanmıştır. Anadolu dışında Girit'te Quartier Mu Malia'da OM II'ye,[647] Kıbrıs'ta

[629] Davis 1986, s. 98, pl. 38:e−type F−G, pl. 66:C−53; J.C. Overbeck J.C. 1989, s. 128, pl. 68:group BD−78, s.142, pl. 71:group BL−11, s.143, pl. 72:group BM−10, s. 149, pl. 73:group BW−21
[630] Nordquist 1987, s. 57, fig. 62:2
[631] Alberti vd. 2015, s. 290, fig. 6.10.31
[632] Özgüç 1950, s. 92, LXV: 410, 415−416
[633] Joukowsky 1986b, pp. 631, 653−655, fig. 455:19, 471:11, 473:5
[634] Blegen vd. 1958, s. 67, pl. 221:37−88
[635] Mellaart, Murray 1995, pl. XIV:a
[636] Smith vd. 2015, fig. 6.15.2.e
[637] Blegen vd.1951, s. 261, pl. 236:37−135
[638] Karaoğlan 2010, s. 71, kat. 245−246, 254, 294−295
[639] Darga 1995, s. 354, res. 3c
[640] Özgüç, Özgüç 1953, s. 74, lev. LVIII: 649
[641] Konakçı 2012, s. 553, lev. 132:3−5, 144:2
[642] Joukowsky 1986b, 686−687, fig. 489:67
[643] Blegen vd. 1958, s. 57, pl. 221:37−356
[644] Mellaart, Murray 1995, fig. O.17:194; pl. XIV:a, b
[645] Lamb 1937, s. 37, fig.16.5a, 6a
[646] Omura 1994, s. 281, çiz. 9:3
[647] Poursat vd. 2015, s. 231, fig. 6.5.3.a, b

Apliki'de GK IIC/IIIA'ya[648] tarihlenen örnekler de bu tiptedir. Bunun yanı sıra Kıta Yunanistan'da Archontiko[649] ve Tiryns'te[650] Erken Hellas Dönemi'ne verilen ağırlıklar da erken örnekleri oluşturması bakımından önemlidir.

Piramit biçimli olanların üçüncü tipini oluşturan tepe kısmı kesik ve yatay oluklu olan örnekleri üç örnekle temsil edilmektedir (Lev. 24:8−10). OTÇ II'ye tarihlenen bu örnekler aynı bölgede bulunmuşlardır. 7,53−8,74 cm arasında değişen yükseklikte, 2,16−4,83 cm arasında değişen genişlikte, 0,68−1,01 cm arasında değişen ip deliğine sahiptir. Ağırlıkları ise 160,28−282,68 g arasında değişmektedir.

Yamuk Prizma Biçimli Ağırlıklar (Lev. 24:11)

Yamuk prizma biçimindeki ağırlığa ait bir örnek vardır. Bu ağırlığın geniş olan alt kısmı çok hafif içbükey bir hat yaparak tepe kısmına doğru daralmaktadır. Altı yüzeyi de düzeltilen ağırlığın tepe kısmında ayrıca 1,1 cm genişliğinde, 0,6 cm derinliğinde uzunlamasına bir oluk yer almaktadır. Gövdenin alt kısmında bir ip deliği bulunmaktadır. 4,14 cm yüksekliğinde, 1,74 cm genişliğinde ve 98,87 g ağırlığında olan ve Liman Tepe'de tek bir örnekle temsil edilen bu eserin benzeri saptanamamıştır.

****

Liman Tepe'nin OTÇ yerleşiminde ele geçen disk biçiminde ve piramit biçiminde olan ağırlıkların dikey tezgahlarda kullanıldığı kesindir. Ağırlıkların biçimlerinin tezgahta dokunan kumaşa etki etmediği, ağırlığının ve boyutunun tezgahta dokunan kumaş türünü ve yoğunluğunu belirlediği ileri sürülmektedir.[651] Liman Tepe sağlam olarak ele geçen örnekler değerlendirildiğinde, küçük boyutta olanın 136,25 g ağırlığında, büyük boyutta olanların ise 202,43−225,78 g ağırlığında; üzeri kesik piramit biçiminde olan örneklerin 228−576,26 g ağırlığında; üzeri yivli kesik piramit biçiminde olanların ise 160,28−282,68 g ağırlığında oldukları görülmektedir. Bunlardan küçük boyutta disk biçimli ve üzeri yivli kesik piramit biçiminde olanların ince kumaşların dokunulmasında; büyük boyutta disk biçimli ve üzeri kesik piramit biçimli olanların kalın kumaşların dokunulmasında kullanıldıkları söylenebilir. Görüldüğü üzere Liman Tepe'de dokumada kullanılan ağırlıkların sayısı oldukça azdır. Bu durum Liman Tepe OTÇ yerleşiminde yatay dokmuma tezgahların kullanılmış olabileceğini düşündürtmektedir.

MAKARALAR

OTÇ'ye tarihlenen tabakalarda toplam otuz dört tane pişmiş toprak makara bulunmuştur (Lev. 25−27). Bu makaralar, biri hariç, kenarlardan orta /bel kısmına doğru kıvrım yapan, her

[648] Smith vd. 2015, s. 333, fig. 6.14
[649] Papadopoulou vd. 2015, s. 265, fig. 6.11.5
[650] Rahmstorf vd. 2015, s. 273, fig. 6.9.14
[651] Martenson vd. 2009, s. 374−375; Lassen 2015, s. 127

iki ucu içe doğru oyuk olan ve ortasında dikey bir deliği bulunan klasik makara formundadır. Bir örnekte ise delik makaranın bel kısmına dikey olarak açılmıştır (Lev. 27:10). Makaraların uzunlukları 4,09−5,45 cm arasında, bel çapları 1,05−4,6 cm arasında, delikleri ise 0,2−0,80 cm arasında değişmektedir. Liman Tepe'nin III.4. tabakasında üç tane, III.3. tabakasında on bir tane, III.1/2 tabakasında ise bir tane makara daha çok yapıların tabanlarında ağırşaklarla birlikte ele geçmiştir.

Liman Tepe'nin OTÇ makaralarına benzer ve çağdaş örnekler Kocabaş Tepe'nin OTÇ yerleşiminde; Çeşme Bağlararası'nın 2 ve 1. tabakasında,[652] Bayraklı'nın GTÇ'nin erken evresine tarihlenen II. tabakasında,[653] Troya'da ise OTÇ II−III'le çağdaş VI. yerleşimin erken safhasından[654] bilinmektedir. Bu buluntuların yanı sıra Hanay Tepe'de ele geçen ve buluntu yeri belirsiz olan bir örnek, Pavuk[655] tarafından olasılıkla C tabakası buluntusu olarak değerlendirilerek GH I−II'ye verilmiştir.

Bu makaraların Batı Ege dünyasındaki benzerleri ise Kiklad Adaları'nda Melos − Phylakopi'de OK'ye,[656] Keos−Ayia İrini'de OM I−II[657] ve OM III'e;[658] Kıta Yunanistan'da Asine,[659] Argissa−Magoula, Pefkakia Magoula, Kiapha Thiti, Aghis İrini, Pelikata, Aghios Stephanos, Lerna'da[660] OH ve GH I'e tarihlenir. Görüldüğü üzere Batı Ege'deki örneklerin Anadolu'daki diğer merkezlerle benzer bir kronoloji vermesi, bu tip makaraların dönemsel bir form olduğunu göstermesi bakımından önemlidir.

Pişmiş toprak makaraların dokumacılıkta kullanıldığı kesindir. Lorenz Rahmstorf[661] makaraların dokuma ağırlığı olarak kullanılmasının, teknik açıdan, diğer tipteki dokuma ağırlıklarına göre daha avantajlı olduğunu ileri sürerken ağırlığı 100 gramın üzerinde olan makaraların, büyük olasılıkla dikey dokuma tezgâhlarında, küçük boyutlu daha hafif örneklerin ise, yatay dokuma tezgâhlarında kullanılmış olabileceğini ifade etmektedir. Bu doğrultuda Liman Tepe ip delikli makaralarının yatay dokuma tezgahlarında kullanılmış olduğunu söyleyebiliriz.

IZGARALAR

Bu eser grupları dikdörtgen biçiminde gövdeli olup, uzun kenarlardan biri düzgün bir yüzeye sahipken, diğer uzun kenar üzerinde ise kenar boyunca sıralanmış oluklar yer almaktadır (Lev. 28−29). Gövde üzerinde ise en az bir daire biçiminde boşluk bulunmaktadır. Uzunlukları

[652] Tütüncüler 2005, s. 178
[653] Erdem 2016, s. 72−73, fig. 3.
[654] Dörpfeld 1902, s. 400, fig. 394; Pavuk 2012, s. 129, pl. XXXIIIe
[655] Pavuk 2012, s. 125
[656] Bosanquet, Welch 1904, s. 213, pl. XL:36.
[657] Overbeck J.C. 1989, s. 77, 165, 199, pl. 52: group AG−17, pl. 81:group CH−10−11, pl. 104:e
[658] Davis 1986, s. 99, pl. 38:c−types A.
[659] Nordquist 1987, s. 57, fig. 63
[660] Ege'deki yayılımı için bakınız: Rahmstorf 2003, s. 399, 409, fig. 2; Pavuk 2012, s.129−130, pl. XXXIVa
[661] Rahmstorf 2015, s. 8−9

bilinmeyen bu eserlerin yükseklikleri ise 8,3−9 cm arasında değişmektedir. Örneklerden üçü yoğun diğerleri ise daha az ısıya maruz kalmıştır.

Anadolu'da bu tip buluntuların erken örnekleri Aphrodisias'ın ETÇ'ye tarihlenen tabaklarından bilinmektedir.[662] Batı Anadolu'da Çeşme Bağlararası'nda OTÇ'ye; Milet[663] ve Tavşan Adası'nda[664] GM IA'ya; Kömür Adası'nda GM IA/B'ye,[665] Iasos'ta GM IB'ye;[666] Akdeniz Bölgesi'nde ise Kilise Tepe'nin OTÇ sonu−GTÇ başına[667] ve Tarsus'ta GTÇ I'e[668] tarihlenen örnekleri ele geçmiştir. Batı Ege'de Kiklad Adaları'nda Melos−Phylakopi'nin OKD yerleşiminde;[669] Keos−Ayia İrini'nin OM−GM'ye tarihlenen[670] aynı eser gruplarına ait örnekler gelmiştir. Ayrıca Thera'daki örnekleri GM I'e;[671] Girit'te Palaikastro,[672] Malia[673] ve Kato Zakro'daki[674] örnekleri GM III'e; Kıta Yunanistan'da Pylos'taki[675] örnekleri ise GH'ye tarihlenmektedir.

Görüldüğü üzere oldukça geniş bir alana ve zamana yayılan pişmiş toprak bu nesneler için farklı tanımlamalar da yapılmıştır. R.C. Bosanquet ve F.B. Welch,[676] F. Chapouhier,[677] Spyridon Marinatos[678] ve Nicoletta Momigliano[679] tarafından "spit−rests" olarak; Carl W. Blegen ve Marion Rawson[680] tarafından ise "broiling pan" olarak yayımlanmışlardır. Nikolaos Platon,[681] Momigliano,[682] ve Wolf Dietrich Niemeier[683] bu eser grubunu üzerine şişlerin yerleştirildiği ızgara ayakları olarak tanımlamaktadır. Hara S. Georgiou[684] konuya farklı bir açıdan yaklaşarak bu nesnelerin ızgara ayağı olarak kullanılabilmesi için çift olmaları gerektiğini, Keos örneklerindeki gibi çift olarak eşleşenlerin son derece nadir ve üzerinde yanma izlerinin az olduğunu vurgulayarak, bu kil nesnelerin pişirme için değil endüstriyel bir işlemde kullanılmış olabileceğini ileri sürmektedir. Bununla birlikte Georgiou,[685] üzerlerinde tespit edilen çok hafif yanmanın doğrudan temas yerine ısıtılmış bir nesneyle temas sonucu

[662] Joukowsky 1986b, s. 585−586, 591, fig. 423:22, 424:1 428:4
[663] Hommel 1959/60, s. 48, taf. 41:1; Niemeier, Niemeier 1997, s. 235−236, abb. 70
[664] Tül 1986, s. 722−723, fig. 516:28
[665] Voigtländer 2004, s. 306, taf. 66:1, 151:54
[666] Momigliano 2002; 2012, s. 123, fig. 84e
[667] Collon, Symington 2007, s. 463, fig. 439:1631
[668] Goldman 1956, s. 320, 325, pl. 443:28−29
[669] Bosanquet, Welch 1904, s. 212, fig. 189
[670] Georgiou 1986, s. 25−27, 93−95, 96−105, 108−111, 114, 117, pl. 9:94−95, 99−100, 109−110, 114; pl:17:91, 96, 99, 109, 114−115; Overbeck J.C. 1989, s. 77, pl. 52:group AG−16
[671] Marinatos 1969, s. 44−45, pl. 38: 2; 1971, s. 41, pl. 29a, 101a
[672] Bosanquet, Dawkins 1923, s. 72, fig. 58a
[673] Chapoutier, Joly 1936, s. 19
[674] Platon 1971, s. 214−215
[675] Blegen, Rawson 1966, s. 418, shape 79, no. 861, pl. 397−398
[676] Bosanquet, Welch 1904, s. 212
[677] Chapoutier 1941, s. 12−14
[678] Marinatos 1969, s. 45
[679] Momigliano 2002, s. 49−50
[680] Blegen, Rawson 1966, s. 418, shape 79, no. 861, pl. 397−398
[681] Platon 1971, s. 214−215
[682] Momigliano 2002, s. 49−50
[683] Niemeier, Niemeier 1997, s. 235−236, abb. 70
[684] Georgiou 1986, s. 24
[685] Georgiou 1986, s. 24

olması gerektiğini, bu doğrultuda bu eser grubunun sıcak metal veya diğer mutfak gereçlerini üzerinde dinlendirmek veya soğutmak amacıyla da kullanılmış olabileceğini söylemektedir. Bu pişmiş toprak nesnelerin ızgara ayağı olarak kullanılması durumunda direkt ateşle temastan dolayı kararmanın çok yoğun olması gerektiğine dikkat çekmektedir. Ateşe maruz kalan Liman Tepe örnekleri de ızgara olarak kullanılmış olmalıdır. Ne amaçla kullanıldığına dair tartışmaların yanı sıra, bu eser grubunun kökenleri ile ilgili de farklı görüşler bulunmaktadır. Niemeier,[686] ızgaraları Minos kökenli buluntularla birlikte değerlendirmektedir. Momigliano[687] Iasos'ta ele geçen aynı eser grubu için Anadolu kökenli olabileceğini ileri sürmektedir.

OCAK AYAKLARI

Ocak ayaklarına ait altı örnek ele geçmiştir. Bu örnekler makara ve piramit biçimli olmak üzere iki tip oluşturmaktadır.

Makara Biçimli Ocak Ayakları (Lev. 30:1−5)

Biçimlerinden dolayı makaraya benzeyen ayakların üst ve alt kenarları düzeltilmiştir. Bu tip ayaklara ait sağlam üç örnek 7,57−13,28 cm arasında değişen yüksekliğe ve olan 6,02−9,71 cm arasında değişen gövde çapına sahiptir. Bu tip ayaklar Batı Anadolu'da Çeşme Bağlararası örneği OTÇ'ye[688] ve Bayraklı örneği GTÇ'ye;[689] Akdeniz Bölgesi'nde Kilise Tepe örneği ise OTÇ'nin erken safhasına[690] tarihlenmektedir.

Günümüze kadar yapılan yayımlarda makara biçiminde, iki kenarı düz olarak biten objelerin işlevleri konusunda farklı görüşler bulunmaktadır. Dokumacılıkta da kullanıldığı düşünülen bu objelerin bazı örneklerinin fırınlarda pişirme desteği olarak kullanılmış olabileceği de ileri sürülmüştür.[691] Pişirme desteği olduğu düşünülen örnekler Batı Ege'de Tiryns, Kynos ve Bakali−Maguda'da fırınların veya ocakların yakınında yanmış olarak ele geçmiştir.[692] Liman Tepe'de bulunanlardan Lev. 30:2−3 nolu örnekler fırınların yanında bulunmuştur. Lev. 30:1 nolu örneğin üzerinde ise yanmadan kaynaklı koyuluklar tespit edilmiştir. Liman Tepe'de ve Batı Ege'de fırın ve ocakların yanında bulunan örneklerle birlikte değerlendirildiğinde ayak olarak tanımlanabilir.

Piramit Biçimli Ocak Ayakları (Lev. 30:6−12)

Piramit biçiminde ocak ayalarının sayısı on birdir. Oldukça kaba nitelikte olan bu ayakların piramit biçiminde gövdesinin üst kısmında ip deliği yer almaktadır. 10,15−11,5 cm

[686] Niemeier, Niemeier 1997, s. 235−236, abb. 70
[687] Momigliano 2009, s. 133, fig. 21
[688] Tütüncüler 2005, s. 244, fig. 233
[689] Erdem 2016, s. 74−75, fig. 6
[690] Collon, Symington 2007, s. 463, fig. 439:1632
[691] Rahmstorf 2003, s. 403
[692] Rahmstorf 2003, s. 403

arasında değişen yüksekliklerde ve 3,21−7,8 cm arasında değişen genişliklerde ve 0,67−1,15 cm arasında değişen ip deliğine, 203,82−483,54 g arasında ağırlığa sahiptir.

Bu ayakların daha küçük boyutta bir örneği Tarsus'da bulunmuştur. OTÇ'ye tarihlenen bu örnek de ocak ayağı olarak tanımlanmıştır.[693] Liman Tepe örneklerinin hepsinin oldukça kaba bir hamura sahip olması ve ateşe maruz kalmış olmalarından dolayı ocak ayağı olarak kullanıldığı düşünülmektedir.

SAPAN TANELERİ

OTÇ tabakalarında sapan tanelerine ait dokuz örnek ele geçmiştir (Lev. 31:1−9). Pişmiş toprak olan yapılmış bu örneklerden sekiz tanesi küresele yakın formdadır (Lev. 31:1−8). 1,88−2,72 cm arasında değişen gövde çaplarına sahip sapan tanelerinin ağırlıkları 10−21 g arasında değişmektedir. Sapan tanelerinden sadece bir tanesi (Lev. 31:9) uzun çift koni biçimde olup konilerin bileştiği kısmı ise belirgindir. 5,70 cm uzunluğunda, 0,45−2,9 cm gövde çapında olan bu örneğin ağırlığı ise 12 g'dır. Uzun çift koni biçiminde olan sapan tanesinin benzeri Batı Anadolu'da GTÇ'ye tarihlenen Troya VI yerleşiminin geç safhasından,[694] Karadeniz Bölgesi'nde İkiztepe'de OTÇ'ye geçiş döneminden[695] bilinmektedir.

BONCUKLAR

Liman Tepe OTÇ tabakalarında bulunmuş olan on örnek gövde biçimlerine göre; çok basık küresel (Lev. 31:10−13), basık silindir biçiminde (Lev. 31:14−16), konik (Lev. 31:17−18) ve asimetrik konik (Lev. 31:19) biçimli olmak üzere dört tip oluşturmaktadır. Çok basık küresel biçimliler beş, basık silindir biçimli olanlar ile konik biçimliler ikişer, diğer tipiler ise birer örnekle temsil edilmektedir. Çok basık küresel biçimliler içinde bir örnek dışında diğerleri ortalama 1,40 cm yüksekliğinde, 1,55−2,31 cm arasında değişen gövde çapında ve 0,35−0,45 cm arasında değişen ip deliğine sahiptir.

OYUN PULLARI

Kırık bir kap parçasının kenarlarının düzeltilmesiyle dairesel bir forma dönüştürülmüş seramik parçasından oluşan bu eser grubuna ait Liman Tepe'nin OTÇ yerleşiminde altı örnek ele geçmiştir (Lev. 32:1−6). 1,2−2,3 cm arasında değişen çapa sahip bu eserlerin dört tanesinin geniş olan yüzeylerinden birinde oyularak ve kazınarak yapılmış işaretler yer almaktadır. Bu işaretler iki örnekte üç nokta (Lev. 32:1−2), birer örnekte ise dört nokta (Lev. 32:3) ve artı (Lev.

[693] Goldman 1956, s. 324, pl. 442:22
[694] Blegen vd. 1953, s. 233, pl. 305:34−462, 34−364, 34−539, 34−543, 34−541,34−540, 37−251, 34−366
[695] Alkım vd. 2003, s. 99, lev. LVIII:19

32:4) işareti olmak üzere çeşitlilik gösterir. İki örnekte ise işaret bulunmamaktadır (Lev. 32:5−6).

MÜHÜRLER

OTÇ mühürlerine ait üç örnek ele geçmiştir. Damga mühürlerden bir tanesi III.4. mimari tabakadan, iki tanesi ise III.3. mimari tabakadan gelmiştir.

OTÇ I'ye tarihlenen damga mühür koni biçiminde gövdeli, tutamaklı olup tutamağın üst kısmı kırıktır (Lev. 32:7). Damga yüzeyi yuvarlak ve düz olup, bu yüzeyde kazınarak yapılmış X işaretinin kolları arasında yer alan boşluklarda bir uzun çizgiye yönelik yapılmış kısa çizgiler yer almaktadır.

OTÇ II'ye tarihlenen III.3. mimari tabakada ise iki tane damga mühür bulunmuştur. İlk örnek düğme biçimindedir (Lev. 32:8). Çok basık kubbe biçiminde gövdeli mührün bir tarafı daha bombelidir. Gövdeyi yatay olarak geçen ip deliği yer almaktadır. İki yüzeyi de işlenmiştir. Bir yüzeyinde büyük bir "X" işareti, bu işaretin kolları arası çizi ya da oyuk yapılarak bezenmiştir. Bu alanların birinde nokta biçiminde oyuk, ikincisinde birbirine paralel olmayan iki çizgi ile bölünmüş alanın bir kenarında nokta biçimli bir oyuk, ortadakinde iki oyuk ve "X" işareti, diğerinde bir oyuk yer alır. Üçüncü alanda ortada dik bir çizgi ve birbirine paralel iki yatay çizgi bulunmaktadır. Dördüncü boşlukta ise bir açı, açıyı dik kesen bir çizgi ile iki tane dik açı yapan üçgen oluşturulmuştur. Bu üçgenlerden birinde bir oyuk, üçgenin dışında kalan alanda da bir başka oyuk yer almaktadır. Mührün diğer yüzeyinde "+" işaretinin kolları arasında kalan alanların birinde nokta biçimli bir oyuk ile iki tane birbirine paralel olarak yapılmış çizgi, ikinci alanda üç tane düşey çizgi; üçüncü alanda beş tane nokta biçiminde oyuk; dördüncü alanda ise altı tane nokta biçiminde oyuk görülmektedir.

Bu döneme ait diğer mührün ise düğme biçimdeki gövdesinde negatifin yer aldığı kısmı dışa doğru bombe yapmaktadır (Lev. 32:9). Arka kısmında yer alan tutamak gövdenin çekilerek uzatılmasıyla yapılmıştır. Tutamağın üst kısmı çok hafif dışa doğru bombelidir. Tutamağın gövdeye bağlandığı kısma yakın bir ip deliği açılmıştır. Negatifin kısmında + işareti, bu işaretin kolları arasında yer alan boşluklardan üçünde ikişer, birinde ise bir nokta motifi yer almaktadır.

Liman Tepe'nin OTÇ yerleşimde ele geçen damga mühürlerden 4. mimari tabakada bulunan bir örnek (Lev. 32:7) ile 3. mimari tabakada bulunan bir örnek (Lev. 32:9), Anadolu'da ETÇ'da yaygın görülen mühür formlarını ve baskı motiflerini oluşturmaktadır. Liman Tepe'nin OTÇ yerleşiminde bulunan bu örnekler ikincil kullanım da olabilir.

FİGÜRİN

OTÇ yerleşimine tek örnek, III.3. mimari tabakaya ait kamusal yapıda bulunmuştur (Lev. 32:10). Yüzünün yarısı ve sağ kulak eksiktir. Başının tepe kısmı ve başın arkası belirgin bir yuvarlaklık oluşturur. Yüz, alın hizasından çene kısmına doğru uzanan bir çıkıntı görünümündedir. Ağız kısmı muntazam olmayan bir çizgi ile verilmeye çalışılmıştır. Sol kulak yarım ay şeklinde kabartma olarak yapılmıştır. Kulak içi, hafif bir oyukla gösterilmiştir. Boyun ince uzun silindir bir forma sahiptir. Korunan kısmı itibariyle bu baş maymun figürüne ait olmalıdır. Kitabın giriş kısmında da yazıldığı üzere Liman Tepe'de yapılan kazılarda ETÇ II'nin geç safhasına tarihlenen kamusal yapıda taştan yapılmış maymun başlı bir phallos bulunmuştur. Bu eser Anadolu'nun en erken örneğini oluşturmaktadır. Liman Tepe'nin OTÇ II'ye tarihlenen maymun başı ile çağdaş bir maymun tasviri Anadolu'da Acemhöyük'ten bilinmektedir. Acemhöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen III. yapı katında bulunan fildişi kutu üzerinde de maymun tasvir edilmiştir.[696] Batı Ege tasvir sanatında da maymun M.Ö. 3000'den itibaren bilinmekle beraber, M.Ö. 2000'nde daha sık ve farklı sanat eser gruplarında da görülmektedir.[697] Bu eserlerden Ege'de örnekler Mısır'la, Anadolu'daki örnek Suriye'yle bağlantılı olarak değerlendirilmektedir. Liman Tepe'deki OTÇ II'ye tarihlenen örneğin ise Ege adaları ile sürdürülen ilişkiler kaynaklı olduğu düşünülmektedir.

SÜRTMETAŞ ESERLER

Önemli bir grubu oluşturan sürtmetaş eserler maden kalıpları, cevher zenginleştirme taşları, tartı ağırlıkları, baltalar; çekiçler, keskiler, perdah taşları; biley taşları, sapan taşları, boncuklar, ağırlıklar, ağırşaklar, havaneli, asa başı ve matkap başını içermektedir.

MADEN KALIPLARI

Liman Tepe OTÇ yerleşiminde madeni alet/silah üretiminde kullanılan kalıplara ait yedi örnek ele geçmiştir. Tamamı tek parçalı (açık) kalıptır. Bu örneklerden dört tanesi OTÇ II'ye tarihlenmektedir.

Bu kalıplardan birincisi yeşil renkte serpantinden yapılmış olup dar kenarı kırıktır (Lev. 33:1). Dört yüzü işlenmiş olan kalıbın iki yüzü işlendiği gibi bırakılmıştır. Geniş yüzeylerden biri üzerinde 8,37 cm uzunluğunda, 3,29 cm genişliğinde (en geniş yeri) ve 0,82 cm kalınlığında (en kalın yeri) bir yassı balta negatifi bulunmaktadır. Dar yüzlerinden birinde ise 6,08 cm uzunluğunda, 2,42 cm genişliğinde, 0,66 cm derinliğinde yassı balta negatifi yer almaktadır. Bu negatifin arka kısmı kırılmıştır. İkinci negatifin belli bir süre sonra iptal edilerek geniş yüz

[696] Özgüç 1976, s. 549, lev. I-V
[697] Pareja 2015

üzerindeki negatifin açıldığı anlaşılmaktadır. Her iki negatif içinde de döküm işleminden kalan bazı izler oluşmuştur.

Mikaşist taşından yapılmış ikinci örnek yassı bir yapıya sahip olup bir dar yüzü ve negatiflerin bulunduğu iki geniş yüzü kısmen korunmuştur (Lev. 33:2). Geniş yüzlerden biri üzerinde 0,95 cm derinliğinde bir çubuk negatifi tespit edilebilmektedir. 0,42 cm derinliğindeki ikinci negatifin şekli belli değildir. Her üç negatifte de uzun süre kullanıldığını gösteren maden kalıntıları görülebilmektedir.

Üçüncü kalıpta mikaşist taşından yapılmıştır (Lev. 33:3). Bu kalıp dikdörtgen biçiminde gövdeli olup dar iki kenarı da kırıktır. Kalıbın geniş olan bir yüzünde ve dar olan iki yüzünde de negatif bulunmaktadır. Geniş yüzünde yer alan negatifin uzunluğu 6,04 cm, genişliği 3,06−4,08 cm, derinliği ise 1,6 cm'dir. Dar olan bir kenarında yer alan negatif 6,01 cm uzunluğunda, 2,08−3,1 cm genişliğinde, 1,4 cm derinliğinde; diğer dar kenarındaki negatif ise 3,2 cm genişliğinde, 5,8 cm uzunluğunda, 1,3 cm derinliğindedir. Uzun ve yoğun bir kullanım gördüğü anlaşılan bu kalıbın korunma durumu, kalıp üzerindeki negatiflerin hangi aletlerin üretiminde kullanıldığını göstermemektedir.

OTÇ II yerleşiminden gelen son örnekte mikaşist taşından yapılmıştır (Lev. 33:4). Yassı bir gövdeye sahip ve kırık olan bu kalıbın bir yüzünde kalıbın boylamasına, birbirine paralel olarak açılmış iki negatif yer alır. Bunlardan birincisi 0,75−0,89 cm genişliğinde ve 0,2−0,35 cm derinliğindedir; ikincisi ise 0,45−0,5 cm genişliğinde ve 0,43−0,45 cm derinliğindedir.

OTÇ yerleşiminden; herhangi bir mimariyle bağlantısı olmayan üç kalıp daha bulunmaktadır. Bu kalıplardan iki tanesi kum taşından bir tanesi ise mikaşist taşından yapılmıştır. Kum taşından yapılan kalıplardan bir tanesi tek parçalı basit kalıptır (Lev. 34:1). İnce uzun bir yapıya sahip olan kalıbın alt yarısı ve bir dar kenarı kırılmıştır. Üst yüzünde 4,43 cm uzunluğunda, 1,71 cm genişliğinde ve 0,64 cm derinliğinde bir yassı balta negatifi; bir dar yüzünde 2,97 cm uzunluğunda, 1,98 cm genişliğinde ve korunan kısma göre 0,62 cm derinliğinde ikinci bir yassı balta negatifi; diğer dar yüzünde 6,45 cm uzunluğunda, 1,44 cm genişliğinde yassı balta negatifi bulunmaktadır. Kırılmalar nedeniyle her üç negatif de orjinal görünümünü kaybetmiştir. Kalıbın orta kısmında 0,46 cm çapında onarım deliği görülür.

Kum taşından yapılmış diğer örnek ise dikdörtgen bir görünüme sahip olup kalıbın bir köşesi ve alt yarısı kırılmıştır (Lev. 34:2). Korunan parça üzerinde bir yüzde iki yassı balta negatifinin arka kısımları yer almaktadır. Bu negatiflerden biri 3,84 cm uzunluğunda, 2,35 cm genişliğinde, 0,92 cm derinliğinde; diğeri ise 2,27 cm uzunluğunda, 1,67 cm genişliğinde ve 0,81 cm derinliğindedir. Ayrıca birinci balta negatifi üzerinde sap deliği oluşturmaya yarayan 0,75 cm çapında bir oyuk bulunmaktadır. Kalıbın uç kısmında 0,61 cm çapında askı deliği vardır. Mevcut negatifler üzerinde döküm izleri görülebilmektedir.

Mikaşist taşından yapılmış son örnek ise yassı ve geniştir. Genişliği korunan bu örneğin dört yüzüne negatif yapılmıştır (Lev. 34:3−4). Geniş yüzeylerinden birinde bir kolcuklu balta

ile balta negatifi bulunur. Bunlardan kolcuklu baltanın negatifi 1,8 cm derinliğinde; baltanın negatifi ise 1,26 cm derinliğinde olup 4,4 cm ağız genişliğine sahiptir. Diğer geniş yüzeyde ise 1,25−1,4 cm'ye doğru genişleyen 0,62−0,79 cm derinliğinde bir negatif; dar kenarlarında ise birinde 1,98−2,23 cm'ye doğru genişleyen ve 1,1 cm derinliğine sahip bir negatif; diğer dar kenarında ise 1,25 cm derinliğinde bir negatif seçilebilmiştir.

****

Bu kalıplardan üzerinde kolcuklu balta negatifi olan örnek diğer negatiflere göre daha belirgindir. Liman Tepe dışında, kolcuklu balta negatifi olan kalıplara ait birer örnek Seyitömer Höyüğü'nün[698] ve Beycesultan'ın[699] OTÇ yerleşiminde bulunmuştur. Kolcuklu baltalara ait madenden yapılmış örnekler ise Batı Anadolu'da Seyitömer Höyüğü'nün[700] ve Beycesultan'ın[701] OTÇ yerleşiminden; Orta Anadolu'da Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen örnekleri Acemhöyük'te Aşağı Şehir'in II. tabakasında,[702] Kültepe'de Karum'un Ib tabakasında,[703] Konya Karahöyük'ün I. tabakasında,[704] Akdeniz Bölgesi'nde OTÇ'ye tarihlenen örneği Tarsus'ta[705] bulunmuştur. Hitit Dönemi'nde de kullanılmaya devam eden kolcuklu baltalara ait örnekleri Orta Anadolu'da Boğazköy,[706] Alaca Höyük,[707] Alişar[708] ve Ortaköy'den;[709] Akdeniz Bölgesi'nde Yumuk Tepe'den;[710] Doğu Anadolu'da ise Korucutepe'ten[711] bilinmektedir.

CEVHER ZENGİNLEŞTİRME TAŞLARI

OTÇ yerleşiminde yirmi altı tane cevher zenginleştirme taşı ele geçmiştir. Bu örnekler siyah−gri bazalt, farklı renklerde çakmaktaşı ve içinde parlak partikeller bulunan kirli krem renkteki sert taş olmak üzere farklı hammaddelerden yapılmıştır. Küresel (Lev. 35−37, 38:1−3, 41:2), basık küresel (Lev. 38:4, 39:1−3, 40:1, 41:1), çok basık küresel (Lev. 40:2−3) ve dörtgen (Lev. 40:4, 41:1) biçimli olmak üzere biçimsel olarak farklı biçimlerdedir. Küresel biçimli örnekler 6,3x7,41−8,75x9,3 cm, basık küresel biçimli örnekler 6,8x7,2−8x9,07 cm, basık küresel biçili olanlar 7,82x7,83−7,55−8,15 cm, dörtgen örnekler ise 6,98x8,25−7,2x8,35 cm arasında değişen gövde çapına sahiptir. Kullanım yüzeyleri birden fazla olup oval veya dairesel biçimlidir. Kullanım yüzeylerinde bazı örnekler de çukurluklar oluşmuştur.

[698] Bilgen 2011a, 196, res. 291
[699] Mellaart, Murray 1995, s. 695, fig. O.24, pl. IXb
[700] Bilgen 2011b, s. 320, res. 319a
[701] Mellaart, Murray 1995, s. 152,154, fig. O.2:17, O.4:35, 46
[702] Özgüç 1968, s. 7, lev. XXI:2
[703] Özgüç, Özgüç 1953, s. 68, res. 572; Özgüç 1955a, s. 74, res. 20
[704] Alp 1994, s. 104, lev. 249:758.
[705] Goldman 1956, s. 282, 289, pl. 424:19
[706] Boehmer 1972, s. 37−38, taf. II:26, 27; 1979, s. 2, taf. I:2487, 2487A; Seeher 2007, s. 29, res. 3
[707] Koşay, Akok 1966, s. 27, lev. 47:l 60
[708] von der Osten 1937, s. 253, fig. 286:c 1741
[709] Süel, Süel 2004, s. 231, res. 8
[710] Garstang 1953, s. 211, fig. 129, pl. XXIX−b; Köroğlu 2010, s. 69, res. 108
[711] Ertem 1988, s. 27−28, kat. 73

TARTI AĞIRLIKLARI

OTÇ yerleşimde bulunan taş eserler içinde ele geçen mermerden yapılmış, 17 g (Lev. 41:4) ve 20,40 g (Lev. 41:5) ağırlıklarındaki iki tane küresel biçimli nesneler önemlidir. M.Ö. 3. binden itibaren Anadolu ve Ege'de tartı ağırlığı olarak kullanılan eserler bulunmaktadır. Rahmstorf,[712] bir objenin tartı ağırlığı olarak tanımlanabilmesi için; öncelikle düzgün−belirli bir forma sahip olmaları gerektiğini, yoğun−kolay kırılmayan sert bir materyalden yapılması gerektiğini, taştan yapılan örneklerin perdahlı ve bir veya daha fazla düz yüzeye sahip olabileceklerini, üzerlerinde kazıma ve yazıtlar taşıyabileceklerini, farklı ağırlıklarda, standart kütle birim katları tutarlı olmalı ve mantıksal bir sıra oluşturmaları gerektiğini ileri sürmektedir. Tartı ağırlıkları için materyal olarak erken dönemlerde taş, ilerleyen dönemlerde ise maden kullanılmıştır. Taştan yapılanlar için; hematit, serpantin, dağ kristali, granit ve kireçtaşı tercih edilmiştir. Ağırlıklar biçimsel olarak; küresel, sphendonoid, makara, çift koni, disk, hayvan biçimli olmak üzere farklı tiplerde karşımıza çıkmaktadır. Bu tiplerden sphendonoidler Mezopotamya,[713] hayvan biçimliler Mezopotamya ve Mısır,[714] makara biçimliler Ege,[715] disk biçimli olanlar ise Minos[716] kökenli ağırlık olarak tanımlanmaktadır. Bu ağırlıkların tartılması sonucunda ölçü birimi olarak şekel, mina ve talent kullanıldığı;[717] gramaj olarak da bölgesel farklılık gösterdiği görülmüştür. 1 Şekel Mezopotamya'da 8,40 g, Suriye'de 7,80 g, Mısır'da 9,4 g, Girit'te 6,5 g'mı karşılamaktadır.[718] Fikri Kulakoğlu'na[719] göre Anadolu'da Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nde uluslararası ticaret Mezopotamya ve Suriye ticaret sistemine göre yapılmıştır. Jan Gerrit Dercksen,[720] Eski Assur Dönemi'ne ait metinlerden elde edilen verilere göre, tartı standartlarının ve metrik eşdeğerlerinin kullanıldığını iddia etmiştir. Ayrıca Dercksen[721] tarafından yapılan ölçüm ve değerlendirmelerde Mezopotamya ölçüm birimini ortalama 8.257368 g olarak belirlemiştir.

Liman Tepe'de[722] ele geçen mermerden yapılmış küresel biçimli nesnelerin benzerleri Troya'nın II−VI yerleşimlerinde[723] ele geçmiştir. Bu örnekler tartı ağırlığı olarak tanımlanmıştır. Liman Tepe'nin OTÇ yerleşiminde bulunan söz konusu eserlerin mermerden özenle işlenmiş olması, yüzeyinde ezilme izlerinin bulunmaması, yakın benzerlerinin Anadolu'dan bilinmesi gibi özellikler taşıması, bu eserlerin tartı ağırlığı olarak kullanıldığını düşündürtmüştür. Rahmstorf[724] ve Bobokhyan,[725] Ege'de makara biçimli olanlarla sapan taşı biçimli örneklerin birçok merkezde birlikte bulunduklarını belirterek, Ege dünyasında ETÇ'de

[712] Rahmstorf 2006
[713] Zeyrek, Kızıltan 2005, s. 44
[714] Özgüç 1986, s. 78; Petruso 1981, s. 46
[715] Rahmstorf 2010, s. 88
[716] Michailidou 2004, s. 311−321
[717] Veenhof 1972, s. 55
[718] Bobokhyan 2009, s. 39
[719] Kulakoğlu 2017, s. 337
[720] Dercksen 1996, s. 80−81
[721] Dercksen 1996, s. 251
[722] Liman Tepe'de tartı ağırlıklarının erken örnekleri ETÇ II yerleşiminde ele geçmiştir. Açık yeşil renkte, sert taştan yapılmış bu ağırlık elipsoid biçimdedir.
[723] Bobokhyan 2009, s. 24, 37, fig. 5, 14
[724] Rahmstorf 2006, s. 79
[725] Bobokhyan 2006

bir ağırlık sisteminin oluştuğuna dikkat çekmişlerdir. Bu öneriyi doğru kabul ederek Liman Tepe örneklerini Ege ağırlık sistemi içinde değerlendirirsek, 17 g ve 20,40 g'mın 6,5 g'mın katlarını kapsamadığı görülmektedir (6,5x2=13 g, 6,5x3=19,5 g). Söz konusu eserleri Assur Ticaret Kolonileri Dönemi örnekleri üzerinden Mezopotamya ağırlık sistemi için verdiği 8,257 g üzerinden değerlendirirsek, 8,257x2=16,514 g'ma ve 8,257x2$\frac{2}{4}$=20,642 g'ma ulaşılmaktadır. Bu bağlamda 17 g ve 20,40 g ağırlığındaki örnekleri Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ndeki Mezopotamya sistemi ile bağdaştırmak mümkündür.

BALTALAR

Liman Tepe'de az sayıda taştan yapılmış balta örneği ele geçmiştir. Sürtme tekniğiyle biçimlendirilen baltaların genellikle ahşap işçiliğinde kullanıldığı ileri sürülmektedir. OTÇ yerleşiminde; yassı, minyatür yassı ve sap delikli balta olmak üzere üç tip taş balta vardır.

Yassı Baltalar

Yassı baltalar, ağız kenarlarının sapa dik ya da yatık olarak yerleştirilmesine göre farklı adlar almaktadır. Dik yerleştirilenler balta ya da baltacık, yatık yerleştirilenler ise genellikle keser olarak tanımlanmaktadır. Liman Tepe'de bulunan altı örneğin (Lev. 42:1−6) dik mi, yatay mı yerleştirildikleri şu anki veriler ışığında bilinmemektedir.

Liman Tepe yassı baltaları iki tip altında ele alınabilir. Birinci tipte yer alan baltalar uzun üçgen biçiminde bir gövdeye sahiptir (Lev. 42:1−4). 6,43−7,09 cm arasında değişen büyüklükteki bu baltalar hematitten yapılmış olup oldukça parlak bir yüzeye sahiptir. Benzer örnekleri Batı Anadolu'da Kocabaş Tepe'nin OTÇ yerleşiminde; Orta Anadolu'da Kültepe'de Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhasına,[726] Kıta Yunanistan'da Malthi−Dorion'un OH'ye[727] tarihlenmektedir. Bunun yanı sıra Batı Anadolu'da Troya'nın GTÇ başına tarihlenen VId tabakasından[728] ve Kusura'nın M.Ö. 2. bine tarihlenen C evresinden[729] bilinmektedir.

İkinci tipte yer alan yassı baltalar ise uzun dikdörtgen biçiminde gövdeli olup, gövde sapın bağlanacağı kısımdan ağza doğru daralmaktadır (Lev. 42:5−6). Arka kısmı ise kabaca düz olarak kesilmiştir. Bu kısımda olasılıkla kullanımdan dolayı içe doğru girintiler oluşmuştur.

Minyatür Yassı Taş Baltalar

Bu tip baltalara ait üç tane sağlam (Lev. 42:7−9), bir tane parça (Lev. 42:10) olmak üzere dört örnek ele geçmiştir. Üç tanesi yeşim taşından, bir tanesi hematitten yapılan bu baltaların boyutları, 2,9−4,69 cm arasında değişmektedir. Bu baltalardan iki örneğin kenar

[726] Özgüç 1955a, res. 22
[727] Valmin 1938, s. 351, fig. 74:6, pl. 26:F5
[728] Blegen vd. 1953, s. 186, pl. 299:37−181
[729] Lamb 1937, s. 45−46, fig. 21:1; 1938, s. 261, fig. 23:3

hatlarının yumuşak olduğu ve arka kısımlarının küt olarak bittikleri saptanmıştır. Üçüncü örneğin ise kenar hatlarının keskin olduğu ve arka kısmının düz olarak bittiği görülmüştür. Minyatür baltaların ince ahşap işçiliğinde kullanılmış olduğu söylenebilir.

Minyatür yassı taş baltaların Batı Anadolu'da Kocabaş Tepe'nin 1. tabakasında OTÇ II'ye; Aphrodisias'ta,[730] İçbatı Anadolu'da Seyitömer Höyük'te[731] OTÇ'ye; Orta Anadolu'da Kültepe'de Karum'un II. tabakasında Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin erken safhasına;[732] Kıta Yunanistan'da Malthi−Dorion'da OH'ye[733] tarihlenen örnekleri bulunmuştur. Bu örneklerin yanı sıra GTÇ'ye tarihlenen Troya VI yerleşimin orta[734] ve geç evresinde,[735] ve İçbatı Anadolu'da M.Ö. 2. bine tarihlenen Kusura'nın C evresinde[736] ele geçen benzer minyatür baltalar dönemsel olarak geç olmakla birlikte Liman Tepe OTÇ örnekleriyle karşılaştırılabilir.

Sap Delikli Taş Baltalar

Sap delikli baltalara ait dört örnek bulunmuştur. Bu baltalardan iki örneğin ağız kısmı, iki örneğin ise arka kısımları korunmuştur. Hematitten yapılmış birinci örneğin ağız kısmı kuş gagası şeklinde yapılmıştır (Lev. 42:11). Bazalttan yapılmış örnek sap deliğinden itibaren ağza doğru daralan üçgen biçiminde bir gövdeye sahiptir (Lev. 42:12). Gövdenin üzerinde sap deliğinden ağza doğru uzanan ince bir sırt bulunmaktadır. Ağız kısmı kullanımdan dolayı keskinliğini kaybetmiştir.

ÇEKİÇLER

Beş örnekle temsil edilen çekiçler biçimsel olarak farklıdır. Birinci örnek bazalttan yapılmıştır (Lev. 43:1). Yassı oval biçimindeki bu örnek çift ağızlıdır. Her iki ağız da küttür. Kireçtaşından yapılan ikinci örneğin sap deliğinden itibaren yarısı korunmuştur (Lev. 43:2). Korunan ağız kısmı küt olarak bitmektedir. Bu özelliğine bakarak birinci örnekle aynı tipte olduğu söylenebilir.

Yarısı korunmuş üçüncü örnek oldukça kısa ve kenar hatları keskin olmayan kübik bir yapıya sahiptir (Lev. 43:3). Korunan ağız kısmı ise dışa doğru bombe yaparak bitmektedir.

Kirli beyaz renk taştan yapılan dördüncü örnek sapa bağlanan kısımdan ağza doğru genişleyen bir gövdeye ve düz bir ağza sahiptir (Lev. 43:4). Her dört örneğin de ağız kısımlarının küt olmasından dolayı madeni eşyaların şekillendirmesinde kullanılmış olabileceği düşünülmektedir.

[730] Joukowsky 1986b, s. 667, 670−671, fig. 481:14
[731] Bilgen, Bilgen 2015, s. 110, fig. 125
[732] Özgüç, Özgüç 1953, s. 72, lev. LVIII:628−629
[733] Valmin 1938, s. 351, pl. 26:G4
[734] Blegen vd. 1953, s. 212, pl. 299:37−329
[735] Blegen vd. 1953, s. 352, pl. 299:38−31
[736] Lamb 1937, s. 261, fig. 23:8

Kireçtaşından yapılmış bir başka örnek korunan kısmı itibariyle gövdesi dördüncü örneğe benzemektedir (Lev. 43:5). Ağız kısmı küt olan örneğin gövdesi kırık kısma doğru çok hafif daralmaktadır.

Yukarıda anlatılan örneklerin dışında bazalttan yapılmış, yarısı korunmuş bir eser çekiçler içinde değerlendirilebilir. Çift ağızlı olması gereken bu eserin korunan gövdesi silindire yakın biçimde olup ağız kısmı küt olarak bitmektedir (Lev. 43:6). Çift ağzın birleştiği kısımda gövdeyi saran yatay bir kabartma bant yer almaktadır.

KESKİLER

OTÇ yerleşiminden keskilere ait iki örnek ele geçmiştir (Lev. 43:7−8). Sürtme yöntemiyle yapılan bu örneklerden bir tanesi silikattan (Lev. 43:7), diğeri ise koyu yeşilimsi renkte sert taştan (Lev. 43:8) yapılmıştır. Ortalama 6 cm uzunluğunda olan bu örneklerin ince uzun oval gövdeleri ön kısma doğru tedrici olarak iki taraftan daralarak keskin bir ağız yapmaktadır. Keskilerin arka kısımları ise bir örneğin küt, diğer örneğin ise düz olarak bitmektedir. Benzer bir örnek Kocabaş Tepe'nin OTÇ II'ye tarilenen 1. tabakasında bulunmuştur.

PERDAH TAŞLARI

Çok farklı taşlardan yapılan perdah taşları uzun ve dar oval (Lev. 44:1−16), kısa ve geniş oval (Lev. 44:17−20, 45:1), yumurta (Lev. 45:2), küresel (Lev. 45:3), üçgen (Lev. 45:4−10), dörtgen (Lev. 45:11), D biçimli (Lev. 45:12) ve şekilsizler (Lev. 45:13−16) olmak üzere farklı biçimlerdedir. Bunlar içinde uzun ve dar oval biçimli olanların diğerlerine göre daha yaygın olarak kullanıldığı görülmektedir. Perdah taşları için çok farklı taşların kullanılması ve çok farklı biçimlerde olması bunların endüstriyel bir ürün olmadığını düşündürmektedir. Liman Tepe'de GTÇ yerleşimi örneklerinin de benzer bir durum sergilediği saptanmıştır.

BİLEY TAŞLARI

Biley taşlarının büyük bir bölümü mikaşist taşından yapılmıştır. On örnekten üç tanesi belirgin bir formda olup, diğerleri belirgin bir şekle sahip değildir (Lev. 46:1−7). Üç örnekten birincisi dörtgen (Lev. 46:8), ikinci örnek ise üçgen (Lev. 46:9) biçiminde gövdeli olup her iki örneğin dar kenarlarında da ip deliği bulunmaktadır. Kırık olarak bulunan son örneğin ise gövdesi ip deliğinin olduğu kısma doğru daralır (Lev. 46:10).

Biley taşlarından ip delikli olan örneklerin çağdaş benzerleri Batı Anadolu'da Kocabaş Tepe'nin OTÇ I'e tarihlenen 2. tabakasında; İçbatı Anadolu'da Seyitömer Höyüğü'nün OTÇ

yerleşiminde,[737] Orta Anadolu'da Alişar'ın M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen II. yerleşiminde,[738] Alaca Höyük'ün Eski Hitit Dönemi yerleşiminde[739] ve Keos−Ayia İrini'nin OM III'e tarihlenen V. periodundan[740] bilinmektedir.

SAPAN TAŞLARI

Sapan taşlarına ait dört örnek bulunmaktadır (Lev. 47). Küresel biçimli bu örnekler farklı taşlardan yapılmış olup farklı ağırlıklardadır.

BONCUKLAR

Taştan yapılmış boncuklara ait beş örnek ele geçmiştir (Lev. 48:1−5). Düz yuvarlak gövde yapısına sahip üç tanesinin ip deliği gövdenin ortasında (Lev. 48:1−3), bir tanesinde ise kenarda yer alır (Lev. 48:4). Beşinci örnek ise çok basık çift koni formludur (Lev. 48:5).

AĞIRŞAKLAR

Kireçtaşından, sürtme yöntemiyle yapılmış ağırşaklar iki örnekle temsil edilmektedir. Bir tanesi çok basık disk biçimindedir (Lev. 48:6). Kırık olan ikinci örnek ise belirli bir kalınlıkta yuvarlak formludur (Lev. 48:7).

AĞIRLIKLAR

Ağırlıklar geniş olan alt ve üst yüzeyleri düzeltilmiş, kenar hattı düzensiz kabaca yuvarlak formludur (Lev. 48:8−10). Taştan yapılmış benzer ağırlıklar Batı Anadolu'da Çeşme Bağlararası'nın OTÇ yerleşiminde ve Kiklad Adaları'ndan Keos−Ayia İrini'nin OM I−II'ye tarihlenen IV. yerleşiminden bilinmektedir.[741]

DİĞERLERİ

Yukarıda anlatılan buluntuların dışında tekil olarak ele geçen taştan yapılmış havaneli (Lev. 48:11), asa başı (Lev. 48:12) ve matkap başı da (Lev. 48:13) yapım tekniği açısından sütmetaş eser grubu içinde yer alır. Havaneli, ağız kısmından baş kısmına doğru daralan

[737] Bilgen, Bilgen 2015, s. 110, fig. 127
[738] Schmidt 1932, s. 167−168, fig. 212:b 776
[739] Koşay, Akok 1973, s. 25, lev. XLIV:Al.r. 85
[740] Davis 1986, s. 97, pl. 66:C−39
[741] Overbeck J.C. 1989, s. 136, pl. 70: group BG−36, s.142, pl. 71:group BL−7

formdadır. Havaneliyle çağdaş örnekler Orta Anadolu'da Kültepe'de Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen Karum'un tabakalarında[742] bulunmuştur.

Asa başı kırık olarak ele geçmiştir. Korunan kısmına göre çok basık küresel biçiminde olan bu örneğin ortasında yer alan sapın geçeceği kısım matkapla açılmıştır.

Mermerden yapılmış matkap başı da tek bir örnek ile temsil edilmektedir. Mermer olan matkap başı, uzun ve dar koni biçiminde gövdeli, baş kısmı küt olarak bitmektedir. Matkabın ahşap aksamının oturacağı oyuk geniş yapılmıştır. Diorit?, mermer? olmak üzere farklı taşlardan yapılmış benzer matkap başları, İçbatı Anadolu'da Demircihöyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına tarihlenmiştir.[743]

KEMİK ESERLER

Liman Tepe'nin OTÇ yerleşiminde bulunan kemik eserler deliciler, keskiler, spatula, saplar, dikiş iğnesi, süs iğneleri, kolye tanesi ve oyun pulu olmak üzere çeşitlilik göstermektedir.

DELİCİLER

Deliciler geleneksel olarak farklı malzemeler üzerinde delik açma işlemlerinde kullanılmıştır. Bununla birlikte; kil kapların ve figürinlerin bezenmesinde, kemik ve ahşap işçiliği gibi pek çok alanda kullanılmış olmalıdır. Liman Tepe OTÇ yerleşiminde bulunan kemik eserler arasında deliciler önemli bir yere sahiptir. Deliciler yapıldıkları kemiklere ve işlemlere göre üç alt grup oluşturmaktadır.

Epifizi Tabanlı Örneklerden Yapılan Deliciler

Delicilerin birinci tipini epifizi kısmı korunan örnekler oluşturmaktadır. Biçimsel olarak iki grup oluşturan bu örneklerden birinci tipini, epifizi kısmı korunan kemiğinin uç kısımlarının dik eksende bölünerek inceltilmesiyle yapılanlar oluşturmaktadır (Lev. 49:1−5). Bu örnekler oval ya da yuvarlak kesite sahiptir. Bu tip delicilerle karşılaştırılabilecek örnekler Batı Anadolu'da Troya'nın OTÇ'ye tarihlenen VI yerleşimin erken evresinde[744] ve Aphrodisias'ın OTÇ yerleşiminde;[745] Kiklad Adaları'nda Keos−Ayia İrini'nin OM I−II'ye tarihlenen IV. periodunda[746] ve OM III'e tarihlenen V. periodunda[747] ele geçmiştir.

[742] Özgüç, Özgüç 1953, s. 72, lev. LVIII: 623, 660
[743] Kull 1988, s. 181−184, taf. 39:5−7
[744] Blegen vd. 1953, s. 124, pl. 289:pointed bone implements tip 2, pl. 302:37−516
[745] Joukowsky 1986b, s. 670−672, fig. 481:7
[746] Overbeck J.C. 1989, s. 103, 128, 133, pl. 62: group AR−28; pl. 68:group BD−76; pl. 69:group BF−26
[747] Davis 1986, s. 89, pl. 38:b−type Ia

İkinci tipi oluşturan örnekler de ise epifizi kısmı korunan kemiğin dik eksende bölündükten sonra uç kısmı inceltilmiştir (Lev. 49:6−16).

Diafizden Alınan Örnekle Yapılan Deliciler (Lev. 49:11−16, 50:1−8)

Delicilerin ikinci tipi diafizden alınan kemiklerden yapılmaktadır. Bu örneklerde diafizden alınan örneğin dar kenarlardan birine doğru kesilmesiyle uç kısmı meydana getirilmiştir. Benzer örnekler Batı Anadolu'da Troya'nın OTÇ'ye tarihlen VI yerleşimin erken evresinde ele geçmiştir.[748]

Iskarta ya da Kıymık Kemiklerden Deliciler (Lev. 50:9−23, 51:1−19)

Bu aletlerin sonuncu tipini, aletlerin yapılmaları sırasında ortaya çıkan ıskarta ya da kıymık kemiklerin uçlarının sivriltilmesiyle yapılmış örneklerden oluşmaktadır. Oval ya da küresel kesitli bu tip deliciler GTÇ'ye tarihlenen Troya VI yerleşiminin orta evresinden bilinmektedir.[749]

KESKİLER

Keskilere ait üç örnek bulunmaktadır (Lev. 51:20−22). Bu örneklerden gövdesi uzun korunmuş olan örneğin arka kısmı düz olarak kesilmiştir (Lev. 51:20). Keskinin ağız kısmının bir bölümü kırıktır. Parça olarak ele geçen örneklerin ise daha büyük boyutta olan örneğe göre ağız kısımları daha iyi korunmuştur. Yassı olan ağız kısımlarından bir tanesi eğimli (Lev. 51:21), diğeri ise düzdür (Lev. 51:22). Ağız kısımları oldukça dar olan bu keskiler ince ahşap işçiliğinde kullanılmış olmadırlar.

SPATULA

OTÇ yerleşiminde spatulalara bir tane örnek ele geçmiştir (Lev. 51:23). Kaburga kemiğinin gözenekli merkezinden ikiye ayrılarak biçimlendirilmesiyle yapılan bu örnek iyi perdahlanmış, bir yüzündeki süngerimsi dokuda tamamen kazınmıştır.

SAPLAR

Kemikten yapılmış saplara ait üç örnek ele geçmiştir (Lev. 51:24−26). Bu örneklerden birincisi küçükbaş hayvanlara ait diyafizden alınan örneğinin gövdesinin dikey olarak

[748] Blegen vd. 1953, s. 124, 139, pl. 302:35−360, 37−460, 37−464, 37−495, 37−520
[749] Blegen vd. 1953, s. 182, 185, 188, 201, 206, pl. 302:37−199, 34−356; 34−360; 35−326, 37−371

kesilmesiyle elde edilmiştir (Lev. 51:24). Benzer örnekler Batı Anadolu'da Troya'nın GTÇ'ye tarihlenen VI. yerleşiminin d,[750] g[751] ve h[752] tabakalarından bilinir.

Sapların ikinci örneği yine küçükbaş hayvanlara ait epifizi tabanlı bir örnekten yapılmıştır (Lev. 51:25). Sapın uç kısmı düz olarak kesilerek perdahla düzeltilmiştir. Gövde üzeri, kullanımdan dolayı çok düzgündür.

Son örnek ise diyafizden alınan örnekten yapılmıştır (Lev. 51:26). Kabzanın bir tarafı kırıktır. Ön yüzünde yiv bulunmaktadır. Kullanımına bağlı olarak ön ve arka yüzünde kaygan bir görünüme sahiptir.

DİKİŞ İĞNELERİ

Üç örnekle temsil edilen dikiş iğneleri oldukça iyi işçilik göstermektedir (Lev. 52:1−3). Bu örneklerden sadece bir tanesi sağlam olarak bulunmuştur. Sağlam olan örnek ve kırık olarak ele geçen örnekler incelendiğinde yuvarlak kesitli gövdeleri uç kısmından baş kısmına doğru çok hafif kalınlaşmaktadır. İp deliğinin olduğu baş kısmı ise yassı ve biraz daha geniştir. Kemikten yapılmış benzer dikiş iğneleri Keos−Ayia İrini'nin OM III'e tarihlenen V. periyodunda bulunmuştur.[753]

SÜS İĞNELERİ

Kemikten yapılmış süs iğnelerinin yuvarlak kesitli gövdeleri baş kısmına doğru üçgen biçiminde genişlemektedir (Lev. 52:4−8). Baş kısımları korunmuş olan örneklerden bir tanesinin baş kısmı işlem yapılmadan bırakılmış olup yassı üçgen biçimindedir (Lev. 52:4). Bu tip süs iğnelerinin çağdaş örnekleri Seyitömer Höyük'te;[754] GTÇ'ye tarihlenen örnekleri ise Troya'nın VIf tabakasından[755] bilinmektedir.

Süs iğnelerinden diğer iki örnek parça olarak ele geçmiştir. Bunlardan birinci örneğin üst kısmı korunmuştur (Lev. 52:5). Uç kısmından baş kısmına doğru genişleyen bir gövdeye sahiptir. Baş kısmı yassı olup üsttü düz olarak kesilmiş yuvarlak biçimlidir. Üçüncü süs iğnesinin baş kısmının bir bölümü korunmuştur (Lev. 52:6). Korunan kısmına göre yassı olarak yapılmış baş kısmı ile gövde kısmı bir yiv ile ayrılmaktadır. İğnenin gövdesi yuvarlak kesitlidir.

Yukarıda anlatılan örnekler dışında parça olarak ele geçen iki örnekte süs iğneleri içinde değerlendirilebilir (Lev. 52:7−8).

---

[750] Blegen vd. 1953, s. 185, pl. 301:37−207
[751] Blegen vd. 1953, s. 264, pl. 301:36−56
[752] Blegen vd. 1953, s. 232, 284, pl. 301:36−148, 34−98
[753] Davis 1986, s. 89, pl. 36: C−46, 38:b−XIV, 66:C−46
[754] Bilgen, Bilgen 2015, s. 117, fig. 135
[755] Blegen vd. 1953, s. 308, pl. 289: pointed bone implements tip 1, pl. 302:35−509

BONCUK

Sadece bir tane boncuk ele geçmiştir (Lev. 52:9). Korunan kısmı itibariyle konik biçiminde gövdeye sahip olan bu örneğin üst kısmı kırıktır. Gövdenin kırıldığı yere yatay olarak açılmış bir ip deliği yer alır.

OYUN PULU

OTÇ yerleşiminde ele geçen kemikten yapılmış oyun pulu belirli bir kalınlığa sahip olup yuvarlak formda kenar hattı düzdür (Lev. 52:10). Bir yüzünde kazınarak yapılmış + işareti yer almaktadır. Oyun pulu olarak değerlendirilen bu örneğin OTÇ yerleşiminde pişmiş toprak benzerleri bulunmaktadır.

MADENİ ESERLER

OTÇ yerleşimi tabakalarında bulunan madeni eserler; dikiş iğneleri, süs iğneleri, delgiler, bıçaklar, keski, orak ve halkalar olmak üzere yedi grup oluşturmaktadır.

DİKİŞ İĞNELERİ

OTÇ'nin 3. ve 4. mimari tabakalarında toplam beş tane dikiş iğnesi ele geçmiştir (Lev. 53:1−5). Dövme tekniğiyle şekillendirilmiş olan dikiş iğnelerinin ip deliği, baş kısmının dövülerek yassı hale getirildikten sonra bükülerek gövdeye bağlanmasıyla oluşturulmuştur. Anadolu'da dikiş iğnelerin metal örnekleri ETÇ'den itibaren bilinmektedir. Bu dönemin devamında Batı Anadolu'da Kocabaş Tepe'nin OTÇ II'ye tarilenen 1. tabakasında; Beycesultan'ın OTÇ'ye tarihlenen IV. tabakasında,[756] İntikal Bölgesi'nde Seyitömer Höyüğü'nün M.Ö. 20−19. yy'a tarihlenen IVc tabakasında;[757] Orta Anadolu'da Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen Acemhöyük'ün III−II. tabakalarında,[758] Kültepe'de Karum'un II. tabakasında,[759] Boğazköy'de Aşağı Şehir'in 4. tabakası ve Büyükkale'nin IVd tabakasında[760] ve Polatlı Höyük'ün M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen tabakasında;[761] Akdeniz Bölgesi'nde Tarsus'un OTÇ yerleşiminde,[762] Tell Atchana'nın M.Ö. 18−17 yy'a tarihlenen VII tabakasında[763] ve Yumuk Tepe'nin M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen

[756] Mellaart, Murray 1995, s. 131, 153−154, fig. O.3:27, fig. O.4:43
[757] Bilgen 2013, 2011 yılı raporu s. 34, res. 79
[758] Özkalalı−Ekmen, 2012, s. 131, lev. 7:70−72
[759] Özgüç 1955b, s. 59, res. 92
[760] Boehmer 1972, s. 87, taf. XVIII:327−339; 1979, s. 14, taf. IX:2663, 2663A
[761] Lloyd, Gökçe 1951, s. 61, fig. 14:6
[762] Goldman 1956, s. 294, pl. 429:139−141
[763] Woolley 1955, s. 285, pl. LXXIII: Bodkin

yerleşiminde[764] bronz örnekleri bulunmuştur. Bronz örneklerinin yanı sıra Orta Anadolu'da Kültepe'nin Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhasına tarihlenen Ib tabakasında ele geçen bir örnek ise altındır.[765]

Dikiş iğnelerinin OTÇ örneklerinin yanı sıra Orta Anadolu'da Alişar,[766] Alaca Höyük,[767] Polatlı Höyük[768] ve Karaoğlan'ın[769] Hitit Dönemi'ne tarihlenen tabakalarında; Kaman Kalehöyük'ün III. tabakasında[770] ve Batı Anadolu'da Troya'nın VI yerleşiminde de[771] M.Ö. 2. bine tarihlenen bronz örnekleri bilinmektedir.

SÜS İĞNELERİ

Süs iğnelerine ait sekiz örnek ele geçmiştir (Lev. 53:6−13). Baş kısımları altı farklı biçimde olan bu iğneler dövme tekniğiyle yapılmıştır.

Tek Tarafa Bükülmüş Başlı Süs İğnesi (Lev. 53:6−7)

Birinci tip süs iğnesinin baş kısmı bükülerek gövdeye bağlanmaktadır. Benzer iğnelerin bronz örnekleri Batı Anadolu'da Kocabaş Tepe ve Laodikeia'da OTÇ'ye,[772] İntikal Bölgesi'nde Demircihöyük'te ise Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına[773] tarihlenmektedir.

Küre Başlı Süs İğnesi (Lev. 53:8)

Küre başlı süs iğnesi ikinci tipi oluşturur. Orta Anadolu'da Kültepe'de Karum'un II ve Ib tabakalarında,[774] Acemhöyük'ün IV−II. tabakalarında[775] Boğazköy Büyükkale'nin IVd tabakasında[776] Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne, Alaca Höyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına;[777] Karadeniz Bölgesi'nde İkiztepe'de

[764] Garstang 1953, s. 232−233, fig. 149:15
[765] Kulakoğlu, Kangal 2011, s. 311, Kat. 353
[766] von der Osten 1937, s. 260, fig. 285:d 1667, d 2695, d 2245, d 2042, d. 2156, c 672 vd; Schmidt 1932, s. 154, 156, fig. 197; 1933, s. 156, fig. 197
[767] Çınaroğlu, Çelik 2010, s. 130, lev. LV:a−c
[768] Lloyd, Gökçe 1951, s. 61, fig. 14:5, 7, 8
[769] Arık 1939, lev. LI:302, 154
[770] Omura 1994, s. 281, çiz. 10:13−14
[771] Blegen vd. 1953, pl. 288:neddles tip 5
[772] Konakçı 2012, s. 314, lev. 125:2
[773] Kull 1988, s. 208, taf. 47:1−2
[774] Özgüç 1950, s. 86, lev. LXIII−379; Özgüç, Özgüç 1953, s. 68, lev. LVI:542−545
[775] Özkalalı−Ekmen, 2012, s. 121, lev. 6:37−39
[776] Boehmer 1972, s. 86, taf. XVII:279
[777] Çınaroğlu, Çelik 2010, s. 129, lev. XLIX:a, b

OTÇ'ye geçiş dönemine[778] tarihlenen benzer örnekleri bulunmaktadır. Alişar'da Hitit İmparatorluk Dönemi[779] yerleşiminde de küre başlı iğnelerin daha geç örnekleri bilinmektedir.

Çift Koni Başlı Süs İğnesi (Lev. 53:9)

Süs iğnelerinin bir başka örneği ise çift koni biçiminde baş kısmına sahiptir. Bu tip iğneler Batı Anadolu'da Beycesultan OTÇ'nin ilk evresine tarihlenen V. tabakasında;[780] İntikal Bölgesi'nde M.Ö. 18. yy'a tarihlenen Çavlum mezarlığında;[781] Orta Anadolu'da Acemhöyük,[782] Kültepe[783] ve Boğazköy'ün[784] Assur Ticaret Kolonileri Dönemi tabakalarında ile M.Ö. 2. bin ilk yarısına tarihlenen Polatlı Höyük[785] ve Eski Hitit Dönemi'ne tarihlenen Alişar'ın II. tabakasında[786] ele geçmiştir. Batı Anadolu'da Troya'nın VI. yerleşiminde;[787] İntikal Bölgesi'nde Yanarlar Eski Hitit mezarlığında[788] ve M.Ö. 2. bine tarihlenen Kusura'nın C evresinde;[789] Orta Anadolu'da M.Ö. 2. bine tarihlenen Kaman Kalehöyük'ün III. tabakasında[790] ve Alaca Höyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhası−Eski Hitit Dönemi başına tarihlenen madenci atölyesinde[791] bulunan süs iğneleri de tipolojik olarak Liman Tepe örneği ile benzer özelliklere sahiptir.

Silindir Başlı Süs İğnesi (Lev. 53:10)

Silindir biçiminde bir başa sahip süs iğnesi de diğer tip olarak Lima Tepe OTÇ madeni eserleri içinde yer almaktadır.

Tek Spiral Başlı Süs İğnesi (Lev. 53:11)

Süs iğnelerinin beşinci tipi baş kısmının bir tarafa bükülmesiyle oluşturulan bir halkaya sahiptir. Tek spiral başlı olarak da tanımlanabilecek bu süs iğneleri Batı Anadolu'da Troya'nın M.Ö. 2. bin başına tarihlenen V. yerleşiminin geç evresinde,[792] Beycesultan'ın OTÇ sonuna tarihlenen IVb tabakasında[793] ve Aphrodisias'ın OTÇ yerleşiminde;[794] İntikal Bölgesi'nde

[778] Alkım vd. 2003, s. 26, lev. XXI−15; Bilgi 1984, s. 60, fig. 16−171
[779] von der Osten 1937, s. 253, 254, fig. 279:177−d2261−d2373−d2445, fig. 280:c1870−d2461−d2219, d1604−d2872
[780] Mellaart, Murray 1995, s. 128, 151, fig. O.1:1
[781] Bilgen 2005, s. 120−121, 219−220, lev. LXXX:8−14
[782] Öztan 1993, s. 283, çiz. 12:Ac. 91−160
[783] Özgüç 1955b, s. 59, res. 78
[784] Boehmer 1972, s. 86, taf. XVII:285; 1979, s. 14, taf. IX:2662, 2665
[785] Lloyd, Gökçe 1951, s. 61, fig.14: 3
[786] Schmidt 1932, s. 157−159, fig. 200; von der Osten 1937, s. 253, fig. 281
[787] Blegen vd. 1953, pl. 288:pin tip 3
[788] Emre 1978, s. 35, şek. 114, 116
[789] Lamb 1937, s. 39−40, fig. 18:7
[790] Omura 1994, s. 281, çiz. 10:10
[791] Çınaroğlu, Çelik 2010, s. 129, lev. LI:b, d
[792] Blegen vd. 1951, s. 285, fig. 234:35−493
[793] Mellaart, Murray 1995, s. 129, 130, 153, fig. O.3:24−25
[794] Joukowsky 1986b, s. 672−673, fig. 482:21

Seyitömer Höyüğü'nün OTÇ yerleşiminde,[795] M.Ö. 18 yy'a tarihlenen Çavlum[796] ile Eski Hitit Dönemi'ne tarihlenen Yanarlar[797] mezarlıklarında; Orta Anadolu'da Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen Acemhöyük'ün III−II. tabakalarında,[798] Kültepe'de Karum'un Ib tabakasında[799] ve Eski Hitit Dönemi'ne tarihlenen Alişar'ın II. tabakasında;[800] Akdeniz Bölgesi'nde Tarsus'un OTÇ yerleşiminde[801] ve M.Ö. 2. binin ilk çeyreğinde Tell Atchana'nın VIII−VII. tabakalarında;[802] Yumuk Tepe'nin M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen X. tabakasında[803] bronzdan örnekleri bulunmuştur. Bu merkezlerin dışında M.Ö. 2. bine tarihlenen Troya'nın VI. yerleşimin de,[804] Alaca Höyük,[805] Boğazköy[806] ve Kaman−Kalehöyük'ün[807] Hitit Dönemi yerleşimlerinde spiral başlı ya da tek halka başlı süs iğnelerinin ele geçtiği merkezler arasında yer alır.

Çift Spiral Başlı Süs İğnesi (Lev. 53:12)

Çift spiral başlı süs iğneleri altıncı tipi oluşturmaktadır. Çift spiral başlı iğnelerin İntikal bölgesinde Seyitömer Höyüğü'nün M.Ö. 20−19. yy'a tarihlenen IVc tabakasında[808] ve M.Ö. 18. yy'a tarihlenen IVa/b tabakasında; [809] M.Ö. 18 yy'a tarihlenen Çavlum mezarlığında[810] ve Demircihöyük'ün OTÇ'ye tarihlenen mezarlarında;[811] Akdeniz Bölgesi'nde Tarsus'un OTÇ yerleşiminde[812] bronz örnekleri ele geçmiştir. Bu merkezlerin yanı sıra Orta Anadolu'da Eski Hitit Dönemi'ne tarihlenen Gordion mezarlığında[813] ve M.Ö. 2. bine tarihlenen Kusura'nın C evresinde de[814] bakırdan örnekleri bilinmektedir.

Levha Başlı Süs İğnesi (Lev. 53:13)

Süs iğnelerinin sonucu tipini oluşturan örnek levha halinde yapılmış yamuk biçiminde bir başa sahiptir.

[795] Bilgen 2015, s. 103, 105, fig. 120
[796] Bilgen 2005, s. 119, 219, lev. LXXVIII:6−7
[797] Emre 1978, s. 36, şek. 123, 124
[798] Özkalalı−Ekmen, 2012, s. 129, lev. 7:63−65
[799] Kulakoğlu, Kangal 2011, s. 307, kat. 338
[800] Schmidt 1932, s. 161−162, fig. 202:b 2767; von der Osten 1937, s. 253, fig. 284
[801] Goldman 1956, s. 295, pl. 430:190; pl. 431:191−192
[802] Woolley 1955, s. 284, pl. LXXIII:P.II
[803] Garstang 1953, s. 232−233, fig. 149:8
[804] Blegen vd. 1953, s. 297, pl. 288: pin tip 5, pl. 297:35−413
[805] Koşay, Akok 1966, s. 67− 68, lev. 42: e50, lev. 44:f61
[806] Boehmer 1972, s. 90−91, taf. XX:435−438
[807] Omura 1997, s. 47, fig. 20:7, 8
[808] Bilgen 2013, 2012 raporu, s. 73, res. 152
[809] Bilgen 2011a, s. 193, 195, res. 281
[810] Bilgen 2005, s. 118−119, 219, lev. LXXVIII:1−4
[811] Seeher 2000, s. 194, 200, abb. 63: G.133−a, abb. 66:G.413
[812] Goldman 1956, s. 295, pl. 431:207−209
[813] Mellink 1956, s. 32, Pl. 19:j
[814] Lamb 1937, s. 40−41, fig. 18:14−17

DELİCİLER

İki örnekle temsil edilen deliciler (Lev. 54:1−2) OTÇ I'e tarihlenen 4. mimari tabaka ve OTÇ II'ye tarihlenen 3. mimari tabakadan gelmiştir. Oldukça yüksek korozyon nedeniyle delgilerin özü bozulmuştur. Korunduğu kadarıyla delgilerin dikdörtgen biçimindeki gövdesi iki uca doğru incelmektedir.

Benzer delicilerin Batı Anadolu'da OTÇ'ye tarihlenen örnekleri Beycesultan'nın IVb tabakasında;[815] Orta Anadolu'da Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen örnekleri Boğazköy'de Büyükkale'nin IVd, Aşağı Şehir'in 4c tabakasında[816] ve Acemhöyük'ün III−II. tabakalarında;[817] M.Ö. 2. bine ait olan örnekleri Alişar'da,[818] Hitit Dönemi'ne tarihlenen örnekleri Kaman−Kalehöyük[819] ve Alaca Höyük'te;[820] Karadeniz Bölgesi'nde OTÇ'ye geçiş dönemi örneği İkiztepe'de[821] ve M.Ö. 2. bine tarihlenen örnekleri Oymaağaç'ta;[822] Akdeniz Bölgesi'nde OTÇ'ye tarihlenen örneği Gözlükule'de,[823] M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen örneği Yumuk Tepe'nin IX−X. tabakalarında[824] ve GTÇ'ye tarihlenen örnekleri Tell Açana'da[825] bulunmuştur. Deliciler Anadolu dışında da yaygın bir biçimde kullanılmıştır.[826]

BIÇAKLAR

Bıçaklara ait iki örnek ele geçmiştir (Lev. 54:3−4). Bunardan birinci örneğin uç kısmı kırık olup kenarlarından biri sivri diğeri ise küt olarak düzleştirilmiştir. Sap kısmı yuvarlak kesitli ve ucu yukarıya doğru kalkık durumdadır. Ağız kısmı korunan ikinci örnek üçgen görünümünde, uç kısma doğru daralarak, uçta hafif sivri form oluşturmaktadır. Orta Anadolu'da Kültepe'nin Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhasına tarihlenen Karum'un Ib tabakasında bulunan iki örnek[827] Liman Tepe örnekleriyle benzerdir.

KESKİ

Liman Tepe'de OTÇ'ye tarihlenen bir tane keski ele geçmiştir (Lev. 54:5). Bronzdan yapılan keski dövme tekniğiyle yapılmıştır. Keskinin saplama kısmı oldukça kısa olup giderek

[815] Mellaart, Murray 1995, s. 130, fig. 3:28−30
[816] Boehmer 1972, s. 115, taf. XXXII: 937−943; 1979, s. 24, taf. XVI:3189
[817] Özkalalı−Ekmen, 2012, s. 112, lev. 5:26−27
[818] von der Osten 1937, fig. 290. d1750, d1447, d1228; Schmidt 1932, fig. 191
[819] Omura 2001, s. 17, fig. 43
[820] Koşay, Akok 1973, s. 36, lev. LXXXIII: Al.r.69; Çınaroğlu, Çelik 2010, s. 132, lev. LVIII:a−f; Koşay 1938, lev. XLIX:39; 1951, lev. LXXXV:res.1f, lev. LXXXVI:res. 2i, 2f; Koşay, Akok 1966, 74, lev. 40:g311
[821] Alkım vd. 2003, s. 102, lev. LX:4, 5
[822] http://www.nerik.de/ausgrabung/funde/fund.php?fundid=1645
[823] Goldman 1956, s. 290, pl. 425:39
[824] Garstang 1953, s. 232−233, fig. 149:7
[825] Yener 2010, s. 261, R1401
[826] Mezopotamya örnekleri için bkz. Müller−Karpe 2004, 14, taf. 18−261; M. Ö. 2050−1750 tarihli Dilmun örneği için bkz. Moon 2005, 166, fig. 5−2c.
[827] Özgüç, Özgüç 1953, s. 67, lev. LVI:553−554

genişlemektedir. Uç kısmı yine tedrici olarak daralarak dar bir ağız oluşturmaktadır. Dörtgen kesitli gövdeden uca doğru yassılaşmaktadır. Bu keskinin Batı Anadolu'da OTÇ'nin başına tarihlenen örnekleri Beycesultan'ın V. tabakasından,[828] İntikal Bölgesi'nde Seyitömer Höyüğü'nün IVc tabakasından,[829] Orta Anadolu'da Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen örnekleri Acemhöyük'te Aşağı Şehrin 1. tabakasından[830] ve Boğazköy'de Büyükkale'nin IVd tabakasından ve Aşağı Şehrin 4. tabakasından,[831] Eski Hitit Dönemi'ne tarihlenen örneği Alişar'ın II. tabakasından[832] bilinmektedir. Akdeniz Bölgesi'nde Tell Atchana'nın VI. tabakasında da ele geçen bir örnek de tipolojik açıdan Liman Tepe örneğiyle birlikte değerlendirilebilir.[833]

ORAK

Tarım aletlerinden biri olan orağa ait sadece bir örnek OTÇ'nin 3. mimari tabakasında bulunmuştur (Lev. 54:6). Dövme tekniğiyle yapılan bu orak hilal biçiminde bir gövdeye sahip olup sapa geçen kısmının olduğu yer kırıktır. OTÇ II'e tarihlenen Liman Tepe örneğinin çağdaş bir benzeri İntikal Bölgesi'nde Seyitömer Höyüğü'nün M.Ö. 20−19. yy tarihlenen IVc. tabakasından gelmiştir.[834] Bu örnek dışında Batı Anadolu'da Troya'nın M.Ö. 2. bine tarihlenen VI. yerleşiminde;[835] Orta Anadolu'da Alişar'ın M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen II. tabakasında,[836] Kültepe'de Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhasına tarihlenen Karum'un Ib tabakasında,[837] Alaca Höyük'ün Eski Eti olarak tanımlanan tabakası;[838] Akdeniz Bölgesi'nde Tell Atchana'nın Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin geç safhasına tarihlenen VII. tabakasında[839] ve Yumuk Tepe'nin M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen yerleşiminde;[840] Karadeniz Bölgesi'nde İkiztepe'te OTÇ'ye geçiş dönemine[841] tarihlenen oraklar da benzer diğer örnekleri oluşturur. Batı Anadolu'da Beycesultan GTÇ'ye tarihlenen III. tabakasında[842] ve Orta Anadolu'da Alişar,[843] Boğazköy,[844] Alaca Höyük'te[845] ve Ortaköy'de;[846] Karadeniz

[828] Mellaart, Murray 1995, s. 128−129, 151, fig. O.1:9, 12
[829] Bilgen 2015, s. 93, 104, fig. 119
[830] Özkalalı−Ekmen 2012, s. 114, lev. 5:31
[831] Boehmer 1972, s. 76, taf. XIII: 209; 1979, s. 9, taf. VI:2574
[832] Schmidt 1932, s. 151−152, fig. 191:b 2110
[833] Woolley 1955, s. 283, pl. LXXIII:Ch. 6
[834] Bilgen 2011b, s. 318, 320, 478, 479, res. 390, 321, 310
[835] Dörpfeld 1902, s. 394, fig. 379; Schmidt 1902, s. 246, cat. 6137
[836] Schmidt 1932, s. 154, 156, fig. 196
[837] Özgüç, Özgüç 1953, s. 68, lev. LVI:res. 537; Özgüç 1955a, s. 75, res. 38a; Kulakoğlu, Kangal 2011, s. 289, kat. 292−293.
[838] Koşay 1941, s. 7, lev. 10
[839] Woolley 1955, s. 285, pl. LXXIV:AT 39/228
[840] Garstang 1953, s. 232−233, fig. 149:9
[841] Alkım vd. 2003, s. 26, 213, lev. XXI:36
[842] Mellaart, Murray 1995, s. 132, 155, fig. O.1:67−68
[843] von der Osten, Schmidt 1932, s. 97, fig 77:2192, 1466; Schmidt 1933, s. 154, 156, fig. 196:b1444; von der Osten 1937, s. 253, 263, fig. 289:e908, c2123; fig. 290:c2027, d2538, c2438, c1023
[844] Bittel 1937, s. 21, res. 9; Boehmer 1972, taf. XXXVII:1128, 1129, 1130
[845] Koşay 1941, s. 7, lev. 10; 1951, lev. LXXXV:res. 4−6; Koşay, Akok 1966, s. 78−79, lev. 134:2, 5, 6; 1973, s. 35, lev. LXXXIV:Al.p.58; Çınaroğlu, Çelik 2010, s. 131, lev. LVI:a−e
[846] Süel 2008, s. 467, şek. 3

Bölgesi'nde Vezirköprü−Oymaağaç'ta[847] Akdeniz Bölgesi'nde Yumuk Tepe'de[848] Hitit Dönemi'ne tarihlenen oraklar bilinmektedir.

HALKALAR

Halkalar, kalıplarda döküm tekniği ile elde edilen ince ve kısa çubukların sonradan bükülerek yuvarlatılması ile üretilmiştir (Lev. 55−58). Tipolojik olarak ucu açık olarak bırakılmış, bir ucu diğerinin dışına değecek biçimde katlanmış ve S biçiminde bükülmüş olmak üzere üç grup olarak sınıflandırılabilir. Liman Tepe'de yapılan kazılarda OTÇ'nin III.4. mimari tabakasında on, III.3. mimari tabakasında otuz sekiz, III.1/2. tabakalarında ise yedi, mimari tabakası belli olmayan yirmi sekiz olmak üzere toplam seksen üç örnek ele geçmiştir. Bu örneklerden yetmiş yedi tanesi kurşundan, altı tanesi ise tunç/bakırdan yapılmıştır. Kurşun halkalar 2,2−15,1 cm uzunluğunda ve 0,71−19,49 g ağırlığındaki çubuklardan, bronz ya da bakır halkalar ise 5,5−8,8 cm uzunluğunda ve 1,59−2,83 g ağırlığındaki çubuklardan yapılmışlardır.

Liman Tepe'de tekil buluntu olarak ele geçen bakır/tunçtan halkaların erken bir örneği ETÇ IIIB'ye tarihlenen IV.1. tabakasındaki adak çukurunda ele geçmiştir. OTÇ'nin devamında GTÇ'de de halkaların kurşundan yapılmış örnekleri bulunmuştur.

Farklı madenden yapılmış halkalar Anadolu'da ETÇ'dan itibaren bilinmektedir. Bakla Tepe'de ETÇ I yerleşiminde bronzdan (?) zincir şeklinde dizilmiş halkalar ele geçmiştir.[849] Bakla Tepe buluntusu zincir şeklinde olması bakımından da önem taşımaktadır. Metal halkaların[850] OTÇ'ye tarihlenen örnekleri Batı Anadolu'da Kocabaş Tepe'nin OTÇ II'e tarihlenen 1. tabakasında, Çeşme Bağlararası'nın OTÇ II'ye tarihlenen 2. tabakası ile Aphrodisias'ta OTÇ'ye tarihlenen tabakasında[851] kurşun örnekleri; İntikal Bölgesi'nde yer alan Seyitömer Höyüğü'nün M.Ö. 20−19. yy'a tarihlenen IVc tabakasına ait mezarda kurşun örneği;[852] Demircihöyük'ün OTÇ'na tarihlenen mezarlarında kurşun[853] ve bronz örnekleri[854] ve Çavlum mezarlığında M.Ö. 18 yy'a tarihlenen kurşun,[855] bronz[856] ve gümüş örnekleri;[857] Orta Anadolu'da Kültepe'de Karum'un III,[858] II − Ib tabakalarına ait evler ile Ib tabakasına ait

[847] Czichon vd. 2011, s. 233, abb. 32
[848] Garstang 1953, s. 232−233, pl. XXXI:b
[849] Erkanal, Özkan 1997, s. 270, res. 10
[850] Metal halkaların Mezopotamya, Suriye, Filistin, İran ve Mısır örnekleri için bakınız: Öztan 1997, s. 238−241
[851] Joukowsky 1986b, s. 672, 677, fig. 484:16
[852] Bilgen 2015, 2013 yılı raporu s. 13, res. 34
[853] Seeher 2000, s. 194, 200, abb. 62:G.24, abb. 66:G.454; Kull 1988, s. 208, taf. 34:8
[854] Seeher 2000, s. 196, abb. 63:G.133−d, g−i, abb. 65:G.236−c
[855] Bilgen 2005, s. 135, 139, 222, LXXXVI:13−14
[856] Bilgen 2005, s. 127−133, 220−221, lev. LXXXII:1−8, 10−18, lev. LXXXIII:1−19
[857] Bilgen 2005, s. 129, 220, LXXXII:9
[858] Özgüç 1950, s. 87, lev. LXIII:371

mezarlarda kurşun[859] ve altın[860] örnekleri; Acemhöyük'ün Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen III. tabakasında gümüş,[861] II.[862] – I. katlarında[863] kurşundan örnekleri; Alişar'ın M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen II. yerleşiminde bakır/bronz[864] ve kurşun[865] örnekleri; Akdeniz Bölgesi'nde ise Tarsus'ta OTÇ tarihlenen bronz örneği[866] bulunmuştur. Eski Hitit Dönemi'nde de görülen metal halkaların bronz örnekleri Alaca Höyük'te yerleşimde,[867] Ilıca[868] ve Yanarlar[869] mezarlıklarında; bakır,[870] kurşun[871] ve gümüş[872] örnekleri ise Gordion mezarlığından bilinmektedir. Kusura'nın M.Ö. 2. bine tarihlenen C tabakasından da bakırdan yapılmış örnekleri yayımlanmıştır.[873] Batı Ege'de Keos−Ayia İrini'de OM I−II'ye tarihlenen period IV'e ait mezarlarda yüzük olarak tanımlanan gümüş[874] ve kurşun ?[875] halkalarda bu eser grubu içinde değerlendirilebilir.

Mezopotamya'da yapılan kazılarda ele geçen Sümerce metinlerde geçen *ḫar* kelimesinin sözcük olarak karşılığı halka, yüzük, süs eşyası ya da yuvarlak banttır.[876] Bu kelime paranın karşılığı olarak ya da aynı amaçla kullanılmış olabilir. M.Ö. 2. binin ilk yarısına tarihlenen Mari yazılı belgelerinde de ödemelerde gümüş halkalarında kullanıldığı yazılmıştır.[877] Anadolu'da Kültepe'de ele geçen Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne ait yazılı belgelerde de ticaretin gümüşe dayalı olarak yapıldığı, başka metallerden yapılan ödemelerin ise gümüşe çevrildiği belirtilmiştir.[878] Alişar Höyük'te Assur Ticaret Kolonileri Dönemi−Frig Dönemi tabaklarında ele geçen halkalarında para olarak kullanılabileceği yazılmıştır.[879] Aliye Öztan[880] ise bu eser grubunun bir kısmının süs eşyası olarak üretildiğini, ancak gerektiğinde para karşılığı olarak da kullanıldığını ileri sürmektedir. Ayrıca Öztan, halkalardan bazılarının yüzük, bilezik gibi kullanılmaları için çok küçük ya da büyük oldukları, bir grubunun tomar şeklinde tutturulmuş olmalarından dolayı süs eşyası olarak kullanımlarının olanaksız olduğu, bu verilerden ötürü bu eser gruplarının yeniden değerlendirilmesi gerektiğini ifade etmektedir. Biz de bu halkaların süs eşyası olarak kulanılmalarının yanında, kullanıldıkları dönemlerdeki mal alım−satımı sırasında ya da alınan bir hizmetin karşılığı olarak ücret ödemesinde

[859] Özgüç 1986, s. 72, lev. 129:9−10
[860] Özgüç 1986, s. 26−27, lev. 67:21−22; lev. 67:1−16, 18−20, lev. 68:14−15; Kulakoğlu, Kangal 2011, s. 314, kat. 362−366
[861] Öztan 1997, s. 235−236, çiz. 8−11
[862] Öztan 2003, s. 42, res. 8
[863] Öztan 2005, s. 92
[864] Schmidt 1932, s. 154, 156, fig. 199:b 1429, b 2229, b 2150, b 1407, b 2649
[865] Schmidt 1932, s. 164, fig. 206
[866] Goldman 1956, s. 297, pl. 432:256
[867] Koşay vd. 1965, s. 169, res. 30c
[868] Orthmann 1967, s. 55, abb. 6:kat. Nr. 156
[869] Emre 1978, s. 36−37, şek. 129−133
[870] Mellink 1956, s. 36−37, pl. 20:n−p
[871] Mellink 1956, s. 35−36, pl. 20:h−m
[872] Mellink 1956, s. 35, pl. 20:c−g
[873] Lamb 1937, fig. 19. 14−15; 1938, s. 261, fig. 21:25−26
[874] Overbeck G.F. 1989, s. 188, 194, pl. 88: g, pl. 97:c
[875] Overbeck G.F. 1989, s. 193, pl. 96:f
[876] A Hw ḫar, 999
[877] Dalley 1984, s. 65 vd.
[878] Veenhof 1972, s. 351
[879] Schmidt 1932, s. 59, 151, 155, 164−165, fig. 66, 198, 204, 206; von der Osten 1937, s. 264, fig. 297
[880] Öztan 1997, s. 243

kullanılmış olabileceğini düşünmekteyiz. Metal halkaların grup olarak[881] ya da zincir[882] olarak ele geçen örnekleri de buna kanıt olarak gösterilebilir. Bilindiği üzere Roma Dönem'i mezarlarında, öteki dünyaya geçmek için kayıkçıya verilmek üzere ölülerin ağzına sikkeler konulmaktadır. Bu inancın temellerinin Anadolu'da M.Ö. 2. binde yaşayan insanlar tarafından atılmış olabileceği de söylenebilir.

DİĞERLERİ

Yukarıdaki madeni eserlerin dışında ne olduğu tespit edilemeyen bronz çubukların (Lev. 59:2−5) yanı sıra halka yapacak şekilde bükülmüş bir levha da (Lev. 59:1) madeni eserler arasında yer alır.

[881] Özgüç 1986, s. 26−27, lev. 129:10
[882] Özgüç 1986, s. 26−27, lev. 129:9

SERAMİK ve KÜÇÜK BULUNTULARA GÖRE ORTA TUNÇ ÇAĞI YERLEŞİMİ YAPI ANALİZİ

Giriş kısmında da anlatıldığı üzere, Liman Tepe'nin OTÇ yerleşimine ait mimari kalıntıların ve buluntuların korunma durumu tabakalara göre değişiklik göstermektedir. Alan çalışmalarında III.3. ve III.4. tabakalarının mimarisinin diğerlerine göre daha iyi korunduğu anlaşılmıştır. Bu bölümde tabakalar özelinde, mimari kalıntılara göre seramik ve küçük buluntuların dağılımı anlatılmış ve değerlendirmeleri yapılmıştır.

III.5. MİMARİ TABAKA YAPI ANALİZİ

Liman Tepe OTÇ yerleşimin en erken evresini oluşturan III.5. mimari tabakasına ait mimari kalıntılar yerleşimin doğu tarafında yer yer korunmuş olarak karşımıza çıkmaktadır. Üç yapı ile üç silodan oluşan mimari kalıntılardan az miktarda seramik ve küçük buluntu ele geçmiştir. OTÇ'nin diğer tabakalarıyla karşılaştırılınca seramiğin fırınlamasının kötü olduğu görülmüştür.

Ev 80

(Tab. 118, Lev. 3:1, 25:2−3, 50:9, 60−67)

Bir bölümü açığa çıkartılan yapının küçük buluntularını iki tane makara, birer tane perdah taşı, öğütme taşı, çakmaktaşından dilgi ve cüruf parçası oluşturur. Yapının içinde bulunan seramik örnekleri içinde ince kırmızı astarlı seramiğin (2A) ve kaba seramiğin (9A−E) diğer seramik gruplarına (1B, 1D, 2B, 3B, 3C, 4C, 8B) göre daha fazla olduğu saptanmıştır. Kap tipi belirlenebilen parçalarda çanak ve çömlekler eşit oranda temsil edilmektedir. Çanaklar içinde dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı olanlar (C10b, C12b), çömlekler içinde ise geniş kısa veya uzun boyunlu içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı olanların (F8c, F10c) çoğunlukta olduğu belirlenmiştir. Bu kapların yanı sıra OTÇ'nin karakteristik formlarını oluşturan sıvı tüketiminde kullanılan sığ çanakların C2, C3a tipleri, servis kabı olarak kullanılan derin çanakların C13b tipi, depolamaya yönelik kullanılan çömleklerin F8c, F10c tipleri ile yine depolamya yönelik kullanılan yonca ağızlı testiler (İ1) ilk örnekler olması bakımından önemlidir.

Ev 81

(Tab. 119, Lev. 3:2, 68−70)

Ev 81'in çok az bir kısmı açığa çıkartılmıştır. Az miktardaki seramik içinde yoğunluğu düz basit seramik (1B, 1D) ve kırmızı astarlı seramik (2A, 2B) oluşturur. Kap formlarında çanakların daha çok olduğu belirlenmiştir. Konik gövdeli, omuzlu ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar (C10b) ve keskin karınlı, çift konik biçiminde gövdeli, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı (C13b) çanaklar yapı içinde daha belirgindir. Çömlekler içinde yer alan geniş ve uzun boyunlu, içe−dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çömlekler (F10d) içinde değerlendirilen içe ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı içinde kapakların oturması için ve yapılan oluklar bulunan çömlek boyunu ilk örneklerdendir. Küçük buluntu olarak bir ağırlık ile öğütme taşının yanı sıra üç tane kabaca yuvarlatılmış kap parçası ele geçmiştir.

Ev 87

(Tab. 120, Lev. 4:1, 71)

Sadece güneydoğu kısmı korunan yapı içinden oldukça az miktada seramik bulunmuştur. Kap formlarını yarı küresel gövdeli ve basit ağız kenarında yer alan tutamağa sahip sağlam bir çanak (C6a) ile konik gövdeli derin bir çanak (C7a), keskin omuzlu bir çanak (C11a), ve yonca ağızlı testilere parça (İ1a) parçası oluşturur.

Silo 1

(Tab. 121, Lev. 4:2, 5:1, 72:1−6)

Yarısı açığa çıkartılan silo içinde çok az miktarda küçük parçalar halinde seramik bulunmuştur. Bunlar arasında; kulp ve çanak parçaları çoğunluktadır. Çanaklar farklı boyutlardadır ve bu özellikleri ile silodan ürün almak ya da ölçek kabı olarak kullanılmış olmalıdırlar. Silo içinden seramik parçaları dışında herhangi bir küçük buluntu gelmemiştir.

Silo 2

(Tab. 122, Lev. 4:2, 5:2, 72:9−10, 73:1−2)

Tamamı açığa çıkartılan ve iyi korunmuş olan silonun en alt seviyesinde ele geçen bir öğütme taşı tek küçük buluntudur. Az miktardaki seramik içinde oval gövdeli basit ağız kenarlı (F1a) ve içe −dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı (F1d) çömlek parçaları ile üzerinde kabartma olarak yapılmış insan yüzü tasviri olan çömleğe ait gövde parçası (T5e) yer alır. Bu çömleklerden F1a tipindekilerin, yerleşimde ilk defa bu mimari tabakada görülmesi ve tabakanın tarihlenmesi bakımından önem taşır. Özensiz yapılmış bu çömleklerin ağız kenarı altında yer alan dikey kulpları da tipiktir. Üzerinde kabartma insan yüzü tasviri olan

çömleğin silonun içinde depolanan ürünün bereketli olmasına yönelik olarak buraya bırakıldığını düşünmekteyiz.

Silo 4

(Tab. 123, Lev. 5:3, 72:7−8, 73:3−6)

Tahrip olmuş silonun içinde ele geçen bir tabak (B) ile orta ve büyük boyutta konik gövdeli derin çanaklar (C7a) silonun kullanımıyla ilgili olmalıdır. Çanakların dışında oval gövdeli basit ağız kenarlı (F1a) bir çömlek parçası diğer kap formudur. Silo 2'nin içinde de yer alan bu çömlekler, daha önce de belirtildiği üzere dönem için karakteristik bir kap formdur. Seramik dışında, üç tane kabaca yuvarlatılmış kap parçası silonun diğer buluntularıdır.

III.4. MİMARİ TABAKA YAPI ANALİZİ

III.4. mimari tabaka yerleşimde III.3. mimari tabakadan sonra, belirgin plan veren en iyi korunmuş ikinci tabakadır. Bu tabakada surla çevrili yukarı şehirde, oval planlı üç yapı ile dikdörtgen planlı plan olarak bir yapı konteksi olarak tanımlanabilen kalıntılardır.

Ev 40 / Oval Yapı 1

(Tab. 124, Lev. 6:1, 14:3, 7, 15:14, 18:12, 22:3, 31:11−12, 32:1, 55:1, 74−80)

Ev 40 ya da Oval Yapı 1 olarak adlandırılan bu yapının tamamı açığa çıkartılmıştır. Yapı içinde çok yoğun seramiğin yanı sıra küçük buluntu da ele geçmiştir. Küçük buluntular içindeki en büyük grupları yedi tane ağırşak ve beş tane öğütme taşı oluşturur. İki tane ağırlık, iki tane boncuk, birer tane oyun pulu, kemik delgi, kurşun halka ve çakmaktaşı dilgi ise yapının diğer küçük buluntularıdır. Yapı içindeki öğütme taşları un, ağırşaklar ise ip üretimine işaret etmektedir. Ağırlıkların sayısının ise az olması ise tekstil üretiminin sorgulanmasına neden olmakta ve dikey tezgahlardan çok yatay tezgahların kullanılmış olabileceğini düşündürmektedir. Yapıdaki seramiğin çoğunluğu düz basit seramik (1B−D), ince kırmızı astarlı seramik (2A), alacalı yüzeye sahip seramik (8A−B) ve kaba seramiğe (9A, 9C−D) aittir. Düz basit seramik içinde yer alan yoğun mikalı hamura (1C) sahip yarı küresel gövdeli sığ çanağın (C2) yerleşime başka bir merkezden geldiği kesindir. Seramik örneklerin içinde çanakların bir miktar daha çömleklerden fazla olduğu görülmektedir (Lev.74−80). Sığ çanakların oldukça az olduğu yapıda, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı derin çanakların (C8b, C9b, C12b, C13b) daha çok olduğu belirlenmiştir. Özellikle çift konik gövdeli ve karın kısmı belirgin olanlarının (C13b) sayısı diğerlerinden fazladır. Geniş ağız kenarlı çömlekler pişirme kabı (F2, F3), geniş boyunlu çömlekler de (F8, F10) ürün

depolamada kullanılmış olmalıdır. Depolamada kullanılan çömleklerin içinde uzun ve geniş boyunlu (F10) olanların sayısı hem fazla hem de diğerlerine göre daha kalitelidir.

Ev 41 / Oval Yapı 2

(Tab. 125, Lev. 6:1, 81−85:1−3)

Ev 40'ın hemen güney duvarına paralel olarak yapılan duvarın doğu uzantısı güneye doğru kavis yapmaktadır. Korunan kısmı itibariyle bu duvar başka bir oval yapının kuzey kısmını oluşturur. Oval planlı olduğunu düşündüğümüz bu yapının büyük bölümü 1979−1981 yıllarında yapılan birinci dönem çalışmalarında, çok az bir kısmı ise ekibimiz tarafından kazılmıştır. Tarafımızdan yapılan çalışmalarda yapının kuzey kısmından küçük buluntu olarak sadece bir ağırşak ve çok miktarda seramik ele geçmiştir. Bu seramik değerlendirildiğinde çoğunluğunun düz basit seramik (1B−D), devetüyünün tonlarında astarlı seramik (3A−C) ve kaba seramikten (9C, 9E) oluştuğu tespit edilmiştir. Kap formlarının çoğunluğunun çanaklara ait olduğu diğerlerinin ise az olduğu saptanmıştır. Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar (C12b, C13b) bütün kaplar içindeki en büyük gruptur. Küresel gövdeli, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların (C14b) içinde bir örneğin Milet üretimi (10) olduğu belirlenmiştir. Çömlekler içinde ise geniş ve uzun boyunlu (F10) olanlar fazladır. Bu verilerden en azından yapının kuzey kısmının depolamaya yönelik olarak kullanılmadığı ileri sürülebilir.

Ev 42 / Oval Yapı 3

(Tab. 126, Lev. 6:2, 13:10, 18:11, 85:4−9, 109)

Ev 42, Ev 40'ın kuzeydoğusunda yer alır. Bu yapıda da, Ev 40'da olduğu gibi, çok sayıda ağırşak ele geçmiştir. Öğütme taşlarının sayısı ise Ev 40'a göre çok daha azdır. Diğer küçük buluntular arasında az sayıda ağırlık, cüruf, çakmaktaşı ve obsidyenden dilgi yer alır. Yapı içinde ele geçen seramiğin çoğunluğu ince kırmızı astarlı seramik (2A), düz basit seramik (1B−D), alacalı yüzeye sahip seramik (8A−B) ve kaba seramikten (9A−E) oluşur. Yoğun mikalı hamura sahip düz basit seramikten (1C) yapılmış kapların (C3a, C10b, S2k) yerleşime dışarıdan geldiği kesindir. Kap formları içinde çanakların sayısı çömleklerin nerdeyse üç katıdır. Farklı tiplerdeki çanaklar arasında yarı küresel gövdeli sığ çanakların (C2), konik gövdeli, belirgin omuzlu, içe çekik ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı (C10b) ve çift konik biçiminde gövdeli, belirgin karınlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı (C12b) derin çanakların yoğun olduğu belirlenmiştir. Çanaklara göre daha az sayıda olan çömlek tipleri içinde, geniş ve uzun boyunlu çömleklerin içe kalınlaştırılmış (F10c) ve içe−dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı (F10d) örneklerin sayısı daha fazladır. Pişirme kabı olarak kullanıldığını düşündüğümüz çömleklerin (F2−3) sayısının az olması ise dikkat çekmektedir. Bu kap formlarının yanında çift konik biçiminde gövdeli, keskin karınlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar (C13b), keskin karınlı yarı "S" profilli çanaklar (C17a−b) ve depolamada kullanılan yonca ağızlı testilerin (İ1) sayısı da belirgindir. Kapalı büyük boyutlu kaplara ait mat boyalı seramik parçaları, ait oldukları kapların içindeki mal ile geldikten sonra depolama amaçlı kullanılmaya devam edildiğinin kanıtıdır.

Ev 42'nin / Oval Yapı 3'ün Doğusu

(Tab. 127, Lev. 6:2, 110−117)

Ev 42'nin ya da Oval Yapı 3'ün doğusunda kalan alanda ele geçen çok miktardaki seramik yapı ile bağlantılı olmalıdır. Burada ele geçen seramiğin çoğunluğu ince kırmızı astarlı seramik (2A), düz basit seramik (1D, 1B), devetüyüynün tonlarında astarlı seramik (3A−C), alacalı yüzeye sahip seramik (8A−B) ve kaba seramikten (9A−E) oluşur. Yapının batısında olduğu gibi, doğusunda da çok miktarda çanağın yanında çok az sayıda çömlek ve bir tane gaga ağızlı testiye ait parça yer almaktadır. Derin çanakların içinde çift konik gövdeli ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip çanakların (C12b, C13b) fazla olduğu görülmektedir. Bu çanakların yanı sıra yarı "S" profilli keskin karınlı (C17a) çanakların da sayısı az değildir. Az sayıdaki çömleklerde ise geniş kısa ve uzun boyunlu (F8, F10) olanların sayısı da belirgindir. Kapalı kaplara ait mat boyalı seramik örneklerine ait üç parçada diğer seramik örnekleridir. Bu yapıda küçük buluntu ele geçmemiştir.

Ev 40'ın Kuzeyi−Ev 42'nin Batısı / Ortak Alan

(Tab. 128, Lev. 6:1, 118−123)

Ev 40'nın kuzeyinde, Ev 42'nin batısında kalan alanda yapılan çalışmalarda herhangi bir küçük buluntu ele geçmemiştir. Bu alandaki seramiğin her iki yapı ile bağlantılı olması gerekmektedir. Bu seramiğin çoğunluğu ince kırmızı astarlı (2A), devetüyünün tonlarında astarlı (3A−C) ve alacalı yüzeye sahip (8A−B) seramik mal gruplarından oluşur. Seramik örnekleri içinde çok miktarda çanak, çok az sayıda çömlek ve yonca ağızlı testiye ait parçalar yer almaktadır. Derin çanakların içinde konik gövdenin üstte omuz yaptıktan sonra ağza doğru daralan ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarına sahip çanakların (C10b, C11b) fazla olduğu görülmektedir. Yerli seramiğin dışında Yunanistan ithali mat boyalı seramik parçalarının da kapalı büyük boyutlu kaplara ait olduğu saptanmıştır.

Ev 43 / Oval Yapı 4

(Tab. 129, Lev. 7:1, 124−127)

Çok az bir kısmı korunan yapı içinde çok az seramik açığa çıkartılmıştır. Bu seramik içinde alacalı yüzeye sahip seramiğin (8A−B) ve kaba seramiğin (9C−E) sayısı daha çoktur. Sığ çanaklar (C2, C3) ve derin çanaklar (C8, C13, C14, C15, C18, C19), sıkma boyunlu çölekler (F4) ve boyunlu çömlekler (F9) ile bir kapak parçası (M2) kap formları oluşturur. Derin çanaklar içinde bulunan ve OTÇ'de çok az örneği olan C18a tipi çanakların yapı içinde kaba seramikten (9E) yapılan örneğinin bulunması, bu kapların diğer örneklerden farklı bir kullanım alanı olduğunu düşündürür. Isıya dayanıklı olduğu görülen bu örneğin pişirme kabı olarak kullanıldığı kesindir.

Ev 77

(Tab. 130, Lev. 8:2, 128)

Ev 77, Oval Yapı 1−3'ün doğusunda yer almaktadır ve dikdörtgen planlıdır. III.3. mimari tabakada yenilerek kullanılan bu yapıdan çok az seramik gelmiştir. Bu seramiğin çoğunluğu kırmızı astarlı seramik (2A−B) ve düz basit seramikten (1B, 1D) meydana gelir. Bunlar arasında konik gövdeli sığ çanaklar (C3), çift konik gövdeli, belirgin karınlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı derin çanaklar (C12b) ve geniş ve uzun boyunlu, iç−dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çömlek (F10d) kap formlarını oluşturur.

Meydan

(Tab. 131, Lev. 129−130)

Oval Yapı 1−3'ün güneydoğusunda yer alan kırık taşlı meydanın bir bölümü açığa çıkartılmıştır. Üstte yer alan III.3. mimari tabakaya ait meydanın yapımında temizlendiği düşünülen alanda yok denecek kadar az seramik bulunmuştur. Ele geçen seramik içinde tanımlanabilenler; sıkma boyunlu (F3, F4) ve boyunlu (F8, F9, F10) çömleklere aittir. Kırık taşların arasında bulunan az sayıdaki ağırşak kullanımını dışı kalmış ve meydana atıldığı için kırık taşların arasına karışmış örnekler olmalıdır.

Ev 44

(Tab. 132, Lev. 7:2, 131)

Ev 44 güney kazı alanında bulunmakta olup yapı boşaltıldığı için ele geçen seramik çok azdır. Bunlar yarı küresel gövdeli sığ çanak (C2) ile üç ayaklı bir çömlektir (F11). Üç ayaklı çömlek OTÇ yerleşiminde ele geçen tek örnektir. Liman Tepe'de Kalkolitik Çağ'dan itibaren pişirme kabı olarak görülen bu tip çömleklerin geleneksel pişirme kabı olarak üretilmeye devam edildiği anlaşılmaktadır.

III.3. MİMARİ TABAKA YAPI ANALİZİ

OTÇ yerleşiminin III.3. mimari tabakası yerleşimde mimari açıdan en iyi korunan tabakayı oluşturur. Surla çevreli yukarı yerleşimde kuzeydoğu−güneybatı doğrultusunda uzanan bir ana yol, bu yola doğudan bağlanan ara yol kenarında yer alan dikdörtgen ve oval planlı yapılar, ana yolun batısında ise kamusal yapı olarak tanımlanan yapı açığa çıkartılmıştır. Sur dışında, aşağı şehirde yapılan kazılarda da sadece dikdörtgen planlı bir yapı araştırılmıştır.

Kamusal Yapı

Yukarı şehrin kuzeydoğusunda ortaya çıkarılan çok odalı bir yapı gerek konumu ve mimari planı, gerekse yapı içinde ele geçen seramiğin kalitesi ve kap formları itibariyle diğer yapılardan farklı bir işlevinin olduğunu düşündürtmüştür. Kamusal yapı olarak tanımladığımız yapı oldukça tahrip olmuş, güney kısmı ise 1940'lı yılların sonunda tepeden kepçeyle toprak alınması sırasında tamamen yok edilmiştir.

***Kamusal Yapı A Odası (Tab. 133, Lev. 8:1, 20:15, 22:12, 32:10, 48:9−10, 55:17, 132)*:** Yapının kuzey kısmının batısında yer alan büyük oda A odası olarak adlandırılmıştır. Çok tahrip olmuş bu kısımdan küçük buluntu olarak ağırşaklar, öğütme taşları, kurşun halka ve kabaca yuvarlatılmış kap parçaları ele geçmiştir. Bunların dışında pişmiş topraktan maymun başı olarak tanımlanan bir figürün parçası bulunmuştur. Çok az sayıdaki seramik parçası arasında insan yüzlü kapalı kaplara ait iki parça (T5e), akıtacaklı kap parçası (F12) ve kapalı büyük kaplara ait mat boyalı seramik parçaları bulunmaktadır.

***Kamusal Yapı C Odası (Tab. 134, Lev. 8:1, 16:7, 32:14, 43:2, 49:11, 54:6, 55:18, 57:20, 133−150)*:** Kamusal Yapının en doğuda yer alan odası C odası olarak tanımlanmıştır. Bu oda da çok yoğun seramik ele geçmiştir. Düz basit seramik (1B, 1D) ve ince kırmızı astarlı (2A) seramik mal grupları diğerlerine göre yoğundur. Kap formları arasında çanakların sayısı diğerlerinden fazladır. Çanaklar içinde çift konik biçiminde gövdeli dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar (C12b, C13b) ile konik gövdeli, omuzlu, içe çekik ağızlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı derin çanakların (C10b) sayısı diğer derin çanaklardan (C6a, C7c, C8b, C8d, C9a, C9b, C12a, C13a) daha çoktur. Ağız kenarı parçası olmamasına rağmen, sığ çanaklara (C2, C3a) ait dip parçaları, oda içinde az da olsa sıvı tüketiminde kullanılan çanakların olduğuna işaret eder. Biri büyük (E1d), ikisi küçük (E1c) boyutlu gobletlere ait parçalar diğer açık kap formlarını oluşturur. Geniş kısa veya uzun boyunlu, içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı (F8c, F10c) veya içe−dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı (F8d, F10d) çömlekler ile sıkma boyunlu (F3c) çömleklerin oranı diğer çömlek tiplerine (F6a, F6c, F7a, F7b) göre daha yoğundur. Bu çömleklerle birlikte dört tane yonca ağızlı testi de, diğer örnekleri gibi, depolama amaçlı kullanılmış olmalıdır. Kamusal yapıdaki üç pyxisten birisi de bu odada bulunmuştur. Ayrıca OTÇ II'nin sevilen bezemelerinden birini oluşturan dağınık kabaralar, odada bulunan geniş ağızlı bir çömlek (F2b) üzerinde karşımıza çıkmaktadır. Basit bir forma sahip bir kapak ta odadaki diğer bir seramik formudur. Seramik dışında, odada küçük buluntu olarak ağırşaklar, öğütme taşları, kemik delici, oyun pulu, bronzdan bir orak ve kurşun halka ele geçmiştir.

***Kamusal Yapı D Odası (Tab. 135, Lev. 8:1, 151−157)*:** Yapının A ve B odalarının güneyinde, E odasının batısında yer alan oda D odasıdır. Klasik Dönem'de açılan bir kuyu

tarafından bu kısm oldukça tahrip edilmiştir. Buluntu olarak sadece bir ağırlık ele geçmiştir. Küçük buluntu gibi seramik örnekleri de oldukça azdır. Bu seramik değerlendirildiğinde düz basit (1B, 1D, 1E) ve ince kırmızı astarlı (2A) seramik mal gruplarının daha yoğun olduğu belirlenmiştir. Kap formları arasındaki sığ çanakların (C1, C2, C3a) sayısı az, derin çanakların (C10b, C11b, C12a−b, C13b, C17a, C17b) sayısı fazladır. Derin çanaklarda konik gövdeli, omuzlu, içe çekik ağızlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların (C10b) parçası ile çift konik gövdeli, keskin karınlı ve dışa kalınlaştırılmış ağzı kenarlı çanakların (C13b) parçaları belirgindir. Az sayıdaki çömlek parçaları (F1b, F8c, F10c−d) içinde geniş−uzun boyunlu, ağız kenarı içe kalınlaştırılmış (F10c) ve ağız kenarı içe−dışa kalınlaştırılmış (F10d) çömlek parçaları daha çoktur. Yonca ağızlı depolama kaplarının (İ1c) sayısının ise, diğer odalarda bulunanlara göre çok olduğu söylenebilir. Bu formların yanı sıra üzerinde kabartma bezeme tekniğiyle yapılmış insan yüzü bulunan kapalı kap parçası (T5e), kaşlarının üzerinde sokma bezeme tekniğiyle yapılmış süslemeleri ile yerleşimdeki diğer örneklerden farklıdır. Bunlarla birlikte bulunan mat boyalı seramik parçaları arasında yer alan geniş−uzun boyunlu çömlek parçası da oldukça büyük boyutlu bir çömleğe ait olmalıdır.

***Kamusal Yapı E Odası (Tab. 136, Lev. 8:1, 17:10, 19:11, 54:2, 158−174)*:** E Odası C odasının güneybatısında yer almaktadır. Oda küçük buluntu bakımından zengin değildir. Dört adet ağırşağın dışında, birer adet öğütme taşı, kemik delici ve bronz delici odadan bulunmuş olan diğer küçük buluntulardır. Odadaki seramiğin içinde düz basit seramik (1B, 1D), ince krımızı astarlı seramik (2A), Minyas seramiği (5A−E) ve kaba seramiğin (9A−F) sayısı diğer seramik mal gruplarına göre daha fazladır. Düz basit seramik içinde mikalı hamura sahip seramik mal grubundan (1C, 1E) yapılan altı kap ise yerleşime başka bir merkezden gelmiş olmalıdır. Kap formları arasında en çok yarı küresel (C2) ve konik gövdeli (C3a) sığ çanaklar ele geçmiştir. Sıvı tüketiminde kullanılan bu kapların yanında, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı derin çanaklardan (C9b, C12b, C13b) oluşan servis kapları; geniş−uzun boyunlu, ağız kenarı içe kalınlaştırılmış (C10c) veya içe−dışa kalınlaştırılmış (C10d) çömleklerden oluşan depolama kaplarının sayısı daha çoktur. Bunlarla birlikte Minyas seramiğinden yapılmış "S" profilli keskin karınlı çanaklar (C18a), kantharoslar (D), gobletler (E1c−d) ve bir pyxis oda da bulunan ve iyi işçilik gösteren kapları oluşturur. Bu kap formlarıyla birlikte farklı tiplerde derin çanaklara (C7, C8, C10, C12a); geniş ağız kenarlı çömleklere (F2), sıkma boyunlu çömleklere (F3, F4a−c) ve boyunlu çömleklere (F5b, F7a, F7d, F8, F9) ait az sayıda parçada ele geçmiştir.

***Kamusal Yapının F Odası (Tab. 137, Lev. 8:1, 175−182)*:** E odasının doğusunda yer alan F odasının doğu kısmı tahrip olmuştur. Korunan kısmından ele geçen seramik parçaları değerlendirildiğinde çoğunluğunun Minyas seramiği (5A−E), kaba seramik (9A, 9C−E) ve devetüyü tonlarında astarlı seramik (3A−C) mal gruplarına ait olduğu belirlenmiştir. Kap formları farklı tiplerdeki çanak, çömlek, goblet ve gaga ağızlı testiden oluşur. Büyük parçalar

arasında yarı küresel (C2) ve konik (C3a) gövdeli sığ çanaklar, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı derin çanaklar (C9b), "S" profilli keskin karınlı dikey kulplu derin çanak (C18a), sepet kulplu akıtacaklı çömlek (F12b), gobletler (E) ve insan yüzlü kapalı kap parçası (T5d) yer alır. "S" profilli keskin karınlı çanağın gövdenin üst kısmındaki dikey kulp, yerleşimdeki diğer örnelerinden farklıdır. Kulbu korunmuş diğer örneklerde dikey kulp ağız kenarından yükselerek gövdenin üst kısmına bağlanmaktadır. Bu tip kulba sahip olanlar daha çok Orta Anadolu bağlantısını göstermektedir. Bu oda da bulunan ve Minyas seramiğinden yapılan çanağın dikey kulbu bölgesel bir özellik olabilir. Bununla birlikte, Minyas seramiğinin karakteristik kap formlarından biri olan gobletlerden bir örneğin devetüyü seramik mal grubundan (3B) üretilmiş olması, Minyas seramiğinin kökeni konusundaki tartışmalara da farklı bir boyut getirmektedir. Bu kapların yanı sıra sepet kulplu akıtacaklı çömleğin ise tipolojik açıdan hem Doğu Ege hem de Orta Anadolu bağlantılı olduğu görülmektedir. Bu odada bulunan tek küçük buluntu ise bir ağırşaktır.

***Kamusal Yapı C ve F Odaları Arası (Tab. 138, Lev. 8:1, 183−189)*:** Kamusal yapının C odasının güneyinde, F odasının ise kuzeyinde kalan boşlukta bulunan seramik yapının karakteri ile ilgili bilgi vermektedir. Bu seramik içinde Minyas seramiğinin (5A−C, 5E), kaba (9B, 9C, 9E) ve düz basit seramiğin (1A−D) diğerlerinden çok daha fazla olduğu saptanmıştır. Çok büyük seramik parçaları arasında Minyas seramiğinden yapılmış bir goblet (E1d), pyxis (H2) ve ince kırmız astarlı seramik mal grubundan yapılmış akıtacaklı bir çömlek (F12) yer alır. Pyxis form olarak GTÇ'deki alabastronların öncüsü olarak yorumlanabilir. Akıtacaklı çömlek parçası ise karnındaki keskin hattı ile daha çok Orta Anadolu bağlantısı göstermektedir. Diğer seramik parçaları içinde form olarak yarı küresel gövdeli sığ çanaklar (C2), dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı derin çanaklar (C8b, C9b, C10b, C11b, C17b) daha fazladır. "S" profilli sığ çanaklar (C5) ile "S" profilli keskin karınlı derin çanaklar (C18a) diğer çanak formlarıdır. Geniş ağızlı küresel gövdeli bir çömleğin (F2a) dışındakiler boyunlu çömleklerden (F7, F8, F9, F10) oluşur. Küçük boyutta bir gaga ağızlı testiye ait parça (J) ile yonca ağızlı testilere ait ağız parçaları da (İ1a, c) yine bu alandan ele geçen diğer formları oluşturur. Yonca ağızlı testilerden yoğun mikalı hamura (1C) sahip olanı yerleşime dışardan gelmiş olmalıdır. Yapının bu bölümünden küçük buluntu olarak öğütme taşı, kemik delici, obsidyen dilgi ve ağırlıklar ele geçmiştir.

Ev 31 / Oval Yapı 5

(Tab. 139, Lev. 14:1−2, 15:5, 18:1, 31:14, 48:3, 6, 55:11−13, 14, 15, 16, 190−196)

Ev 31/Oval yapı 5 ana yolun batısında yer almaktadır. İyi korunmuş bu yapı içinde çok miktarda seramik ve küçük buluntu ele geçmiştir. Seramik örneklerinin yapının batısındaki apsis kısmında yoğunlaştığı görülmüştür. Seramiğin çoğunluğu ince kırmızı astarlı (2A) ve düz basit (1A−B, 1D) seramik mal gruplarından üretilenlerden oluşur. Kap formları içinde çömleklerin sayısı çanaklara göre daha çoktur. Çanakların içinde yarı küresel

gövdeli sığ çanak (C2) ve "S" profilli keskin karınlı sığ çanağın (C17b) dışındakiler, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı derin çanaklardan (C8b, C9b, C12b, C13b) oluşur. Farklı tiplerden oluşan çömleklerin içinde kısa veya uzun boyunlu, içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı çömleklerin (F8c, F9c, F10c) daha çok olduğu saptanmıştır. Yapıda bulunan dikey kulplu akıtacaklı çömlek OTÇ yerleşimindeki tek örnektir. Akıtacağa 45 derece açı yapan kulbu sadece sağ elle kullanılmak üzere yapılmıştır. Üzeri tamamen kabaralarla bezmeli çömlek, bezeme geleneği açısından Batı Anadolu ve Anadolu'ya yakın adalar için tipiktir. Bununla birlikte sivri gaga ağızlı testinin ağzının iki kenarıda sıra halinde yapılmış kabaralarla süslenmiştir. Yapı içindeki küçük buluntular arasındaki çok sayıdaki ağırşak ve az sayıdaki ağırlık yoğun tekstil faaliyetlerini göstermektedir. Kurşundan yapılmış altı tane halka ise ekonomik faaliyelerin işaretidir. İki tane öğütme taşı, iki tane boncuk, bir tane kemik delici ve bir çakmaktaşından dilgi ise diğer buluntulardır.

Ev 77

(Tab. 140, Lev. 8:2, 16:2, 44:12, 57:3, 197−204)

Ana yola doğudan bağlanan ara yolun kuzeyinde yer alan bu yapının güneybatı kısmı ortaya çıkartılmıştır. Oldukça iyi durumda olan yapıdaki seramiğin çoğunluğu düz basit (1B−D) ve kırmızı astarlı (2A−B) seramik mal gruplarından oluşur. Kap formları içinde derin çanaklara ait profil parçaları çok olmakla birlikte, sığ çanaklara ait dip parçalarının sayısı da az değildir. Derin çanaklarda (C8a, C8b, C9a−b, C10a−b, C12a−b, C13b, C15a, C16a) özellikle çift konik gövdeli ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların (C12b) sayısı daha çoktur. Sığ çanaklara ait dipler yarı küresel gövdeli (O2a) ve konik gövdeli (O2b) olanlara aittir. Aşağı yukarı aynı orandaki çömlek parçaları içinde (F1b, F4a, F6c, F7c, F8c, F9b, F10c−d) geniş−uzun boyunlu ağız kenarları içe kalınlaştırılmış (F10c) veya içe−dışa kalınlaştırılmış (F10d) çömleklerin sayısı diğerlerine göre daha fazladır. Dönemi karakterize eden bir goblet parçası (E1c) ile yonca ağızlı testilere ait (İ1d) parçalarda diğer kap formlarına işaret eder. Bununla birlikte yapıda büyük bir parçası ele geçen konik gövdeli sığ bir çanak (C3a) ise Milet üretimidir (10). Bu kap parçasının yanı sıra yoğun mikalı hamura (1C) sahip çömlek parçaları da (F10c, F, S1a) Liman Tepe'ye başka bir yerleşimden gelmiştir. Seramiğin dışında yapıdaki az sayıdaki buluntuları ise birer ağırşak, makara ve perdah taşı ile kabaca yuvarlatılmış beş kap parçası oluşturur.

Megaron

(Tab. 141, Lev. 8:2, 9:1, 47:2, 56:20, 57:1−2, 58:17, 59:1, 205−212)

Anayol ile ara yolun çakıştığı yerde yer alan megaron planlı ve tabanı çok büyük levha taşlarla döşeli bu yapı, mimari düzenlemesine bakıldığında özel bir yapı olmalıdır. Yapı içinde yapılan çalışmalarda az sayıda küçük buluntu ve seramik ele geçmiştir. Az sayıdaki küçük buluntular ağırşak, ızgara, sapan taşı, havaneli, çakmaktaşından çekirdek ve

bıçaktan oluşur. Bunlar arasında üretimle ilgili öğütme taşlarının fırın tabanı kenarında yoğunlaştığı görülmüştür. Dönemin ekonomik sisteminin dinamiklerinden birini oluşturan kurşun halkaların ise yapının güney kısmında yoğunlaştığı tespit edilmiştir. Yapıyla bağlantılı seramik değerlendirildiğinde kırmızı astarlı (2A−B), düz basit (1B−D), Minyas (5A−B, D−E) ve alacalı yüzeye sahip (8A−B) seramik mal gruplarının çok olduğu saptanmıştır. Düz basit seramik içinde bulunan yoğun mikalı hamura (1C) sahip kap parçasınında (O2a) yerleşime dışardan geldiği kesindir. Kap formlarına bakıldığında ise sığ çanakların (C2, C3a), çift konik gövdeli, keskin karınlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların (C13b), konik gövdeli, omuzlu, içe çekik ağızlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların (C10b) sayısı diğer çanak tiplerine (C11b, C12b, C15b, C16a) göre daha fazladır. Çanakların dışında depolama amaçlı kullanılmış olan çok sayıdaki geniş−kısa boyunlu çömlek parçalarının (F8a, c−d) yanı sıra, farklı tiplerde boyunlu çömleklere (F7a, F9c, F10c−d), geniş ağızlı çömleklere (F2b) ve sıkma boyunlu çömleklere (F4a−b) ait parçalar da bulunmaktadır. Gaga ağızlı testiye ait olduğunu düşündüğümüz bir boyun parçası ise yerleşimdeki çok az sayıdaki örneklerden birini oluşturur. Görüldüğü üzere, bu yapıdan ele geçen gerek seramik parçaları gerekse küçük buluntular, özel bir mimariye sahip bu yapının işlevini destekler nitelikte değildir.

Mekan 37

(Tab. 142, Lev. 8:2, 9:1, 23:6, 213−214:1−3)

Mekan 37, megaronun doğusundadır. Megaronun doğu duvarı aynı zamanda bu yapının batı duvarını oluşturmaktadır. Çok dar olan bu mekan megaronla ve doğusunda bulunan ve kısmen üstte beliren, ancak henüz kazılmayan yapının arasında yer almaktadır. Bu haliyle koridor olma ihtimali olan bu mekandan Minos tipi bir ağırlık ele geçmiştir. Çok az miktarda seramik içinde konik gövdeli, omuzlu, içe çekik ağızlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların (C10b, C11b) yanında bir sığ çanak (C4), bir derin çanak (C8b) ve sıkma boyunlu bir çömleğe ait parça (F3a) bulunur.

Ev 38

(Tab. 143, Lev. 9:2, 13:5, 15−16, 14:16, 16:10, 17:15, 18:8, 19:15, 22:9−10, 26:12, 36:4, 56:11−16, 18−19, 214:4−9, 215−222)

Yukarıda anlatılan Ev 37'nin doğusunda beliren yapının doğusunda, ara yolun güneyinde yer almaktadır. Yapının kuzeydoğu köşesi korunmuştur. Küçük buluntu bakımından oldukça zengin olan yapıdan ele geçen çok sayıdaki ağırşak, kemik delici ile bir makara yapıdaki tekstil üretimini gösterir. Çok sayıdaki kurşun halka ise ekonomik işlemler temelinde düşünülmelidir. Çakmaktaşı aletler, çakmaktaşından bıçak ve orak dilgileri de tarımsal aktivitelerle ilgili olmalıdır. Diğer buluntuyu ise maden cevheri zenginleştirme taşı oluşturur. Sıradan bir ev olduğu düşünülen yapıdaki seramiğin çoğunluğu düz basit seramik

(1B−D), kırmızı astarlı seramik (2A−B) ve kaba seramikten (9A−E) oluşur. Kap formları arasında sığ çanakların (C2, C3) çok olduğu belirlenmiştir. Sıvı tüketimiyle ilgili bu kapların yanında çok az miktarda derin çanak (C6a, C8b, C9a, C10b, C12a, C12b, C13a, C13b, C17b, C18a) vardır. Çift konik gövdeli dışa kalınlatırılmış ağız kenarlı derin çanakların (C12b, C13b) sayısı daha fazladır. Daha az sayıdaki çömlek parçası içinde kısa−uzun boyunlu çömleklerle (F7, F8, F9) birlikte çok az sıkma boyunlu çömlek (F3a) parçası bulunur. Minyas seramiğinden yapılmış küçük boyutlu goblet (E1c) diğer bir formdur. Milet üretimi (10) bir çanağa ait dip parçası (O3a) ile yoğun mikalı hamura (1C) sahip yarı küresel gövdeli sığ çanak (C2) ve dip parçası (O2c) Liman Tepe'nin Batı Anadolu'daki diğer yerleşimlerle bağlantısını göstermektedir. Seramik içindeki diğer önemli bir parçayı ise geyik cinsi bir hayvanın aplik edildiği dikey kulp parçası oluşturur. Bu parça Liman Tepe'nin OTÇ yerleşimindeki aynı anlayışla yapılmış ikinci örnektir. Benzer şekilde hayvan aplik edilmiş kulplar Orta Anadolu'da Kültepe'den bilinir. Assur Ticaret Kolonileri Dönemi'ne tarihlenen bu örneklerle aynı anlayışla üretilmiş bu parça Orta Anadolu kültürleriyle direkt bağlantıyı göstermesi bakınından çok büyük önem taşımaktadır.

Ev 39

(Tab. 144, Lev. 10:1, 27:1, 223−226)

Ev 38'in doğusundaki bu yapının sadece kuzeybatı köşesi açığa çıkartılmıştır. Bu kısımda ele geçen seramiğin içinde ince kırmızı astarlı (2A) ve düz basit (1B−D) seramikten üretilenlerin sayısı çoktur. Düz basit seramik mal grubu içinde yer alan yoğun mikalı hamur (1C) yapısına sahip yonca ağızlı depolama kabının (İ1d) farklı yerleşimden geldiği kesindir. Yapının içinde sağlam ele geçen kaplar "S" profilli fincan (A3a), akıtacaklı fincan (A5), sığ konik çanak (A3a), bir goblet (E1c) ve sıkma boyunlu bir çömlektir (F4a). Kap parçaları arasında ise yarı küresel gövdeli sığ çanak (C2), çift konik gövdeli dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanak (C13b), "S" profilli çanak (C15a), sıkma boyunlu çömlekler (F4), kısa−geniş boyunlu çömlekler (F8) ile oval gövdeli geniş ağız kenarlı bir çömlek (F2b) bulunur. Bunların yanı sıra sağlam gobletin dışında aynı tipte bir diğer goblete (E1c) ve iki tane yonca ağızlı testiye (İ1d) ait parçalarda yapıdaki diğer kap formlarıdır. Yonca ağızlı testilerden bir tanesi, az sayıda olan Minyas seramiğinden yapılmış örnekten biridir. Yapının kazılan çok küçük bu kısmında tam kaplar çok olmasına rağmen küçük buluntular birer ağırşak, makara ve kabaca yuvarlatılmış kap parçasından ibarettir.

Ev 34

Yukarı şehrin güneydoğusunda yer alan bu yapının doğu tarafı açığa çıkartılmıştır. Bu kısmında güney tarafı tahrip olmuştur. Yapının kuzey tarafı ise batıya doğru uzanan bir duvarla ikiye bölünmüştür. Duvarın kuzeyinde kalan kısım A odası, güneyinde kalan kısım ise B odası olarak tanımlanmıştır.

***Ev 34 − A Odası (Tab. 145, Lev. 10:2, 227−230:1−6)*:** Yangın geçiren yapının kuzeyinde yer alan ve küçük olan A odasındaki seramik çok değildir. Bu seramiğin içinde ince kırmızı astarlı seramik (2A), devetüyü tonlarında astarlı seramik (3B−C), alacalı yüzeye sahip seramik (8B) ve kaba seramik (9B−C) sayısal olarak çoktur. Bu odada form veren parçaların çoğunluğunun çanaklara ait olduğu saptanmıştır. Az sayıdaki sığ çanağın (C1, C2) yanında derin çanakların (C6a, C7a, C8, C12b, C13, C5, C16, C17) daha çok olduğu görülmektedir. Derin çanaklar arasında çift konik gövdeli, keskin karınlı, dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar (C12b) daha fazladır. Çanakların yanı sıra az sayıdaki çömleğin (F3a, F6a, F7a, F9c, F10c−d) içinde ise geniş−uzun boyunlu, ağız kenarı içe kalınlaştırılmış (F10c) veya içe−dışa kalınlaştırılmış (F10d) olanları belirgindir. Sağlam olarak ele geçen bir akıtacaklı fincan (A5) yerleşimde aynı döneme tarihlenen tek örnektir. Bu fincanda diğer örnek gibi özensiz yapılmıştır. Ayrıca yarı küresel gövdeli derin çanaklardan (C6a) bir örneğin hamuru Milet üretimi (10) olduğunu ortaya koymuştur. Bu kap kültürel bağlantıları göstermesi bakımından önem taşımaktadır. Seramiğin dışında kabaca yuvarlatılmış bir kap parçası da yapının diğer buluntusunu oluşturur.

***Ev 34 − B Odası (Tab. 146, Lev. 10:2, 35:1, 45:7, 46:4, 230:7−8)*:** Yapının güney kısmında yer alan B odasından az miktarda ele geçen seramik arasında profil veren bir çanak (Cxb) ile dar ve uzun boyunlu içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı çömlek (F9c) parçası bulunmaktadır.

Ev 35 / Oval Yapı 6

(Tab. 147, Lev. 10:3, 21:3, 30:5, 7, 231−233:1−4)

Ev 34'ün doğusunda yer alan yapının güney kısmı tahrip olmuştur. Yapının kuzey apsis kısmının güneyinde küçük buluntuların yoğunlaştığı tespit edilmiştir. Bu buluntular öğütme taşları, ağırlıklar, ocak ayakları, boncuk, perdah taşı, çakmaktaşı orak dilgisinden oluşur. Piramit biçimli ağırlıklar dikey tezgahlara işaret etmektedir. Öğütme taşları ve ocak ayakları bu belirtilen alanda besin üretiminin olduğunu gösterir. Minyas seramiğinin (5A−B) yoğun olduğu yapı içinde çanakların, çömleklerden daha fazla olduğu belirlenmiştir. Çanakların içinde yarı "S" profilli, basit ağız kenarlı çanakların (C17a) diğerlerinden çok olduğu görülmüştür. Yarı küresel gövdeli (C2) ve konik gövdeli (C3a) sığ çanaklar, çift konik gövdeli dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar (C13b) diğer çanak formlarıdır. Çömlek parçaları ise uzun ve geniş boyunlu çömleklere (F10a, F10c, F10d) aittir. Bu yapıda bulunan at figürü aplik edilmiş kulp, OTÇ yerleşiminde bu tipte yapılmış iki örnekten birini oluşturur. Benzerleri Orta Anadolu'da Kültepe'de Karum'da ele geçen bu tip kulpların sürahi olarak tanımlanan kaplara ait oldukları görülür. Tek veya çift olan bu örneklerin bazılarının üzerinde insan figürü vardır ve bunun Tanrı Pirva'yı temsil ettiği düşünülür. Ayrıcalıklı bir kaba ait olduğu düşünülen Liman Tepe örneği, Orta Anadolu'nun Assur Ticaret Kolonileri Dönemi yerleşimleriyle bağlantılı olması bakımından önemlidir.

Ev 36 / Oval Yapı 7

(Tab. 148, Lev. 11:1, 233:5−9)

Ev 35/Oval yapı 6'nin hemen doğusunda bitişik olarak inşa edilmiş bu yapının oldukça tahrip olmuş kuzey kısmı açığa çıkartılmıştır. Ağırşak, kabaca yuvarlatılmış kap parçası ve kuvars parçası az sayıdaki buluntulardır. Az miktardaki seramik içinde profil veren parçalar arasında çift konik gövdeli dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklara (C12b) ve boyunlu çömleklere ait parçalar (F8c, F9b, F10d) yer alır.

Meydan

(Tab. 149, Lev. 234)

Ana yolun güneybatıda bitiminde kırık taşlardan oluşan meydandan çok az miktarda seramik ele geçmiştir. Çok az profil veren parçalar Minyas seramiğinden (5) üretilmiştir. Form olarak "S" ve yarı "S" profilli çanaklar (C15a, C16a, C17a) ile sıkma boyunlu bir çömlek (F4a) parçası bulunmaktadır. Küçük buluntu olarak ele geçen ağırşaklar kullanılmadığı için meydana atılıp, meydanın kırık taşlarının arasına sıkışmış olmalıdır.

Ev 32

(Tab. 150, Lev. 11:2, 235−240)

Ev 33 olarak adlandırılan yapının kuzeydoğusunda yer alan bu yapı da dikdörtgen planlıdır. Güneydoğu kısmı açığa çıkartılan yapının içinden ele geçen tam kap ve büyük boyutlu parçaların sayısı fazladır. Seramiğin içinde kırmızı astarlı seramiğin (2A−B) ve alacalı yüzeye sahip seramiğin (8A) sayısı diğerlerine göre daha fazladır. Tam olarak ele geçen kaplar arasında yarı küresel gövdeli derin bir çanak (C6c) ve sivri gaga ağılzı bir tesi (J1) yer almaktadır. Büyük parçalar arasındaki bir çömlek parçası ise farklı olması açısından önemlidir. Büyük bir çömlek parçasının üzerinde krem renkli bir panel içine yiv bezeme tekniğiyle yapılmış hasır motifi dikkat çekicidir. Her üç kapta özenle yapılmışlardır. Diğer büyük parçalar arasında metal taklidi kulba sahip çift konik gövdeli dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklara ait parçalar (C12b), çift konik gövdeli keskin karınlı ip delikli tutamaklı çanak (C13a), geniş ve kısa boyunlu çömlek parçası (F5a) yer alır. Bunların yanında sığ çanak (C1), derin çanak (C6c, C8a, C9b, C16a) ve çömleklere (F4a, F9a, c−d, F10a−c) parçalarda diğer kap formlarıdır. Çift konik gövdeli, karınlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların (C12b, C13b) sayısı daha fazladır. Yapı içinde ele geçen biri küçük biri büyük iki goblet parçası da dönemin karakteristik kap formları arasındadır. Yapıdaki bu kap ve kap parçaları, yerleşimde kamusal olarak tanımlanan yapı dışında ele geçen en özel seramiği oluşturur. İki ağırşak, bir çakmaktaşı dilgi ile öğütme taşı ise yapı içindeki az sayıdaki küçük buluntulardır.

Depo

Depo olarak tanımlanan yapı surun dışında yer alır. İki katlı yapının alt katı açığa çıkartılmıştır. Dikdörtgen planlı yapının alt katı ortaya yapılan bir duvarla ikiye ayrılmıştır. Ortadaki duvarın güneyinde kalan bölüm A odası olarak tanımlanmıştır. Kuzey kısmı ise ayrıca iki duvarla üçe bölünmüştür. Bu bölümler ise batıdan itibaren B, C ve D odaları olarak adlandırılmıştır. Yapının bu planı depo olarak kullanıldığını düşündürmüştür.

***Depo − A Odası (Tab. 151, Lev. 11:3, 26:8, 241−245:1−4)*:** Deponun alt kat kısmının güneyinde yer alan A odası, diğer odalara göre büyüktür. Odada bir makara ile çok sayıda seramik parçası bulunmuştur. Seramiğin çoğunluğu kırmızı astarlı seramik (2A−B), Minyas seramiği (5A−C, 5E) ve kaba seramikten (9A, 9C−D) oluşur. Çeşitlilik gösteren formlar arasında çömleklerin sayısı daha çoktur. Farklı tiplerdeki çömleklerin (F2c, F4a, F7, F8, F9, F10) içinde dar ve uzun boyunlu olanlarının (F7) sayısı daha fazladır. Gobletlere (E1c) ait bir sağlam ve iki parça ele geçmiştir. Yarı küresel gövdeli sığ çanaklar (C2), konik gövdeli sığ çanak (C3), "S" profilli sığ çanak (C5), bir fincan (A3a), dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı derin çanaklar (C10b, C12b, C13b), yarı küresel gövdeli derin çanak (C6a) ve çift konik gövdeli basit ağız kenarlı çanak (C12a) yapının bu kısmında yeme içmenin de yapıldığını göstermesi bakımından önemlidir. Bu bulgular iki katlı bu yapının alt kısmının sadece depolamaya yönelik kulanılmadığını ortaya koymaktadır.

***Depo − B−C Odaları (Tab. 152, Lev. 11:3, 245:5−7, 246:1−2)*:** Yapının kuzeyinde yer alan üç küçük odalarından B ve C odalarının açılması sırasında sığ çanak (C1), dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar (C9b, Cxb, C14b) ile dar ve kısa boyunlu, içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı çömlek boyunları (F7c) ele geçmiştir.

***Depo − D Odası (Tab. 153, Lev. 11:3, 32:8, 246:3−7, 247)*:** Deponun kuzey bölümündeki küçük depo odalarından en doğuda olanı "D" odası olarak tanımlanmaktadır. Bu odada az seramik ile bir mühür ele geçmiştir. Seramik örnekleri içinde bir tabak (B), sığ çanak (C4, C5) ve derin çanaklar (C13b), gobletler (E) ve boyunlu çömleklere (F6d, F8d, F10c) ait parçalar yer alır. Minyas seramiğinden yapılmış olan gobletler yapının tarihlendirmesinde de önem taşır.

III.1/2. MİMARİ TABAKA YAPI ANALİZİ

Liman Tepe OTÇ yerleşiminde en kötü korunan ve mimari olarak en az bilgi edindiğimiz tabakayı III.1/2. mimari tabaka oluşturur. Bu mimari tabakaya ait kalıntılar

sadece yukarı şehrin kuzeyinde ve doğusunda korunmuştur. Bu mimari tabakalarda, dörtgen planlı iki yapı ile ızgara planlı bir yapının mimari karakteri net olarak anlaşılmıştır.

Ev 10

(Tab. 154, Lev. 12:1, 248−252)

Alanın kuzeydoğusunda en yüksek noktada açığa çıkartılan bir duvar, topoğrafik yapıya göre bir yapının doğu duvarını oluşturmaktadır. Ev 20'nin güney duvarına da dışarıdan yaslanan bu duvarın doğusunda, mekan içi olarak düşündüğümüz alandan az miktarda seramik bulunmuştur. Minyas seramiğinin (5A−B) ve kaba seramiğin (9A−E) daha fazla olduğu bu kısımda, gümüş mikalı astarlı (6) seramik mal grubunda belirgin bir sayıya sahip olması, ele geçtiği alanın boyutu düşünülünce dikkat çekicidir. Çanakların farklı tiplerde (C5, C9a−B, C11a, C17a, C18b) olduğu bu alanda, sıkma boyunlu çömlekler (F3d, F4d) ile geniş ve kısa boyunlu çömleklerin (F8a) sayısı diğerlerine (F6a, F8c−d, F10a, F10d) göre çoktur. Bu formların yanı sıra az miktarda yonca ağızlı testiler (İ1a, İ1d) ile kantharos (D) ve goblet (E1c) parçaları dönemin en geç örneklerini oluştururlar. Birer ağırşak ve ağırlık bu alandaki çok az sayıdaki küçük buluntulardır.

Duvar 20'nin Güneyi

(Tab. 155, Lev. 12:1, 25:9, 30:8, 32:3, 49:7, 253−261)

Yukarı şehrin kuzeydoğu köşesinde bulunan bir yapının sadece güney duvarının bir bölümü korunmuştur. Yapının bu duvarının güneyinden, Kuyu 9'un doğusundan ele geçen seramiğin incelenmesi sonucunda düz basit seramik (1D), ince kırmızı astarlı seramik (2A) ve kaba seramiğin (9A−C, 9E) belirgin bir çoğunlukta olduğu görülmüştür. Çift konik gövdeli belirgin karınlı çanakların basit ağız kenarlı (C12a) ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı (C12b) olanları ile geniş ve uzun boyunlu çömleklerin ağız kenarları içe kalınlaştırılmış (F10c) ve içe−dışa kalınlaştırılmış (F10d) olanları kap formları arasında daha belirgindir. Bu alandan küçük buluntu olarak ise ocak ayağı, makaralar, çok yüzlü maden kalıbı, öğütme taşı ve kemik delici ele geçmiştir.

Ev 21

(Tab. 156, Lev. 12:2, 21:4, 26:4, 53:10, 262−275)

Ev 21 yukarı şehrin kuzeyindedir. Kuzey ve güney kısmı tahrip olan yapıdan çok seramik ele geçmiştir. Bu seramik değerlendirildiğinde ince kırmızı astarlı seramik (2A), düz basit seramik (1D), Minyas seramiği (5A−E) ve kaba seramiğe (9A−C, 9E) ait parçaların diğer mal gruplarına göre daha fazla olduğu saptanmıştır. Kap formları arasında çanakların sayısı diğer formlara göre daha çoktur. Çift konik biçimli dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı

çanakların (C12b C13b) sayısı diğerlerine (C2, C4, C6a, C8b, C10a−b, C12a, C15a, C17a−b, C18a) göre çoğunluktadır. Yarı "S" profilli çanakların sayısı da az değildir. Minyas seramiğinden yapılmış gobletler (E1) III.1/2 mimari tabakadaki az sayıdaki örneklerdendir. Geniş ağızlı ve sıkma boyunlu çömleklerin (F2a−b, F3a−b, F4a, F4c−d) oranı, boyunlu çömleklere (F6c−d, F8a, F8c−d, F9b, F10c−d) göre çoktur. Çoğunlukla kaba seramikten yapılmış geniş ağızlı çömlekler pişirme kabı olarak kullanılmış olmalıdır. Bununla birlikte yapıda bulunan yonca ağız testilerden bir tanesi (İ1b) ise Milet üretimidir (10). Seramiğin yanı sıra yapıda küçük buluntu olarak ağırşaklar, makara, ızgara, maden kalıbı, bronzdan süs iğnesi ve çakmaktaşı dilgi ele geçmiştir. Bu buluntular, yapı içinde dokumacılığın yanı sıra madeni alet yapımı ile de ilgili faaliyetlerin olabileceğini de düşündürmüştür.

Ev 22 / Izgara Planlı Tapı

(Tab. 157, Lev. 12:3−4, 276)

Yukarı şehrin güneybatısında yer alan bu yapının büyük bir bölümü açığa çıkartılmıştır. Izgara planlı yapının ızgaralarının arasından yok denecek kadar az seramik parçası bulunmuştur. Bu parçalar düz basit seramik (1D), ince kırmızı astarlı seramik (2A), devetüyü tonlarında astarlı seramik (3A), Minyas seramiği (5D−E) ve kaba seramik (9A−B, 9E) olmak üzere seramik mal grubu bakımından farklılık gösterir. Form olarak yarı küresel gövdeli sığ çanak (C2), yarı küresel gövdeli derin çanak (C6a), çift konik gövdeli dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar (C12b), geniş ve uzun boyunlu çömlek boynundan (F10a) oluşur. Izgaraların arasından hiçbir buluntu ele geçmemiştir.

Ev 23

(Tab. 158, Lev. 12:4, 16:12, 277−278)

Ev 23, Ev 22'nin güneydoğusunda yer almaktadır. Yapının sadece kuzeybatı köşesi korunmuştur. Yapının bu kısımdan da çok az miktarda seramik parçası bulunmuştur. Az miktardaki seramik parçalarının düz basit seramik (1D), ince kırmızı astarlı seramik (2A), Minyas seramiği (5A) ve alacalı yüzeye sahip seramik (8B) ve kaba seramikten (9B, 9C) oluştukları tespit edilmiştir. Kap formları arasında çift konik gövdeli dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı (C12b), yarı "S" (C16a) ve "S" profilli (C19) derin çanaklardan oluştukları görülmüştür. Çömlekler sıkma boyunlu (F3a, F4b) ile geniş ve uzun boyunlu (F10c−d) çömleklere ait parçalardan oluşur.

Ev 22'nin Güneyi / Ev 23'ün Batısı

(Tab. 159, Lev. 35:4, 279)

Ev 22'nin güneyinde, Ev 23'ün batısında kalan alanda belirli bir plan vermeyen küçük ahşap dikme deliklerinden oluşan yanmış bir alan ortaya çıkartılmıştır. Bu kalıntılarla

birlikte küçük buluntu olarak sadece maden cevheri zenginleştirme taşı ele geçmiştir. Az miktardaki seramik parçası arasında yarı küresel gövdeli (C2) ve konik gövdeli (C3a) sığ çanakların sayısı diğer çanaklara (C12a, C13b) göre dikkat çekecek kadar fazladır. Çömlek olarak ise sadece geniş ve kısa boyunlu bir çömleğe (F8c) ait parça bulunmaktadır.

Kuyu 9

(Tab. 160, Lev. 12:1, 280−282:1)

Kuyu 9, duvar 20'nin güneyinde, Ev 10'nun batısında yer almaktadır. Kuyunun içinde ele geçen seramik içinde fincanların (A1, A2) ve sıkma boyunlu çömleklere (F3a, F3b) ait parçaların belirgin olduğu görülmüştür. Bunların yanı sıra kısa ve geniş boyunlu çömlek (F8b) ve bir kaşık (N) diğer formları oluşturur. Kaşık dışındaki diğer formların daha çok Minyas seramiği ve ince devetüyü renkli astarlı seramikten üretilmiş olmaları da dikkat çekmektedir.

LİMAN TEPE'NİN ORTA TUNÇ ÇAĞI KRONOLOJİSİ

Batı Anadolu'nun M.Ö. 2. binini kapsayan Orta ve Geç Tunç çağlarını içeren dönemleri için tarihlendirme yapmak uzun zaman problem olmuştur. Bölgede yapılan kazılarda çoğunlukla Troya ve Beycesultan kazılarında saptanan tabakalanma esas alınmıştır. Bu merkezlerden Troya için Carl Blegen[883] tarafından ortaya konulan tabakalanmaya göre IV. yerleşme sonlarından VIIa'ya kadar olan yerleşim katları M.Ö. 2. bine tarihlenmektedir. Yine Blegen'e göre bunlardan IV. yerleşme M.Ö. 2050−1900, V. yerleşme M.Ö. 1900−1800, VI. yerleşme M.Ö. l800−l300 ve VIIa tabakası ise M.Ö. 1300 − 1260 yıllarına tekabül etmektedir. Uzun bir zaman dilimini kapsayan VI. yerleşme ise kendi içinde erken, orta ve geç olmak üzere üç alt evreye ayrılmıştır. VI. tabakanın erken ve orta evreleri için Peter Pavuk[884] yaklaşık olarak M.Ö. 1750−1450 tarihlerini vermektedir. Söz konusu tarihler genel olarak Troya'nın, Mısır kronolojisine göre tarihlendirilmiş olan Girit, Kiklad Adaları ve Kıta Yunanistan'daki bazı merkezlerle karşılaştırılması sonucu saptanmıştır. Beycesultan'da ise Lloyd ve Mellaart[885] tarafından yapılan yayınlarda V, IVc−a tabakaları OTÇ'ye, III−I tabakaları GTÇ'ye tarihlendirilmiştir. Troya ve Beycesultan kazılarını takip eden yıllarda Milet[886] ve Iasos[887] kazılarında ise tarihlendirme açısından farklı bir yol izlenmiştir. Bu yerleşmelerde OTÇ tabakaları, yerli seramikle birlikte ele geçen Minos, Kiklad ve Hellas kültürlerine ait seramik örnekleri dikkate alınarak tarihlendirme yapılmıştır. Bölgede uzun bir zaman sonra İzmir'de ekibimiz tarafından yapılan Panaztepe, Liman Tepe, Kocabaş Tepe ve Çeşme Bağlararası kazılarında ise söz konusu yerleşimlerin tabaka malzemelerini karşılaştırma imkanı oluşmuş ve bölge için güvenilir bir OTÇ kronolojisi ortaya konulabilmiştir.[888] Bu kronoloji oluşturulurken seramik ve küçük buluntular üzerinden doğu − batı Ege ve Orta Anadolu yerleşimleriyle karşılaştırmalar yapılmış; bunun sonucunda bölgede "Orta Tunç Çağı" olarak tanımlanan sürecin üç ayrı gelişim evresinin olduğu anlaşılmıştır. Bu üç gelişim evresi tarafımızdan OTÇ I, II ve III olarak tanımlanmıştır (Tab. 161).

LMT III.5−4. mimari tabaka − Orta Tunç Çağı I

Liman Tepe'nin OTÇ I'e tarihlenen III.5. mimari tabakasına ait henüz çok az kalıntı ve buluntu açığa çıkartılmıştır. Mimari kalımtılarla birlikte ele geçen az sayıdaki seramik içinde; III.4. mimari tabakanın karakteristik kap formlarını oluşturan; dışa kalınlatırılmış ağız kenarlı çanaklar, içe doğru kalınlaştırılmış ağız kenarlı veya ağız kenarının üzerinde yiv−yivler bulunan boyunlu çömlekler ve geniş boyunlu yonca ağızlı testilerin ilk örnekleri görülmektedir.

[883] Blegen 1963, s. 174
[884] Pavuk 2007, fig. 1
[885] Lloyd, Mellaart 1965; Mellaart, Murray 1995
[886] Niemeier, Niemeier 1997, s. 229−240; von Graeve 1997, s. 532
[887] Momigliano 2000, s. 12; 2001, s. 15
[888] Aykurt 2013

Bu formlardan çift koni biçiminde gövdeli dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların yumuşak karınlı olanlarının keskin karınlı olanlara göre çok daha yoğun olduğu saptanmıştır. Bunun yanı sıra bu çanakların tek veya çift kulplu örneklerinde kulplar omuz üzerine yatay gelecek şekilde bağlanmıştır. Bu tip çanaklar Batı Anadolu'da Panaztepe'nin Atölyeler Mahallesi'nin Ib,[889] Kocabaş Tepe'nin 3.,[890] Beycesultan V.[891] tabakalarında ve Troya'nın V.[892] yerleşiminde; Orta Anadolu'da Kültepe'de Eski Saray'da, [893] Acemhöyük'ün III. tabakasında[894] ve Boğazköy'ün Kuzeybatı Yamacı'nın 8b tabakasında[895] bulunmaktadır.

Diğer kap formunu oluşturan dışa çekik ağızlı, içe kalınlaştırılmış ağız kenarlı veya dudağın üzerinde yiv−yivler bulunan boyunlu çömleklere ait örneklere ise İzmir'de Kocabaş Tepe'nin 3.[896] Panaztepe Atölyeler Mahallesi'nin Ib,[897] tabakalarında çok sayıda örnekle temsil edilmektedir. Orta Anadolu'da ise Kültepe'nin[898] ve Acemhöyük[899] Assur Ticaret Kolonileri Dönemi tabakalarında ele geçmiştir. Söz konusu form Tahsin Özgüç[900] tarafından *kapaklı vazo* olarak tanımlanmıştır. Özgüç,[901] Kültepe'de Eski Saray'da ele geçen kapaklı vazolardan dudağın içi yivli olanlarının diğer örneklere göre daha az sayıda bulunduğunu belirtmiştir. Yukarıda da ifade edildiği üzere İzmir Bölgesi'nde de benzer bir durum söz konusudur.

OTÇ I yerleşiminin karakteristik formlarından bir diğerini oluşturan geniş boyunlu yonca ağızlı testilerin benzerleri ise Panaztepe'nin Atölyeler Mahallesi'nin Ib,[902] Kocabaş Tepe'nin 3.[903] ve Beycesultan'nın V.[904] tabakalarından bilinmektedir.

Liman Tepe'de ithal *mat boyalı seramik* örnekleri Liman Tepe'nin III.4 tabakasında ele geçirilmiştir. Büyük bir bölümü pithoslara ait olan bu örneklerin üzerinde yatay ve dikey kalın bantlar arasında, iç kısmı birbirine paralel çizgilerle doldurulmuş üçgen ve zikzak motifleri yaygın motif olarak görülmektedir. Benzeri mat boyalı seramik örnekleri Yunanistan'da Aegina−Kolonna VII−VIII ve Lerna VA−B tabakalarından bilinmekte olup OH I−II'ye tarihlenmektedir.[905]

[889] Günel 1999a, s. 288, 296, lev. 45:2; 50:3−4
[890] Aykurt 2004, s. 79−80, Çanak Tip 19c, lev. 26c
[891] Lloyd, Mellaart 1965, s. 82−83, 86, fig. P.2:1−13
[892] Pavuk 2002, s. 40, A56, fig. 1, fig. 2: 3−4
[893] Özgüç 1950, s. 68, şek. 209, 212, 214, 236, 479−480, 482−483; 1999, s. 26−27, şek. fig. B. 22, 23, 25−28; Emre 1966, s. 9
[894] Emre 1966, s. 90
[895] Orthmann 1963, s. 40, taf. 33:282, 295
[896] Aykurt 2004, s. 134, 135, lev. 58a, 59b
[897] Bu bilgi Panaztepe kazı başkanı Prof. Dr. Armağan Erkanal'dan alınmıştır.
[898] Özgüç 1999, s. 13−14, 28, lev. 69: 4; şek. A. 21−25, 70: 1−2; şek. B. 53, 54, 56, 80; Emre 1989, s. 116
[899] Emre 1966, s. 66, 87, res. fig. 7, 19, 27−35
[900] Özgüç 1950, s. 72
[901] Özgüç 1999, s. 28
[902] Erkanal A. 1999, s. 374
[903] Aykurt 2004, s. 102−104
[904] Lloyd, Mellaart 1965, s. 87−89, 96, fig. P.7:12−14
[905] Günel 1999b; 2004

Batı Anadolu'da yer alan merkezlerden Milet'te ele geçen buluntular, çevre kültür bölgelerinin kronolojileri ile karşılaştırma yapma imkanı vermesi ve dönemin tarihlendirmesi bakımından önemlidir. Wolf Dietrich Niemeier,[906] Milet'in III. tabakasının başlangıcı için M.Ö. 1950 yılını önermektedir. Milet'in III. tabakasında ortaya çıkarılan Girit ithali el yapımı silindirik formlu bir fincan OM IA'ya (Eski Saraylar Dönemi) tarihlendirilmiştir.[907]

Yukarıda ele alınan veriler değerlendirildiğinde, Liman Tepe'nin III.4. tabakasının Panaztepe'nin Atölyeler Mahallesi'nin Ib, Kocabaş Tepe'nin 3., Milet'in III. tabakaları, Troya'nın V. yerleşiminin geç evresi, Kültepe'de aşağı şehrin II. tabakası ile höyüğün ise 8. tabakası; Boğazköy'de Büyükkale'nin IVd tabakası ile Kuzeybatı Yamacı'nın 8b tabakasının[908] çağdaş yerleşimler olduğu görülmektedir. Bu merkezler içinde Troya'nın IV. yerleşiminde Erken Hellas III'e tarihlenen ithal boyalı seramik örnekleri bulunmuştur.[909] Lerna'nın Erken Hellas III'e tarihlenen IV. tabakasında ise Troya III−IV seramiği ele geçirilmiştir.[910] Bu veriler doğrultusunda Manning Troya'nın IV. yerleşiminin sonunu OM IA'ya (M.Ö. 2. bine) tarihlendirmektedir.[911] Troya'nın V. yerleşimine ait iki mezardan alınan ahşap örnekler üzerinde yapılan dendrokronolojik analizler, M.Ö. 1850−1770 tarihlerini vermektedir.[912] Bütün bu veriler ışığında, Pavuk[913] tarafından da belirtildiği üzere, Troya V'in başlangıcını M.Ö. 2000'ne, sonunu ise aşağı yukarı M.Ö. 1800'e tarihlendirmek daha doğru bir yaklaşım olacaktır. Bu verilerin yanı sıra Beycesultan'ın V. tabakasında açığa çıkarılan sarayda ele geçirilmiş olan hatıllardan alınmış örnekler de 3450±150 BP (M.Ö. 1920±150) tarihlerini vermektedir.[914] Kültepe'de bulunan *eponym*lere göre ise karumun II. tabakası Klaas R. Veenhof'a göre Assur krallarından I. Irišum−II. Puzur−Aššur zamanı ile çağdaş olup M.Ö. 1920/1910−1840/1830 yıllarına tarihlenmektedir.[915] Cahit Günbattı[916] ise Ikunum'un Naramsin ile çağdaş olduğunu önermekte ve M.Ö. 1927−1836 yılları arasına vermektedir. Bu veriler doğrultusunda, OTÇ I olarak tanımlanan Liman Tepe'nin III.5−4. mimari tabakalardan III.4. mimari tabakası ve çağdaşları için M.Ö. 1920/1910−1800 yılları arasına tarihlendirmek mümkündür.

LMT III.3. mimari tabaka − Orta Tunç Çağı II

Liman Tepe'nin III.3. mimari tabakasında dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar ve yonca ağızlı testiler kullanılmaya devam edilmiştir. Ancak söz konusu tabakalarda dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanakların yumuşak karınlı örneklerinin azaldığı, keskin karınlı örneklerinin ise çoğaldığı tespit edilmiştir. Bu örnekler Kocabaş Tepe'nin 2. tabakası,[917] Çeşme

[906] von Graeve, Niemeier 2002, s. 76
[907] Greaves 2003, s. 67
[908] Orthmann 1963, s. 49
[909] Blegen vd. 1951, fig. 170:10, fig. 185:EH−704
[910] Rutter 1995, s. 434, 463
[911] Manning 1995, s. 103, 160
[912] Korfmann vd. 2003, fig. 5
[913] Pavuk 2007, fig. 1
[914] Lloyd, Mellaart 1965, s. 73
[915] Veenhof 2000, s. 137−138
[916] Günbattı 2008, s. 15
[917] Aykurt 2004, s. 91, 95−96, lev. 33b, 35c

Bağlararası'nın 2. tabakası[918] ve Panaztepe akropolünün IIb[919] ile Atölyeler Mahallesi'nin Ia[920] tabakalarında görülmektedir. İzmir dışında Troya VIa,[921] Beycesultan IVc,[922] Boğazköy'de Büyükkale'nin IVd tabakası[923] ile Kültepe'de[924] yapılan kazılarda da çok sayıda keskin omuzlu−karınlı çanaklara ait örnekler ele geçmiştir. Yonca ağızlı testilerin çağdaş örnekleri ise Troya'nın VIa,[925] Beycesultan'nın IVc[926] ve Boğazköy'de Kuzeybatı Yamaç'ın 8a[927] tabakalarında bulunmuştur.

Yukarıda sözü edilen formların yanı sıra Liman Tepe'de yine aynı tabakada bulunan Batı Anadolu yerli seramik geleneğinin özelliklerini yansıtan keskin omuzlu−karınlı, dışa çekik ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar, kronolojide OTÇ II döneminin yerinin belirlenmesinde büyük önem taşır. Bu tip çanakların ilk örnekleri de Kocabaş Tepe 2.,[928] Beycesultan'ın IVc[929] tabakasında ve Panaztepe'nin liman kentinde[930] ele geçmiştir. Söz konusu merkezlerde bu çanaklar kırmızı astarlı seramik, devetüyü tonlarında astarlı seramik ve gri Minyas seramik grubu içinde değerlendirilir. Troya yerleşiminde ise bu tip çanaklar VIb tabakasından itibaren ortaya çıkar.[931]

Bu dönemde Liman Tepe'nin III.3. tabakası çanaklarının kulplarına bakıldığında bir bölümünde yatay kulpların ağız kenarına paralel bir şekilde tutturuldukları görülmüştür. Metal örneklerden esinlenerek yapılan bu tip kulp düzenlemeleri Panaztepe'de Akropol alanının IIb,[932] ve Kocabaş Tepe'nin 2.[933] tabakalarında ilk defa ortaya çıkmıştır. Troya VIa[934] Çeşme Bağlararası'nın 2. ve Beycesultan'ın IVc[935] tabakalarında da bulunmuştur. Lloyd ve Mellaart'ta[936] Beycesultan ile ilgili yaptıkları yayında bu tip kulpların IVc tabakasında ortaya çıktığını belirtmiştir. Ayrıca benzer şekilde yapılmış kulplu çanaklar Kültepe'nin Ib tabakasında belirgin bir özellik olarak karşımıza çıkmaktadır.[937]

Yukarıda anlatılan formların yanı sıra Liman Tepe'de III.3. mimari tabakasında ilk defa görülen "S" profilli fincanların tarihlendirici bir özellik taşıdığı görülmektedir. Büyük bir bölümü gri Minyas seramiğinden üretildikleri saptanan bu fincanların benzerleri Kocabaş Tepe

[918] Erkanal, Karaturgut 2004, s. 159; Şahoğlu 2007, s. 315, fig. 4
[919] Günel 1999a, s. 272, 279, 307−308, 312, 317, 367, lev. 33:5, 38:3, 58:3−5, 59:1−2, 62:6, 67:3, 106
[920] Günel 1999a, s. 277−278, 299, lev. 37: 3, 6, 53: 2
[921] Pavuk 2002, s. 40, A56, fig. 1, fig. 2:2
[922] Lloyd, Mellaart 1965, s. 101−102, fig. P.12:1, 2, 4
[923] Fischer 1963, s. 143, taf. 105:940
[924] Özgüç 1999, s. 26, fig. B73
[925] Blegen vd. 1953, s. 208, res. 380:29
[926] Lloyd, Mellaart 1965, s. 112, fig. P19.7
[927] Orthmann 1963, s. 44, taf. 34:354
[928] Aykurt 2004, s. 61, 62, lev. 14c, 15d
[929] Lloyd, Mellaart 1965, s. 103, 106, fig. P.14:4
[930] Aykurt 2010, s. 38−39
[931] Pavuk 2002, s. 44, 58, tip A62
[932] Günel 1999a, s. 309, 311, 317, lev.60:4, 61:4, 67:2
[933] Aykurt 2004, s. 59, lev.13d
[934] Blegen vd. 1953, s. 47, 79, 134, 145, 157, 356:17, 359: 2, 426:4
[935] Lloyd, Mellaart 1965, s. 101−102, fig. P.12:12
[936] Lloyd, Mellaart 1965, s. 101
[937] Emre 1963, fig.11: Kt g/k 53

2. tabakasında[938] ve Panaztepe'nin ise Liman Kent'tin 1. tabakasında[939] ele geçmiştir. Fincanların dışında Liman Tepe'nin aynı tabakasında Minyas seramik grubu kantharos ve goblet tipi kaplarında ilk defa ortaya çıktığı görülmektedir. Söz konusu bu tip kaplar, Minyas seramiğinin karakteristik kaplarından olup, Oliver P.T.K. Dickinson[940] tarafından yapılan sınıflandırmada *Olgun Minyas* evresine tarihlendirilmektedir. Batı Anadolu'da bu kaplar Pteleon ve Lianokladhi gobletleri olmak üzere iki tip ile temsil edilirler. Gerek Pteleon gerekse Lianokladhi gobletleri Troya VIa için karakteristik olup, bu evreden sonra ortadan kalkarlar.[941] Öte yandan Pteleon gobletleri çoğunlukla Kıta Yunanistan'da ele geçmiştir. Joseph Maran[942] tarafından yapılan değerlendirmede 1FIb olarak sınıflandırılan bu gobletler, Pevkakia 7−5 tabakaları arasında görülmektedir. Ayrıca bunların Pteleon'da,[943] Lerna V ve Keos−Ayia İrini'nin IV−V. tabakalarında da[944] çok sayıda örneği ele geçmiştir. Mycenae'da bulunan Pteleon gobletleri ise OH IIIB'ye tarihlendirilmiştir.[945] Troya'da yayımlanmış Lianokladhi gobletlerinin benzeri,[946] Pavuk[947] tarafından da belirtildiği üzere Pevkakia'nın 6−orta evresinden bilinmektedir. Bu örneklerin dışında Troya'da bulunan diğer Lianokladhi gobletleri tip olarak çok çeşitlilik gösterir.[948] Bu örneklerin benzerleri ise Yunanistan'da bulunmamaktadır. Liman Tepe ve Troya dışında Lianokladhi gobletleri Batı Anadolu'dan Çeşme Bağlararası'nın 2. tabakasında ve Panaztepe'de Akropol'ün IIb tabakasında[949] ele geçmiştir. Bu merkezlerden henüz Pteleon gobletlerine ait örnek bilinmemektedir. Liman Tepe'de gobletlerle birlikte kantaroslar da ele geçmiştir. Kantharoslar Batı Anadolu'da üç tiple temsil edilmektedir. Bunlardan birinci tip düz veya halka dipli, omurgalı gövdeli, çift dikey kulplu; ikinci tip omurgalı gövdeli ve basit ağız kenarlı; üçüncü tip ise halka dipli, küresel gövdeli ve basit ağız kenarlıdır. Birinci ve ikinci tipe giren örnekler Liman Tepe'nin III.3 tabakasında bulunmuştur.[950] Panaztepe'de kahtharosların ilk örnekleri Akropol'ün IIb tabakasında görülmektedir. Söz konusu tabakada kantharosların birinci ve ikinci tipine giren, gri ve kırmızı Minyas grubu içinde yer alan örnekler ele geçmiştir.[951] Troya'nın VI. yerleşimin erken evresinde kantharosların birinci ve üçüncü tipi, VI. yerleşmenin orta evresinde ise ikinci ve üçüncü tip görülmektedir. Ancak bu tiplerin VI. yerleşmenin geç evresinde görülmemesi dikkat çekicidir.[952]

Öte yandan Panaztepe'de Akropol'ün IIb tabakasında ve Liman Kent'te OTÇ'nin geç safhasına tarihlenen tabakasında bulunan gaga ağızlı testiler, çevre kültür bölgeleriyle

[938] Aykurt 2004, s. 99, fincan Tip 1, lev. 37:a−b
[939] Erkanal A.1999, s. 373
[940] Dickinson 1977, s. 19−24
[941] Pavuk 2002, s. 47−51, 58−59
[942] Maran 1992, s. 86−87, 209−215
[943] Verdelis 1952, s. 139−140, Eik.9:10; Maran 1992, s. 280−281, taf. 148:1−3
[944] Davis 1986, pl. 28: U76.
[945] Immerwahr 1971, pl. 18: 275, 19: 292; 70.275; Dietz 1991, s. 205, fig. 63:CB−2
[946] Blegen vd. 1953, fig. 423:1
[947] Dietz 1991, s. 77, 169, fig. 21:175−176, fig. 51:AD−11
[948] Pavuk 2002, fig. 9
[949] Günel 1999a, s. 66, lev. 146:3, 147:1
[950] Günel 1999b, s. 54, abb. 16:29
[951] Günel 1999a, s. 65, lev. 145
[952] Pavuk 2002, s. 52−53

karşılaştırma olanağı vermektedir.[953] Parça halinde ele geçmiş bu testilerin gaga ağızlarının iki tarafında düğme şeklinde kabaralar yer almaktadır. Bu tip bezemeli gaga ağızlı testiler Girit'te Erken Minos III−OM II'de görülmekle birlikte, OM II için daha karakteristiktir.[954] Ayrıca Panaztepe'nin Atölyeler Mahallesi'nin Ia tabakasında ele geçen gaga ağızlı testi formu ise Orta Anadolu örnekleri ile de benzerlik gösterir.[955] Sadece ağzı kısmının ele geçirildiği bu testi parçasının, en yakın paraleli Boğazköy−Ambarlıkaya'da bulunmuştur. Franz Fischer[956] bu parçanın Büyükkale'nin IVd evresiyle çağdaş bir tabakada bulunduğunu belirtmiştir.

Yukarıda ele alınan seramik gruplarının dışında Çeşme Bağlararası ve Troya'da bulunan Minos seramiği, söz konusu bu dönemin kronolojideki yerinin belirlenmesinde önemli rol oynamaktadır. Bağlararası'nın 2. tabakasında ele geçen Minos seramiği kapalı bir kaba ait olup, OM III'e tarihlenmektedir.[957] Troya'da bir çocuğa ait bir taş sanduka mezarda bulunan Minos testisi ise, her ne kadar bulunduğu tabaka çok net olmasa da, kronolojik açıdan önem taşımaktadır. Manfred Korfmann[958] söz konusu mezarın bulunduğu tabakayı Troya'nın V. yerleşiminin sonu ile VI. yerleşiminin başına tarihlendirmektedir. Korfmann'ın belirttiği üzere, Girit'te *Creamy−bordered Style* olarak tanımlanan bu Minos testisi, McGilliveray'a göre OM IIIA'ya tarihlenmektedir. Pavuk[959] söz konusu mezarı, belkide haklı olarak, Troya V'in sonu ile VI'nın başına, Troya VI'nın başlangıcını ise M.Ö. 1750'ye tarihlendirmiştir. Ancak OM III'e tarihlenen Bağlararası'nın 2. tabakası, Liman Tepe'nin III.3. tabakası ve Panaztepe'nin ise Akropol'ün IIb tabakası ile paraleldir. Ayrıca kantharos ve goblet tipi kaplarla bağlantılı olarak Liman Tepe'nin III.3 tabakası ile Panaztepe'nin Akropol'ün IIb tabakası Troya VIa ile çağdaştır. Bu veriler dikkate alındığında, Troya'da OM IIIA'ya tarihlenen Minos testisinin ve ilgili mezarın, Troya VIa'ya ait olması daha doğru bir yaklaşım olacaktır. Dolayısıyla Troya VI'nın başlangıcının M.Ö. 1750 tarihlenemeyeceği, ancak VIa tabakasının M.Ö. 1750 tarihlerini de kapsadığı söylenebilir.

Milet'in III. tabakasında ele geçen Girit kökenli *Kamares stili seramik* örnekleri ise OM IB−OM IIB'ye tarihlenmektedir.[960] Yine aynı tabakada bulunan iki mühür ve bir mühür baskısı da bu tarihlendirmeye ışık tutan buluntular arasında yer almaktadır. Minos tipi iki mühürden biri, kemikten şekillendirilmiş olan ve üzerinde agrimi−*Girit yaban keçisi* tasviri yer alan bir damga mühürdür. Söz konusu mühür, Niemeier'in de[961] belirttiği üzere, Girit'te *Border−Leaf Group* içinde yer almaktadır ve OM IA, geç evresi−OM IB'ye verilmektedir.[962] Mühür baskısı

[953] Günel 1999a, s. 52, tip. GT III1, lev. 161:1
[954] Bossert 1921, fig. 174; Pendlebury vd. 1935/1936, s. 73, lev. 12: 524−626; Marinatos, Hirmer 1964, s. 71−72, lev. VIII; Matz 1962, s. 141
[955] Günel 1999a, s. 52, tip. GT I1, lev. 105:3a−b, lev. 159:1a−b
[956] Fischer 1963, s. 93−94, lev. 29
[957] Erkanal, Karaturgut 2004
[958] Korfmann 1997, s. 9, 32−38, abb. 31
[959] Pavuk 2007, s. 474
[960] von Graeve 1999, s. 585, res. 6; von Graeve, Niemeier 2002, s. 76, res. 1; Niemeier, Niemeier 1997; Raymond 2005a, s. 94−104
[961] von Graeve, Niemeier 2002, s.77, res. 3
[962] Yule 1980, s. 121−122, motif 2, no.5−6, lev. 2d

ise iki delikli, asılı yumru (*two hole− hanging nodule*) tipinde olup üzerindeki "S−kanca" biçimindeki bu motif OM IB−OM II'ye tarihlenmektedir.[963]

Yukarıda yapılan değerlendirmeler ışığında Liman Tepe'nin III.3. mimari tabakası Çeşme Bağlararası'nın 2., Kocabaş Tepe'nin 2, Panaztepe'de Akropol'ün IIb − Atölyeler Mahallesi'nin Ia, Troya'nın VIa, Beycesultan IVc, tabakaları ile Milet'in III. tabakasının geç safhasıyla çağdaş olmalıdır. Söz konusu merkezlerde ele geçen ithal seramik örnekleri doğrultusunda, bu yerleşimlerin ilgili tabaklarının OM III ile çağdaş olduğu söylenebilir. Diğer taraftan, Orta Anadolu'da Geç Assur Ticaret Kolonileri Dönemi ile çağdaş olan bu dönem, bölgede kabaca Kültepe'de höyüğün 7. tabakası ile Karum Ib tabakası, Boğazköy−Büyükkale geç IVd, ile Kuzeybatı Yamacı 8a[964] ve Alişar 10Tc[965] tabakaları ile temsil edilmektedir.

Bununla birlikte Orta Anadolu'da Assur Ticaret Kolonileri Dönemi şehirlerinden biri olan Acemhöyük'te Sarıkaya Sarayı'nda bulunan bir grup eser de, Anadolu ve Ege kültürlerinin kronolojik yönden karşılaştırılmasında büyük önem taşımaktadır. Sarıkaya Sarayı'nda bulunan dağ kristalinden yapılmış konik vazonun[966] en yakın benzeri Girit'te Zakros Sarayı'ndan bilinmektedir. OM III/GM I'e tarihlenen Zakros vazosu ithal olarak değerlendirilmektedir.[967] Sarıkaya Sarayı'nda Assur kralı I. Šamši Adad, Kargamış kralı Aplahanda, Yamhad kralı Yahdun−lim'e ait mühür baskıları bulunmuştur. Bu mühür baskıları doğrultusunda saray M.Ö. 18. yy'ın ikinci yarısına tarihlendirilmiştir.[968] Ayrıca saraydan alınmış hatıl örnekleri üzerinde yapılan dendrokronolojik tarihlendirmede sarayın M.Ö. 1777/1774 tarihinde inşa edildiği ve M.Ö. 1769/1766 de onarım gördüğü bilgisine ulaşılmıştır.[969] Zakros vazosu da göz önüne alınarak, Sarıkaya Sarayı'nın son kullanımı için, Sturt W. Manning kısa kronolojiye göre en alt tarih olarak M.Ö. 1676 tarihini önermektedir.[970] Kültepe Ib katında açığa çıkarılan Waršama Sarayı'ndan alınan hatıl örnekleri üzerinde çalışan Kuniholm, sarayın M.Ö. 1835/1832'de inşa edildiğini, M.Ö. 1813/1810 ve M.Ö. 1774/1771'de onarım gördüğü ifade etmektedir. Son onarımdan sonra sarayın daha sonra ne kadar süre kullanıldığı bilinmemektedir.[971] Ayrıca N. Özgüç, mühür baskılarının özelliklerine dayanarak Ib katının I. Šamši Adad ile başlayıp Šamši Iluna'nın en az ilk onuncu saltanat yılına kadar devam ettiğini ileri sürmektedir.[972] Veenhof orta kronolojiye göre I. Šamši Adad'ın M.Ö. 1808−1776 yılları arasında;[973] W. van Soldt ise Šamši Iluna'nın M.Ö. 1653−1616 yıllarında hüküm sürdüğünü belirtmeketedir.[974] Veenhof bu dendrokronolojik çalışmaları da göz önünde bulundurarak, Kültepe'de Karum'un II. tabakasının sonunu M.Ö. 1795/1775, sarayın yeniden inşasını ise M.Ö. 1765−1745 civarına tarihlemektedir. Bununla birlikte Veenhof, Kültepe sarayının yeniden inşası ile Sarıkaya

[963] von Graeve, Niemeier 2002, s. 77, res. 4
[964] Orthmann 1963, s. 49
[965] Mellaart 1957, s. 63
[966] Öztan 1988, s. 395−396, res. 3−8, çiz. 2−8b
[967] Hood 1978, s. 148
[968] Özgüç 1977, s. 362; Öztan 1988, s. 406
[969] Newton, Kuniholm 2004, s. 169; Kuniholm vd. 2005, s. 45
[970] Manning 1995, s. 353
[971] Newton, Kuniholm 2004, s. 169; Kuniholm vd. 2005, s. 45
[972] Özgüç 1968, s. 23
[973] Veenhof 2000, s. 139; 2003, s. 50, 62
[974] van Soldt 2000, s. 113

Sarayı'nın inşasının çakışmasının tesadüf olmayacağını ifade ederek, bütün bu verilerin ışığında Kültepe Ib tabakasını orta kronolojiye göre M.Ö. 1800−1730 yıllarına tarihlemektedir.[975] *Eponym*ler üzerinde çalışan Günbattı ise Kültepe'de Karum'un II. tabakası ile Ib tabakası arasında 2−3 yıllık bir boşluğun olduğunu ileri sürmekte ve Ib tabakasını M.Ö. 1833/32−1719 yılları arasına tarihlemektedir.[976] Bütün bu değerlendirmelerin ışığında Liman Tepe'de, Panaztepe'de, Kocabaş Tepe'de ve Çeşme Bağlararası'nda OTÇ II olarak tanımlanan bu dönem için M.Ö. 1800−1750/1730 tarihleri verilebilir.

LMT III.1/2. mimari tabaka−Orta Tunç Çağı III

Liman Tepe'nin OTÇ III'e tarihlenen 1/2. mimari tabakalarında, OTÇ II'de görülmeye başlayan keskin karınlı, dışa çekik ağızlı ve dışa kalınlaştırılmış ağız kenarlı çanaklar en belirgin kap formunu oluşturmaktadır. Bu tip çanaklar Çeşme Bağlararası'nın 1., Kocabaş Tepe'nin 1., Beycesultan'ın IVb[977] tabakalarından ve Troya VI yerleşiminin erken safhasının geç evresinden[978] bilinmektedir. Bu çanakların yanı sıra yine aynı tabakada bulunan konik gövdeli, yuvarlak omuzlu, düz ve basit ağız kenarlı, tek kulplu fincan da, tek örnek olmasına rağmen, tabakanın tarihlendirmesinde önemli bir kriter oluşturmaktadır. Bu fincanların benzeri Çeşme Bağlararası'nın 1. ve Bademgediği Tepesi'nin ise VI.[979] tabakasında bulunmaktadır. Liman Tepe'de, Çeşme Bağlararası ve Bademgediği Tepesi'nde ilk defa söz konusu tabakalarda görülen bu fincanların en büyük grubu Bağlararası kazılarından bilinmektedir. Bu fincanların benzeri Girit'te Kommos'ta bulunmuş olup söz konusu örnekler OM III'e tarihlendirilmiştir.[980]

Bu bağlamda Liman Tepe'nin III.1/2. tabakası ile Çeşme Bağlararası'nın 1. ve Bademgediği Tepesi'nin VI. tabakası çağdaştır. Gerek Bağlararası'nda, gerekse Bademgediği Tepesi'nde[981] söz konusu fincanların ele geçtiği tabakada Girit kökenli *Tortoise−Shell Ripple Ware* seramik örnekleri de ele geçmiştir. [982] Bu seramik örnekleri Girit'te OM II'den itibaren görülmekle birlikte, OM III'de popüler olmuş, GM IB döneminde azalmıştır.[983] Bu seramik grubu bu iki merkez dışında Batı Anadolu'da Milet'te devam eden kazılarda IV. tabakaya ait olduğu kesinleşen[984] *Südabschnitt* ve *Ostabschnitt* Konut 1'de[985] ve Iasos'ta Agora'da[986] bulunmuştur. Ayrıca yine Çeşme Bağlararası'nda[987] ve Milet'te[988] aynı tabakada bulunan Girit

[975] Veenhof 2000, s. 149
[976] Günbattı 2008, s. 15
[977] Lloyd, Mellaart 1965, s.118, 122, fig. P.25.17
[978] Pavuk 2002, s. 44, 58, Tip A62
[979] Meriç 2003, 96, no: 54, 63
[980] Betancourt 1985, pl. 13:E
[981] Meriç 2003, 91, fig. 13
[982] Erkanal, Karaturgut 2004, s. 155, res. 5
[983] Betancourt 1984, s. 89−91, res. 2: C2578; 1985, s. 113−114; 1990, s. 107, 120−121, 179−180, 189, res. 27:582, 37:787, 38:797, 61:1799, 62:1801, 1815, 70:2028, lev. 30:582, 89:1801. 104:2028; Caskey 1972, *s.* 392, lev. 92 G−3, G−13
[984] von Graeve, Niemeier 2002, s. 76
[985] Schiering 1959/1960, s. 26, taf. 6.2b, Hommel 1959/1960, s. 46, taf. 35.1b
[986] Laviosa 1978, s. 1098; Momigliano vd 2002, fig. 3: a; 2005, s. 220, pl. 57: d
[987] Erkanal, Karaturgut 2004, 155, res. 5
[988] Schiering 1959/1960, s. 25−26, taf. 6: 1a, 1c−f, 2a; Hommel 1959/1960, s. 43, taf. 32:1a−d, 3a−b, 4a−d

kökenli *Polychrome Ware*[989] olarak tanımlanan seramik örnekleri OM III−GM IA dönemlerine tarihlenmektedir. Bu seramik örneklerinin yanı sıra Çeşme Bağlararası'nın 1. tabakasında[990] ve Milet'in IV. tabakasında[991] bulunan tütsü kapları − lambalar da karşılaştırma yapma olanağı vermektedir. Kömür Adası'nda da[992] ele geçen bu eserler Batı Ege'de Girit'te yoğun olarak kullanılmış olmalarının yanı sıra[993] Thera duvar resimlerinde de betimlenmiştir.[994] Batı Ege'de bulunan örnekler OM III−GM I dönemlerine tarihlenmektedir. Anadolu'da söz konusu yerleşimlerde görülen örnekler ise, birlikte bulunan diğer buluntu grupları da ele alındığında, OM III−GM IA'ya tarihlenmektedir. Bununla birlikte Bademgediği Tepesi'nin VI. tabakasında da OM III−GM IA'ya tarihlenen Minos seramik parçalarının ele geçtiği ifade edilmektedir.[995]

Bu veriler ışığında Çeşme Bağlararası'nın 1. tabakası ile Milet'in IV. tabakasının çağdaş olduğu görülmektedir. Milet'in IV. tabakasında yukarıda ele alınan seramik örneklerin yanı sıra, *Saray Üslubu Seramik* ya da *Deniz Üslubu Seramik* ile *Standart Üslup* olarak adlandırılan seramik örnekleri de ele geçmiştir.[996] GM IB'ye tarihlenen bu malzeme grubu dikkate alındığında, Milet IV. tabakasının OM III−GM IA'dan/GM IB sonuna kadar iskan gördüğü anlaşılmaktadır. Milet'te aynı tabakada bulunan üç ayaklı çömlekler[997] Iasos'ta Saggio G alanının yanında, B Binasında[998] ele geçmiş olup Minos taklidi kaplar olarak yorumlanmıştır. Söz konusu çömleklerin Milet'te yerel olarak üretildiği, Iasos örneklerinin ise konik bardaklar gibi Milet üretimi olduğu belirtilmektedir. Gerek konik bardaklar ve gerekse üçayaklı çömlekler, Milet'te OM III−GM IA'ya, Iasos'ta GM IA'ya tarihlendirilmiştir. Seramik örneklerin dışında Milet ve Iasos'ta ele geçen diğer buluntular da hiç şüphesiz kronolojinin daha sağlıklı saptanmasına katkıda bulunmaktadır. Iasos'ta agorada ele geçirilen taştan konik vazolar GM IA'ya tarihlenmektedir.[999]

Yukarıda sunulan veriler ve yapılan değerlendirmeler dikkate alındığında, Liman Tepe'nin III. 1/2 mimari tabakası ile Çeşme Bağlararası 1, Panaztepe−Akropol IIa, Kocabaş Tepe 1, Bademgediği VI, Milet IVa, Troya VIb−c, Iasos'un G alanı B binası ile Beycesultan'ın IVb−a tabakalarının aşağı yukarı çağdaş olduklarını ortaya koymaktadır. Liman Tepe'de, Kocabaş Tepe'de ve Çeşme Bağlararası'nda OTÇ III olarak tanımlanan bu dönemin Girit'te OM IIIB−GM IA dönemi ile çağdaş olabileceği anlaşılmaktadır. Ayrıca Batı Anadolu'da Niemeier tarafından Milet'in IVa tabakasının, Thera volkan patlaması sonucu, şiddetli rüzgarlar ile doğuya sürüklenen cüruf ve volkan külünün oluşturduğu bir tahribatla sona erdiği

[989] Schiering 1998, s. 72, 74, 159, lev. 42: 3; MacGillivray 1998, s. 75−77, Tip 4−7; Caskey 1972, s. 392, lev. 92 G 24−30
[990] Erkanal, Karaturgut 2004, s. 155, res. 6
[991] Niemeier, Niemeier 1997, 237, abb. 71; Raymond 2005b, s. 186, pl. XLIVb−c
[992] Voigtlander 2004, s. 307, taf. 66:3, 67:4; fig. 56
[993] MacGillivray 1998, s. 86−87, lev. 47:147−149, 63:574, 79:401, 91:552, 92:553, 98:596−604; Catling vd. 1979, s. 34−35, res. 22:138, 23:161; Popham 1974, res. 8−9
[994] Doumas 1984, 30, res. XIII; Marinatos 1972, 43, lev. J, K
[995] Meriç vd. 2004, s. 296; 2005, s. 141; 2007, s. 250
[996] Niemeier, Niemeier 1999, s. 547, taf. 118a−c
[997] Niemeier, Niemeier 1997, abb. 67
[998] Momigliano 2000, s. 12; 2001, s. 15
[999] Laviosa 1984, s. 208

belirtilmiştir.[1000] Iasos'da da GM IA'ya tarihlenen bu seramik örneklerinin bulunduğu tabaka içinde, Thera volkanik patlaması ile bağlantılı 20 cm kalınlığında bir kül tabakası tespit edilmiştir.[1001] Konuyla ilgili yapılan son araştırmalara göre, Thera volkanının patlama tarihi M.Ö. 1644 ± 20 veya M.Ö. 1628−1627 olarak verilmektedir.[1002] Buna göre Batı Anadolu'da OTÇ'nin en azından M.Ö. 17. yüzyılın son çeyreğine kadar devam ettiği söylenebilir. OM IIIB−GM IA dönemi Kıta Yunanistan'da ise GH I olarak adlandırılan dönem ile örtüşmektedir.

Liman Tepe'de, Panaztepe, Kocabaş Tepe'de ve Çeşme Bağlararası'nda OTÇ III olarak adlandırılan bu dönem için, Thera'daki büyük patlamanın sonucu sona eren yerleşimler ile bağlantılı olarak verilen M.Ö. 1750/1730−1610 tarihleri öngörülebilir. Söz konusu dönem Orta Anadolu'da Kültepe−Karum'un Ia tabakası ile Alişar 10Tb−c tabakaları ile temsil edilmektedir[1003] ve Eski Hitit Dönemi'nin başına denk gelmektedir. Bununla birlikte, Batı Anadolu'da ilerleyen zamanlarda yapılacak kazılar, hiç şüphesiz ki kronoloji ile ilgili daha başka veriler verecektir. Söz konusu verilerin yeni bilimsel metotlar kullanılarak değerlendirilmesi sonucunda daha kesin kronolojinin oluşturulması kaçınılmazdır.

[1000] von Graeve, Niemeier 2002, s. 77−78
[1001] Momigliano 2000, s. 12; 2001, s. 15
[1002] Sullivan 1990, s. 117
[1003] Mellaart 1957, s. 63

INTRODUCTION

Liman Tepe is located in the İskele Quarter of the Urla district of İzmir, directly opposite Karantina Island (Map, Pl. 1). The İzmir−Çeşmealtı road, which forks from the İzmir−Urla road, cuts through the settlement in an east−west direction (Pl. 2). Owing to the rocky elevation in the north, Liman Tepe is relatively protected from northern winds. In the ancient times the two bays located to the east and west of the site characterized Liman Tepe as a peninsula with a rocky outcrop in the north. As these bays was filled in time, the peninsular shape deformed considerably. Situated on this peninsula, the settlement slopes down from the rocky elevation towards the southeast where it joins the ancient city of Klazomenai.

The prehistoric significance of Liman Tepe was initially set forth by Ekrem Akurgal.[1004] Two soundings were dug during rescue excavations in 1979 led by Çetin Anlağan which provided detailed information of the peninsula's prehistoric character. Following this, an extensive rescuse excavation project began on the hill under the guidance of Çetin Anlağan in 1980 and Güven Bakır in 1981. During these two seasons, a MBA culture consisting of four layers, and an EBA culture consisting of two layers, were identified in the north of the mound as along with two wells (one dated to the 6th century BC and the other to the 4th century BC) and a cistern (dated to the Roman Period). Excavations south of the hill (south of the İzmir−Çeşmealtı road) exposed two fortification systems belonging to the MBA and EBA that confine the peninsula to the south. Additionally, a MBA layer was uncovered on the bastion of the EBA defense system.[1005]

Excavations were interrupted at the end of 1981and recommenced in 1992 under the directorship of Prof. Dr. Hayat Erkanal. Underwater excavations around the peninsula and Karantina Island began in 2000 and continue today. Likewise, excavation on land also continues.

Land excavations have been concentrated in the north and the south of the İzmir−Çeşmealtı road. The stratigraphic sequence is as follows:

Layer I	Late Periods	
	Architectural layer I.1	Roman Period
	Architectural layer I.2	4th century BC
	Architectural layer I.3	6th century BC
	Architectural layer I.4	Protogeometric Period

[1004] Akurgal 1950, p. 4
[1005] Bakır and Anlağan 1981, p. 88; Erkanal, Erkanal 1983, pp. 163−183

Layer II	Late Bronze Age	
	Architectural layer II.1	LH IIIC
	Architectural layer II.2	LH IIIB
	Architectural layer II.3	LH IIIA
Layer III	Middle Bronze Age	
	Architectural layer III.1/2	MBA III
	Architectural layer III.3	MBA II
	Architectural layer III.4	MBA I
Layer IV	Early Bronze Age III	
	Architectural layer IV.1	EBA IIIB
	Architectural layer IV.2	EBA IIIA
Layer V	Early Bronze Age II	
Layer VI	Early Bronze Age I	
Layer VII	Chalcolithic Period	
Layer VIII	Neolithic Period (?)	

Before the Bronze Age, the settlement at Liman Tepe is dated to to the 7th millennium BC (Neolithic) based on the material culture from this period, but importantly, found in later layers.[1006] However, the latest stratified finds are dated to ca. the mid−5th millennium BC (or Middle Chalcolithic). The scarcity of architectural data in this layer at limited areas in the settlement does not allow for further interpretation of the settlement plan. We observe that the Middle Chalcolithic culture of Liman Tepe bears some resemblance to other settlements in the coastal region of Western Anatolia and the East Aegean Islands during the same period. Beginning from the earliest periods, connections are seen in the presence of the tools made of obsidian imported from Melos in the Aegean. It is considered that most of the settlements in the coastal region of Western Anatolia were abandoned between the Middle and the Late Chalcolithic. The reasons why cannot be satisfactorily explained. Likewise, Liman Tepe was most likely abandoned for at least 600 years, from ca.4200 to 3600 BC). In the following period, the Late Chalcolithic, the settlement was re−populated. The architecture identified in the settlement so far consists of "grid−planned" structures. The stone foundations of these buildings with clay−floors were built by placing field stones in rows with gaps in between, thus leaving space between the soil surface and the floor. this could have been implemented to protect food supplies from moisture inside these buildings. Walls were mudbrick or wattle−and−daub with clay plaster. These freestanding buildings sometimes have somewhat wide spaces in between. Metal artefacts and slag recovered at the site prove the production of copper tools started at least in the Late Chalcolithic.[1007]

[1006] Erkanal 1999, p. 326

[1007] Erkanal, Günel 1996, p. 314; Erkanal 1998, p. 391; Erkanal et al. 2016, pp.331−332, figs. 7−8; 2017, pp. 335−336, fig. 2; Tuncel, Şahoğlu 2017

Following the Chalcolithic, the settlement was enclosed by a fortification wall in EBA I. In this period, the settlement extended 90 m in a north−south direction; however, the size in the east−west direction is yet unknown. The fortification wall unearthed in the south of the northern excavation area extended in a east−west direction and was built as thick slabs of mudbricks on large collections of stones. There are tooth−like buttresses on the southern side of the stone fortification wall facing outside at 1.5 m intervals. The outer face of the defense system is further surrounded by a ramp−shaped construction composed of middle−sized field stones. A city gate was situated on the fortification wall. On the exterior of the gate, two thick walls were built on each side showing bastion−like features. Six buildings have been unearthed so far during excavation in a northeast−southwest direction, located within the interior of the settlement and enclosed by a fortification wall. During their long lifespan, these buildings, with white plastered mudbrick walls and stone foundation, were sometimes divided into different−sized spaces by partitions. In the middle of the inner room near the rear wall, is a renewed hearth and working area. Even though various arrangements had been made in these buildings during different phases, the main entrances, located on the northern side of the buildings, were not changed. To the northeast of these structures, in the area where the topography is high, there is a smaller structure extending in the same direction, but completely independent of the above mentioned buildings. Among the EBA I finds, imported ceramics were recovered along with local versions. Bowls with thickened inner rims, incurved sharp and soft−shouldered bowls, and cone−shaped bowls with plain rims are characteristic vessel forms among the burnished ceramic ware with dark−colored slip. Three−legged jars, storage jars with or without necks, beaked jugs, and lids constitute the other vessel forms from Western Anatolia. Urfirnis sauceboats, mottled ware, and dark−on−light painted wares imported from the Cyclades compose the imported ceramics of the EBA I. Additionally, lithic tools made of Melian obsidian found in the houses are of particular importance as they exhibit increasingly external connections with other settlements. In addition to the material culture associated with daily life, obsidian cores and production residue, metal−casting molds, melting pots, bellows, ore−dressing stones and slag, spindle whorls and weights have been recovered in these buildings. The aforesaid finds indicate that these buildings were used not only for domestic purposes but also as workshops. Therefore, these structures have been defined as ‘workshop houses.’ A golden band with incised decoration uncovered inside one workshop house is ranked among the most significant finds in Western Anatolian archaeology, due to its superior workmanship.[1008]

In the EBA II period of Liman Tepe, the settlement pattern changed. As habitation continued within the fortification wall, it also started outside the wall. In the beginning of this period the fortification wall encircling the EBA I settlement went out of use, and a stronger defense system was built to the south. The southeast corner of the defense system enclosing the EBA II settlement has been uncovered in the south excavation area and in the southeast corner of the north excavation area. The monumental defense system dated to the beginning of the

[1008] Erkanal, Günel 1996, pp. 313−314, figs. 23−24; 1997, pp. 246−247, dwg. 5, figs. 11−13; Erkanal 1998, pp. 388−391, figs. 4−8; Erkanal 2000, pp. 254−255, dwg. 2; 2001, pp. 263−264, dwg. 2, fig. 5; Erkanal et al. 2003, pp. 424−425, figs.1−3; 2004, pp. 166−168, figs. 1−5; 2012, pp. 465−468, dwg. 1, figs. 1−4; 2015, p. 482, fig. 4; 2016, pp. 330−331; 2018; Aykurt, Erkanal in press.

EBA II reflects organizational skills of resident and the size of Liman Tepe during this period. Within the impressive defense system surrounding the EBA II settlement, a central complex was located in the lowest section. The central complex comprises a rectangular structure extending in an east−west direction, and a courtyard and storerooms in the south. The northern part of the structure has yet to be uncovered. As far as the unearthed portion of the structure is concerned, there is a long and short room in the interior to the south, while in the north, two large rooms were built parallel to each other. A courtyard lies south of the central complex. Additionally, to the south of the courtyard, a set of storerooms outstretching in an east−west direction have been uncovered. The three narrow interconnecting storerooms were bordered by a thick wall to the south. The finds recovered in different parts of the central complex are of particular importance. Black− and red−slipped burnished fine ware was recovered adjacent to large storage vessels and belongs to the later phases of the EBA. Seven phalloi, including one with a monkey head found in the courtyard, marble idols, and a bell−shaped stamp seal, are indicative of both the religious and administrative functions of the complex. From this evidence we can suggest that a new central complex was built at the end of the architectural layer 1 of the EBA II. Modern−day housing is situated on the western extension of this structure. In the northeast of the new central complex, that is, the highest part of the mound, there is a structure with channels and stairs, which descend to the north of the terrace walls. Three−legged bowls displaying superior workmanship, bowls with pedestal bases, a three−legged and necked vessel with pricked body, a cup, and a beaked jug, have been recovered inside the structure. The defense system built at the beginning of the EBA II was destroyed at the end of architectural layer 1 of EBA II. Only a large earthquake would have caused the monumental defense system to collapse.[1009]

A new citadel encircled by a peripheral wall was built in the center of the settlement in the EBA IIIA. The important structures of the period located within the area were completely destroyed by the activities of subsequent periods. The retaining wall to the northwest of this inner castle and a large number of rubbish, or special purpose pits, were found to the south of this fortress. Characteristic vessel forms of the period such as depas cups, tankards, wheel−made plates, and a large quantity of tortoise shells, have been recovered inside the pits. To the east, a water channel extending in the east−west direction was unearthed with solid construction. Large thick slab stones covered the upper part of the channel that was made of small and medium−sized slab stones. They were arranged to overflow towards the two sides of the channel. A wheel−made vessel fragment and storage vessel fragments were found inside the channel.[1010]

[1009] Erkanal, Hüryılmaz 1994, pp. 367−368, figs. 5−8; Erkanal, Günel 1995, p. 271, fig. 6, fig. 8; 1996, pp. 310−313, figs. 15−22; 1997, pp. 241−242, dwgs. 2−4, figs. 8−10; Erkanal 1998, pp. 383−387, figs. 1−3; 1999, pp. 326−329, dwg. 2, figs. 1−2; Erkanal et al. 2003, pp. 427−429, plan. 1, figs. 4−5, 8; 2004, pp. 169−171, figs. 6−8; 2012, pp. 468−469, figs. 5−7; 2014, pp. 503−504, dwg. 2, figs. 10−13; 2015, pp. 478−482, figs. 4−8; 2016, pp. 329−330, fig. 6; Aykurt, Erkanal in press.

[1010] Erkanal, Günel 1997, p. 242; Erkanal 1998, p. 382; Erkanal, Artzy 2002, pp. 379−380, dwg. 2, fig. 6; Erkanal et al. 2003, p. 427, plan 1, fig. 6; 2012, pp. 469−470, fig. 8; 2015, p. 477, fig. 3; 2016, p. 329

The architectural remains belonging to the EBA IIIB period were found only in the northern excavation area. In the north of the this area, architectural remains belong to a fire layer, with votive pits found to the southeast. In this fire−layer, the location of the architectural remains shows that there was no plan for an organized settlement, or at least it was less organized compared to earlier phases. In this regard, the site bears a resemblance to contemporary settlements. The fire−layer identified above suggests that a severe burning event ended this phase.[1011]

As for the MBA at Liman Tepe, a new fortification wall consisted of large cyclopic cut stones was built on the EBA II wall to the south. Although our knowledge of the lower city outside the city wall is limited, a MBA settlement with five architectural layers was identified. The remains of the 5th architectural layer, the oldest of these architectural layers, are limited. During excavation east of the northern excavation area, structures with ninety−degree corners and a round structure were unearthed. Sherds of poorly kiln−sloped vessels associated with these structures were recovered. The 4th and 3rd architectural layers, following the 5th architectural layer, were better preserved. It has been understood that in these periods the settlement consisted of oval houses in the west, that can be characterized as workshops, and rectangular buildings that are connected to one another by roads and streets. In these architectural layers, local buff and red−slipped ceramic ware along with a small quantity of cream and gray−slipped ware have been recovered. Characteristic vessel forms include shallow bowls with plain rims, variants of bowls with everted−thickened rims, trefoil−mouthed jugs for storing purposes and necked jars with everted and thickened inner rims. Additionally, the matt painted wares of Greek Mainland origin found in the architectural layers III.3 and III.4 are of particular importance in displaying the interregional contacts of the settlement. Along with the ceramic ware, terra−cotta spindle whorls and spools, metal−casting molds, ore−dressing stones, bronze needles and pins, leaden and copper rings have also been found in the MBA architectural layers. The aforementioned finds provide information on the social life and economic order of the settlement. Remains of architectural layer III.1/2 consist of a well located to the north of the northern excavation area, walls, and a grid planned structure unearthed in the southeast. Silver and gold mica ceramics gained prominence in this layer.[1012]

Liman Tepe was then abandoned for about 150 years. Later in the LBA, a new wall of large amorphous cyclopic stones was built just above the previous Middle Bronze wall. The lower city outside the fortificationwas destroyed by the Late Period layers. The settlement inside was also largely destroyed by the removal of soil from the hill in the 1940s. The LBA settlement of Liman Tepe is damaged in the south excavation area and entirely destroyed in a large portion to the north excavation area due to human activity resulting in a loss of soil from the top of the mound. The only well−preserved area of LBA settlement that has been unearthed

[1011] Erkanal, Günel 1996, pp. 309−310, figs. 8−14; Erkanal et al. 2012, pp. 469−470, fig. 8; 2014, p. 503, fig. 9; 2016, p. 329, fig. 5; Aykurt in press.
[1012] Erkanal, Günel 1995, pp. 266−271, figs. 4−5; figs. 4−7; 1996, pp. 307−309, figs. 5−7; 1997, pp 235−240, figs. 1−7; Erkanal 1998, p. 382; 1999, p. 328, dwg. 2; 2001, pp. 260−262, fig. 2; Erkanal, Artzy 2002, pp. 377−379, dwg. 1, figs.2−6; Erkanal et al. 2003, pp. 426−427; 2014, pp. 501−503, figs. 6−8; 2015, pp. 476−477, fig. 2; 2016, pp. 325−329, figs. 3−4; 2017, figs. 138−140, plan. 1, figs. 9−10; 2019, pp. 389−396, figs. 4−11

isin the southeastern corner of the north excavation area. Three architectural layers have been identified so far belonging to the LBA. The lowest layer of the three is the best preserved. In this period, the settlement had a wide street extending in a northwest−southeast direction with buildings located around the narrow alleys from the north and south. Six kilns uncovered inside and around these buildings indicate that the southern part of the north excavation area was used as a workshop where pottery production took place. Recovered together with the local ceramic assemblage in the three architectural layers of the LBA, the Mycenaean ceramics and finds dated to the Late Helladic IIIA−C are important in terms of Western Anatolian archaeology. In the same layer, north of thisarea, there are votive places with stone pavement and a stone paved structure. In the 2nd architectural layer, which was severely destroyed, walls did not give a specific plan. Remains of architectural layer 1 consist of rectangular structures, D−shaped structures, and silos located on the side of the road extending in a east−west direction.[1013]

The remains belonging to the Late Period are almost entirely removed as soil was extracted by earthmovers in the 1950s. The remains belonging to the Proto−geometric Period are better preserved when compared to those of the other periods. The lower parts of two pithoi and scattered pithos−sherds have been found in the southeast of the north excavation area between a wall zigzagging in a north−south direction, and to the east of the wall. The remains of a large number of carbonized olive seeds, are defined as storage unit. In the south of the storage unit, a smaller structure has been unearthed.[1014] Meanwhile, in the south excavation area, two oval buildings[1015] have been partially.[1016] Besides these, two pithos graves have been dug belonging to the Proto−geometric Period, one in the north excavation area, and the other in the south excavation area.[1017] Only wells belong to the Archaic and Classical Periods. No other remains have been found in connection with these wells.[1018] The remains dated to the Roman Period consists of two cisterns in the north, and one in the south, excavation areas, and a three−phased cemetery located in the north and southeast sections of the north excavation area with simple earthen pits, roof tile−graves, and chamber graves.[1019]

In 1995, white colored spots were detected underwater in the north of the settlement during aerial photography. As a result of the investigations performed in the detected areas, it has been understood that there are submerged architectural remains in the Aegean Sea that is considered to be a part of the settlement. In order to understand the function of these architectural remains, and to determine their date, underwater excavations commenced in 2000.

[1013] Erkanal, Günel 1995, pp. 263−265, figs. 1−3, figs. 1−3; 1996, p. 307, figs. 3−4; 1997, pp. 232−233, fig. 2; Erkanal 1999, p. 327, figs. 3−4; Erkanal, Artzy 2002, p. 376; Mangaloğlu−Votruba 2011; Erkanal et al. 2014, pp. 500−501, figs. 3−5; 2015, pp. 474−477, fig. 1; 2016, pp. 324−325, figs. 1−2; 2017, p. 137−138, plan 1−2, fig. 7−10; 2019, pp. 388−389, fig. 3; Aykurt, Erkanal 2017a; Aykurt 2018

[1014] Erkanal, Aykurt 2008, pp. 224−225, dwg. 1, figs. 1−2

[1015] Erkanal 2000, p. 253, fig. 3

[1016] The oval houses that have been unearthed in 1998 by our team, and the areas in the south have been dug by the Klazomenai team since 1999. Excavations continue today, as well.

[1017] Erkanal 2001, p. 260, fig. 1; Erkanal, Aykurt 2008, pp. 224− 225, fig. 3

[1018] Erkanal, Hüryılmaz 1994, pp. 366−367, figs. 3−4; Erkanal et al. 2003, pp. 425−426, dwg. 1, fig.2; 2004, p. 169; Erkanal, Aykurt 2008, p. 224, dwg. 1, fig. 1; Erkanal et al. 2014, p. 500, figs. 1−2; 2017, p. 136

[1019] Erkanal, Hüryılmaz 1994, p. 367, fig. 4; Erkanal et al. 2004, pp. 168−169, dwg. 1; Erkanal, Aykurt 2008, p. 224, dwg. 1, fig. 1; Erkanal et al. 2014, p. 500, fig. 1

The work included areas around the peninsula, and around Karantina Island in 2001. During excavation east of the peninsula, the spots detected in the aerial photographs were the construction of a jetty belonging to the ancient harbor of Klazomenai. Further excavations have revealed that the area was used as a harbor at least in the 6th and 4th centuries BC. The floor of the 6th century BC harbor was reached through the floor of the 4th century BC harbor. Both harbor floors have yielded a large quantity of the characteristic ceramic ware related to the period, as well as organic material. Research performed around, and on, Karantina Island, harbor remains have been detected belonging to the Roman Period.[1020]

[1020] Erkanal, Artzy 2002, pp. 380−382, dwg. 1; Erkanal et al. 2003, pp. 430−432, dwg. 1; 2004, pp. 171−173, dwgs. 2−3; 2014, pp. 504−505; 2015, pp. 482−484, figs. 9−12; 2016, pp. 332−334, figs. 9−10; 2017, pp. 140−142, figs. 11−13

CERAMICS

The ceramics recovered from the MBA settlement of Liman Tepe are evaluated as two groups: Western Anatolian local ceramics and imported ceramics.

LOCAL CERAMICS

WARE GROUPS

(Tab. 1−2)

As a result of the macroscopic examination performed on the local ceramics of the MBA settlement, it has been detected that inclusions contain stones, limestone, cardium, and silver mica, as well as smaller quantities of sand, gold mica, quartz, and grass−straw. These ceramics are all shaped on fast wheel. After the shaping wet−wiping, self−slip and true slip are applied on the surface. When the ceramic examples are examined in terms of firing examples of the architectural layers III. 4 to 1/2 are poorly fired those of architectural layer III.5.

The ceramics of the period consist of ten different ware groups separated based on inclusions, surface applications and firing properties.

Plain Simple Ware (Ware Group 1)

(Tab. 1−3)

Stones, limestone, cardium, and mica are observed in the fine and medium−quality, slightly porous paste of the ceramics. The surfaces are smoothed only by wet−wiping, and are well−fired. Paste colors include cream (1A), beige (1B−C) and matte red (1D−E) with grayish, grayish−brown cores. Mica is noticeable in the paste and on the surfaces of the beige−slipped (1C) and matte red−slipped (1E) wares. The ware groups 1D and 1B within the plain simple ware constitute the characteristic ceramic groups of architectural layers III.4 and III.3, the second most frequent ware type after the ware group 2A. The characteristic vessel forms produced in these ware groups are bowls type C2a, C3a, C12b and C13b. Very few examples fall within the ware groups 1A, 1C and 1E. Vessels produced in in these ware groups may have come to the settlement from another center.

Plain simple ware, which started to appear at Liman Tepe in the late phase of EBA II as wheel−thrown bowls, continue its existence in EBA III. However, in the aforesaid periods, this ware group is barely 1% of the overall ceramic assemblage. In the MBA period, the percentage of the plain simple ware, originating in architectural layer III.5, increased.

Red−Slipped Ware (Ware Group 2)

(Tab. 1−2, 4)

The red−slipped ware have a fine and medium−quality, and slightly porous or non−porous paste containing stones, limestone, cardium, and mica as inclusions. Only a few examples contain quartz. Some with pink, light brown and buff pastes have grey and brown cores. After the surfaces of the vessels are smoothed, slip is applied in shades of red. The slip applied to the ware is categorized as thin (2A) and thick (2B). In the closed vessels, the slip is partially applied on the inside; it also gets thinner as it reaches further inwards. After the application of slip, the surfaces of only a few vessels are burnished. The ware is well−fired. Thin red−slipped ceramics constitute the most characteristic ware group of the Liman Tepe MBA settlement. The percentage of the thick red−slipped ware in the architectural layers is far smaller than that of the thin red−slipped ware. Among the thin red−slipped ceramics bowl types C12b, C10b and C13b are characteristic vessel forms, while among the thick red−slipped ceramics bowl types C12b and C10 bare common.

Thin red−slipped ware (2A) first appears in the late phase of EBA II at Liman Tepe. These ceramics are bright red in color, represented by a few examples in this period. Subsequently, also appearing in EBA IIIA, this ware increase in number in EBA IIIB, as the red color darkens. In the MBA, the ceramics are of the same characteristics as the EBA IIIB examples in layers III.5 to III.4; however, in layer III.3 the ware becomes matte and in layer III.1/2 the slip gets thinner, as the red color lightens. It has been previously noted that the percentage of this ware in earlier layers of the MBA settlement at Panaztepe in İzmir was approximately the same as the other ceramic groups,[1021] and that in later layers it comparatively decreased, as gray ware increased in number.[1022] At Kocabaş Tepe, the percentage of the thin red−slipped ware is also larger in layer 2 and comparatively smaller in layer 3.[1023] In addition to these centers, this ware is prevalently seen in layers 1 and 2 of Çeşme Bağlararası.[1024]

Thick red−slipped ware (2B) appears at Liman Tepe from EBA IIIA. The examples dated to this period are matte dark red in color. Increasing in number from the beginning of the EBA IIIB, the thick red−slipped ware was commonly used in the EBA IIIB/ transition period from EBA to MBA. During the MBA, the number of thick red−slipped wares started to decrease in later phases, as thin red−slipped wares became the characteristic ceramic group of the period.

[1021] Layer Ib of the workshops area is dated to MBA I; layer Ia of the workshops area and layer IIb of the acropolis area to MBA II, and layer IIa of the acropolis to MBA III (Aykurt 2013).
[1022] Erkanal 1996, p. 335; 1997, p. 285; 1999, p. 373−374
[1023] Aykurt 2004, p. 20
[1024] Erkanal, Karaturgut 2004, p. 154, 159

Buff−Slipped Ware (Ware Group 3)

(Tab. 1−2, 5)

The ceramics within this ware group have a slightly porous or dense paste in colors of brown, pink and buff. The fine and medium−quality paste contains stones, limestone, cardium, and mica inclusions. The ware has a thin slip in colors of light buff (3A) and pinkish buff (3B), and a thick slip in dark buff (3C). Like the red−slipped ceramic examples, the surfaces of a few vessels are burnished. The quantity of the buff slipped ware in the MBA layers is almost comparable to that of the thick red−slipped ware. In all three subgroups, bowl type C12b is greater in number than any other form. In addition, it has been determined that within the thin pinkish buff−slipped ware, bowl types C13b and C16a are greater in number, and within the thick dark buff−slipped ware jar type F10 is most frequent.

Buff slipped ceramics have also been recovered in layer IV.1 of the settlement dated to the EBA IIIB.[1025] The quantity of this ware, which also continued in the MBA, is almost the same as that of the thick red−slipped ware.

Apart from Liman Tepe, it has been determined that there is a significant number of buff ware in layers 3 to 1 dated to the MBA at Kocabaş Tepe in İzmir.[1026] At Panaztepe, in the earlier layers dated to the MBA, the quantities of the red, buff and gray ceramics are approximately the same,[1027] while in the later layers the buff ceramics are smaller in number in comparison with red and gray ceramics.[1028] In layers 2 and 1 of Çeşme Bağlararası, buff ceramics also appear in significant quantities.[1029]

Cream−Slipped Ware (Ware Group 4)

(Tab. 1−2, 6)

Cream−slipped ware is known from the MBA settlement, beginning in architectural layer III.5. The ceramic examples have a fine and medium−quality, slightly porous or dense paste in colors of pink, beige and cream, and are well−fired. The paste contains stones, limestone, cardium, and mica as inclusions. The vessels form subgroups according to the surface characteristics as thin cream−slipped (4A−B) and thin pinkish cream−slipped (4C). The paste of the examples defined as 4B contain a large quantity of mica (4B). It is considered that the vessels within this ware group had come into the settlement externally. The surfaces of only a few examples of thin cream−slipped ware with low mica content (4A) are burnished. In addition, the color of the paste is seen beneath the thin slip in the thin pinkish cream−slipped ware. Mostly bowls were produced in the cream−slipped ware group, which appear in the MBA settlement in very small quantities.

[1025] Aykurt in print.
[1026] Aykurt 2004, p. 27−28
[1027] Erkanal 1999, p. 374
[1028] Erkanal A. 1996, p. 335; 1997, p. 285; 1999, p. 373
[1029] Erkanal, Karaturgut 2004, p. 154, 159

The earliest examples of cream−slipped ware have been found in the layers of Liman Tepe[1030] and Panaztepe[1031] dated to the EBA III in İzmir area. In the subsequent MBA I period, cream−slipped ware decreased in number. The majority of the cream−slipped examples found in Panaztepe[1032] and Kocabaş Tepe[1033] is fine and of medium−quality, and has a different paste color. It is noteworthy that Panaztepe examples are thick slipped and burnished.

Minyan Ware[1034] (Ware Group 5)

(Tab. 1−2, 7)

The paste of Minyan ware at Liman Tepe is dense or slightly porous, and very fine, fine, or of medium−quality. Within the paste, that contains stone, limestone, cardium and mica as inclusions, limestone is more conspicuous than the other inclusions. The Minyan ware whose earliest examples in the MBA start to appear with a few examples recovered from the architectural layer III.4 is observed to increase in number in the architectural layers III.3 and III.1/2. Subgroups include Gray and Brown Minyan ware.

Gray Minyan ware consist of thin−slipped (5A) and thick−slipped (5B−C) ceramics. Thin−slipped examples have light gray colored slips whereas thick−slipped ones have dark colored slips. The paste of the thick−slipped Gray Minyan examples is of red color that is close to matte maroon (5B), or in shades of gray (5C). Some examples have dark gray, greenish gray cores. Owing to their soapy surfaces, the thick−slipped Gray Minyan ceramics differ from the rest. The soapy surface must be obtained by rubbing the surface of the vessel with some soft material, such as leather or cloth. Kantharos, goblets and cups type A2 are the characteristic vessel forms of thick−slipped dark Gray Minyan ware. In addition, thick−slipped dark gray ceramic examples (5C) that have a paste in shades of gray are produced as bowl types C16, C15 and C2. The vessel forms of thin−slipped gray Minyan ware are relatively more varied.

The earliest examples of the thin−slipped gray ware (5A) at Liman Tepe appear in the late phase of the EBA II. Only one of these few examples is made on potter's wheel. The context is the same for the EBA III settlement. During the MBA settlement, it has been observed that the gray ware was rare in layer III.4; however, its number increased in layers III.3 and III.1/2. In the burial ground dated to the end of EBA II/ the beginning of the EBA III of Bakla Tepe in İzmir, hand−made and wheel−thrown examples of thin−slipped gray ceramics were recorded.[1035] The thin−slipped gray ware recovered in the layer dated to EBA III in the harbor town of Panaztepe constitutes the main ware group of the layer,[1036] becoming varied and more

[1030] Aykurt in print.
[1031] Oğuzhanoğlu 2008, p. 50
[1032] Aykurt 2010, p. 11
[1033] Aykurt 2004, p. 21−22
[1034] For discussions on the origin and naming of gray ware in Western Anatolia, see Aykurt 2008.
[1035] Aykurt 2008, p. 13
[1036] Oğuzhanoğlu 2008, p. 45−46, grf. 2

numerous in the MBA settlement.[1037] However, in the other settlements dated to the MBA, gray ware shows a different kind of progress. In one of these centers, Kocabaş Tepe, the gray ware, which was found fewer in number in layer 3 showed an increase in layer 2, but decreased in number again in layer 1.[1038] In layers 2 and 1 of Çeşme Bağlararası, few examples of this ware group have been recovered.[1039] A significant quantity of gray ware has been found in layer VI of Bademgediği Tepesi.[1040]

Examples of the thick−slipped gray ware (5B−C), just like the thin gray−slipped ceramics, are known at Liman Tepe starting from in architectural layer III.4. Among the subgroups of Minyan ware, it is the second most common group. Comparably, the number of the thick−slipped gray ware known from the MBA settlement of Panaztepe in İzmir is fewer.[1041]

Brown Minyan ware comprises thick−slipped brown (5D) and thin−slipped grayish brown ware (5E). Having a soapy surface, this ceramic group is found in architectural layers III.4 and 3. The vessel forms of the thick−slipped brown ceramics are made up of bowl types C16 and C17, while the thin−slipped grayish brown ceramics include kantharos, goblet and bowls type C17.

Silver Wash Ware (Ware Group 6)

(Tab. 1−2, 8)

In terms of material and technique, slipped ware with silver mica is similar to the examples of fine Gray Minyan ware. From the outside, it has a metallic appearance. Very few examples of this ware group have been found in layers III.3 and III.1/2. The examples recovered from architectural layer III.1/2 belong to bowl types C9b, C11a and C17a.

Examples of slipped ware with silver mica have been published in relation to many Anatolian settlements dated to the MBA and LBA.[1042] Contemporary examples have also been found during the excavations conducted at Kocabaş Tepe.[1043]

Gold Wash Ware (Ware Group 7)

(Tab. 1−2, 9)

This ware group is observed in layers III.3 and III.1/2 of the MBA. Examples of this group are similar to the thin red−slipped examples in terms of material and technique. The

[1037] Erkanal A. 1996, p. 335; 1997, p. 285; 1999, p. 373−374; Aykurt 2008, p. 17−18
[1038] Aykurt 2004, p. 23−26
[1039] Erkanal, Karaturgut 2004, p. 154
[1040] Meriç 2003, p. 91
[1041] Aykurt 2004, p. 25−26
[1042] Mellaart, Murray 1995, p. 103, map 3
[1043] Aykurt 2004, 22, ware no 4

ceramics are coated with a thin layer of gold mica slip. Among the few recovered examples are bowl type C18a from architectural layer III.3, bowl types C8b and C12b, and jar types F2b and F4a from layer III.1/2.

In Anatolia, slipped ceramics with gold mica first appear in the EBA II,[1044] and were, although not continually but periodically, used in the MBA[1045] and LBA.[1046] The earliest examples of slipped ceramics with gold mica have been discovered in İzmir in the late phase of the EBA layer II at Liman Tepe.[1047] This ceramic type, which disappeared in the region in the EBA III, reappears in MBA I. There are very few examples of this ware group found in layer 3 of Kocabaş Tepe,[1048] dated to MBA I. No examples of slipped ware with mica gold have been recovered so far from the layers of this period in the settlements located north and south of the region.

Mottled Ware (Ware Group 8)

(Tab. 1−2, 10)

Mottled ware has been recorded in relatively smaller numbers than other ware groups. There are noticeable quantities of stone and limestone within the paste of these ceramics. Examples containing mica are very few. The self−slipped and burnished vessels are well−fired and have a porous paste. These ceramic samples form two subgroups according to their surface colors. In the first group (8A) colors in brown tones made at regular intervals are seen on the upper part of the lined vessels in shades of red. In the second lower group, which is less, the surface colors are in different shades (8B).

Coarse Ware (Ware Group 9)

(Tab. 1−2, 11)

Coarse ware constitutes nearly half of the MBA ceramics. The porous paste of medium–coarse quality contains large amounts of stone and limestone. Inclusions of sand, cardium and mica are comparatively less. The color of the paste varies including matte black, reddish brown, brown, and shades of gray. While some examples have a layered paste, others have a core in shades of gray. Of the Coarse ware whose surfaces are treated in different ways, one group has irregular and rough surfaces, while the other group has regular and smooth surfaces. In terms of surface colors, Coarse ware is divided into six subgroups as ceramics: brown on the outside and reddish brown on the inside (9A), brown on the outside and matte black on the inside (9B), shades of brown (9C), matte black (9D), mottled (9E), and thin matte red−slipped (9F). Among these subgroups, those slipped in shades of brown constitute the majority. Matte red slipped

[1044] Erkanal et al. 2003, p. 429
[1045] Mellaart, Murray 1995, p. 105; Bayne 2000, p. 62
[1046] Mellaart, Murray 1995, p. 103, map 3
[1047] Erkanal et al. 2003, p. 429
[1048] Aykurt 2004, p. 22

coarse ware has been recovered only from the architectural layer II.3, inside the structure defined as a public building. Jars were common Coarse ware vessels, with jar types F8, F9, and F10 most frequently occuring.

Light Yellow Slipped Ware (Ware Group 10)

(Tab. 1−2, 12)

The most prominent feature of Light Yellow Slipped ware, which is represented by very few examples in architectural layers III.4, III.3, and III.1/2 of Liman Tepe, is that the vessels have pores formed on their inner and outer surfaces. This is generated by the degassing process of limestone during firing. Around these pores is a yellowish layer. They are of medium−quality, and contain stone and sand inclusions, with dark pink and yellow paste, and a light−colored slip.

These ceramics, which are foreign to the settlement, must have come into Liman Tepe from another settlement. The pore structure seen on the inner and outer surfaces of these few vessels bears a resemblance to the surface properties of the 2nd millennium BC ceramics excavated from Miletus. Due to this similarity, it is believed that these vessels were brought to Liman Tepe from Miletus.

FORMS

The ceramics forms recovered from the MBA settlement of Liman Tepe include cups (A), plates (B), bowls (C), kantharos (D), goblets (E), jars (F), spouted vessels (G), pyxides (H), trefoil−mouthed jugs (I), beak−spouted jugs (J), zoomorphic vessels (K), lids (M), and spoon (N).

Cups (A)

Cups constitute five types, A1–A5.

Cup Type A1(Tab. 13a−14)

These cups have semi−spherical bodies and flat bases. The vertical strap handles that rise from the rim are attached under the rim. Those that fall within the Gray Minyan ware group have been found only in architectural layer III.1/2.

Comparable types that fall in the Gray Minyan ware group have been recorded in the MBA settlement of the harbor town at Panaztepe.[1049]

Cup Type A2 (Tab. 13a, 15)

Cup type A2 have flat bases and S−profile bodies. The vertical handles that rise from the rim are attached above the body. The S=profile cups, of which the earliest examples started to appear in architectural layer III.3, continue to be seen in architectural layer III.1/2 at Liman Tepe.

Apart from Liman Tepe, S−profile cups are also known from other MBA centers in İzmir. Among these centers, "S"−profile cups are numerous in the MBA settlement of the harbor town at Panaztepe. Many of these examples are produced in the Gray ware group. Besides the Gray Minyan ware, examples of this cup type belonging to slipped ware with silver mica and buff−slipped ware have also been found but in smaller quantity.[1050] A cup was also recovered in architectural layer 2 at Kocabaş Tepe with gray paste and coated with silver mica slip.[1051] A similar cup at Ayia Irini on Keos in the Western Aegean is dated to the early phase of the MH period.[1052]

Cup Type A3 (Tab. 13a, 16)

The cups that belong to type A3 are flat−based with semi−spherical bodies, and everted and simple rims. The vertical strap handle that rises from the rim is attached under the shoulder. Only one example belonging to this type has been recovered in architectural layer III.3 of the MBA. Cups that are as thin as an eggshell, and that fall within the Kamares ware on Crete, could be compared with those at Liman Tepe in terms of form. These examples on Crete are dated to the MM−LM I.[1053] J.A. McGillivray[1054] has written that cups of this type were common in the MM IIB, and were exported overseas during that period. Outside the Aegean, a cup recovered in the old palace at Kültepe, dated to the Early Assyrian Colonies Period in Central Anatolia, could also be considered a parallel type.[1055]

Cup Type A4 (Tab. 13a, 17)

Type A4 cups have a body in the shape of a compressed pear, with a slightly everted and simple rim. The vertical strap handle that rises from the rim is attached under the shoulder. This type is represented by a single example in architectural layer III.1/2 at Liman Tepe. Contemporary examples similar to this type of cup have been recovered in layer 1 at

[1049] Erkanal A. 1999, p. 373
[1050] Erkanal A. 1999, p. 373
[1051] Aykurt 2004, p. 99, Cup Type 1, pl. 37:a−b
[1052] Caskey 1972, p. 380, fig. 10:D70
[1053] Matz 1962, fig. 143, Warren 1972, p. 148, 151, 154
[1054] MacGillivray 1998, p. 76, fig. 2.14:type 6
[1055] Özgüç 1999, p. 43, fig. C2

Bağlararası, layer VI at Bademgediği Tepesi,[1056] layer III at Miletus,[1057] and in building E dated to the MM IIIB−LM IA at Iasos.[1058] When the aforesaid examples are taken into account together with the Liman Tepe example, it could be said that these cups were only used in the late phase of the MBA.

Cup Type A5 (Tab. 13a, 18)

This type of cup is spouted with a flat base with a semi−spherical body and simple rim. The short spout is located below the rim. The vertical handle is attached to the body forming a 90−degree angle to the spout. Two cups are recovered in architectural layer III.3 of the MBA and are both roughly made.

A cup similar to these is only known from the architectural layer 2 of Kocabaş Tepe dated to the MBA II.[1059] In comparison with the Liman Tepe examples, the one from Kocabaş Teoe is smaller in size.

Plates (B)

(Tab. 13a, 19)

Only a few examples have been classified as plates. These are considerably shallow with semi−spherical bodies. The rims of these plates are either thinned from the outside or flattened. One plate has been found in a storage structure belonging to architectural layer III.3 and may have been used as a measuring vessel. Contemporary examples are known from the early phase of settlement VI at Troia.[1060] The earliest examples of the plate type have been recovered in the late phase of the EBA II at Liman Tepe. Used rarely in the MBA, these vessels increased in number during the LBA at Liman Tepe similar to other sites across Anatolia.[1061]

Bowls (C)

Bowls constitute the majority of vessel forms recovered from the MBA settlement of Liman Tepe. Typologically the bowls are arranged into 19 types based on their body shapes, and seperated into subtypes based on the form of their rims. Among the 19 types, bowls categorized as types C1–C5 are small and shallow whereas the rest are large and deep. The small and shallow bowls were most likely used for liquid consumption, while the other larger bowls were used as serving vessels.

[1056] Meriç 2003, p. 96, no. 54, 63
[1057] Raymond 2005a, fig. 3.5
[1058] Momigliano 2012, fig. 80a
[1059] Aykurt 2004, p. 101, pl. 38b
[1060] Pavuk 2014, p. 248, type A2
[1061] Aykurt, Erkanal 2017b, p. 7−8

Bowl Type C1 (Tab. 13a, 20)

Having a shallow body, this type of bowl has a flat base that is slightly raised upwards on each side and, considering the dimensions of the bowl, rather wide. The shallow body widens upwards from the base and makes a clear turn at the belly and rises toward the mouth either straight or with a slight outward curve. The rims are simple. These bowls belong to different ware groups (1B, 1D, 2A, 2B, 3A, 4A, 4C, 5A, 8A, 8B). They are found in architectural layers III.5 to III.3, with examples appearing in larger numbers in architectural layer III.4. Of this bowl type, examples dated to the MBA have been recovered from layers Ia−b of the workshops area and the cemetery at Panaztepe,[1062] layers 1 and 3 at Kocabaş Tepe,[1063] layer XIa at Ephesus Ayasuluk Hill,[1064] layers V, IVc, IVa at Beycesultan,[1065] and at Demircihöyük.[1066]

Bowl Type C2 (Tab. 13a, 21)

Bowl type C2 are shallow with semi−spherical bodies and simple rims. Of these bowls, which mostly have string−cut bases (O2a), very few examples have round bases (O1). Seen in every phase of the MBA settlement, these bowls are the fourth most frequent type after types C10b, C12b and C13b, particularly found in architectural layers III.4 and III.3. Additionally, this bowl type constitutes the largest group among the shallow bowls (C1–C5). Even though these bowls belong to various ware groups (1A, 1C, 2A, 2B, 3B, 3C, 4A, 4B, 4C, 5A, 5B, 5C, 5E, 8A, 9C), they were mostly preferred as plain simple ware (1B, 1D). Examples of this type of bowl dated to the beginning of the 2nd millennium BC have been recovered from layer 9 of the Northwest Slope during excavations conducted at Boğazköy.[1067] Similar bowls are found in layer Ia of the workshops area and the cemetery at Panaztepe,[1068] layers 3−2 at Kocabaş Tepe,[1069] at Aphrodisias,[1070] layers V, IVc, IVa at Beycesultan,[1071] Demircihöyük,[1072] the Cemetery of Çavlum,[1073] Tarsus,[1074] at the Terrace Palace of Kültepe,[1075] and in the late structures of Sarıkaya Palace at Acemhöyük[1076] dated to the MBA. Evidence from these sites show that this type of bowl was widley used, particularly at Panaztepe and Beycesultan. In addition, examples from Beycesultan have been defined as palace ware or vessels with eggshell−thin bodies.

[1062] Günel 1999a, p. 223, 225, 239−242, 259, pl. 1:1, 2:1, 11:2−5, 12:3−4, 13:3, 26:2
[1063] Aykurt 2004, p. 258, pl. 7−8
[1064] Konakçı 2015b, dwg. 1:1
[1065] Lloyd, Mellaart 1965, p. 92−93, 108, 134, fig. P.5:1, P.16:1−2, P.33:1, 9
[1066] Kull 1988, p. 228−229, 232−233, 236−241, 244−245, taf. 3:3, 9:6, 14:3, 19:2, 21:8−9, 28:3
[1067] Orthmann 1963, p. 14, taf. 1:6−7
[1068] Günel 1999a, p. 225−226, 235, pl. 2:2−4, 3:1, 8:1, 3
[1069] Aykurt 2004, p. 46, pl. 6:a−c
[1070] Joukowsky 1986b, p. 635, 678−679, fig. 457:2, 485:1, 3
[1071] Lloyd, Mellaart 1965, p. 90−93, 108, 134, fig. P.4:9, P.5:3−4, P.16:12, P.33:8, 10−12, 14−16
[1072] Kull 1988, p. 228−235, 242−243, taf 1:1, 3:1, 4:9, 11, 9:1, 4, 11:2, 26:15
[1073] Bilgen 2005, pl. LXXI:18
[1074] Goldman 1956, pl. 369:c
[1075] Özgüç 1999, p. 43, fig. C1
[1076] Öztan 1991, p. 249, fig. 13

Bowl Type C3

These conical bowls are small in size. They are categorized as bowls with simple (C3a), inward−thickened (C3c) or inward−outward thickened (C3d) rims. Just like bowl types C1 and C2, these bowls must have also been used for liquid consumption.

***C3a (Tab. 13a, 22)*:** This subtype of bowl is the most characteristic vessel form among the three subtypes. After bowl type C2, it is the second most frequent shallow bowl type that has been recovered in architectural layers of the MBA, especially in layer III.3. Even though they are produced as bowls of different ware groups (1C, 1E, 2A, 2B, 3B, 4C, 5B, 9C, 9D, 10), the number of bowls that belong to plain simple ware (1B, 1D) is comparably larger. The bowls that fall within the plain simple ware and have paste tempered with high amount of mica (1B, 1E) must have come into the settlement from another center. Discovered in architectural layer III.3, a bowl of this type, which is of Milesian production (10), is of significance in pointing to the connections with other settlements.

A bowl which has been discovered in layer 9 of the Northwest Slope at Boğazköy[1077] could be defined among the earliest examples of this type. Contemporary examples similar to these bowls are known from layer Ib of the workshops area and the cemetery at Panaztepe,[1078] layers 3 and 2 at Kocabaş Tepe,[1079] layer VIa at Laodicea,[1080] layers V, IVc−a at Beycesultan,[1081] and at Aphrodisias.[1082] Among the bowls recovered at these centers, flat−based bowls with smoothed margins, and one bowl with a round base found in Beycesultan, are similar to the examples found at Liman Tepe. The conical bowls dated to the LM IA in layer IVa of Miletus,[1083] to the LM IA−IB at Ayia Irini on Keos,[1084] to the 2nd millennium BC at Poliochni on Lemnos,[1085] are considered to be Minoan−related and not that much different those examples at Liman Tepe. In addition to these settlements, similar bowls have been discovered in the old palace at Kültepe[1086] and in layer 8b of the Northwest Slope at Boğazköy,[1087] among which the Boğazköy example differs from the rest with its pointed base.

***C3c (Tab. 13a, 23)*:** Of this subtype, two conical bowl examples with inward−thickened rims (3A, 8B) have been found in architectural layer III.3. One bowl recovered from layer V of Beycesultan[1088] could be considered a parallel to this subtype.

***C3d (Tab. 13a, 24)*:** Only one example has been found of this bowl subtype. This bowl, which was discovered in architectural layer III.3 and falls within the plain simple ware (1D)

[1077] Orthmann 1963, p. 23, taf. 11:73
[1078] Günel 1999a, p. 232−233, pl. 6:6−7, 7:1−3
[1079] Aykurt 2004, p. 42, pl. 5:a−c
[1080] Konakçı 2015a, fig. 2:bowl type 2a−2b
[1081] Lloyd, Mellaart 1965, p. 90−93, 108, 122, 134, fig. P.4:15, P.5:15, P.16:13, P.25:1, 6, P.33:17, 19, 2, 25
[1082] Joukowsky 1986b, p. 635, fig. 457:6
[1083] Niemeier, Niemeier 1997, p. 234, abb. 67
[1084] Caskey 1972, fig. 11:F36, 13:H22, H25
[1085] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXXXIV:m−o
[1086] Özgüç 1999, p. 32, fig. B.98
[1087] Orthmann 1963, p. 38, taf. 28:264
[1088] Lloyd, Mellaart 1965, p. 90−91, fig. P.4:18

group, shares similar properties with examples at Demircihöyük dated to the late phase of Assyrian Trading Colonies Period− beginning of the Old Hittite Period.[1089]

Bowl Type C4 (Tab. 13a, 25)

These bowls with an S−profile have everted and simple rims. There are very few examples of these bowls in architectural layers III.3 and III.1/2. These examples fall within various ware groups (1B, 1D, 2A, 2B, 8B). Contemporary examples similar to these are known from layers Ia of the workshops area and IIa of the acropolis at Panaztepe,[1090] the early phase of settlement VI at Troia,[1091] layer III at Miletus,[1092] and from Demircihöyük.[1093]

Bowl Type C5 (Tab. 13a, 26)

Even though these bowls also have an S−profile, they differ from type C4 in having sharp bellies. There are very few bowls of this type. Produced as Minyan ware (5E, 5A, 5C) or plain simple ware (1C, 1D), bowls of this type have been found in architectural layers III.3 and III.1/2. Similar bowls dated to the MBA have been discovered in layers Ia of the workshops area and IIb of the acropolis at Panaztepe,[1094] layer VI at Bademgediği Tepesi,[1095] layer VIa at Laodicea,[1096] layer III at Miletus,[1097] and in the Cemetery at Çavlum.[1098] They have also be found in the late phase of Assyrian Trading Colonies Period−beginning of the Old Hittite Period in Demircihöyük,[1099] and the Old Hittite Period cemetery at Ilıca.[1100]

Bowl Type C6

These bowls have semi−spherical bodies. They constitute the large and deep examples of type C2 bowls. Their rims are either simple (C6a), outward−thickened (C6b), or inward−thickened (C6c).

***C6a (Tab. 13a, 27)*:** This is the most common of the C6 subtypes. Among the layers of the MBA settlement, examples of this subtype are mostly found in architectural layer III.3. Subtype C6a bowls fall within different ware groups (1B, 1D, 2A, 3A, 3B, 4B, 4C, 5D, 5E, 8B, 9D, 9E, 10). Discovered in architectural layer III.3, a bowl of this type, which is of Milesian production (10), is of significance as it highlights a connection to other settlements. Similar bowls dated to the first quarter of the 2nd millennium BC are known from layer IIa of the

[1089] Kull 1988, p. 232−233, 240−241, taf. 8:11, 20:5
[1090] Günel 1999a, p. 329, 421−422, pl. 77:3−4, 143:3−5
[1091] Pavuk 2014, p. 278, type F2a
[1092] Raymond 2005a, fig. 3.5
[1093] Kull 1988, p. 236−237, taf. 16:3
[1094] Günel 1999a, p. 330, 421, pl. 77:6, 143:1
[1095] Meriç 2003, p. 91, fig.18: 62, 64
[1096] Konakçı 2015a, dwg. 2:bowl type 9a
[1097] Raymond 2005a, fig. 3.3, 3.4
[1098] Bilgen 2005, pl. LXXI:3
[1099] Kull 1988, p. 246−247, taf. 32:14
[1100] Orthmann 1967, p. 40, taf. 1:6

acropolis and the cemetery at Panaztepe,[1101] the early phase of settlement VI at Troia,[1102] layer VIa at Laodicea,[1103] in the late palace at Kültepe,[1104] and layer 9 of the Northwest Slope at Boğazköy.[1105] Bowls of the same type dated to the 2nd millennium BC recovered from phase C in Kusura[1106] and the Bruno layer in Poliochni[1107] on Lemnos are comparable with the Liman Tepe examples.

***C6b (Tab. 13a, 28)*:** These bowls belong to various ware groups (1D, 2B, 8B). Three examples of this bowl subtype have been discovered in architectural layer III.4. A similar subtype is dated to the MBA at Heraion on the island of Samos.[1108]

***C6c (Tab. 13a, 29)*:** A single bowl is recorded in this subtype and found in architectural layer III.3. This bowl falls within the buff−colored ware group (3B).

Bowl Type C7

Only a few examples of this type of conical bowl have been recovered. These bowls, similar to type C3 in body shape, are different in that they are wider and deeper with thick walls. Their rims are either simple (C7a), inward−thickened (C7b) or inward−outward thickened (C7c).

***C7a (Tab. 13a, 30)*:** These bowls have simple rims and are commonly found in architectural layer III.5 of the MBA settlement. Preferably produced as plain simple ware (1B, 1D), they are also found within other ware groups (4C, 5A, 8A, 8B, 9B, 9C, 9E). Examples of this bowl type have been discovered in larger numbers in layers V, IVc and IVb at Beycesultan dated to the MBA.[1109] In addition, the few examples dated to the late phase of Assyrian Trading Colonies Period−beginning of the Old Hittite Period at Demircihöyük,[1110] the *Assyrian Trade Colonies Period* in layer 8b of the Northwest Slope at Boğazköy,[1111] and layer III at Acemhöyük[1112] could be considered as comparable examples.

***C7c (Tab. 13a, 31)*:** Of the few bowls considered under subtype C7c, three examples belong to thin red−slipped ware (2A), and one example to coarse ware (9C). The thin red−slipped examples were found in architectural layer III.3, and the coarse ware example in architectural layer III.1/2. Contemporary items of this type are dated to the late phase of

[1101] Günel 1999a, p. 256, 266, pl. 24:1−2, 29:7
[1102] Pavuk 2014, p. 277−278, type F1
[1103] Konakçı 2015a, dwg. 2:bowl type 5a
[1104] Özgüç 1999, fig. A.7
[1105] Orthmann 1963, p. 23−24, taf. 2:77, 78, 97
[1106] Lamb 1937, p. 25, fig. 9:4; 1938, p. 250, fig. 15.6
[1107] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXVI:2, CCLXXVII:k−l
[1108] Milojcic 1961, p. 51, taf. 49:24
[1109] Lloyd, Mellaart 1965, p. 90−91, 108, 122, fig. P.4:22, 23−24, P.16:20, P.25:5
[1110] Kull 1988, p. 228, taf. 2:7
[1111] Orthmann 1963, p. 38, taf. 30:270
[1112] Öztan 1993, p. 283, 298, dwg. 12:Ac.91.35

Assyrian Trading Colonies Period−beginning of the Old Hittite Period at Demircihöyük[1113] and the Old Hittite Period at Ilıca Cemetery.[1114]

***C7d (Tab. 13a, 32)*:** A single example of subtype C7d bowl has been recovered in architectural layer III.4 and falls within the thin red−slipped (2A) ware group.

Bowl Type C8

The body of this bowl type conically widens upwards from the base, makes an apparent turn and rises vertically towards the mouth. The rims of this type are simple (C8a), outward−thickened (C8b), inward−thickened (C8c), and inward−outward thickened (C8d).

***C8a (Tab. 13a, 33)*:** The number of the bowls defined as subtype C8a is limited. Discovered in architectural layers III.5 to III.3, these examples fall within numerous ware groups (1B, 1D, 2A, 2B, 3C, 8B, 9A, 9E). Examples of this type dated to the first quarter of the 2nd millennium BC have been recovered in architectural layer 3 at Kocabaş Tepe,[1115] at Demircihöyük,[1116] layer 9 of the Northwest Slope[1117] and layer IVd of Büyükkale[1118] at Boğazköy, and in the Ilıca Cemetery.[1119] As for the examples at Poliochni on Lemnos, a general date of the 2nd millennium BC is suggested.[1120]

***C8b (Tab. 13a, 34)*:** The number of subtype C8b bowls are greater in comparison with subtype C8a bowls. Examples found in architectural layers III.4 and III.3 are also larger in number than those in other layers. Even though they are produced as various vessel forms (1A, 1B, 1D, 2A, 3B, 5C, 5D, 7, 8A, 8B, 9D, 9E), bowls that belong to plain simple ware (1D) and thin red−slipped ware (2A) were preferred. Similar examples dated to the MBA in Western Anatolia have been recovered from layers IIb−a of the acropolis, Ia of the workshops area, and the cemetery at Panaztepe,[1121] layers XIb−a at Ephesus Ayasuluk Hill,[1122] layer 3 at Kocabaş Tepe,[1123] and at Demircihöyük.[1124]

***C8c (Tab. 13a, 35)*:** Of the three examples belonging to this bowl subtype, one falls within the buff−colored ware (3A), and the other two within the coarse ware (9C) groups. Contemporary examples of similar bowls, have been found in architectural layer III.4 at Liman Tepe and architectural layer 3 at Kocabaş Tepe.[1125]

[1113] Kull 1988, p. 244−245, taf. 28:6
[1114] Orthmann 1967, p. 42, taf. 3:24−25
[1115] Aykurt 2004, p. 258−259, pl. 9:a−c, 19:c−e
[1116] Kull 1988, p. 228, taf. 1:4, 2:5
[1117] Orthmann 1963, p. 23, taf. 11:79
[1118] Fischer 1963, p.140, taf. 92:812
[1119] Orthmann 1967, p. 41, taf. 1:11
[1120] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXVI:4
[1121] Günel 1999a, p. 247, 306, pl. 16:2−3, 57:4−5
[1122] Konakçı 2015b, dwg. 1:4, 3:6
[1123] Aykurt 2004, p. 258, pl. 9:d−e
[1124] Kull 1988, p. 228−231, taf. 3:14, 20, 4:13, 5:8
[1125] Aykurt 2004, p. 259, pl. 18:b

***C8d (Tab. 13a, 36)*:** Two bowls of this type has been recovered. These bowls falls within thin red−slipped ware (2A) and mottled ware group (8B).

Bowl Type C9

While these bowls share similar characteristics to C8 type bowls, they differ in their body shape, with a sharp curve. They are further separated into two subtypes, in accordance with their rim forms, as simple (C9a) and outward−thickened (C9b).

***C9a (Tab. 13a, 37)*:** The few bowl examples of this type have been found in architectural layers III.4 and III.3. Different vessels forms are associated with this subtype (1B, 1D, 2A, 3A, 5A, 5E, 8B, 9E). The earliest examples of this bowl subtype are seen in architectural layer IV.1, dated to the EBA IIIB at Liman Tepe, and in layer 9 of the Northwest Slope at Boğazköy.[1126] In addition, similar bowls appear in the MBA layer IIb of the acropolis at Panaztepe,[1127] layers 3 and 2 at Kocabaş Tepe,[1128] layer XIa at Ephesus Ayasuluk Hill,[1129] layer IVc at Beycesultan,[1130] at Demircihöyük,[1131] the *Assyrian Trade Colonies Period* in layer IVd at Büyükkale in Boğazköy[1132] and at Acemhöyük.[1133]

***C9b (Tab. 13a, 38)*:** This type of bowl with an outward−thickened rim is larger in number than type C9a bowls. Uncovered comparatively more in architectural layer III.3, the number of bowls produced as Minyan ware (5A, 5B, 5C, 5E) and thin red−slipped ware (2A) is greater in comparison with other ware groups (1B, 1D, 2B, 3A, 4A, 4C, 6, 9E). There are many bowls with similar forms recovered from the cemetery and layer IIa of the acropolis at Panaztepe,[1134] layer 3 at Kocabaş Tepe,[1135] layer XIa at Ephesus Ayasuluk Hill,[1136] layer VI at Bademgediği Tepesi,[1137] layer III at Miletus,[1138] layer VIb−a at Laodicea,[1139] and layers IVb and IVa at Beycesultan.[1140] Comparable examples are dated to the MBA in the early phases of settlement VI at Troia,[1141] at Aphrodisias,[1142] at Thermi−Lesbos,[1143] and at Tarsus.[1144] Further examples are also dated to the late phase of the Assyrian Trading Colonies Period− beginning

[1126] Orthmann 1963, p. 21, taf. 2:55, 10:56
[1127] Günel 1999a, p. 252, pl. 20:1−2
[1128] Aykurt 2004, p. 258, pl. 10
[1129] Konakçı 2015b, dwg. 1:14
[1130] Lloyd, Mellaart 1965, p. 108, fig. P.16:18
[1131] Kull 1988, p. 242−243, taf. 26:16
[1132] Fischer 1963, p. 138, taf. 85:720
[1133] Öztan 1993, p. 282, 291, dwg. 3:Ac.91.134
[1134] Günel 1999a, p. 246, 248, 305, pl. 15:4, 16:4, 57:1−3
[1135] Aykurt 2004, p. 258, pl. 11:b−c
[1136] Konakçı 2015b, dwg. 2:5
[1137] Meriç 2003, p. 91, fig.18: 57
[1138] Raymond 2005a, fig. 3.9: AT.99.871.1
[1139] Konakçı 2015a, dwg. 1:bowl type 112, 2:bowl type 11a
[1140] Lloyd, Mellaart 1965, p. 130−133, fig. P.31:2−4, P.32:5, 7
[1141] Pavuk 2014, p. 289−291, type H1, H4b
[1142] Joukowsky 1986a, s, 365, fig. 307:3
[1143] Bayne 2000, p. 98, fig. 26:7
[1144] Goldman 1956, pl. 367:765

of the Old Hittite Period at Demircihöyük;[1145] and to the *Assyrian Trade Colonies Period* at Kültepe.[1146]

Bowl Type C10

For this type of bowl the conical body forms an apparent shoulder and then narrows towards the mouth. Their mouths are inverted and the rims are categorized as simple (C10a) and outward−thickened (C10b) rims.

***C10a (Tab. 13a, 39)*:** Belonging to different layers and different ware groups (1B, 1D, 2A, 5E, 8A, and 8B) subtype C10a bowls with simple rims have been recovered in small quantities at the Liman Tepe. Similar bowls dated to the beginning of the 2nd millennium BC are known from layer IV of Karum at Kültepe[1147] and layer 9 of the Northwest Slope at Boğazköy.[1148] Recovered intact, the Boğazköy examples have a pointed−based with single horizontal handles. Similar bowls dated to the MBA in layers IIa−IIb of the acropolis and the cemetery at Panaztepe,[1149] at Aphorodisias[1150] and Demircihöyük[1151] could also be considered analogous with the Liman Tepe examples.

***C10b (Tab. 13a, 40)*:** These bowls have outward−thickened rims and are comparable with bowls that appeared in the EBA IIIB and identified as *bead rim bowls*.[1152] At Liman Tepe, the earliest examples of this subtype appear in architectural layer III.5 and constituted one of the main forms in architectural layer III.4. This subtype of bowl also continued to be prevalently used in architectural layer III.3 and eventually decreased in later levels. Even though these bowls are produced as part of different ware groups (1B, 2B, 3A, 3B, 4A, 4C, 5A, 5B, 5C, 8A, 8B, 9D), the ones that fall within the thin red−slipped (2A) and plain simple (1D) ware groups are greater in number than others. In addition, within the plain simple ware group, bowls made with paste containing a large quantity of mica (1C) must have come to the settlement from an outside source. Examples of this bowl type dated to the end of the 3rd millennium BC/beginning of the 2nd millennium BC have been found in layer IV.1 at Liman Tepe, the transition phase at Kusura[1153] and layer IV of Karum at Kültepe.[1154] Similar examples dated to the MBA have been uncovered in layer IIa of the acropolis and the cemetery at Panaztepe,[1155] layer XIa at Ephesus Ayasuluk Hill,[1156] the early phases of settlement VI at Troia,[1157] layer IVc at Beycesultan,[1158]

[1145] Kull 1988, p. 232−233, 240−241, taf. 9:14, 21:7
[1146] Özgüç 1950, p. 69, pl. LXX:492; Kulakoğlu 1996, p. 74, fig. 2
[1147] Emre 1989, fig. BII:4, 10, 14−15
[1148] Orthmann 1963, p. 25, taf. 2:101, 19:100
[1149] Günel 1999a, p. 267−270, pl. 30:4, 6−7, 31:5, 7
[1150] Joukowsky 1986b, p. 664−665, fig. 477:16
[1151] Kull 1988, p. 234−235, taf. 11:4
[1152] Şahin 2015
[1153] Lamb 1938, p. 250, fig. 14:5
[1154] Emre 1989, fig. AII:20
[1155] Günel 1999a, p. 292, 294, pl. 47:4, 48:4
[1156] Konakçı 2015b, dwg. 1:8
[1157] Pavuk 2014, p. 280−281, type G1a, G2b
[1158] Lloyd, Mellaart 1965, p. 102−105, fig. P.12:9, 13:11

phase C at Kusura,[1159] and at Tarsus.[1160] Examples of this bowl type dated to the *Assyrian Trade Colonies Period* are known from Kültepe[1161] and Acemhöyük.[1162] Similar examples dated to the 2nd millennium BC have been recorded in the Aegean at Thermi on Lesbos[1163] and to the MH at Ayia Irini on Keos.[1164]

Bowl Type C11

Similar to bowl type C10 in shape, this type of bowl differs from the other in shoulder form as it is sharp−shouldered. The rims of these bowls are either simple (C11a), outward−thickened (C11b) or inward−thickened (C11c).

***C11a (Tab. 13a, 41)*:** A small number of bowls belonging to this subtype have been recovered in different architectural layers. These bowls are also produced in different ware groups (2A, 3B, 3C, 5A, 6, 9C). The earliest parallel examples found in layer IV[1165] of Karum at Kültepe and layer 9[1166] of the Northwest Slope at Boğazköy have been dated to the end of the 3rd millennium BC/beginning of the 2nd millennium BC. Contemporary examples are known from layer IIb of the acropolis and the cemetery at Panaztepe,[1167] layer XIa at Ephesus Ayasuluk Hill,[1168] settlement V and the early phases of settlement VI at Troia,[1169] layer VIa at Laodicea,[1170] at Aphrodisias,[1171] layer V at Beycesultan,[1172] and at Tarsus.[1173] There are also similar bowls dated to the *Assyrian Trade Colonies Period* at Kültepe,[1174] and Acemhöyük,[1175] the Old Hittite Period Ilıca Cemetery,[1176] and the late phase of the MH at Ayia Irini on Keos.[1177]

***C11b (Tab. 13a, 42)*:** Inspiration for this subtype bowl comes from subtype C10B, identidentifed as *bead rim bowls.* The earliest examples of this subtype come from architectural layer III.5. It has been observed that these bowls, which also appear in other architectural layers, are larger in number in the architectural layer III.4. Bowls that fall within the red−slipped ware (2A, 2B) and Minyan ware (5A, 5B, 5D, 5E) groups are greater in number. Besides these, there are examples of this type of bowl being produced in other ware groups (1B, 1D, 3B, 3C, 4A,

[1159] Lamb 1937, p. 25, fig. 9:3
[1160] Goldman 1956, pl. 367:750
[1161] Özgüç 1999, fig. B.34
[1162] Öztan 1993, p. 283, 296, dwg. 8:Ac.91.156
[1163] Lamb 1936, p. 137, fig. 39:4
[1164] Caskey 1972, p. 379, fig. 9:D41.
[1165] Emre 1989, fig. BII:6−7
[1166] Orthmann 1963, p. 21, 23, taf. 10:57, 11:71, 18:58−59
[1167] Günel 1999a, p. 267−268, 272, pl. 30:3, 5−6, 33:3−4
[1168] Konakçı 2015b, dwg. 1:11
[1169] Pavuk 2014, p. 275, type E2a
[1170] Konakçı 2015a, dwg. 2:bowl type 10c
[1171] Joukowsky 1986b, p. 678−679, fig. 485:20
[1172] Lloyd, Mellaart 1965, p. 88−89, fig. P.3:12
[1173] Goldman 1956, pl. 368:A
[1174] Emre 1963, fig. 13. Kt.a/k.122
[1175] Mellaart 1958, p. 343, pl. VII:86
[1176] Orthmann 1967, p. 40−41, taf. 1:1, 9, 13, 14
[1177] Caskey 1972, p. 379, 382, fig. 11:D121, 12:F23−24

4C, 8A, 8B, 9C). Similar examples are dated to the MBA at Iasos,[1178] in layer VIa at Laodicea,[1179] at Aphrodisias,[1180] in layers IVc and IVa at Beycesultan,[1181] and at Tarsus.[1182] They have also been associated with the early phase Assyrian Trade Colonies Period in the old palace on the hill at Kültepe.[1183]

***C11c (Tab. 13a, 43)*:** A single bowl belonging to this subtype was found in architectural layer III.5 and falls within the mottled ware group (8B).

Bowl Type C12

This type of bowl is biconical−bodied with a rounded belly. Their mouths are inverted and their rims are divided into two subtypes: simple (C12a) and outward−thickened (C12b).

***C12a (Tab. 13a, 44)*:** These bowls with simple rims appear in all of the layers in the MBA settlement, but are greater in number in architectural layers III.4 and III.3. Produced in various ware groups (1B, 1D, 2A, 3A−C, 4A, 4C, 8B), bowls that fall within the coarse ware groups (9A, 9D, 9E) must have had different functions. Similar examples of this bowl, dated to the MBA, have been found in layer Ia of the workshops area at Panaztepe,[1184] layers 2 and 3 at Kocabaş Tepe,[1185] layers 4 to 6 at Bayraklı,[1186] layers V and IVc at Beycesultan,[1187] and at Aphrodisias.[1188] Similar bowls are dated to the transition period at Kusura,[1189] the late phase of Assyrian Trading Colonies Period/beginning of the Old Hittite Period at Demircihöyük,[1190] the first quarter of the 2nd millennium BC in the old palace on the hill and Karum at Kültepe,[1191] in layers III and I at Acemhöyük,[1192] and in layers 9 and 8c−d of the Northwest Slope at Boğazköy.[1193] Outside Anatolia, bowls found in Thermi−Lesbos[1194] and Poliochni−Lemnos[1195] that fall within 2nd millennium BC ceramics could also be evaluated together with the Liman Tepe examples. Among the subtype C12a bowls, those dated to the *Assyrian Trade Colonies Period* have round bases and horizontal handles.

[1178] Momigliano 2012, fig. 94a
[1179] Konakçı 2015a, dwg. 2:bowl type 11c
[1180] Joukowsky 1986b, p. 678−679, fig. 485:30
[1181] Lloyd, Mellaart 1965, p. 102−103, 130−131, fig. P.12:10, P.31:1e
[1182] Goldman 1956, pl. 367:804
[1183] Özgüç 1999, fig. B.62, 65
[1184] Günel 1999a, p. 271, pl. 32:4
[1185] Aykurt 2004, p. 259, pl. 22−23
[1186] Bayne 2000, p. 63, fig. 7:5−6
[1187] Lloyd, Mellaart 1965, p. 88−89, 104−105, fig. P.3:17, P.13:1, 4−5
[1188] Joukowsky 1986b, p. 664−665, fig. 477:10
[1189] Lamb 1938, p. 250, fig. 14:12
[1190] Kull 1988, p. 228, taf. 1:5
[1191] Özgüç 1950, p. 69, pl. LXX:489; 1999, fig. B.3
[1192] Mellaart 1958, p. 343, pl. 7:89; Emre 1966, p. 55, fig. 9; Öztan 1993, p. 283, 298, dwg. 10:Ac.91.145
[1193] Orthmann 1963, p. 21, 23, 31, taf. 10:52−54, 11:80,18:61, 20:179, 181
[1194] Lamb 1936, p. 137, pl. XLVI:8
[1195] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXXVII:i

***C12b (Tab. 13a, 45)*:** Bowls defined as type C12b have also been derived from those labelled *bead rim bowls*. This subtype has been produced in almost all ware groups, with thin red−slipped ware (2A) most common. They are mostly seen in architectural layer III.4 at Liman Tepe and decrease in number in architectural layer III.3. Earlier examples are known from layer IV.1 of Liman Tepe and the transition period at Kusura.[1196] This subtype bowl constitutes one of the main characteristic vessel forms in MBA settlements located within İzmir. Other examples in the İzmir region have been recovered in layer Ia of the workshops area and the cemetery at Panaztepe,[1197] in layers 3 to 1 at Kocabaş Tepe,[1198] layers 4 to 6 at Bayraklı,[1199] layer XIa at Ephesus Ayasuluk Hill,[1200] and at Larisa.[1201] Besides these centers, contemporary examples similar to these bowls are found in the early phases of settlement VI at Troia,[1202] in layer VIb at Laodicea,[1203] layer III at Miletus,[1204] layers V and IVa at Beycesultan[1205] in Western Anatolia, at Demircihöyük,[1206] in the old palace at Kültepe,[1207] and in layer III at Acemhöyük.[1208] Additionally, similar bowls found in Thermi on Lesbos are dated to the early phases of the 2nd millennium BC.[1209]

Bowl Type C13

These bowls differ from bowl type C12 bowls by having sharp bellies. The rims are simple (C13a), outward−thickened (C13b), or inward−thickened (C13c).

***C13a (Tab. 13a, 46)*:** Subtype C13a bowls are produced in various ware groups (1B, 1D, 2A, 2B, 3A, 3C, 8B) in architectural layers III.4 to III.1/2. Bowls of this subtype, seen since the Chalcolithic Age, are commonly seen in the MBA in layers 3 and 2 of Kocabaş Tepe,[1210] IIb of the acropolis and the cemetery at Panaztepe,[1211] layers 1 and 2 at Çeşme Bağlararası,[1212] at Larissa,[1213] and in layers 4 to 6 at Bayraklı.[1214] Besides these centers, contemporary examples similar to this bowl type have been found in the early phases of settlement V and VI at Troia,[1215]

[1196] Lamb 1938, p. 250, fig. 14:7, 14
[1197] Günel 1999a, p. 276, 279−280, 287, 290, pl. 36:6, 39:3−5, 40:1−2, 44:2, 46:2
[1198] Aykurt 2004, p. 259−260, pl. 24−27, 29, 31
[1199] Bayne 2000, p. 63, 64, fig. 7:9, 8:3, 5, 7
[1200] Konakçı 2015b, dwg. 1:4
[1201] Bayne 2000, p. 84, fig. 21:1
[1202] Pavuk 2014, p. 280−281, type G1b, G2a
[1203] Konakçı 2015a, dwg. 1:bowl type 8c
[1204] Raymond 2005a, fig. 3.7:AT.98.196.8, AT.98.279.6, AT.98.366.12
[1205] Lloyd, Mellaart 1965, p. 86−87, 132, fig. P.2:1−3, 8, 11−12, P.32:1
[1206] Kull 1988, p. 228−231, 234−241, 244−247, taf. 1:12, 15, 3:10, 12, 4:2, 4, 5:1, 3−6, 11:5, 16:6, 10, 19:1, 4−5, 20:9, 28:13, 15, 16, 20, 32:3−4
[1207] Özgüç 1999, fig. B.23, 25
[1208] Emre1966, p. 91, fig. 68
[1209] Bayne 2000, p. 97, fig. 25:5−7
[1210] Aykurt 2004, p. 260, pl. 31:b−e, 34:a−d
[1211] Günel 1999a, p. 269−272, pl. 31:4, 6, 32:3, 5, 33:1, 5
[1212] Aykurt 2010, s. 37
[1213] Bayne 2000, p. 84, fig. 21:3
[1214] Bayne 2000, p. 63, fig. 7:1−4
[1215] Pavuk 2014, p. 275, type E2b

layer XIb at Laodicea,[1216] and layers V and IVc−b at Beycesultan.[1217] Similar examples dated to the first quarter of the 2nd millennium BC have been recorded at Demircihöyük,[1218] in layers III to Ib at Karum[1219] in the old palace on the hill at Kültepe,[1220] at Acemhöyük,[1221] and in layers 9 and 8b of Northwest Slope at Boğazköy.[1222] Similar examples at the Ilıca Cemetery are dated to the Old Hittite Period.[1223] Outside Anatolia, among the comparable examples in the Aegean Islands, those found at Thermi−Lesbos have been placed in the 2nd millennium BC,[1224] while those at Ayia Irini on Keos fall within the MH Period.[1225] The similar examples of this bowl type are round−, flat− or ring−based, and have double or single horizontal, or metal, imitation handles.

***C13b (Tab. 13a, 47)*:** Bowls of this subtype, like subtypes C10b, C11b and C12b, derive from *bead rim bowls,* which constitute the characteristic bowl form of the EBA IIIB. Observed in every layer of the MBA at Liman Tepe, these bowls were commonly used particularly in architectural layer III.3. Produced in different ware groups (1B, 1C, 1D, 2A, 2B, 3A, 3B, 4A, 4C, 5A, 5C, 5E, 8A, 8B), the number of thin red−slipped bowls (2A) are larger when compared to other ware groups. In İzmir, contemporaries of this type appear in layers IIb−IIa of the acropolis and layer Ia of the workshops area at Panaztepe,[1226] layers 3 to 1 at Kocabaş Tepe,[1227] layers 1 and 2 at Çeşme Bağlararası,[1228] layers 4 to 10 at Bayraklı,[1229] layer XIb−a at Ephesus Ayasuluk Hill,[1230] layer VI at Bademgediği Tepesi,[1231] and at Larissa.[1232] Outside of İzmir, examples of these bowls have also been recorded in the early phases of settlement VI at Troia,[1233] layer VIa at Laodicea,[1234] at Aphrodisias,[1235] and in layers V, IVc−a at Beycesultan[1236] dated to the MBA. Similar bowls, dated to the 2nd millennium BC, are found in phase C at Kusura;[1237] the first quarter of the 2nd millennium BC at Demircihöyük,[1238] in layer

[1216] Konakçı 2015a, dwg. 1:bowl type 10c
[1217] Lloyd, Mellaart 1965, p. 88−89, 104−105, 108, 120−121, fig. P.3:9, 13, 4, P.13:3, P.16:9, P.24:3, 28, 31−34
[1218] Kull 1988, p. 228, taf. 1:7
[1219] Özgüç 1950, p. 69, pl. LXX:487, 490; 1986, p. 46, pl. 93:3; Emre 1989, fig. BII:46, 449; 1963, fig. 11:Kt.g/k.53, Kt m/k 164
[1220] Özgüç 1999, fig. B.1−2, B.96
[1221] Mellaart 1958, p. 343, pl. VII:90
[1222] Orthmann 1963, p. 14, 31, 39, taf. 20:181, 31:291
[1223] Orthmann 1967, p. 42, taf. 4:29
[1224] Lamb 1936, p. 137, fig. 39:3, pl. XLIV:4a, XLVI:7a; Bayne 2000, p. 97, fig 25:1, 4
[1225] Caskey 1972, p. 379, fig. 9:D75, D37
[1226] Günel 1999a, p. 307−314, 316−317, 319, 321, 419−420, pl. 58:3−5, 59:1−2, 60:1, 4, 61:1−4, 62:1, 3, 5−6, 63:1−2, 4, 64:2−3, 66:2, 67:2, 68:5, 69:2, 71:1, 141:2−4, 142:1
[1227] Aykurt 2004, p. 259−260, pl. 32−33, 35−36
[1228] Aykurt 2010, s. 38, 49
[1229] Bayne 2000, p. 63, 65−67, fig. 7:7, 9:3, 5−8, 10:1−2, 5−6, 11:1−3
[1230] Konakçı 2015b, dwg. 2:2, 3:15
[1231] Meriç 2003, p. 91, fig.18:59
[1232] Bayne 2000, p. 84, fig. 21:5−6
[1233] Pavuk 2014, p. 282−283, type G3
[1234] Konakçı 2015a, dwg. 2:bowl type 13b, bowl type 16b
[1235] Joukowsky 1986a, p. 365, fig. 307:2; 1986b, p. 664−665, fig. 477:3
[1236] Lloyd, Mellaart 1965, p. 84−85, 102−103, 106, 120,−121, 130−131, fig. P.1, P.2:4, 21, P.3:22, P.12:1−2, 4, 6, 10−12, P.14.2, P.24:6−7, 11, 18−19, 36−38, P.31:1c, k, o
[1237] Lamb 1938, p. 250, fig. 15:3
[1238] Kull 1988, p. 228−233, 236−237, 242−243, taf. 1:11, 3:9, 21, 5:2, 9, 9:13 16, 14:17−18, 26:7, 27:3

IV at Karum,[1239] the tomb belonging to layer I[1240] and the old palace on the hill at Kültepe,[1241] at Acemhöyük,[1242] and layers 8b, 8c−d of the Northwest Slope at Boğazköy.[1243] Similar bowls found at the Ilıca Cemetery are dated to Old Hittite Period.[1244] Outside Anatolia, a similar bowl was recovered at Thermi−Lesbos,[1245] and falls within the ceramic group that defined 2nd millennium BC ceramics. Among all examples mentioned above, those that are preserved have a flat or ring base, and horizontal or metal imitation handles.

***C13c (Tab. 13a, 48)*:** The only example of this type is a thin red−slipped bowl (2A) which was found in architectural layer III.4.

Bowl Type C14

These bowls, which have spherical bodies, are found in the MBA settlement at Liman Tepe by only a few examples. The rims are either simple (C14a) or outward−thickened (C14b).

***C14a (Tab. 13a, 49)*:** This bowl subtype appears in architectural layers III.5 and III.4 of the MBA settlement, dated to the beginning of the 2nd millennium BC; however, it disappears in later layers. The few examples recovered are produced as bowls of different ware groups (1B, 3A, 3C, 9D). A contemporary example of this type is known from layer 9 of the Northwest Slope at Boğazköy.[1246]

***C14b (Tab. 13a, 50)*:** An example found in architectural layer III.3 is from the Minyas ceramic group (5E), and the other example in architectural layer III.4 is of Milet production (10). Similar bowls found in the late phase of Assyrian Trading Colonies Period−beginning of the Old Hittite Period at Demircihöyük have vertical handles.[1247]

Bowl Type C15

The bodies of these semi S−profile bowls, which widen conically upwards from the base, make an apparent concave curve toward the mouth. The mouths are everted, and the rims are categorized as simple (C16a) or outward−thickened (C16b).

***C15a (Tab. 13a, 51)*:** The earliest examples of this bowl subtype have been recovered in architectural layer III.5. Also seen in architectural layers III.4 and III.3, these bowls fall within various ware groups (1B, 1D, 3C, 5A, 5B, 8B, 9C, 9D). Among these ware groups, the bowls produced as coarse ware (9C, 9D) must have has different functions. Contemporary

[1239] Emre 1989, fig. AII:4, 6
[1240] Kulakoğlu 1996, p. 74, fig. 1, 3
[1241] Özgüç 1999, fig. B.72−73
[1242] Mellaart 1958, p. 343, pl. VII:105; Emre 1966, p. 55, fig. 11
[1243] Orthmann 1963, p. 32, 40, taf. 21:191, 31:295
[1244] Orthmann 1967, p. 41, taf. 2:16, 15
[1245] Lamb 1936, p. 137, 139, fig. 39:2, 8, pl. 46:9a
[1246] Orthmann 1963, p. 23, taf. 11:81
[1247] Kull 1988, p. 230−233, 240−241, 246−247, taf. 3:8, 8:3, 5, 21:17, 32:22

examples similar to this type of bowl are found in the cemetery and layer Ia of the workshops area at Panaztepe,[1248] layer 2 at Kocabaş Tepe,[1249] the early phase of settlement VI at Troia,[1250] layer IVb at Beycesultan,[1251] and at Demircihöyük.[1252] In addition, similar bowls are dated to the MM IIIB−LM IA at Iasos,[1253] and to the 2nd millennium BC at Poliochni on Lemnos.[1254] Of the bowls mentioned above, the Troia examples have small vertical handles. It is likely that the Liman Tepe examples, which bear a close resemblance to the Troia examples, also had similar handles.

***C15b (Tab. 13a, 52)*:** Of this type, two bowls have been found, one from architectural layer III.4 and the other from III.3. These examples belong to the Gray Minyan ware group (5B).

Bowl Type C16

The body of this bowl type widens conically upwards from the base and, making an apparent turn, rises vertically towards the mouth. The mouth is everted, and the rim is simple (C16a) or outward−thickened (C16b).

***C16a (Tab. 13a, 53)*:** Even though the earliest examples of this type are recovered from architectural layer III.4 at Liman Tepe, the number of these bowls increased in architectural layer III.3. Subtype C16a bowls belong to different ware groups (1D, 3B, 3C, 8B), with examples from architectural layers III.3 and III.1/2 mainly falling within the Minyan ware group (5A, 5B, 5C, 5D). Contemporary examples of these bowls unearthed in architectural layer III.3 have been found in layer IIb of the acropolis at Panaztepe,[1255] the new palace at Kültepe,[1256] and layer III at Acemhöyük.[1257] A similar bowl dated to the MBA at Tarsus[1258] could be considered an analogous.

***C16b (Tab. 13a, 54)*:** Only a single bowl has been found belonging to this subtype and is described as having an outward−thickened rim. Recovered from architectural layer III.4, this bowl falls within the buff−colored (3C) ware group. Examples of this bowl dated to later phases of the MBA are observed in the early phase of settlement VI at Troia,[1259] layer VI at

[1248] Günel 1999a, p. 250−251, pl. 18:1−5
[1249] Aykurt 2004, p. 259, pl. 13
[1250] Pavuk 2014, p. 304, 306, type K2
[1251] Lloyd, Mellaart 1965, p. 122, fig. P.25:16
[1252] Kull 1988, p. 246−247, taf. 32:12−13
[1253] Momigliano 2012, fig. 74a
[1254] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXVI:7, 9, 12−14, 21, 23, 25
[1255] Günel 1999a, p. 421, pl. 143:2
[1256] Özgüç 1999, fig. B.14
[1257] Emre 1966, p. 90, fig. 66
[1258] Goldman 1956, pl. 368:767, 769
[1259] Pavuk 2014, p. 291−292, type H5a

Bademgediği[1260] at Tepesi, and layers IVb and IVa at Beycesultan.[1261] One of the comparable bowls in layer IVb at Beycesultan has a ring base.

Bowl Type C17

The body of this bowl type widens conically upwards from the base and makes a concave curve at the belly toward the mouth. The mouths are everted, and the rims are either simple (C17a) or outward−thickened (C17b).

***C17a (Tab. 13a, 55)*:** Bowls with simple rims considered under this subtype are larger in number than the ones with outward−thickened rims. This subtype of bowl is common in architectural layers III.4 and III.3. The number of the thin red−slipped (2A) bowls in architectural layer III.4 and ones that fall within the Minyan ware group (5A, 5D, 5E) in architectural layer III.3 constitute a significant number in comparison to the other ware groups. Examples of this bowl type dated to the MBA are found in the early phases of settlement VI at Troia,[1262] at Heraion−Samos,[1263] at Thermi−Lesbos,[1264] and also in layer IVb at Beycesultan[1265] in the inner regions of Western Anatolia.

***C17b (Tab. 13a, 56)*:** The earliest examples of this bowl type appear in architectural layer III.4. In architectural layer III.3, those produced as Minyan ware (5A, 5C, 5D) are common, while the number of the bowls produced in other ware groups (1B, 1D, 2A, 3B) is sizeable. A contemporary example of the bowls uncovered in architectural layer III.4 at Liman Tepe is known from layer XIb at Ephesus Ayasuluk Hill.[1266] Cognate examples of the bowls recovered in architectural layer III.3 are known from architectural layer 2 at Kocabaş Tepe,[1267] the early phases of settlement VI at Troia,[1268] and layer IVc at Beycesultan.[1269] Additionally, Thermi−Lesbos examples,[1270] dated to the 2nd millennium BC, could also be evaluated together with the Liman Tepe examples. In Beycesultan, this type of bowl is ring−based with metal−imitation handles. It is likely that the bowls recovered in architectural layer III.3 of Liman Tepe also had similar bases and handles.

[1260] Meriç 2003, p. 91, fig.18:53, 55, 56
[1261] Lloyd, Mellaart 1965, p. 122, 130−131, fig. P.25:17, P.31:8
[1262] Pavuk 2014, p. 298−299, type I3
[1263] Milojcic 1961, p. 51, taf. 49:21
[1264] Bayne 2000, p. 98, fig. 26:3
[1265] Lloyd, Mellaart 1965, p. 122, fig. P.25:12−15
[1266] Konakçı 2015b, dwg. 3:14
[1267] Aykurt 2004, p. 259, pl. 14:c
[1268] Pavuk 2014, p. 282−283, 291−292, type G4b, H5c
[1269] Lloyd, Mellaart 1965, p. 106, fig. P.14:4
[1270] Lamb 1936, p. 139, fig. 40:5, pl. 44:1a

Bowl Type C18

These bowls have biconical bodies and everted mouths. The rims are categorized as simple (C18a) and outward−thickened (C18b). Similar to bowl type C5 in profile, this type of bowl is larger in size.

***C18a (Tab. 13a, 57)*:** The earliest examples of this bowl type have been found in architectural layer III.4. In architectural layer III.3, the number of subtype C18a bowls increases. These bowls are produced in various ware groups (1D, 2A, 3B, 5A, 5E, 7, 8B, 9E). Similar bowls dated to the MBA have been recorded in architectural layers 3 and 2 at Kocabaş Tepe,[1271] the early phases of settlement VI at Troia,[1272] at Iasos,[1273] in layers V and IVa at Beycesultan,[1274] and layer VIb at Laodicea.[1275] Earlier examples of this bowl type, including the Liman Tepe bowls, are horizontal−handled, while in the continuation of the period, they are both horizontal and metal−imitation−handled.

***C18b (Tab. 13a, 58)*:** Only a single bowl has been recovered belonging to this subtype. Dated to the end of the MBA, this example falls within slipped ware group with silver mica (6).

Bowl Type C19 (Tab. 13a, 59)

This type of bowl has an S−profile body. The mouth is everted and the rim simple. While bowl types C19 and C4 are similar in terms of profile, they differ in mouth diameter and depth. Bowl type C19 also has a rim larger in diameter and a deeper form. This type of bowl first appears in architectural layer III.4., and then increases in number throughout the LBA settlement. Of the three bowls belonging to the MBA settlement, are produced as gray Minyan ware (5A), mottled ware (8B), and coarse ware (9C). Examples of this bowl type dated to the first half of the 2nd millennium BC are found in the early phases of settlement VI at Troia,[1276] while examples dated to the first quarter of the 2nd millennium BC are found in the old palace at Kültepe,[1277] layer 9 of the Northwest Slope at Boğazköy,[1278] and at Acemhöyük.[1279] The examples from Troia are horizontal−handled. One of the Liman Tepe examples has a vertical handle that rises from the rim and connects to the body. Among the LBA ceramics, a high foot is observed in the bowls with a similar profile and this type of handle. As the bases are not preserved in the Liman Tepe examples, it is possible that they are either pedestal−based or ring−based as there is no foot among the bases dated to this period.

[1271] Aykurt 2004, p. 259, pl. 16:c−e, 17:a
[1272] Pavuk 2014, p. 298−299, 300−301, type I4, J1
[1273] Momigliano 2012, fig. 91c, 147a
[1274] Lloyd, Mellaart 1965, p. 86−86, 132−133, fig. P.2:25, P.32:8c, d
[1275] Konakçı 2015a, dwg. 1:bowl type 14b
[1276] Pavuk 2014, p. 301−302, type J3
[1277] Özgüç 1999, fig. B.43, 46−48
[1278] Orthmann 1963, p. 15−17, taf. 8:15, 26, 17:19
[1279] Emre1966, p. 65, fig. 26

Kantharos (D)

(Tab. 13a, 60)

The kantharos found in architectural layers III.3 and III.1/2 of Liman Tepe have been recovered as sherds. As far as the preserved parts are concerned, the vertical strap handles of these kantharos, with biconical bodies and everted simple rims, rise from the rim and attach on the upper body. These are produced in ware groups 5A and 5B of the gray Minyan ceramics, and in the grayish brown Minyan ware group (5E).[1280] The fact that the kantharos found in architectural layer III.3 of the MBA have been uncovered in a public building gives rise to the thought that these vessels were of special significance.

In Western Anatolia, kantharos are represented by three types. The first is flat or ring−based with carinated body and double vertical handles. The second is carinated and plain−rimmed; and the third is ring−based with a spherical body. It is observed that the Liman Tepe examples fall into kantharos type one and type two according to this typological classification. Examples of type one and type two kantharos, which fall within the gray and red Minyan ware, have been recovered in layer IIb of the acropolis at Panaztepe.[1281] Type one and type three kantharos appear in the early phase of settlement VI at Troia, and type two and type three in the middle phase of settlement VI. Subsequently, these vessels are not found in the late phase of settlement VI.[1282]

Kantharos of Western Aegean origin are among the characteristic vessels of the Minyan pottery and dated to the Mature Minyan phase according to the classification by Dickinson.[1283] Examples of kantharos have been found in the settlement of Asine[1284] dated to the MH II and the cemeteries dated to the MH Period.[1285] The kantharos at Lerna are dated to the Mature Minyan phase.[1286] Of these vessels, the gray and yellow Minyan examples at Eutresis,[1287] and the examples produced as Minyan ware in Dramesi−Hyria,[1288] the Agora of Athens,[1289] Zerelia,[1290] Krisa,[1291] Korakou,[1292] Eutresis,[1293] Lefkandi,[1294] Ägina,[1295]and at Ayia Irini on Keos[1296] are dated to the MH.

[1280] Günel 1999b, p. 54, abb. 16:29
[1281] Günel 1999a, p. 65, pl. 145.
[1282] Pavuk 2002, p. 52−53.
[1283] Dickinson 1977, p. 19−24
[1284] Frödin, Persson 1938, p. 267−269, figs. 185:2, 4, 187:1
[1285] Dietz 1980, p. 60, fig. 79:61
[1286] Caskey 1957, pl. 43a
[1287] Zerner 1990, p. 31, fig. 27:30
[1288] Mountjoy 1980, p. 144, fig. 4:53
[1289] Immerwahr 1971, p. 76, pl. 18:276
[1290] Wace, Thompson 1912, p. 159, fig. 103:d
[1291] Jannoray, Effenterre 1938, p. 113, fig. 3:1
[1292] Blegen 1921, p. 15, figs. 18−19
[1293] Goldman 1931, p. 138−139, fig. 187:2
[1294] Popham, Sackett 1968, s. 10, fig. 11.
[1295] Walter, Felten 1981, s. 126−127, 131, 135, 175, abb. 111, 117, 125, taf. 121:436
[1296] Caskey 1972, p. 382, fig. 8:D92

Kantharos are known from many centers on both sides of the Aegean. The Mature Minyan phase characterized by these vessels encompasses the periods of the MM IB/II−MM IIIA.[1297] The kantharos sherds found in architectural layer III.3 dated to MBA II at Liman Tepe is therefore of significance in exhibiting a chronology similar to that of the examples recovered in both Western Anatolia and the Western Aegean.

Goblets (E)

(Tab. 13a, 61−62)

Goblet vessels have high pedestals decorated with flutes, biconical bodies, everted rims, and small strap handles attached on the opposing sides of the upper part of their bodies. The rims are either inward−thickened (E1c) or inward−outward thickened (E1d). Subtype E1c goblets appear more frequenlty than Subtype E1d goblets. Goblets have been recovered from architectural layers III.3 and III.1/2 at Liman Tepe. Of these, the majority of subtype E1c goblets found in architectural layer III.3 are dark gray−slipped Minyan ware with gray paste (5C) or red paste (5B). Examples produced as light gray Minyan (5A) and grayish brown Minyan (5E) ware have also been discovered. In addition, a goblet which falls within the pinkish buff−slipped (3B) ware group brings a different perspective to the discussions about the origin of the Minyan ceramics.

Goblets, which are among the characteristic vessels of Minyan ware, are dated to the Mature Minyan Phase according to Dickinson's classification**.**[1298] These vessels are represented by two types: Pteleon and Lianokladhi goblets. Pteleon goblets have ring bases or low pedestals. Their bodies widen conically, and making an apparent curve, rise towards the mouth. Pulled outwards, the rims are extended. The metal imitation handles are placed on opposing sides of the rim. Categorized as 1FIb according to the classification by Joseph Maran,[1299] numerous examples of Pteleon goblets have also been found in layers 7 to 5 at Pevkakia,[1300] at Pteleon,[1301] Asine,[1302] Eutresis,[1303] in layers V at Lerna and layers IV−V at Keos.[1304] The Pteleon goblets found in Mycenae are dated to the MH IIIB.[1305] Lianokladhi goblets, on the other hand, have high pedestals, biconical bodies, everted rims and small strap handles attached on the opposing sides of the upper part of their bodies. The rims are inward−thickened, outward−thickened, or inward−outward thickened. In this context, the Liman Tepe goblets must be evaluated as Lianokladhi goblets. Recovered in smaller quantities than Pteleon goblets in Greece, these goblets are known from the 6−middle phase at Pevkakia.[1306]

[1297] Davis 1986, p. 59; Overbeck J.C. 1989, p. 11; Warren 1989, p. 66
[1298] Dickinson 1977, p. 19−24
[1299] Maran 1992, p. 86−87, 209−215
[1300] Maran 1992, p. 86−87, 209−215
[1301] Verdelis 1952, p. 139−140, Eik.9:10; Maran 1992, p. 280−281, taf. 148:1−3
[1302] Nordquist 1987, p. 53, 175, fig. 56:1
[1303] Goldman 1931, p. 135−136, fig. 183
[1304] Davis 1986, s. 24, 85, pl. 22:group E: 9, 28: U76; J.C. Overbeck J.C. 1989, s. 50, pl. 44:group S−51
[1305] Immerwahr 1971, pl. 18: 275, 19: 292; 70.275; Dietz 1991, p. 205, fig. 63:CB−2
[1306] Dietz 1991, p. 77, 169, fig. 21:175−176, fig. 51:AD−11

Pteleon and Lianokladhi goblets have been found in excavations from Western Anatolia. There are Lianokladhi goblets discovered in layers 2 at Çeşme Bağlararası and IIb of the Panaztepe−Acropolis[1307] in Western Anatolia. While they are represented only by gray Minyan ware in Çeşme Bağlararası, goblet examples of yellow Minyan ware are also present in Panaztepe along with gray Minyan ware. Pteleon goblets are yet to be recovered from these centers. In the early phase of settlement VI at Troia, Lianokladhi and Pteleon goblets are seen together; however, Lianokladhi goblets are not recorded after the early phase of settlement VI, whereas Pteleon goblets continue to exist throughout settlement VI at Troia.[1308] The Lianokladhi goblets found in Troia also vary in terms of typology more than the Liman Tepe examples.

Jars (F)

After bowls, jars constitute the second most frequently recorded vessel form. Consisting of twelve types, jars are also arranged in subtypes according to their rim shapes.

Jar Type F1

Jars of this type have inverted mouths and bodies that narrow from the base towards the top with a slightly inward angle. The rims are simple (F1a), outward−thickened (F1b), inward−thickened (F1c), or inward−outward thickened (F1d).

***F1a (Tab. 13b, 63)*:** These jars have been recovered in architectural layer III.5 of the MBA. Of these examples with flattened rims, one has a vertical handle on the upper part of its body. The earliest examples of this type of jar have been found in layer IV.1 at Liman Tepe dated to the EBA IIIB.

***F1b−d (Tab. 13b, 64−66)*:** These subtypes are rarely seen. These jars are mostly made as coarse ware. Similar jars of type F1b found ay Thermi−Lesbos and are dated to the MBA−LBA I.[1309]

Jar Type F2

The rims of these jars, with spherical bodies and inverted mouths, are simple (F2a), outward−thickened (F2b) or inward−thickened (F2c).

***F2a (Tab. 13b, 67)*:** Jars of this subtype have simple rims. The largest number of examples of this jar subtype has been recovered from the public building in architectural layer

[1307] Günel 1999a, p. 66, pl. 146:3, 147:1
[1308] Pavuk 2002, p. 47−51
[1309] Lamb 1936, pl. 46:4a

III.3. Even though they are seen among various ware groups (1B, 5A, 5E, 8B, 9A, 9B, 9C, 9D, 9E), they are mostly produced as coarse ware.

***F2b (Tab. 13b, 68)*:** Jars defined assub type F2b are higher in number than other subtypes. In the production of this subtype, coarse ware was generally preferred (9C, 9E, 9A, 9B, 1D, 2A, 3C, 7, 8A). Contemporary examples are known from the cemetery and the layer IIb of the acropolis at Panaztepe,[1310] layer 3 at Kocabaş Tepe,[1311] layer VIb at Laodicea, [1312] and layer XIb at Ephesus Ayasuluk Hill.[1313] Similar jars found in the settlement of Thermi−Lesbos are dated to the MBA−LBA I.[1314] There are also sherds of similar jars discovered at Demircihöyük dated to the *Assyrian Trade Colonies Period*−Old Hittite Period,[1315] and in layers IVc−d at Büyükkale in Boğazköy dated to the Assyrian *Trade Colonies Period*.[1316]

***F2c (Tab. 13b, 69)*:** There are very few jars of this type. Produced as coarse ware (9A, 9D), these jars are also known from excavations conducted in the cemetery at Panaztepe.[1317]

Jar Type F3

In this type of jar with a collared neck, the upper part of the body that curves towards the mouth is apparent. The rims constitute four subtypes: simple (F3a), outward−thickened (F3b), inward−thickened (F3c), and inward−outward thickened (F3d).

***F3a (Tab. 13b, 70)*:** Jars of this subtype have been recovered most frequently. In the production of these jars, which appear in larger numbers in the architectural layers III.4 and 3, coarse ware (9E, 9A, 9C, 9D) was preferred in comparison to the other ware groups (1D, 2A, 3B, 4C, 5A, 8B). Contemporary examples are known from layers IIa of the acropolis and Ia of the workshops area at Panaztepe,[1318] 2−3 at Kocabaş Tepe,[1319] and XIb−a at Ephesus Ayasuluk Hill.[1320]

***F3b−d (Tab. 13b, 71−73)*:** These jars are rarely seen and are mostly produced as coarse ware.

Jar Type F4

Type F4 jars have collared necks with bodies that curve sharply toward their rim. The everted mouths form three rim subtypes: simple (F4a), outward−thickened (F4b) and

[1310] Günel 1999a, pl. 93
[1311] Aykurt 2004, p. 114, pl. 45
[1312] Konakçı 2015a, dwg. 1:jar 15
[1313] Konakçı 2015b, dwg. 4:6
[1314] Lamb 1936, p.139, fig. 40:13
[1315] Kull 1988, p. 230−233, taf. 17:8
[1316] Fischer 1963, p. 129, taf. 52:502
[1317] Günel 1999a, pl. 94:1
[1318] Günel 1999a, pl.79:1−6, 82:2−4, 83:1−3
[1319] Aykurt 2004, p. 115, pl.46
[1320] Konakçı 2015b, dwg. 2:7, 4:2

inward−thickened (F4c). The number of examples recorded for each subtype are almost the same.

***F4a (Tab. 13b, 74)*:** The jars defined as subtype F4a are produced mostly as coarse ware (9D, 9B, 9C, 9E) and less in other ware groups (2A, 7, 8A). At Panaztepe, numerous jar−sherds of this type have been discovered. These examples have been unearthed in the cemetery, layers IIa−b of the acropolis and layer Ia of the workshops area.[1321] Similar examples in layer 3 at Kocabaş Tepe,[1322] layer V at Beycesultan,[1323] and layer III at Miletus[1324] are dated to the MBA. The examples from Beycesultan are spherical or biconical−bodied. Similar jars with this type of neck are found in Western Anatolia during the Assyrian *Trade Colonies Period*−Old Hittite Period at Demircihöyük,[1325] and in the Cemetery at Çavlum dated to the MBA.[1326] The jars in the Cemetery at Çavlum have egg−shaped bodies and double vertical handles located below their shoulder, or biconical bodies and double vertical handles on their shoulders. Similar neck sherds found in layers 8c−b of the Northwest Slope at Boğazköy dated to the beginning of the 2nd millennium BC,[1327] and in layers 4 of the Lower City and IVd of Büyükkale at Boğazköy dated to the Assyrian *Trade Colonies Period*[1328] could be compared with the examples from Liman Tepe. It has also been observed that necked jars of this type dated to the Old Hittite Period at Asarcık have egg−shaped bodies.[1329]

***F4b (Tab. 13b, 75)*:** In the production of this subtype of jar with an outward−thickened rim, mostly coarse ware (9A, 9C, 9D) was preferred in comparison with the other ware groups (1B). Contemporary examples have been recovered in architectural layer 3 at Kocabaş Tepe[1330] and layer V at Beycesultan.[1331] The Beycesultan examples have round bases, spherical bodies and double vertical handles.

***F4c (Tab. 13b, 76)*:** Jars of this subtype are rare. These jars found in architectural layer III.1/2 are placed within coarse ware (9E). Similar jar necks discovered in layer Ia of the workshops area and in the cemetery at Panaztepe,[1332] and in architectural layer 3 at Kocabaş Tepe,[1333] are dated to the MBA.

***F4d (Tab. 13b, 77)*:** The earliest examples of this jar type appear in architectural layer III.3. They are produced in various ware groups (2A, 4A, 9A, 9B, 9C).

[1321] Günel 1999a, pl. 85:1−3, 5, 86:3, 7, 87:1−3, 89:6, 90:1−2
[1322] Aykurt 2004, p. 117−118, pl. 47:b−c
[1323] Lloyd, Mellaart 1965, p. 98−99, fig. P9:8, P10:7
[1324] Raymond 2005a, fig. 3.22
[1325] Kull 1988, p. 230−233, taf. 10:4
[1326] Bilgen 2005, p. 101, pl. LXX:2, 7
[1327] Orthmann 1963, p. 34, 40, taf. 23:213−214, 32:309
[1328] Fischer 1963, p. 129−130, taf. 54:505, 55:534−535, 57:509−511
[1329] Orthmann 1966, p. 41,73, abb. 13:1−2
[1330] Aykurt 2004, p. 118, pl. 48:a−b
[1331] Lloyd, Mellaart 1965, p. 98, fig. P.9:4
[1332] Günel 1999a, pl. 94:3, 95:1
[1333] Aykurt 2004, p. 119, pl. 48:c

Jar Type F5

Jars with narrow raised and short necks are placed in this jar subtype. Rims are either simple (F5a) or outward−thickened (F5b). These jars are very rare.

***F5a (Tab. 13b, 78)*:** Uncovered in architectural layer III.3, jars in this subtype are produced in the thick red slipped ware (2B) and pinkish buff−slipped ware group (3B). Contemporary examples are found in the architectural layer 3 at Kocabaş Tepe[1334] and layer V at Beycesultan.[1335] The example from Beycesultan has a spherical body.

***F5b (Tab. 13b, 79)*:** Jars in this subtype narrow raised and short necks, and outward−thickened rims. They are included within the pinkish buff−slipped (3B) and coarse (9A, 9E) ware groups.

Jar Type F6

This type of jar is defined by its long raised neck. Rims are categorized as simple (F6a), inward−thickened (F6c) or inward−outward thickened (F6d). Jars with long raised necks have been recovered in a small quantity in the MBA settlement.

***F6a (Tab. 13b, 80)*:** Jars with long raised necks and simple rims (F6a) are the most frequnelty occurring subtype F6 jar. These jars are produced in various ware groups (2A, 3A, 8B, 9A, 9C, 9E). Similar jar necks are known from layers 8c−d of the Northwest Slope dated to the beginning of the 2nd millennium BC[1336] and layer IVd at Büyükkale dated to the Assyrian *Trade Colonies Period* at Boğazköy.[1337]

***F6c (Tab. 13b, 81)*:** There are a few jars produced as plain simple (1D), mottled (8B) and coarse (9C, 9E) wares, belonging to this subtype.

***F6d (Tab. 13b, 82)*:** Only a few subtype F6d jars are produced as coarse (9C) or thin red−slipped (2A) wares. Similar jar necks are dated to the MBA II−III in architectural layers 2 and 3 at Kocabaş Tepe.[1338]

Jar Type F7

These jars have narrow and short necks. The mouths are everted, and rims are categorized as simple (F7a), outward−thickened (F7b), inward−thickened (F7c) and inward−outward thickened (F7d).

[1334] Aykurt 2004, p. 121, pl. 48:d
[1335] Lloyd, Mellaart 1965, p. 98, fig. P.9:3
[1336] Orthmann 1963, p. 36, taf. 25:237
[1337] Fischer 1963, p. 129, taf. 57:507
[1338] Aykurt 2004, p. 131−132, pl. 54:c−e

***F7a (Tab. 13b, 83)*:** A great number of jars defined as type F7a have been recovered from the public building in architectural layer III.3. Contrary to jars in general, jars considered in this subtype and produced as coarse ware (9C, 9A, 9E) are smaller in number when compared with the other ware groups (2A, 3A, 3B, 4B, 4C, 8A, 8B). Comparable examples are dated to the MBA in layers IVc at Beycesultan[1339] and VIa at Laodicea,[1340] and to the Assyrian *Trade Colonies Period* in layer 4 of the Lower City at Boğazköy.[1341] Of these jars, the one from Beycesultan has a biconical body and double vertical handles, and the one from Boğazköy is egg−shaped with double vertical handles on the shoulders.

***F7b (Tab. 13b, 84)*:** The number of jars with narrow and short necks and outward−thickened rims is small. Among these jars, the ones produced as coarse ware (9C, 9E, 1D) are greater in number. Neck−sherds of this subtype found in the settlement of Thermi−Lesbos have also been published.[1342] These examples are dated to the MBA−LBA I.

***F7c (Tab. 13b, 85)*:** Jars belonging to this subtype have been mostly found in the public building of architectural layer III.3. Produced as coarse ware (9A, 9B, 9D, 9C, 9E) in a large quantity, this type of jar includes only a few examples produced in other ware groups (1B, 5A, 8A). A similar example is known from the cemetery at Panaztepe.[1343]

***F7d (Tab. 13b, 86)*:** Jars in this under subtype are found in the public building of architectural layer III.3 and produced in various ware groups (5C, 9C, 9D).

Jar Type F8

These jars have wide and short necks. The everted mouths are simple (F8a), outward−thickened (F8b), inward−thickened (F8c) or inward−outward thickened (F8d) rimmed.

***F8a (Tab. 13b, 87)*:** In terms of number, the jars evaluated in this subtype rank second within jar type F8. Coarse ware was mostly preferred (9E, 9C, 9D, 9A) in the production of these jars in comparison with other ware groups (1D, 5B, 8A). Similar jars are dated to the MBA at Kocabaş Tepe[1344] and Aphrodisias,[1345] in layer III at Miletus,[1346] and layers V, IVc and IVa at Beycesultan.[1347] Of these jars, those from Beycesultan have compressed spherical bodies and double horizontal handles, or biconical bodies and double vertical handles. Jars with similar necks have also been found in Western Anatolia at Demircihöyük[1348] dated to the Assyrian

[1339] Lloyd, Mellaart 1965, p. 114, fig. P21:1
[1340] Konakçı 2015a, dwg. 1:jar 16
[1341] Fischer 1963, p. 131, taf. 53:556
[1342] Lamb 1936, p.139, fig. 40:15
[1343] Günel 1999a, pl. 96:5
[1344] Aykurt 2004, p. 125, pl. 50
[1345] Joukowsky 1986b, p. 635, fig. 457:5
[1346] Raymond 2005a, fig. 3.23: AT.98.164.21, AT.99.266.7, Fig. 3.25: AT.99.266.6
[1347] Lloyd, Mellaart 1965, p. 97, 114, 137, fig. P8:11, P21:5,9, P36:1
[1348] Kull 1988, p. 230−233, taf. 12:2

Trade Colonies Period−Old Hittite Period. They have also been recorded in Central Anatolia in layer 4 of the Lower City dated to the Assyrian *Trade Colonies Period*[1349] and in layers 8c−d of the Northwest Slope dated to the 2nd millennium BC at Boğazköy.[1350] The intact examples from Boğazköy have spherical bodies and double handles attached on the body. In Tarsus, a jar with a similar neck dated to the MBA has a pear−shaped body.[1351] Another similar example dated to the Old Hittite Period in Asarcık[1352] could also be evaluated together with the Liman Tepe examples.

***F8b (Tab. 13b, 88)*:** There are only a few jars with wide and short necks and outward−thickened rims in the MBA settlement at Liman Tepe. Among the few examples, the ones produced as coarse ware (9E, 9C, 9D, 9A, 9B, 5C) are significant in number. A jar−sherd uncovered in layer III at Miletus[1353] bears a resemblance to the Liman Tepe examples.

***F8c (Tab. 13b, 89)*:** This subtype of jar is the most popular among the jars evaluated in type F8. While a large number of jars belonging to this subtype have been recovered in architectural layer III.3 of the MBA, it is also found in large numbers in other architectural layers. The majority of subtype F8c jars are produced as coarse ware (9E, 9C, 9A, 9D, 9B) with some other ware groups represented (1B, 1D, 3C, 5E). There are similar jar necks dated to the MBA in the cemetery and layer IIb of the acropolis at Panaztepe,[1354] layers 3 at Kocabaş Tepe,[1355] layers 7 to 10 at Bayraklı,[1356] layer III of Miletus,[1357] layer VIa at Laodicea,[1358] and the early phase of settlement VI at Troia.[1359] Similar examples have also been recorded in Inland Western Anatolia dated to the Assyrian *Trade Colonies Period*−Old Hittite Period at Demircihöyük.[1360].

***F8d (Tab. 13b, 90)*:** Jars belonging this subtype are significant in number in architectural layer III.3 of the MBA, and only a few in architectural layers III.4 and III.1/2. Other than three jars produced in ware groups 3A and 3C, the remainder are produced as coarse ware (9C, 9E, 9A, 9B, 9D, 9F). Similar examples are dated to the MBA at Panaztepe[1361] and Kocabaş Tepe.[1362]

[1349] Fischer 1963, p. 130, taf. 55:533
[1350] Orthmann 1963, p. 34−35, taf. 23:220, 24:232, 234, 25:233
[1351] Goldman 1956, p. 177−178, pl. 371: 891, 884, 886
[1352] Orthmann 1966, p. 75, abb. 13:4
[1353] Raymond 2005a, fig. 3.23:AT.99.631.1
[1354] Günel 1999a, pl. 84:1−3, 96:6, 97:1−2, 8
[1355] Aykurt 2004, p. 126, pl. 52c−e
[1356] Bayne 2000, p. 272, fig. 17:3
[1357] Raymond 2005a, fig. 3.31: AT.99.266.8, AT.99.266.9
[1358] Konakçı 2015a, dwg. 3:jar 7
[1359] Blegen et al. 1953, p. 174, 207, pl. 428:11, 430:1
[1360] Kull 1988, p. 230−233, taf. 10:3
[1361] Günel 1999a, pl. 96:2
[1362] Aykurt 2004, p. 126, pl. 53

Jar Type F9

These jars have narrow and long necks. The everted mouths are categorized as simple (F9a), outward−thickened (F9b), inward−thickened (F9c), and inward−outward thickened (F9d) rimmed.

***F9a (Tab. 13b, 91)*:** Mostly produced as coarse ware (9D, 9C, 9B), there are also a small number of jars that fall within other ware groups (1B, 2A, 3A, 5A, 5C). Contemporary examples similar to these found at Liman Tepe are dated to the MBA in architectural layer 3 at Kocabaş Tepe,[1363] layer VIb at Laodicea[1364] and layer XIa at Ephesus Ayasuluk Hill.[1365] The neck part of the spherical jar with double horizontal handles on the belly uncovered in layer IVb at Beycesultan[1366] resembles the Liman Tepe examples. Additionally, neck−sherds belonging to this type of jar have been unearthed in layer 9 of the Northwest Slope dated to the 2nd millennium BC[1367] and layer 4 of the Lower City dated to the Assyrian *Trade Colonies Period* at Boğazköy.[1368]

***F9b (Tab. 13b, 92)*:** The number of jars with narrow and long necks, and everted outward−thickened rims, is small in comparison with the other subtypes. Jars of this subtype are produced in various ware groups (1D, 2A, 4A, 5C, 9A). Similar examples of this type are dated to the MBA at Aphrodisias,[1369] layer VIb at Laodicea,[1370] the Assyrian *Trade Colonies Period* in layer 4 and the Old Hittite Period in layer 3 of the Lower City at Boğazköy.[1371]

***F9c (Tab. 13b, 93)*:** Jar necks of this subtype constitute the largest group recovered and are found mostly in architectural layer III.3 of the MBA settlement at Liman Tepe. The number of jars produced as coarse ware (9D, 9C, 9B, 9E) is great in comparison to the other ware groups (1D, 2A, 1B, 3A, 3C, 4C, 5C, 8B). Jar necks similar to this subtype are known from the MBA settlement at Kocabaş Tepe.[1372] In addition, a few examples of this subtype have grooves on the rim. Analogous examples of grooved rimmed jars similar to those at Liman Tepe are dated to the Assyrian *Trade Colonies Period* in layers II−III at Acemhöyük[1373] and layer Ib of Karum at Kültepe.[1374] Of these jars, the ones in Kültepe are egg−shaped with four handles.

***F9d (Tab. 13b, 94)*:** The frequency of jars with narrow and long necks, and everted inward−outward thickened rims, is the same as that of subtype F9a. Produced in various ware groups (9A, 9C, 9F, 1B, 2A, 3A, 5D), the number of jars that fall within the coarse ware groups is greater in the same way as the other subtypes.

[1363] Aykurt 2004, pl. 55:a
[1364] Konakçı 2015a, dwg. 21:jar 21
[1365] Konakçı 2015b, dwg. 2:9
[1366] Lloyd, Mellaart 1965, p. 126, fig. P29:6
[1367] Orthmann 1963, p. 28, taf. 19:145
[1368] Fischer 1963, p. 131, taf. 60:552
[1369] Joukowsky 1986b, p. 635, fig. 457:22
[1370] Konakçı 2015a, dwg. 1:jar 16
[1371] Fischer 1963, p. 131, taf. 59:541, 60:545, 546
[1372] Aykurt 2004, pl. 57:b
[1373] Emre 1966, p. 66, fig. 27
[1374] Özgüç 1959, p. 51, fig. 59, pl. 32:1

Jar Type F10

These jars have wide and long necks. The everted mouths are either simple (F10a), outward−thickened (F10b), inward−thickened (F10c) or inward−outward thickened (F10d) rimmed.

***F10a (Tab. 13b, 95)*:** Jars of this type, which are represented by a couple of examples, have been recovered from architectural layers III.5, III.3−1/2 of the MBA. They are seen among various ware groups (1A, 1D, 8B, 9C, 9E). Contemporary examples have been recorded at Panaztepe,[1375] Kocabaş Tepe,[1376] layer III at Miletus[1377] and layer VIa at Laodicea.[1378] A similar necked jar in layer V at Beycesultan has a spherical body and double vertical handles on the shoulder.[1379] The egg−shaped and round−based vessel unearthed in phase C at Kusura also has this type of neck.[1380] Contemporary examples similar to this one are known from Demircihöyük in Western Anatolia as well.[1381] Jar necks of this type in general have been discovered in Central Anatolia in layers 9, 8c−d of the Northwest Slope at Boğazköy.[1382] Jars with similar necks dated to the early phase of the Assyrian Trade Colonies Period in layer III of the lower city at Acemhöyük,[1383] and dated to the Old Hittite Period at Alişar[1384] have egg−shaped bodies, and double vertical or horizontal handles.

***F10b (Tab. 13b, 96)*:** Jars of this subtype are few. Produced in different ware groups (1B, 1D, 2A, 3B, 9C, 9E), these jars have been largely found in architectural layer III.4 of the MBA at Liman Tepe. Similar jar necks are dated to the MBA in architectural layers 2 and 3 at Kocabaş Tepe,[1385] and to the 2nd millennium BC in bruno layer of Poliochni on Lemnos.[1386]

***F10c (Tab. 13b, 97)*:** This type of jar is significant in number in architectural layer III.3 of the MBA. In architectural layers III.4 and III.1/2, the quantities of these jars are the same. While they are produced as coarse ware (9C, 9D, 9A, 9E, 9B, 9F), the thin red−slipped (2A) examples of this type are more frequent in number when compared with the other ware groups (1B, 1D, 1C, 2B, 3A, 3C, 4A, 4C, 5D, 8A, 8B). Jar necks of this type are seen within quite a wide geography in the MBA. In Western Anatolia, contemporary examples have been recovered at Panaztepe,[1387] Bayraklı,[1388] Çeşme Bağlararası, the architectural layers 2 and 3 at

[1375] Günel 1999a, pl. 80:1
[1376] Aykurt 2004, p. 132, pl. 55:b−d
[1377] Raymond 2005a, fig. 3.24
[1378] Konakçı 2015a, dwg. 13:jar 18
[1379] Lloyd, Mellaart 1965, p. 97, fig. P8:13
[1380] Lamb 1938, p. 250, fig. 15/13
[1381] Kull 1988, p. 230−233, taf. 6:10−11
[1382] Orthmann 1963, p. 27−28, 34, taf. 14:132, 137, 139, 23:217
[1383] Öztan 1993, p. 283, 295, dwg. 7. Ac.91−152
[1384] Schmidt 1933, p. 119, fig. 142: b2543, fig. 143: b2549, pl. XIV: b2543, b2549
[1385] Aykurt 2004, p. 133, pl. 56
[1386] Bernabò−Brea 1976, taf. CCLXXVIII:n−o
[1387] Günel 1999a, pl. 97/3−5
[1388] Bayne 2000, p. 272, fig. 17:8

Kocabaş Tepe,[1389] the early phases of the settlement VI at Troia,[1390] layer VIa at Laodicea,[1391] layer XIb at Ephesus Ayasuluk Hill, [1392] and at Aphrodisias.[1393] There is also an example at Thermi on Lesbos in the Aegean Islands.[1394] In Inland Western Anatolia, sherds belonging to this type of jar are known at Demircihöyük dated to the Assyrian *Trade Colonies Period*−Old Hittite Period.[1395] The quantity of jars with similar necks is also notable in the settlements of Central Anatolia. At Acemhöyük[1396] and Kültepe[1397] similar necked jars dated to the Assyrian *Trade Colonies Period* are egg−shaped with vertical or horizontal handles. Additionally, jar necks of this type found in layers 8c−d of the Northwest Slope at Boğazköy are dated to the beginning of the 2nd millennium BC.[1398]

Among the inward−thickened rimmed jars of this type, there are some with one or more grooves on them. Similar vessels that could be evaluated together with this subtype of jar have been recovered in layers IIb of the acropolis and Ia of the workshops at Panaztepe,[1399] Kocabaş Tepe,[1400] Çeşme Bağlararası, Thermi on Lesbos in the Aegean Islands,[1401] layers II−III at Acemhöyük,[1402] and in the old palace and Karum at Kültepe[1403] in Central Anatolia. In addition, examples dated to the Old Hittite Period are known from Asarcık[1404] and Alişar.[1405] The preserved body of the Alişar jar is spherical.

***F10d (Tab. 13b, 98)*:** This subtype of jars has a wide and long neck with everted inward−outward−thickened rims. They are seen more commonly in architectural layer III.3 of the MBA, whereas they are more or less of equal quantities in architectural layers III.4 and III.1/2. Produced mostly as coarse ware (9D, 9C, 9E, 9A, 9B, 9F), thin red−slipped ware (2A) and matte red plain simple ware (1D), examples of these vessels have also been found, although fewer in number, in other ware groups (1A, 1B, 2B, 3C, 4A, 4C, 8A−B). Similar examples have been discovered in layers IIa of the acropolis and Ia of the workshops area at Panaztepe,[1406] in architectural layer 3 at Kocabaş Tepe,[1407] and in layer VIa at Laodicea.[1408] In addition, there are published neck−sherds belonging to this type in the settlement at Thermi−Lesbos dated to the

[1389] Aykurt 2004, p. 134, pl. 57:c−e, 58:a−c
[1390] Blegen et al. 1953, p. 175, pl. 428:14
[1391] Konakçı 2015a, dwg. 3:jar 19
[1392] Konakçı 2015b, dwg. 4:7
[1393] Joukowsky 1986b, p. 629, fig. 454:22
[1394] Bayne 2000, p. 274, fig. 27:5
[1395] Kull 1988, p. 230−233, taf. 7:11
[1396] Emre 1966, p. 87, fig. 29−30, 31, 35, fig. 19
[1397] Özgüç 1950, p. 72, pl. LXXV:562; Emre 1989, p. 116, fig. AII/18,19; Özgüç 1999, p.14, fig. A23, B, 53, 54, 80
[1398] Orthmann 1963, p. 34, taf. 23:216
[1399] Günel 1999a, pl. 98−99, 100:1−3
[1400] Aykurt 2004, p. 134, pl. 60
[1401] Lamb 1936, p.139, fig. 40:16
[1402] Emre 1966, p. 66, fig. 27, 28, 33−34
[1403] Özgüç 1950, p. 72, pl. LXXV:563−564; 1999, p. 28, fig. B56
[1404] Orthmann 1966, p. 41,73, abb. 12:9
[1405] Schmidt 1933, p. 117, fig. 139:b2546, pl. XIV:b2546
[1406] Günel 1999a, pl. 97:6−7
[1407] Aykurt 2004, p. 135, pl. 59:a−b
[1408] Konakçı 2015a, dwg. 3:jar 17

MBA−LBA I.[1409] Jars with similar necks have also been recovered at Acemhöyük in Central Anatolia dated to the Assyrian *Trade Colonies Period*. [1410]

Jar Type F11 (Tab. 13b, 99)

Jar type F11 is three−legged, with a compressed spherical−bodied and everted simple rim. Double vertical handles, placed on opposing sides, are attached to the middle of the body just under the rim. Two of the long triangular legs are attached under the junction where the handle connects to the body.

In terms of form, three−legged jars are known at Liman Tepe beginning from the Late Chalcolithic Age. The closest example of this type of jar, whose earlier examples fall within coarse ware, is known from layer III at Miletus. This example is also produced as coarse ware.[1411] Apart from this example, there are other three−legged jars at Miletus, although they have different mouth forms. In these examples, there is a small spout placed on the rim of the wide mouth.[1412] A jar of a similar form has also been discovered at Iasos.[1413] Jars similar to these are a common of Minoan culture on Crete.[1414] However, examples Liman Tepe are not related to the Minoan culture and reflect a different tradition.

Jar Type F12

There are four examples of this type of spouted jar. Discovered only in architectural layer III.3 of the MBA, typologically these jars constitute three subtypes.

***F12a (Tab. 13b, 100)*:** This subtype spouted jar is vertical−handled. The body widens upwards from the round base and forms a rounded belly. It thens narrows towards the mouth. The mouth is everted and the rim is inward−thickened. The spout is located on the upper body. The vertical handle is attached to the body from the rim forming a 90−degree angle to the spout. The body is decorated with hobnails at certain intervals parallel to the spout. A vessel, produced as coarse ware (9A) of this subtype was uncovered near a hearth in the oval house.

***F12b (Tab. 13b, 101)*:** This basket−handled spouted jar subtype was produced as dark gray Minyan ware (5C). According to the preserved section, this jar is spherical−bodied with an everted mouth and simple rim. A long beak−spout is attached under the mouth. A fragment of the basket handle is located above the spout. The small hobnail located on the junction of the handle must have be made (inspired by the handles of the metal vessels) to look like a rivet. Similar basket−handled jars have been found in the excavations conducted in layer V at

[1409] Lamb 1936, p.139, fig. 40:9
[1410] Mellaart 1958, p. 342, pl. 4:42−43
[1411] Raymond 2005a, p. 81, fig. 3.28
[1412] Niemeier, Niemeier, 19997, p. 235−236, abb. 68−69
[1413] Momigliano 2009, p. 132, fig. 19
[1414] Pareja 2013

Beycesultan,[1415] and at Kültepe.[1416] Tahsin Özgüç[1417] has written that the vessels he defined as "basket−handled teapots" appeared in all four layers of Karum. Similar jars dated to the 2nd millennium BC recovered at Thermi on Lesbos in the Aegean Islands,[1418] and to the MH period found at Eutresis, near Chalcis, and at Hagia Marina in Greece[1419] can be compared with the example from Liman Tepe.

***F12c (Tab. 13b, 102)*:** There is only a single complete jar belonging to the subtype F12c. As far as the preserved part is concerned, the jar is spherical−bodied with an inverted mouth and outward−thickened rim. The long spout located on the upper body is wider at the junction where it is attached to the body and slightly narrows to the tip. In reference to the preserved portion of the jar−sherd, examples with a similar profile have been recovered in at Çeşme Bağlararası, Iasos[1420] and Miletus[1421] dated to the the MM III−LM IA. Jars at these settlements are Minoan imitations of painted ceramics. In Iasos, other than the painted examples, a jar produced in the red−slipped ware group has also been published. Jars with this type of spout and double horizontal handles on the shoulder constitute one of the characteristic vessels of the Kamares ware in the Minoan culture.[1422] We evaluate the Liman Tepe example that falls within the thin red−slipped ware group (2A) together with the Kamares ware vessels.

There is another fragment, in which only the spout is preserved, of this subtype. The tip of the spout is cut straight. There is a hobnail on each side of the spout; one approximately in the middle of the spout−body and the other under the rim. This mouth−sherd is considered within the thin pinkish buff−slipped ware group (3B).

Spouted Vessel / Teapot (G)

(Tab. 13b, 103)

A spouted vessel, or teapot, has been found inside the oval house in architectural layer III.4 of MBA. The vessel has a round base and its body widens upwards. After making a curve, it then narrows towards the mouth. The mouth is inverted and the rim is simple. Only the attachment point and the hole of the spout, which is attached on the upper part of the body, is preserved. As for the vertical handle, which is located on the opposite side of the spout, only the portion that connects to the mouth is preserved. The vertical handle is attached to the vessel by enclosing the rim from the inside and the outside.

In terms of body shape, the closest examples of the Liman Tepe vessel are known from layer V at Beycesultan. The Beycesultan examples, which fall within the red−slipped and

[1415] Lloyd, Mellaart 1965, pl. XXXI:6
[1416] Özgüç 1959, p. 48, fig. 56, pl. XXVIII:3, pl. XXXII:2
[1417] Özgüç 1959, p. 48, fig. 56, pl. XXVIII:3, pl. XXXII:2
[1418] Lamb 1936, p. 140−141, fig. 41:7a
[1419] Goldman 1931, p. 155, 167, fig. 218
[1420] Momigliano 2012, fig. 68a, 71a, 95a, fig. 149c
[1421] Niemeier, Niemeier 1997, p. 233−234, abb. 63, 67
[1422] Walberg 1976, p. 23−24

buff−colored ware groups, have single−holed, thin and long spouts that rise towards their mouths.[1423] Besides Beycesultan, spouted, vertical−handled vessels have also been recovered from Kültepe.[1424] Identified as teapots, the Kültepe examples, with different body shapes, have more than one hole. Additionally, their spouts are large and wide. The spouted vessel at Liman Tepe bears close resemblance to the Beycesultan examples in that it has a single hole, the attachment part of the spout is narrow, and the body shape is similar in form.

Pyxides (H)

Three examples have been recovered typed as pyxides. Unearthed in the public building in architectural layer III.3 of the MBA, these vessels are separated into two types based on their body shape.

Pyxis Type H1 (Tab. 13b, 104)

This type of pyxides have flat bases, low bellies, and biconical bodies. The rims of these short−necked vessels are simple. There are vertically pierced lug handles on the upper body on one pyxis example, and on the belly of another example. Of the two examples, one is decorated with flutes on the upper part of its body.

Pyxis Type H2 (Tab. 13b, 105)

In this type of pyxis, the cylindrical body forms a sharp carination at the shoulder and narrows towards the neck. This pyxis has a short cylindrical neck and a plain simple rim. One of the vertically pierced lug handles located on the sharp shoulder is preserved. Similar pyxides found at Knossos on Crete are dated to the MM IIA.[1425]

As mentioned above, all vessels were found in the public building at Liman Tepe are of Minyan ceramics. Even though no contemporary examples are known in Western Anatolia, similar vessels have been discovered in LBA settlements and cemeteries. There are also examples of these vessels, defined as alabastra in the LBA, in the form of gray Minyan ware.[1426] Unlike the Liman Tepe examples, the LBA examples have small handles instead of lugs.

[1423] Lloyd, Mellaart 1965, p. 97, fig. P.8:1, 3
[1424] Emre 1963, fig. 13
[1425] MacGillivray 1998, p. 77, type I and type 5
[1426] Erkanal 2018, taf. 2:A11−A2; 8:B5, 27:İ6 62:S2100: AZ1, 102:BA1

Trefoil−Mouthed Jugs (I)

(Tab. 13b, 106−109)

Trefoil−mouthed jugs are another form found in the MBA settlement at Liman Tepe. Observed in every phase during the MBA, these vessels, in view of the preserved examples, have oval bodies, wide necks and single vertical handles that are attached on the jugs shoulders from their rims. Rims are either simple (I1a), outward−thickened (I1b), inward−thickened (I1c), or inward−outward thickened (I1d). Trefoil−mouthed jugs are a characteristic vessel form of architectural layers III.3 and III.4 during the MBA. Examples that belong to the plain simple ware are comparatively higher in number when compared to other ware groups.

Dated to the MBA, jugs similar to these that are commonly seen in Western Anatolia, particularly in İzmir, have been uncovered in layer IIb of the acropolis and the harbor town at Panaztepe,[1427] architectural layer 3 at Kocabaş Tepe,[1428] architectural layer 2 at Çeşme Bağlararası,[1429] architectural layer V at Beycesultan,[1430] layers VIb−a at Laodicea,[1431] and layers XIb−a at Ephesus Ayasuluk Hill.[1432] These jugs are also a characteristic vessel form of MBA settlements in Western Anatolia, although they differ in sizes and were used for storage.

Similar jugs have also been found during excavations conducted at the MBA settlement of Demircihöyük[1433]and the MBA Cemetery at Çavlum[1434] in Inland Western Anatolia, and in layer 8a of the Northwest Slope at Boğazköy[1435] and in Acemhöyük[1436] in Central Anatolia.

Beak−Spouted Jugs (J)

A small number of beak−spouted jugs have been recovered in MBA layers. Examples are divided into two types according to the shape of their beak−spouts: sharp beak−spouted jugs (J1) and cutaway beak−spouted jugs (J2).

Beak−Spouted Jug Type J1 (Tab. 13b, 110)

Type J1 beak−spouted jugs have sharp beak−spouts. In architectural layers III.4 and III.3 of the MBA, an intact jug and a two fragment of this jug type were found. Three of these examples fall within the thin red−slipped ware (2A) group.

An intact jug was recovered in architectural layer III.3 of the MBA settlement. Its body widens upwards from the base and with a sharp curve narrows towards the neck. It has a

[1427] Günel 1999a, p. 367, pl. 106; Erkanal 1999, p. 373−374; 2000, p. 280
[1428] Aykurt 2004, p. 102−104
[1429] Erkanal, Karaturgut 2004, p. 159−160; Şahoğlu 2015, fig. 9
[1430] Lloyd, Mellaart 1965, p. 96, fig. P.7: 8−14
[1431] Konakçı 2015a, dwg. 2:YT 1b, 3:YT1a
[1432] Konakçı 2015b, dwg. 2:14, 4:12
[1433] Kull 1988, p. 148−149, Variante a, taf. 10:1, 17:1
[1434] Bilgen 2005, p. 112, pl. LXXVI:4
[1435] Orthmann 1963, p. 44, taf. 34:354
[1436] Öztan 1991, s. 249, fig. 11

cylindrical, short narrow neck and a sharp beak−spout that is relatively short. The tip of the beak−spout is broken. The vertical handle that stems from the neck is attached on the upper part of the body. A similar beak−spout found in layer Ia of the workshops area in Panaztepe is yellowish−brown slipped,[1437] whereas similar examples discovered in layers V and IVc of Beycesultan are mottled slipped, buff−slipped and red−brown slipped.[1438]A further example found in a tomb at Acemhöyük is yellowish−red slipped.[1439]

Of the other example, which has been found in the same layer, only the beak is preserved. In this example, the tip of the short, sharp beak is curved downward. The rim and the portion of the beak from the tip to the neck are decorated with rows of hobnails.

Beak−Spouted Jug Type J2 (Tab. 13b, 111)

One jug−sherd is placed in this type and has a cutaway beak−spout. This sherd is recovered in architectural layer III.3 and falls within the mottled ware group (8B).

The tradition of the beak−spouted jug is known from Liman Tepe since the Late Chalcolithic Age. The spout, which is in the shape of a simple beak in this period, became more elongated and vertical in form throughout the periods at the site. A similar beak−spouted example is known from architectural layer 3 at Kocabaş Tepe.[1440]

Zoomorphic Vessel (K)

(Tab. 13b, 112)

Only one fragment has been found that belongs to a zoomorphic vessel. As far as the preserved part is concerned, it is considered to be a goose head whose cylindrical neck makes a 90−degree turn and slants towards the mouth. On the head, the eyes are represented by hobnails. It is produced in the pinkish buff−slipped (3B) ware group. This fragment, which belongs to an extraordinary vessel, has been recovered in close proximity to the public building. Therefore, this specially produced vessel must have been used during ritual ceremonies.

In Western Anatolia, zoomorphic vessels have been in use since the EBA.[1441] As for MBA settlements, two examples are known from a pit in layer V at Beycesultan. Of these, one is a bird−shaped vessel, and the other, whose head is broken, is a quadruped−shaped vessel. Both vessels are buff and red−slipped.[1442]

[1437] Günel 1999a, p. 366, pl. 105:3
[1438] Lloyd, Mellaart 1965, p. 94−95, 109, fig. P.6:15−17, P.17:8
[1439] Emre 1966, p. 57, fig. XXXI:1
[1440] Aykurt 2004, 105, Beak Spouted Jug Type 1b
[1441] Blegen et al., 1950, pl. 132:D29, D30; Orthmann 1966, abb.9: 75−77; Kamil 1982, pl. XIV:231
[1442] Lloyd, Mellaart 1965, p. 93, 95, 100, fig. P.11

Lids (M)

Five lids have been separated into in four types.

Lid Type M1 (Tab. 13b, 113)

Lid Type M1 is defined by its flat and round body. On the inner surface, located slightly inside the edge, there is a recess for the mouth of the vessel to sit. A handle, located in the center of the upper side, widens from the connection point towards the top. The top of the handle is concave. Represented by a single example, this lid is considered to be of dark gray Minyan ware (5B).

Lid Type M2 (Tab. 13b, 114)

Recovered as a fragment, this lid has a very short truncated cone−shaped body. This example, found in architectural layer III.4 of the MBA, belongs to the mottled ware group (8B).

Lid Type M3 (Tab. 13b, 115)

Type M3 lids are in the shape of a highly compressed dome. The junction where the handle is attached to the middle of the upper side is preserved. This pinkish buff−slipped (3B) lid has been found in architectural layer III.3 of the MBA. Similar lids have been discovered in layer V at Beycesultan dated to the beginning of the 2nd millennium BC[1443] and in layer III of Büyükkale at Boğazköy dated to the Hittite Empire Period.[1444]

Lid Type M4 (Tab. 13b, 116)

The last type consists of lids with semi−spherical bodies. On the upper surface of the body of the lid, there are pierced lug handles located on opposite sides. Of the two examples found in architectural layer III.3 of MBA, one falls within the grayish−brown Minyan (5E) ware group, and the other the thin red−slipped (2A) ware group. Lids found in layer V at Beycesultan[1445] and at Tarsus[1446], dated to the MBA, are comparable to the lids found at Liman Tepe.

Spoon (N)

(Tab. 13b, 117)

A single spoon has been recovered in the MBA settlement. Uncovered in architectural layer III.1/2, more than half of this spoon's bowl, which is attached onto a long handle, is

[1443] Lloyd, Mellaart 1965, p. 97, fig. P.8:7
[1444] Fischer 1963, p. 146, taf. 117: 1011
[1445] Lloyd, Mellaart 1965, p. 97, fig. P.8:8
[1446] Goldman 1956, p. 180, pl. 372:921−922

broken. The bowl of the example has a rather thick wall. Spoons, which are known at Liman Tepe from the EBA I settlement, have larger bowls and shorter handles when compared to this MBA example.

BASE and FOOT FORMS

At Liman Tepe, bases and feet have a significant place among the ceramics of the MBA.

Bases (O)

Bases are divided into four types: round bases (O1), flat bases (O2), ring bases (O3) and pedestal bases (O4) (Tab. 3).

Base Type O1

Round bases appear as a part of type C3 bowls and trefoil−mouthed jugs.

Base Type O2

Flat bases are further seperated into three subtypes. The first subtype (O2a) consists of small string−cut bases. String marks are clearly seen on the bottom of the base, as nested circles inside one another. The body of the vessel is directly attached on the flat base. The recovered examples belong to bowls of type C2a and C3a. Bases of the second subtype (O2b) are also string−cut and small. Unlike the first type, the flat bases of this type have a thin flat plane on the margin. The body of the vessel connects with this flat plane. This type base belongs to bowls of type C3. Although similar to type O2a, the third subtype (O2c) with a flat base, is comparably larger and, additionally, has no string marks underneath. Samples the last type of flat bases have a marked thickness on the edge of the base (O2d). These bases belong to jars and bowls, except type C2 to C5.

Base Type O3

Ring bases, which constitute the third base type, vary according to the height of the ring base, as well as the junction where the base is attached to the body.

Base Type O4

Pedestal bases are evaluated under three subtypes: low pedestal bases (O4a), undecorated high pedestal bases (O4b), and high pedestal bases decorated with flutes−waves

(O4c). As is evident from the intact examples, pedestal bases of type O4c are known to belong to the goblet−type vessels.

Feet (P)

A small number of feet have been recovered in the MBA settlement at Liman Tepe. One of them belongs to a type F11 jar uncovered in architectural layer III.4 (Pl. 131:3). The foot of this jar produced as coarse ware (9E) has a pointed tip in the shape of a triangle. Another example found architectural layer III.3. is in the form of a short triangle (Pl. 148:5). The tip of this foot ends straight. This foot also belongs to a vessel produced as plain simple ware (1D). A further example (Pl. 72:7) found in architectural layer III.5, belongs to a vessel produced as mottled ware (8B) and has a longer rectangular form and a straight end. These few examples suggest that in the MBA settlement three−legged vessels were not preferred.

LUG and HANDLE FORMS

A few lugs (R) and differently shaped handles (S) have been recovered at Liman Tepe belonging to MBA vessels.

Lugs (R)

In terms of form, lugs include triangular lugs with flat tips (R1) (Pl. 181:5, 212:1, 245:2, 252:3−4, 276:8), triangular lugs with pointed tips (R2) (Pl. 72:8, 252:5), rectangular lugs (R3) (Pl. 128:11), and horseshoe−shaped lugs (R4) (Pl. 60:6, 80:3−4, 99:5, 106:4). This lug type also has various subtypes: straight (R1a, R2a), or pierced (R1b, R2b, and R3b). The horseshoe−shaped lugs are seen on jars that belong to the coarse ware group. At Liman Tepe, the horseshoe−shaped lugs first appear in architectural layer IV.1 dated to the EBA IIIB. Earliest examples of horseshoe−shaped lugs are also found in settlements V at Troia[1447] and II at Küllüoba.[1448] Jars with this type of lug also continued to be used in the MBA settlements in architectural layer 3 at Kocabaş Tepe[1449] and in layer VIa at Laodicea.[1450]

[1447] Blegen et al. 1951, p. 245, 257, pl. 243:36.867
[1448] Efe, Türkteki 2005, p. 129, fig. 9b:13; Şahin 2013, p.109, tablo 2, form 15c1, pl. 38, 55, 71, 124; 2014, p. 54, çiz. 5
[1449] Aykurt 2004, p. 111, 159, jar type 2a
[1450] Konakçı 2015a, dwg. 3:jar 12

Handles (S)

According to their shapes, handles consist of five types: vertical handles (S1), horizontal handles (S2), metal−imitation handles (S3), knotted−handles (S4), and handles with zoomorphic appliqués (S5). Additionally, according to their cross−sections, these handles are round (a), thick oval (b), thin oval (c), thick rectangular (d), thin rectangular (e), thin kidney−shaped (f), thick kidney−shaped (g), double−fluted (h), flower−shaped (i), twisted (j), semicircular (k), and shapeless (l).

The earliest examples of the metal−imitation handle (S3) appear in architectural layer III.3 at Liman Tepe (Pl. 174:17−18, 20, 183:8−9, 184:6, 262:7, 266:4). Horizontal handles of bowls uncovered in layer IIb of the acropolis at Panaztepe,[1451] layer 2 at Çeşme Bağlararası and layer 2 at Kocabaş Tepe[1452] are attached parallel to the rim. At these sites, the earliest examples of metal−imitation handles (S3) are contemporary with those at Liman Tepe. This type of handle arrangement, inspired by metal handle examples, has also been found in layers VIa at Troia[1453] and IVc at Beycesultan.[1454] Seton Lloyd and James Mellaart[1455] state that these handles also appeared in layer IVc at Beycesultan. Bowls with similarly made handles in layer Ib at Kültepe also appear as a distinct form.[1456]

There are two examples of knotted−handle (S4) (Pl. 127:5, 181:11). These gray Minyan ware handles were discovered in architectural layers III.4 and III.3. A gray Minyan ware handle of the same type is known from layer IIa of the acropolis at Panaztepe,[1457] while a cream−beige slipped example is recorded in layer 2 at Kocabaş Tepe.[1458]

Vertical handles with zoomorphic appliqués (S5) are peculiar to architectural layer III.3. Of the two examples found, one has a horse−shaped appliqué on its vertical handle (Pl. 233:4), whereas the other has a deer−shaped appliqué (Pl. 222:1). Similar examples of these artefacts, which are unique to Liman Tepe and even Western Anatolia, are also known from Central Anatolia. The vertical handles that have animal appliqués on them are however characteristic for the Assyrian *Trade Colonies Period* layers at Kültepe. Examples of vertical handles with horse−shaped appliqué are found in the form of a single horse or two horses appliquéd on the handles of the vessels, defined as pitchers, recovered from layers II and Ib of Karum at Kültepe. On one of these examples, there is also a depiction of a human on a horse. Other than these intact examples, sherds of vertical handles appliquéd with horse figures have also been

[1451] Günel 1999a, p. 309, 311, 317, pl. 60:4, 61:4, 67:2
[1452] Aykurt 2004, p. 59, pl. 13d
[1453] Blegen et. al. 1953, p. 47, 79, 134, 145, 157, 356:17, 359:2, 426:4
[1454] Lloyd, Mellaart 1965, p. 101, 102, fig. P12:12
[1455] Lloyd, Mellaart 1965, p. 101−102, fig. P12:12
[1456] Emre 1963, fig. 11:Kt g/k 53
[1457] Günel 1999a, pl.150:3
[1458] Aykurt 2004, p. 159, pl. 72: f

published.[1459] Besides the Kültepe examples, similar artefacts unearthed during the Alişar excavations are dated to the Hittite Empire Period.[1460]

DECORATIONS

Only a small quantity of MBA ceramics are decorated at Liman Tepe. Different kinds of ornamentation included incised (T1), grooved (T2), fluted (T3), notched (T4), relief (T5) and impressed (T6) decorations are used on ceramics.

Among these decorations, the incised ones are seen as irregular horizontal lines (Pl. 211:12, 270:6), verev (Pl. 149:1−2) and wavy line (Pl. 149:3) on the neck and the body of a jar, hook on the body of a bowl (Pl. 213:5) and as a hatching (Pl. 275:1) and zigzag (Pl. 240:2) motif on the body of the jars. Notched and impressed decorations are seen as a thumbprint on the neck of large jars (Pl. 65:3, 211:13).

Grooved and notched decorations are popular, particularly in architectural layer III.3 of the MBA. Flutes mostly decorate the bodies of goblet−type vessels and their pedestal bases (Pl. 165:2−4, 185:4, 200:3, 224:4−5, 237:4−5, 242:7, 245:1, 247:1, 3, 268:5, 274:1), the bodies of pyxides (Pl. 146:1, 188:1), and bowls (Pl. 197:7, 235:2). Meanwhile, grooves ornament the bodies and necks of jars (Pl. 108, 109:1−2, 149:2, 4, 221:1, 244:5) the bodies of pyxides (Pl. 212:1).

Relief decoration is the most common group of decoration among the MBA ceramics. This decoration includes various forms such as bulges (T5a) (Pl. 67:3, 69:4, 89:3, 98:1, 110:7, 149:5−6 150:1, 156:6, 174:8, 181:6, 182:4), horizontal bands (T5b) (Pl. 211:13), vertical bands (T5c) (Pl. 109:4 163:6), the omega motif (T5d) (Pl. 112:6), and a human face (T5e) (Pl. 80:9, 123:4, 132:2−3, 150:2, 157:2, 182:5). Of these motifs, horizontal relief bands decorate the body of a large jar (Pl. 211:13), and the vertical relief bands ornament the neck of a jar (Pl. 109:4). Relief bulges decorate the two sides of a beak−spout and also ornament the neck in rows parallel to the rim starting from the tip of the mouth (Pl. 196:2). On spouted jar, a bulge shaped as an eye is seen on its rim (Pl. 132:1). In addition, bulges are irregularly reliefed on the body of a bowl (Pl. 135:1) and placed in a row on a spouted jar (Pl. 196:1). All the aforesaid examples have been found in architectural layer III.3 of the MBA settlement. Decorative bulges irregularly reliefed on the body of vessels also appear in layers V and IVc at Beycesultan,[1461]

[1459] Özgüç 1959, p. 51, pl. XXXIII; 1986, p. 56, pl. 106:1, 3−6; Kulakoğlu, Kangal 2011, p. 192−194, figs. 57, 58
[1460] von der Osten 1937, p. 114, 120, fig. 162
[1461] Lloyd, Mellaart 1965, p. 98, 115, fig. P. 9.4,7, P.22.10

at Aphrodisias[1462] at Samos,[1463] and on a jar uncovered in layer III at Miletus.[1464] All these examples are dated to the MBA. In line with these ceramics recovered in the architectural layer III.3 at Liman Tepe, and contemporary layers IVc at Beycesultan and III at Miletus, it could be said that the relief decoration of irregular bulges was a popular ornamentation in MBA II. The omega motif is found only on bowls, directly under the rim (Pl. 112:6). The earliest examples of the omega motif at Liman Tepe, and in Anatolia generally, dated to the EBA IIIB.[1465] The motif is also used in the subsequent MBA period. The examples dated to the MBA are known from layers V and IV at Beycesultan[1466] and Aphrodisias.[1467] At Demircihöyük, bowls decorated with the omega motif are dated to the Assyrian *Trade Colonies Period*/ Old Hittite Period.[1468] In Central Anatolia, vessels with similar decorations have been uncovered in the terrace palace at Kültepe dated to the early phase of the Assyrian Trade Colonies Period,[1469] and also in layers at Boğazköy dated to the first quarter of the 2nd millennium BC.[1470]

In the MBA settlement at Liman Tepe, relief depictions of a human facees were largely preferred in comparison with the other relief decorations. This motif appears specifically on the necks and bodies of jars in MBA layers. In all these ceramic examples, eyebrows and noses are depicted as joined, while eyes are shown as bulges (Pl. 80:9, 123:4, 132:2−3, 150:2, 157:2, 182:5). At Liman Tepe, the earliest example of bowls decorated with a relief depiction of a human face appears in the EBA III. At Troia, relief depictions of human faces are also seen on the necks of some jars in settlements IIh, III and IV.[1471] As for MBA settlements, jar−necks found at Çeşme Bağlararası[1472] and Kocabaş Tepe,[1473] and the neck of a pithos uncovered at Çine Tepecik, are decorated with relief depictions of human faces.[1474] Vessels with decorative relief depictions of human faces are also known from Central Anatolia. Vessels with similar decorations uncovered in layer 4 of the Lower City at Boğazköy,[1475] contemporary with the Assyrian *Trade Colonies Period*, and in the Assyrian *Trade Colonies Period* at Kültepe[1476] can also be evaluated with this group.

[1462] Joukowsky 1986a, p. 398−399, fig. 334:4
[1463] Isler 1973, p. 175
[1464] Raymond 2005a, p. 81−82, fig. 3.30
[1465] Other than Liman Tepe, bowls decorated with this motif have been found in layers VII, VIb and VIa of Beycesultan (Lloyd, Mellaart 1962, p. 224−225, 234−235, 238−241, fig. P.58:31, P.63:3, P.65:18−21, P.66:1,2,4), and Küllüoba (Efe, Türkteki 2005, p. 129, fig. 8a:5, 9a:2; Şahin 2013, p. 115, pl. 50:205, 77:425, 112:b).
[1466] Lloyd, Mellaart 1965, p. 88, 102, 104, 120, figs. P.3:11, 18, P.12:1–3, 5, 7, 9, P.13:1, 8, P.24:3–4
[1467] Joukowsky 1986b, p. 622, fig. 442:4
[1468] Kull 1988, taf. 4:3
[1469] Özgüç 1999, p. 39, fig. C14, 15
[1470] Orthmann 1963, taf. 8:20−21, 12:98, 31:290
[1471] Blegen 1951, pl.79:34.389, 34.390, 168:37.1023, 37.1001; Korfmann 1993, p. 383, fig.12/2
[1472] Şahoğlu 2007, p. 316, fig. 6
[1473] Aykurt 2004, p. 162, pl. 77:a−b
[1474] Günel 2017, p. 124−125, fig. 10:3
[1475] Fischer 1963, p. 145, taf. 114:995
[1476] Emre 1963, p. 94, fig. 12, Kt.e/k, 100; Özgüç 2003, p. 222−223, fig. 229−233

IMPORTED CERAMICS

A large number of Matte painted pottery (T7) has been recovered in excavations conducted in the MBA settlement[1477] at Liman Tepe.[1478] Matte painted pottery is particularly seen in Mainland Greece and in the Aegean during the MH period. The matte painted pottery recovered in Mainland Greece has been classified by R. J. Buck.[1479] According to Buck, matte painted pottery, which is categorized into two main groups as coarse and fine matte painted pottery, are further divided into subgroups with regard to the paste and surface applications. The coarse matte painted ceramic examples are include four groups: buff−green, red, white−slipped, and light−on−dark painted pottery.[1480] The fine matte painted ceramics, which constitute the other main category, are either greenish−yellow, yellow Minyan, or polychrome matte painted pottery.[1481] This ceramic group has been defined as "Äginaware" by D. Fimmen[1482] who studied matte painted pottery at Aegina. Chemical and petrographic analyses have supported Fimmen's opinion.[1483] As a result of these studies, it is now accepted that the production of matte painted pottery was Aegina.

The paste of matte painted pottery found at Liman Tepe[1484] is of medium−quality, with inclusions of sand and fine limestone grains, and in colors of yellow, greenish−yellow, beige−cream, yellowish−beige, or pink. The surfaces of these ceramics, coated with slip in the same color of the paste, are decorated by painting in colors of matte brown, reddish−brown, or purple. Thin−thick horizontal bands, hatchings, zigzags, and hooks are common motifs on these ceramics. Examples consisting of amphora and pithos−sherds have been interpreted by Sevinç Günel[1485] as of Aegina origin with sandy fabrics and motifs.

The number of the matte painted ceramics of Aegina origin, represented by numerous examples in the MBA I layer at Liman Tepe, decreased in the MBA II.[1486]

[1477] The matte painted ceramics of Liman Tepe have been published in detail by Sevinç Günel in 2004. After the publication, matte painted ceramic examples have been rarely recovered, which are not connected to the architectural remains.
[1478] Erkanal 2000, p. 255; Erkanal, Günel 1996, p. 308−309, fig. 7; 1997, p. 239−240, fig. 5−6; Günel 1999b, p. 56−58, 75, abb.17−18; 2004, p. 201
[1479] Buck 1956, p. 16−20
[1480] Buck 1956, p. 17−19
[1481] Buck 1956, p. 19−20
[1482] Fimmen 1909, p. 24−25; 1921, p. 76
[1483] Zerner 1986, p. 64−66; 1993, 49; Maran 1992, p. 179−199
[1484] For detailed information, see Günel 2004
[1485] Günel 2004, p. 201−204, 206
[1486] Günel 2004, p. 202−206

SMALL FINDS

In the excavations carried out in Liman Tepe, different finds groups, such as terracotta artefacts, ground artefacts, chipped artefacts,[1487] bone artefact, and metal finds were found in the MBA settlement.

TERRACOTA ARTEFACTS

The baked clay artefacts recovered in the MBA settlement of Liman Tepe include spindle whorls, loom weights, spools,[1488] grates, fire−dogs, sling pellets, beads, gaming pieces, and seals.

SPINDLE WHORLS

The largest group of baked clay artefacts are spindle whorls. Typologically, they comprise of seventeen forms.

Short Cylindrical Spindle Whorls (Pl. 13:1−6)

Six examples have been recovered belonging to this type. They range from 1 to 1.52 cm in height, 1.79 to 3 cm in body diameter, 0.3 to 0.75 cm in perforation diameter, and 5.25 to 12.12 g in weight.

A comparison can be seen with the spindle whorl found at Kilise Tepe layer IVa[1489] and dated to the early phase of MBA.

Long Cylindrical Spindle Whorls (Pl. 13:7−9)

Three examples fall under this type with heights ranging from 1.26 to 2.5 cm, body diameters from 2.42 to 4.5 cm, perforation diameters from 0.46 to 0.78 cm, and weights from 20.09 to 30.12 g.

[1487] Most of the chipped works were studied by Assoc. Prof. Neyir Kolankaya−Bostancı within the scope of a doctoral thesis and some of them were published (Kolankaya−Bostancı 2014). As the finds after the doctoral thesis study will be studied by Kolankaya−Bostancı, chipped stone works have not been studied within the scope of the publication.

[1488] The spindle whorls, loom weights, and spools dating to the Middle Bronze Age during the excavations carried out in Liman Tepe until 1999 were studied by Assoc. Prof. Özlem Tütüncüler within the scope of the master's thesis. In this publication, the mentioned works were weighed and reevaluated.

[1489] Symington, Collon 2007, p. 488, fig. 447:1894

A similar example of this type has been recorded in Building F at Iasos and dated to the LBA I.[1490]

Globular Spindle Whorls (Pl. 13:10−15, 14:1−2)

Nine examples are identified as globular spindle whorls. They range from 1.82 to 2.7 cm in height, 1.96 to 3.32 cm in body diameter, 0.3 to 0.75 cm in perforation diameter, and 14.26 to 27.82 g in weight.

In Western Anatolia, similar spindle whorls are found in the early phase of Troia settlement VI,[1491] phases 1−7 of Demircihöyük dated to the late phase of Assyrian Trading Colonies Period−beginning of the Old Hittite Period,[1492] phase C of Kusura[1493] dated to the 2nd millennium BC, and in level III of Kaman Kalehöyük[1494] dated to the 2nd millennium BC. Additionally, a spindle whorl found in the layers of Eutresis dated to MH bears a resemblance to the Liman Tepe examples.[1495]

Later examples of the globular spindle whorls have been recovered in settlement VIIb of Troia[1496] and the LBA settlement of Laodicea.[1497] Outside Anatolia, similar examples are dated to LH III at Mycenae,[1498] LH III at Thebes,[1499] LM I at Ayia Triada,[1500] MM II at Quartier Mu Malia,[1501] LH III at Midea,[1502] and LBA at Kition.[1503]

Compressed Globular Spindle Whorls (Pl. 14:3−15, 15:1−3)

This is the third largest group of the spindle whorls uncovered at the MBA settlement of Liman Tepe. Seventeen examples are included in this type and range from 1.62 to 3.12 cm in height, 2.13 to 4.75 cm in body diameter, 0.46 to 0.89 cm in perforation diameter, and 12.92 to 42.93 g in weight.

Similar examples are dated to MBA at Laodicea[1504] in Western Anatolia, at Tarsus[1505] in the Mediterranean Region, and at phase 2/3 of Demircihöyük[1506] in Western Anatolia. A

[1490] Momigliano 2012, p. 138, fig. 131d
[1491] Blegen et al. 1953, p. 173, pl. 296:32−173
[1492] Kull 1988, p. 199, abb. 189, taf. 46:2−4
[1493] Lamb 1937, pp. 33−34, fig. 14:2
[1494] Mori, Omura 1995, p. 14, 28, fig. 13:9
[1495] Caskey, Caskey 1960, p. 159, pl. 53:IX.1
[1496] Blegen et al. 1958, p. 205, pl. 257:37−280
[1497] Konakçı 2012, p. 554, pl. 135:5
[1498] Tournavitou et al. 2015, p. 256, fig. 6.8.4
[1499] Alberti et al. 2015, p. 288, fig. 6.10.27
[1500] Militello et al. 2015, p. 210, fig. 6.3.3
[1501] Poursat et al. 2015, p. 231, fig. 6.5.3.a
[1502] Demakopoulou et al. 2015, p. 248, fig. 6.7.2
[1503] Smith et al. 2015, fig. 6.15.2.a
[1504] Konakçı 2012, p. 316, pl. 129:3
[1505] Goldman 1956, p. 333, fig. 449:64, 68−69
[1506] Kull 1988, p. 199, abb. 189, taf. 36:6−7

spindle whorl found in period V at Keos in the Cyclades dated to MM III[1507] can also be compared with the Liman Tepe examples.

Later examples of compressed globular spindle whorls are dated to LBA in Aphrodisias[1508] in Western Anatolia and the Hittite Period of Alaca Höyük[1509] in Central Anatolia.

Short Conical Spindle Whorls (Pl. 15:4−5)

The two examples are 1.14 to 2.09 cm high with body diameters ranging from 2.28 to 3.89 cm, perforation diameters from 0.48 to 0.75 cm, and weights from 6.30 to 8.57 g.

Long Conical Spindle Whorls (Pl. 15:6−11)

There are six examples belonging to this type with heights ranging from 2.05 to 3.29 cm, body diameters between 0.98 and 3.29 cm, perforation diameters between 0.31 and 0.6 cm, and weights between 16.11 and 27.78 g.

Conical Spindle Whorls with Concave Sides (Pl. 15:12−13)

Of the two examples recovered from this type, only one is preserved. It is 2.28 cm in height, 1.55 to 3.18 cm in body diameter, and 17.35 g in weight with a perforation diameter of 0.44 to 0.51 cm.

Wide−Bodied Biconical Spindle Whorls (Pl. 15:14−16, 16)

There are nineteen examples that are categorized into this type, and form the equal second largest group of whorls in the MBA settlement of Liman Tepe. They are 1.38 to 3.4 cm high with body diameters ranging from 2.18 to 4.24 cm, perforation diameters from 0.39 to 0.92 cm, and weights from 9.39 to 46.57 g.

Sharp−Bodied Biconical Spindle Whorls (Pl. Lev. 17, 18:1−4)

The sharp−bodied biconical whorls constitute the equal second largest group along with the wide−bodied ones. They range from 1.72 to 4 cm in length, 2.45 to 4.29 cm in body diameter, 0.4 to 0.95 cm in perforation diameter, and 6.57 to 56.91 g in weight.

This type of spindle whorl is dated to the MBA at Laodicea[1510] and the LM IA/IB at Kömür Adası[1511] in Western Anatolia, the late phase of Assyrian Trading Colonies Period−

[1507] Davis 1986, pp. 98−99, pl. 38: d−type MI
[1508] Joukowsky 1986b, pp. 688−689, 692, fig. 490:44
[1509] Çınaroğlu, Genç 2003, p. 510, dwg. 9i
[1510] Konakçı 2012, p. 316, pl. 130:5−6
[1511] Voigtländer 2004, p. 302, taf. 144:23

beginning of the Old Hittite Period at Demircihöyük[1512] in Western Anatolia, and the MBA in Tarsus in the Mediterranean Region.[1513] Similar spindle whorls have also been recorded in period V at Keos in the Cyclades and are dated to the MM III.[1514]

The LBA examples are found in strata VIg,[1515] VIh,[1516] VIh,[1517] VIIa[1518] and VIIb[1519] of Troia, Laodicea,[1520] settlements of Iasos[1521] and the Beşik Tepe cemetery[1522] in Western Anatolia. Outside Anatolia, similar whorls are dated to the LH III at Thebes[1523] in Greece, the LBA at Kition[1524] on Cyprus.

Wide−Bodied Compressed Biconical Spindle Whorls (Pl. 18:5−8)

A group of four examples, these spindle whorls are 1.42 to 2.4 cm long with body diameters between 2.24 and 3.7 cm, perforation diameters between 0.47 and 0.75 cm, and weights between 5.77 and 26.16 g.

Sharp−Bodied Compressed Biconical Spindle Whorls (Pl. 18:9−15, 19, 20)

The sharp−bodied compressed biconical spindle whorls form the largest group of whorls in the MBA settlement at Liman Tepe. These thirty−eight examples range from 1.22 to 3 cm in length, 2.1 to 4.45 cm in body diameter, 0.35 to 1.1 cm in perforation diameter, and 4.98 to 43.61 g in weight.

This type of whorl has been recorded within a considerably wide area of Anatolia. In Western Anatolia, examples dated to the MBA are found in Aphrodisias[1525] and Laodicea,[1526] while examples dated to the LM IA/IB are found at Kömür Adası.[1527] In the Mediterranean Region, examples dated to the MBA are found in layer IVa[1528] at Kilise Tepe and at Tarsus.[1529] Additionally, examples from Western Anatolia come from strata VIf[1530] and VIIa[1531] of Troia,

[1512] Kull 1988, p. 199, abb. 189, taf. 36:8, taf. 38:11
[1513] Goldman 1956, pp. 332−333, fig. 448:53−54, fig. 449:57
[1514] Davis 1986, pp. 98−99, pl. 38: d−type M3
[1515] Blegen et al. 1953, p. 236, pl. 307:34−169
[1516] Blegen et al. 1953, p. 234, pl. 296:36−340
[1517] Blegen et al. 1953, p. 235, pl. 307:34−70
[1518] Blegen et al. 1958, p. 125, pl. 221:37−93
[1519] Blegen et al. 1958, p. 213, pl. 257:32−353
[1520] Konakçı 2012, p. 554, pl. 135:6
[1521] Momigliano 2012, p. 138, fig. 131c
[1522] Basedow 2000, p. 142, taf. XC:a. 1:58.4; taf. XCI:a
[1523] Alberti et al. 2015, p. 288, fig. 6.10.27
[1524] Smith et al. 2015, fig. 6.15.2.b
[1525] Joukowsky 1986b, pp. 654−655, 666, 674, 677, fig. 473:25; fig. 484:12
[1526] Konakçı 2012, p. 31, pl. 130:9−10
[1527] Voigtländer 2004, p. 302, taf. 144:23
[1528] Symington, Collon 2007, p. 489, fig. 447:1896
[1529] Goldman 1956, p. 333, fig. 449:59
[1530] Blegen et al. 1953, p. 299, pl. 296:35−408
[1531] Blegen et al. 1958, p. 92, pl. 221:36−83

and in Building F of Iasos.[1532] For Central Anatolia, similar items are found in level III of Kaman−Kalehöyük[1533] are and are all dated to the LBA..

Similar spindle whorls are also found on Keos[1534] in the Cyclades and at Asine[1535] on mainland Greece. They are both dated to the MH.

Wide−Bodied Asymmetric Biconical Spindle Whorls (Pl. 21:1−6)

Six examples belong to this type. These are 2.1 to 3.88 cm long with body diameters between 1.25 and 3.82 cm, perforation diameters between 0.4 and 0.77 cm, and weights between 7.93 and 31.22 g.

Spindle whorls found in the settlement of Demircihöyük[1536] dated to the late phase of Assyrian Trading Colonies Period (beginning of the Old Hittite Period) in Western Anatolia, and in the contemporary MH settlement of Asine[1537] in Mainland Greece, resemble those found at Liman Tepe.

Similar whorls can be found among the LBA finds in the Beşik Tepe cemetery[1538] and in strata VIh[1539] and VIIa[1540] of Troia.

Sharp−Bodied Asymmetric Biconical Spindle Whorls (21:7−14)

This group of eight whorls are 2.38 to 3.72 cm long with body diameters between 2.78 and 4.46 cm, perforation diameters between 0.59 and 0.89 cm, and weights between 16.96 and 59.22 g.

Analogous examples are known from layer VIc[1541] at Troia. The long, sharp−bodied, asymmetric spindle whorls recovered in the Beşik Tepe cemetery,[1542] in the middle[1543] and late[1544] phases of Troia settlement VI are dated to the LBA.

[1532] Momigliano 2012, p. 138, fig. 131g
[1533] Mori, Omura 1993, p. 56, fig. 13:7
[1534] Davis 1986, pp. 98−99, pl. 38:d−type S3
[1535] Nordquist 1987, p. 56−57, fig. 61:8
[1536] Kull 1988, p. 199, abb. 189
[1537] Nordquist 1987, p. 56, fig. 61:7
[1538] Basedow 2000, p. 142, taf. XCI:a−2: 15 west. 15
[1539] Blegen et al. 1953, p. 236, pl. 307:36−221
[1540] Blegen et al. 1958, p. 92, pl. 221:36−133
[1541] Blegen et al. 1953, p. 139, pl. 307:35−417
[1542] Basedow 2000, p. 142, taf. XC:a−25.6, b−40.4
[1543] Blegen et al. 1953, pp. 336, 336, pl. 296:35−298, 35−464
[1544]Blegen et al. 1953, p. 336, pl. 308:35−298

Wide−Shouldered Convex Compressed Conical Spindle Whorls (Pl. 21:15−16, 22:1−2)

Four examples belong to this type. Heights range from 1.42 to 1.45 cm, body diameters from 2.63 to 3.02 cm, perforation diameters between 0.64 and 0.69 cm, and weights between 9.50 and 11.21 g. Similar whorls found at Miletus[1545] and Aphrodisias[1546] in Western Anatolia, and Çavlum[1547] in Western Anatolia are dated to the MBA. Meanwhile, those found in the middle phase[1548] of settlement VI and settlement VIIb[1549] at Troia, Building F at Iasos[1550] and at Tarsus[1551] in the Mediterranean Region are dated to the LBA.

In this type, two examples (Pl. 22:1−2) have incurved perforations with heights ranging from 1.88 to 1.92 cm, body diameters from 3.42 to 3.47 cm, perforation diameters between 0.5 and 0.95 cm, and weights between 14.54 and 16.11 g. Contemporary examples that could be compared with this type have been recorded at the MBA settlement of Aphrodisias[1552] in Western Anatolia, in the MBA cemetery[1553] and in the settlement[1554] dated to the Assyrian *Trade Colonies Period*−beginning of the Old Hittite Period at Demircihöyük in Western Anatolia. Similar whorls, albeit of a later period, have been found in the middle[1555] and late[1556] phases at Troia settlement VI dated to the LBA, and the cemetery at Gordion[1557] dated to the Old Hittite Period.

Sharp−Shouldered Convex Compressed Conical Spindle Whorls (Lev. 22:3−14)

This group of twelve whorls are 1.3 to 2.76 cm long with body diameters from 3.12 to 3.95 cm, perforation diameters between 0.5 and 0.95 cm, and weights between 8.50 and 24.89 g. Whorls with similar dimensions and morphology have been found in the MBA settlement of Aphrodisias[1558] and at Demircihöyük dated to the late phase of Assyrian Trading Colonies Period −beginning of the Old Hittite Period[1559] in Western Anatolia. Additionally, similar whorls are known from the strata VIf−g[1560] and VIIa[1561] at Troia and are dated to the LBA.

[1545] Raymond 2005a, p. 59, fig. 2.19:AT.99.870.1
[1546] Joukowsky 1986b, pp. 674, 678−679, fig. 473:29, fig. 485:37
[1547] Bilgen 2005, pp. 163−164, 225, pl. LXXXIX:25, 27
[1548] Blegen et al. 1953, p. 213, pl. 296:37−653
[1549] Blegen et al. 1958, p. 208, pl. 257:37−188
[1550] Momigliano 2012, p. 139, fig. 131h
[1551] Goldman 1956, p. 334, fig. 450:83
[1552] Joukowsky 1986b, pp. 651, 654−655, fig. 473:31
[1553] Seeher 2000, pp. 197, 199−200, abb. 64:G.196−f, abb. 65:G.384−b, abb. 66. G.442−c
[1554] Kull 1988, p. 199, abb. 189, taf. 45:4, 46:2−4, 48:8
[1555] Blegen et al. 1953, p. 186, pl. 296:37−582, 37−687
[1556] Blegen et al. 1953, p. 237, pl. 296:36−354
[1557] Mellink 1956, p. 43, pl. 24:n, p
[1558] Joukowsky 1986b, pp. 654−655, 664, fig. 473:22
[1559] Kull 1988, p. 199, abb. 189, taf. 44:4
[1560] Blegen et al. 1953, pp. 237, 308, pl. 296:34−120, 35−86
[1561] Blegen et al. 1958, p. 105, pl. 221:35−3, 35−8

Sharp−Bodied Spindle Whorls with Convex−Concave Sides (Pl. 22:15−16)

Two examples are placed in this type. They range from 2.27 to 2.29 cm in height, 2.38 to 2.54 cm in body diameter, 0.41 to 0.50 cm in perforation diameter, and 10.29 to 12.01 g in weight. Comparable examples have been uncovered in the LBA: in Building F at Iasos,[1562] and strata VIh[1563] and VIIa[1564] at Troia in Western Anatolia.

Dome−Shaped Spindle Whorl with Bulging Perforation (Pl. 22:17)

Only one example of this type has been found in the architectural layer 3 of the MBA settlement. It is 3.09 cm in height, 3.58 cm in body diameter, and 16.24 g in weight with a perforation diameter of 0.55−0.77 cm.

****

Among the MBA spindle whorls, some of them are decorated. Decorations were made before the spindle whorls were fired. Decorations are mostly concentrated on the upper surface. They have an incised and incrustation form. There are six groups of motifs:

Notch Decoration with Notches (Pl. 14:10)

Only one spindle whorl is decorated with notches. Two groups of notches are seen on the edge of the perforation on this example.

Incised Decoration with Rays (Pl. 13:2, 12, 19:1, 3, 12, 20:8, 10, 13, 22:12)

This decorative element is seen on a few spindle whorls with different compositions. These include rays in a radiating arrangement from the perforation to the shoulder, rays composed of gentle curves lined up one after another, and rays composed of a number of grouped parallel vertical lines.

Regarding the spindle whorls with decorative radiating rays from the perforation to the shoulder, examples dated to the MBA are also seen in layer VIc at Troia[1565] and in Complex C in the acropolis at Aphrodisias.[1566]

Those with decorative rays composed of gentle curves lined up one after another, the ones dated to the MBA are known from Laodicea[1567] in Western Anatolia and Seyitömer Höyük[1568] in Western Anatolia, while there is an example dated to the first half of the 2nd

[1562] Momigliano 2012, p. 138, fig. 131f
[1563] Blegen et al. 1953, p. 237, pl. 308:34−100
[1564] Blegen et al. 1958, p. 117, pl. 221:33−125
[1565] Blegen et al. 1953, p. 141, pl. 296:37−177
[1566] Joukowsky 1986a, p. 364, fig. 455.2, 459.17
[1567] Konakçı 2012, p. 316, pl. 129:4
[1568] Bilgen, Bilgen 2015, p. 101, fig. 112

millennium BC found at Polatlı Höyük[1569] in Central Anatolia, and others dated to the LBA recorded in layer II at Beycesultan[1570] in Western Anatolia.

In Western Anatolia, similar examples of the whorls with decorative rays composed of a number of grouped parallel vertical lines are dated to the beginning of the 2nd millennium BC, see in layer Vc at Troia,[1571] the MBA at Laodicea[1572] and in layers V–IV[1573] layer II[1574] at Beycesultan. In Western Anatolia, the examples found in Demircihöyük are dated to the late phase of Assyrian Trading Colonies Period (beginning of the Old Hittite Period)[1575] and in layer IVb at Kilise Tepe, the late MBA, in the Mediterranean Region.[1576]

Incised Decoration with Horizontal Lines (Pl. 22:10–11)

This decoration comprises parallel horizontal lines around the perforation in groups of three or four. When viewed from above, geometric designs like triangles or squares delimited by the horizontal lines are seen on the edge of the perforation.

Incised Decoration with Arcs (Pl. 13:9, 18:9, 11–12, 19:4, 13, 15, 20:12, 15–16, 21:15, 22:1–4, 6, 8–9, 14)

Spindle whorls with incised decorative arcs are the most frequently occurring motif among the MBA whorls. In this decoration, composed of concentric arcs in groups of three, four, five and seven, the ends of the arcs touch the shoulder. Different decorative compositions are seen when the examples with different number of arc–groups are viewed from above. Additionally, in some of the whorls, there are lines or a line encircling the perforation.

Concerning the spindle whorls with decorative concentric arcs in groups of three, similar examples are dated to the MBA[1577] and the MBA/LBA[1578] at Aphrodisias, the beginning of the LBA in layer VId at Troia,[1579] and the MBA at Seyitömer Höyük[1580] in Western Anatolia.

Examples with decorative concentric arcs in groups of four are dated to the MBA at Aphrodisias,[1581] the end of 3rd millennium BC/beginning of 2nd millennium BC at Troia

[1569] Lloyd, Gökçe 1951, p. 62, fig.15:9
[1570] Mellaart, Murray 1995, p. 139, fig. O.16:174, 183, 187, fig. O.17:190
[1571] Blegen et al. 1951, p. 274, pl. 237:35–145
[1572] Konakçı 2012, p. 316, pl. 130:2–3
[1573] Mellaart, Murray 1995, pp. 137–138, 163–164, fig. O.13:151, 153; O.14:160, 161
[1574] Mellaart, Murray 1995, p. 139, fig. O.16:181
[1575] Kull 1988, p. 198, abb. 188
[1576] Symington, Collon 2007, p. 489, fig. 447:1902
[1577] Joukowsky 1986b, pp. 651, 654–655, fig. 473:31
[1578] Joukowsky 1986b, p. 634, fig. 459:36
[1579] Blegen et al. 1953, p. 186, pl. 296: 37–582
[1580] Bilgen 2013, 2011 annual report p. 34, fig. 76 left; Bilgen, Bilgen 2015, p. 101, fig. 112
[1581] Joukowsky 1986b, pp. 654–655, 678, 664, fig. 473: 29, figs. 314:3, 473:20, 471:6

settlement V,[1582] the LBA strata VIe,[1583] VIg[1584] and VIh[1585] at Troia, the late phase of Assyrian Trading Colonies Period−beginning of the Old Hittite Period at Demircihöyük[1586] in Western Anatolia, the Hittite Period at Alaca Höyük[1587] and Polatlı Höyük,[1588] the 2nd millennium BC layer III at Kaman−Kalehöyük[1589] in Central Anatolia, and the MBA in layer IVa/b at Kilise Tepe.[1590]

Examples with five groups of concentric arcs are dated to the beginning of the 2nd millennium BC in settlement V,[1591] and the beginning of the LBA in layer VId[1592] at Troia, the MBA at Aphrodisias,[1593] the LBA layer II at Beycesultan,[1594] the MBA at Seyitömer Höyük,[1595] the Hittite Period in Alaca Höyük,[1596] the 2nd millennium BC layer III at Kaman−Kalehöyük[1597] in Central Anatolia, and the MBA layer IVa/b at Kilise Tepe.[1598]

Examples with more than five groups of concentric arcs are dated to the MBA[1599] at Aphrodisias in Western Anatolia and the Old Hittite Period[1600] at Alaca Höyük in Central Anatolia.

Incised Decoration with Angles (Pl. 15:7, 19:4, 20:1−2)

This decoration is represented by a number of nested angles incised at certain intervals on the upper surface of a whorl. In Western Anatolia, examples with decorative nested angles in groups of three are dated to the MBA in layer VIb at Troia[1601] and layer IV at Beycesultan.[1602] Whorls decorated with a mixed composition of this motif with lines in between are known from layer VIe at Troia dated to the beginning of the LBA.[1603] Spindle whorls decorated with more than three groups of nested angles have been recorded at Troia in settlement V and is dated to the end of 3rd millennium BC/beginning of 2nd millennium BC.[1604] It is also found in layers

[1582] Blegen et al. 1951, pp. 280, 289, 254, 274, pl. 237:32−72, 32−174, 35−499, 35−309
[1583] Blegen et al. 1953, p. 213, pl. 296:37−653
[1584] Blegen et al. 1953, p. 264, pl. 296:35−276
[1585] Blegen et al. 1953, p. 235, pl. 307:34−33
[1586] Kull 1988, p. 198, abb. 188
[1587] Koşay, Akok 1973, p. 34, pl. LI:Al.t. 20
[1588] Lloyd, Gökçe 1951, p. 62, fig.15:11, 14
[1589] Mori, Omura 1993, p. 56, fig. 13:7
[1590] Symington, Collon 2007, p. 489, fig. 447:1899
[1591] Blegen et al. 1951, pp. 254, 268, pl. 237:37−16; pl. 237: 32−293
[1592] Blegen et al. 1953, p. 186, pl. 296:37−687
[1593] Joukowsky 1986b, p. 664, figs. 314:2, 471: 8, 473:22
[1594] Mellaart, Murray 1995, p. 139, fig. O.16:175
[1595] Bilgen, Bilgen 2015, p. 101, fig. 112.
[1596] Koşay, Akok 1973, p. 32, pl. L:Al.p. 96
[1597] Omura 1994, p. 281, dwg. 10:5
[1598] Symington, Collon 2007, p. 489, fig. 447:1898
[1599] Joukowsky 1986b, p. 630, figs. 313.8, 451.12, 455.13
[1600] Koşay et al. 1965, p. 167, fig. 23d:96
[1601] Blegen et al. 1953, p. 136, pl. 296:36−63
[1602] Mellaart, Murray 1995, pp.138, 164, fig. O.14:162
[1603] Blegen et al. 1953, p. 189, pl. 296:34−385
[1604] Blegen et al. 1951, pp. 292, 259, 286, pl. 237:35−129, 35−487, 32−356, 33−34

dated to the MBA[1605] and the MBA/LBA[1606] and Aphrodisias, and in layer IV of Beycesultan dated to the MBA.[1607]

Mixed Decorative Compositions

These are whorls with a combination of decorative elements (Pl. 21:16). One example is composed of parallel vertical groups of the same figure incised consecutively on the upper surface. The motif consists of a cross and dots in the opposite spaces between the arms of the cross. On another example, both surfaces are decorated (Pl. 19:1): one with a motif of rays, and the other with a motif of rays and parallel horizontal lines in between the rays. In Western Anatolia, similar examples are dated to the MBA in layer IV at Beycesultan[1608] and to the beginning of the LBA in layer VId at Troia.[1609]

****

Upon the general evaluation of the spindle whorls recovered in the Liman Tepe MBA settlement, a few observations can be made. Whorls weighing between 4.98 and 15 g, and 20 and 40 g are high in number, while there are only a few that weigh between 40 and 60 g. In the classification of spindle whorls by Crewe,[1610] it is suggested that very light spindle whorls, 10 g in weight, are used in the production of fine−quality yarn and short wool−fiber for clothing. Spindle whorls weighing 40 to50 g meanwhile are used in the production of coarser wool yarns for weaving rugs or heavier fabrics, while whorls weighing 60 to 95 g were probably involved in the production of linen yarn. Barber[1611] states that spindle whorls weighing 100 to 150 g are used for spinning long−coarse wool yarn. In addition to this, it is expressed that heavy spindle whorls are used in doubling and twisting two or more yarns, thus making a considerably strong and coarse−textured plied yarn to produce cords, saddlebags, sacks, carpets, blankets and thick outerwear.[1612] Accordingly, those in the Liman Tepe assemblage that weigh between 4.98 and 15 g are suggested to have been used in the production of clothing. There are only a few examples of whorls weighing 40 to 50 g. However, there are many whorls weighing 20 to 40 g in the Liman Tepe MBA settlement. These spindle whorls are not included in the classification by Crew and must have been used together with the few whorls that weigh 40 to 50 g to produce rugs or heavier fabrics. Moreover, coarse wool yarn production may not have been widespread Even though production started in the MBA I, most belong to the MBA II.

[1605] Joukowsky 1986b, p. 634, figs. 313.10, 455.9, 459.32
[1606] Joukowsky 1986b, p. 634, figs. 458.4, 459−16
[1607] Mellaart, Murray 1995, pp.138, 164, fig. O.14:159
[1608] Mellaart, Murray 1995, pp.138, 164, fig. O.14157
[1609] Blegen vd 1953, pp. 181, 183, pl. 296:34−345
[1610] Crewe 1998, p. 29
[1611] Barber 1991, p. 52; Evely 2000, p. 489
[1612] Carington–Smith 1992, p. 680

LOOM WEIGHTS

The loom weights of the Liman Tepe MBA settlement appear as discoid, pyramidal and irregular−prismatic types.

Discoid Loom Weights (Pl. 23)

Discoid loom weights have one or two suspension holes and a shallow groove on the margin where the suspension hole is located. They are also known as "Aegean/Minoan Type Loom Weights"[1613] in the literature. They first appear from the late phase of the EBA II and increase in number, especially in layer 3 of the MBA. The preserved examples with body diameters ranging from 7.12 to 10.2 cm have one suspension hole. The suspension holes vary in diameter from 0.4 to 1.41 cm. The groove on the margin is so shallow that the surface is almost flat. The large loom weights range in weight from 202.43 to 225.78 g and the smaller ones from 136.25 to 225.78 g.

In Western Anatolia, these types of loom weights are known from strata III dated to the MBA[1614] and strata IV dated to the MM III/LM IA[1615] at Miletus, MM III/LM IA,[1616] LM IA[1617] and LBA I[1618] levels at Iasos, settlements VI and VII at Troia,[1619] a building dated to the LM IA/IB at Kömür Adası, [1620] and the LBA layers of Maydos Kilise Tepe. [1621] In Eastern Aegean Islands, examples of this type are dated to the LBA I in Ialysos[1622] on Rhodes, the LM I at Palio Mitato[1623] on the island of Karpathos, the MM II at Quartier Mu Malia,[1624] the LM I at Ayia Triada,[1625] the LM II at Knossos,[1626] the LM II−IIIA at Palaikastro,[1627] the LM IIIA at Kommos[1628] on Crete, the LM IA on Thera,[1629] the LM IB in Phylakopi[1630] on Melos, the LM

[1613] In the Aegean world, this type of loom weight is evident from the EBA onward. For loom weights of Minoan type, see: Barber 1991, pp. 104−105, fig. 3.23; Carington–Smith 1975, p. 276; Warren 1972, p. 243, fig. 96
[1614] Raymond 2005, p.60, fig. 2.20
[1615] Niemeier, Niemeier 1997, p. 237, abb. 72d
[1616] Momigliano 2009, p. 127, fig. 7; 2012, p. 142, fig. 142a−c
[1617] Momigliano 2012, p. 142, fig. 142a−c
[1618] Momigliano 2012, pp. 125, 138, figs. 89c, 128−130
[1619] Becks, Guzowska 2004; Guzowska, Becks 2005
[1620] Voigtländer 2004, pp. 302−303, taf. 144:27−30
[1621] Yılmaz 2016, fig. 6: 5, fig. 7:5
[1622] Marketou 2009, p. 74
[1623] Melas 1985, fig. 33.572
[1624] Poursat et al. 2015, p. 231, fig. 6.5.3.b
[1625] Militello et al. 2015, p. 210, fig. 6.3.4
[1626] Evely 1984, pl. 223:e
[1627] Sackett, Popham 1965, pp. 304−305; Evely 2007, fig. 7:4, 601
[1628] Shaw 2006, fig. 51
[1629] Tzachili 1990, p. 381
[1630] Renfrew 1985, p. 331; Cherry, Davis 2007, p. 404

IB on Kythera,[1631] the MM I−III at Ayia Irini[1632] on Keos in the Cyclades, the MH−LH at Asine,[1633] and the LH IIIB2 at Thebes.[1634]

Pyramidal Loom Weights (Pl. 24:1−10)

The pyramidal loom weights are categorized into three subgroups as: pyramidal loom weights with slanted tops, truncated, and truncated and grooved. Regarding the pyramidal loom weights with slanted tops, two examples have been found in the MBA settlement (Pl. 24:1−2). They range from 6.6 to 12.58 cm in height, 3.08 to 7.52 cm in width, 0.95 to 1.4 cm in diameter of the suspension hole.The intact example weighs 605.87 g. Similar examples are dated to the MBA II in layer I at Kocabaş Tepe, the early phase of the Assyrian Trading Colonies Period in Kültepe,[1635] the MBA at Aphrodisias,[1636] the LBA at Troia,[1637] and the 2nd millennium BC at Beycesultan.[1638] The example found at Kition on Cyprus, dated to LBA, can also be seen as an analogous example.[1639]

There are five truncated pyramidal loom weights (Pl. 24:3−7). Three of them are dated to the MBA I. These examples range from 8.7 to 13.7 cm in height and 2.25 to 7.1 cm in body width. The suspension holes located in the upper body vary from 0.82 to 1.45 cm in diameter. The weights range from 228 to 576.26 g. Similar examples of truncated pyramidal loom weights have been found in layer Vb dated to the 3rd millennium BC at Troia,[1640] the the MBA layers of Seyitömer Höyük[1641] and Şarhöyük−Dorylaion,[1642] and layer I of Karum dated to the late phase of the Assyrian Trading Colonies Period at Kültepe.[1643] Similar examples are also found at the LBA in Laodicea[1644] and Aphrodisias,[1645] the LBA at Troia,[1646] and the 2nd millennium BC at Beycesultan,[1647] phase C at Kusura[1648] and settlement III of Kaman Kalehöyük dated to the 2nd millennium BC.[1649] Outside of Anatolia, examples are found in the Quartier Mu Malia on Crete and dated to the MM II,[1650] and at Apliki on Cyprus dated to the LC IIC/IIIA.[1651] Loom

[1631] Sakellarakis 1996, pl.23d
[1632] Davis 1986, p. 98, pl. 38:e−type F−G, pl. 66:C−53; J.C. Overbeck J.C. 1989, p. 128, pl. 68:group BD−78, p. 142, pl. 71: group BL−11, p.143, pl. 72:group BM−10, p. 149, pl. 73:group BW−21
[1633] Nordquist 1987, p. 57, fig. 62:2
[1634] Alberti et al. 2015, p. 290, fig. 6.10.31
[1635] Özgüç 1950, p. 92, LXV:410, 415−416
[1636] Joukowsky 1986b, 631, 653−655, figs. 455:19, 471: 11, 473:5
[1637] Blegen et al. 1958, p. 67, pl. 221:37−88
[1638] Mellaart, Murray 1995, pl. XIV:a
[1639] Smith et al. 2015, fig. 6.15.2.e
[1640] Blegen et al.1951, p. 261, pl. 236:37−135
[1641] Karaoğlan 2010, p. 71, cat. 245−246, 254, 294−295
[1642] Darga 1995, p. 354, fig. 3c
[1643] Özgüç, Özgüç 1953, p. 74, pl. LVII:649
[1644] Konakçı 2012, p. 553, pl. 132:3−5, 144:2
[1645] Joukowsky 1986b, s. 686−687, fig. 489:67
[1646] Blegen et al. 1958, p. 57, pl. 221:37−356
[1647] Mellaart, Murray 1995, fig. O.17:194; pl. XIV:a, b
[1648] Lamb 1937, p. 37, fig.16.5a, 6a
[1649] Omura 1994, p.281, dwg. 9: 3
[1650] Poursat et al. 2015, p. 231, fig. 6.5.3.a, b
[1651] Smith et al. 2015, p. 333, fig. 6.14

weights dated to the Early Helladic Period at Archontiko[1652] and Tiryns[1653] on Mainland Greece are of importance as they are the earliest examples.

Among the pyramidal loom weights, there are three truncated and horizontally grooved examples (Pl. 24:8−10). The examples dated to the MBA II were found in the same area. They range from 7.53 to 8.74 cm in height, 2.16 to 4.83 cm in width, and 0.68 to 1.01 cm in diameter of suspension hole. Weights vary from 160.28 to 282.68 g.

Irregular−Prismatic Loom Weights (Pl. 24:11)

Only a single irregular−prismatic loom weight has been found in the MBA settlement. This unique object has a wider base that narrows towards the top with a slight inward curve. With all six surfaces smoothed, the loom weight also has a longitudinal groove on top, 1.1 cm in width and 0.6 cm in depth. The perforation is located on the lower body. The loom weight is 4.14 cm in height, 1.74 cm in width and 98.87 g in weight. No similar examples have been recorded in the literature.

****

Discoid and pyramidal loom weights recovered in the MBA settlement of Liman Tepe were used as warp−weighted looms. In terms of function, the form of a loom weight does not have an effect on the fabric woven on the loom, however, the weight and the dimension determines the type and density of the fabric type.[1654] The Liman Tepe loom weights, when the intact examples are evaluated, vary in size depending on the type. For instance, the small−sized discoid type is 136.25 g, the large−sized discoid examples are 202.43−225.78 g, the truncated items are 228−576.26 g, and the truncated−and−grooved examples are 160.28−282.68 g. Taking into consideration the information above, it is possible that the small discoid, and truncated−and−grooved loom weights were used for weaving of thinner fabrics, while the large discoid and the truncated examples were used for weaving coarser fabrics. Additionally, horizontal looms might have been used more widely during the MBA settlement at Liman Tepe given the low number of loom weights recorded.

SPOOLS

A total of thirty four baked clay spools have been found in the layers dated to the MBA (Pl. 25−27). Vertically pierced, these spools are of a common form with a concave body and splaying concave ends, except one. In one example, the hole is made vertically to the waist portion of the spool (Pl. 27:10). They range from 4.09 to 5.45 cm in length, 1.05 to 4.6 cm in diameter (at the center), with a 0.2 to 0.8 cm perforation diameter. Recovered along with the

[1652] Papadopoulou et al. 2015, p. 265, fig. 6.11.5
[1653] Rahmstorf et al. 2015, p. 273, fig. 6.9.14
[1654] Martenson et al. 2009, p. 374−375; Lassen 2015, p. 127

spindle whorls from the floors of the buildings, three spools have been found in layer III.4, eleven in layer III.3, and one in layer III.1/2 of Liman Tepe.

Similar and contemporary examples of Liman Tepe MBA spools are known from the MBA settlement of Kocabaş Tepe, layers I and II at Çeşme Bağlararası,[1655] layer II at Bayraklı dated to the early phase of the LBA,[1656] and the early phase at Troia settlement VI[1657] contemporary with the MBA II−III. Additionally, recovered at Hanay Tepe, a spool without context is probably evaluated as a layer C find and therefore dated to the LH I−II by Pavuk.[1658]

In the Western Aegean, similar spools are dated to the MC at Phylakopi on Melos,[1659] the MM I−II[1660] and MM III[1661] at Ayia Irini on Keos in the Cyclades, the MH and LH I at Asine,[1662] and at Argissa−Magoula, Pefkakia Magoula, Kiapha Thiti, Aghis Irini, Pelikata, Aghios Stephanos, and Lerna[1663] on Mainland Greece. It is important to note that these items belong to a similar time period to others found in Anatolia, with no examples appearing in later periods.

The baked clay spools at Liman Tepe would have been used for weaving. Rahmstorf[1664] suggests that using spools as loom weights is technically more advantageous than using other types of loom weights, suggesting that spools weighing over 100 g were probably used in vertical looms, while small−sized variants were used in horizontal looms. Based on this, the types at Liman Tepe spools would have been used in horizontal weaving looms.

GRATES

Grates are made of baked clay object and have a rectangular body with a smooth surface on one of the longer sides and a grooved surface on the other (Pl. 28−29). There is at least one circular hole on the body. The height of these artefacts vary between 8.3 and 9 cm. Lengths are unknown. Three of these artefacts were exposed to elevated temperatures, with the remaining subjected to relatively lower temperatures.

Early examples of this artefact type have been recovered in layers dated to the EBA at Aphrodisias in Anatolia.[1665] Further comparable examples are dated to the MBA at Çeşme

[1655] Tütüncüler 2005, p. 178
[1656] Erdem 2016, p. 72−73, fig. 3
[1657] Dörpfeld 1902, p. 400, fig. 394; Pavuk 2012, p. 129, pl. XXXIIIe
[1658] Pavuk 2012, p. 125
[1659] Bosanquet, Welch 1904, p. 213, pl. XL:36
[1660] J.C. Overbeck 1989, p. 77, 165, 199, pl. 52: group AG−17, pl. 81:group CH−10−11, pl. 104:e
[1661] Davis 1986, p. 99, pl. 38:c−types A
[1662] Nordquist 1987, p. 57, fig. 63
[1663] For its spread in the Aegean, see: Rahmstorf 2003, pp. 399, 409, fig. 2; Pavuk 2012, pp.129−130, pl. XXXIVa
[1664] Rahmstorf 2015, pp. 8−9
[1665] Joukowsky 1986b, pp. 585−586, 591, figs. 423: 22, 424:1, 428:4

Bağlararası, the LM IA at Miletus[1666] and Tavşan Adası,[1667] the LM IA/B at Kömür Adası,[1668] the LM IB at Iasos,[1669] the end of the MBA/beginning of the LBA at Kilise Tepe[1670] and the LBA I at Tarsus.[1671] In the Western Aegean, similar examples are dated to the Middle Cycladic Period settlement of Phylakopi on Melos,[1672] MM−LM in Ayia Irini–Keos,[1673] LM I on Thera[1674] in the Cyclades, the LM III at Palaikastro,[1675] Malia[1676] and Kato Zakro[1677] on Crete, and the LH at Pylos.[1678]

Baked clay objects – spread over a wide area and period of time – have been labelled with various titles. Bosanquet and Welch,[1679] Chapouhier,[1680] Marinatos[1681] and Momigliano[1682] have labelled these items as "spit−rests," whereas Blegen and Rawson[1683] have published them as "broiling pans." Platon,[1684] Momigliano,[1685] and Niemeier[1686] define these as grate supports, on which the spits rest. Meanwhile, Georgiou[1687] suggests that in order to be used as grate supports, clay finds should appear in pairs; however, paired examples are scarcely seen on Keos. Considering these artefacts have few burn marks, objects might have been used for industrial practice rather than for cooking. In addition, Georgiou states that the mild burns identified on these clay finds could be due to contact with a heated object rather than direct contact. Accordingly, these artefacts may have been used for resting hot metal tools or other kitchenware, or for cooling purposes.[1688] Georgiou points out that if the clay objects are used as grate supports there should be intensive blackening on the objects due to direct contact with flames. The Liman Tepe examples, which were exposed to fire, therefore must have been used as grate supports. There are different views on the origins of this material group. For instance, Niemeier evaluates these clay objects together with finds of Minoan origin.[1689] Meanwhile, Momigliano suggests that the same kind of artefacts recovered at Iasos could be of Anatolian origin.[1690]

[1666] Hommel 1959/60, p. 48, taf. 41:1; Niemeier, Niemeier 1997, pp. 235−236, abb. 70
[1667] Tül 1986, pp. 722−723, fig. 516:28
[1668] Voigtländer 2004, p. 306, taf. 66:1, 151:54
[1669] Momigliano 2002; 2012, p. 123, fig. 84e
[1670] Collon, Symington 2007, p. 463, fig. 439:1631
[1671] Goldman 1956, pp. 320, 325, pl. 443:28−29
[1672] Bosanquet, Welch 1904, p. 212, fig. 189
[1673] Georgiou 1986, s. 25−27, 93−95, 96−105, 108−111, 114, 117, pl. 9:94−95, 99−100, 109−110, 114; pl:17:91, 96, 99, 109, 114−115; Overbeck J.C. 1989, s. 77, pl. 52:group AG−16
[1674] Marinatos 1969, pp. 44−45, pl. 38:2; 1971, p. 41, pl. 29a, 101a
[1675] Bosanquet, Dawkins 1923, p. 72, fig. 58a
[1676] Chapoutier, Joly 1936, p. 19
[1677] Platon 1971, pp. 214−215
[1678] Blegen, Rawson 1966, p. 418, shape 79, no. 861, pls. 397−398
[1679] Bosanquet, Welch 1904, p. 212
[1680] Chapoutier 1941, pp. 12−14
[1681] Marinatos 1969, p. 45
[1682] Momigliano 2002, pp. 49−50
[1683] Blegen, Rawson 1966, p. 418, shape 79, no. 861, pls. 397−398
[1684] Platon 1971, pp. 214−215
[1685] Momigliano 2002, pp. 49−50
[1686] Niemeier, Niemeier 1997, pp. 235−236, abb. 70
[1687] Georgiou 1986, p. 24
[1688] Georgiou 1986, s. 24
[1689] Niemeier, Niemeier 1997, pp. 235−236, abb. 70
[1690] Momigliano 2009, p. 133, fig. 21

FIREDOGS

Six firedogs have been recovered at the Liman Tepe MBA settlement. These examples are divided into two types: spool−shaped and pyramidal.

Spool−Shaped Firedogs (Pl. 30:1−5)

With the upper and lower margins smoothed, these firedogs resemble spools in terms of form. Three intact examples range from 7.57 to 13.28 cm in height and 6.02 to 9.71 cm in body diameter. Similar types of firedog are dated to the MBA at Çeşme Bağlararası[1691] and the LBA at Bayraklı[1692] in Western Anatolia. They are also attested inthe early phase of the MBA at Kilise Tepe[1693] in the Mediterranean Region.

Different opinions have been suggested in regards to the function of these spool−shaped objects with smoothed margins. Thought to be also used in weaving, it is suggested that some of these spool−shaped objects may have also been used as cooking supports.[1694] Burnt spool−shaped clay objects interpreted as cooking supports have been recovered near kilns or hearths at Tiryns, Kynos and Bakali−Maguda in the Western Aegean.[1695] Two Liman Tepe examples (Pl. 30:2−3) have been recovered near the kilns. Darkening has also been observed on Pl. 30:1.

Pyramidal Firedogs (Pl. 30:6−12)

There are eleven pyramidal firedogs. A roughly constructed perforation is located on the upper body of all pyramidal objects. They are considered firedogs due to their very coarse pulp and exposure to fire. They range from 10.15 to 11.5 cm in height, 3.21 to 7.8 cm in width, and 0.67 to 1.15 cm in perforation diameter. The preserved examples weigh between 203.82 and 483.54 g.

A smaller−sized example of this type has been found at Tarsus and dated to the MBA.[1696]

SLING PELLETS

Nine baked clay sling pellets have been recovered in the MBA layers at Liman Tepe (Pl. 31:1−9). Eight of these pellets are roughly spheroid ranging from 1.88 to 2.72 cm in body diameter and 10 to 21 g in weight (Pl. 31:1−8). Only one of the sling pellets (Pl. 31:9) is

[1691] Tütüncüler 2005, p. 244, fig. 233
[1692] Erdem 2016, pp. 74−75, fig. 6.
[1693] Collon, Symington 2007, p. 463, fig. 439:1632
[1694] Rahmstorf 2003, p. 403
[1695] Rahmstorf 2003, p. 403
[1696] Goldman 1956, p. 324, pl. 442:22

elongated and biconical with a soft join between the two halves. It is 5.70 cm in length, 0.45−2.9 cm in body diameter and weighs 12 g. Similar examples of an elongated biconical pellet are known from the late phase at Troia settlement VI dated to the LBA,[1697] and the transition period to the MBA at İkiztepe[1698] in the Black Sea Region.

BEADS

The beads are divided into four types based on form. They are: flat−globular (Pl. 31:10−13), compressed−cylindrical (Pl. 31:14−16), conical (Pl. 31:17−18) and asymmetric−conical (Pl. 31:19). Among the bead forms, there are five flat−globular examples, two compressed−cylindrical and conical items, and one other form. Except for one example, the flat−globular beads range from 1.55 to 2.31 cm in body diameter and 0.35 to 0.45 cm in perforation diameter with an average height of 1.40 cm.

GAMING PIECES

Made from ceramic fragments neatly trimmed into discs by smoothing the edges, this artefact group is represented by six examples in the MBA settlement (Pl. 32:1−6). They range from 1.2 to 2.3 cm in diameter. Four of these gaming pieces have incised and engraved marks on their wider surfaces. The marks vary by shape, such as three dots on two items (Pl. 32:1−2), four dots on another (Pl. 32:3), and a plus (Pl. 32:4) sign on all objects, except two pieces which have no incised or engraved marks (Pl. 32:5−6).

SEALS

Three examples have been recorded in the MBA. One of the stamp seals have been recovered from architectural layer III.4, while the other two are from architectural layer III.3.

The cone−shaped stamp−seal of layer III.4 is dated to the MBA I. It has a broken handle at the tip (Pl. 32:7), while the surface with the seal−impression is round and flat. The engraved motif is composed of an "X" sign with short lines directed to a longer line in between the arms of the sign.

Two stamp seals recorded in architectural layer III.3 are dated to the MBA II. The first is button−shaped (Pl. 32:8). One side of the compressed dome−shaped body curves outwards more than the other. The body is also horizontally pierced. On the stamp seal, two surfaces are worked. On the first surface, an "X" sign with an intersecting point is engraved with various decorative incisions and grooves with additional spaces. In the first space, there is a dot−like

[1697] Blegen et al. 1953, p. 233, pl. 305:34−462, 34−364, 34−539, 34−543, 34−541,34−540, 37−251, 34−366
[1698] Alkım et al. 2003, p. 99, pl. LVIII:19

groove, while in the second there is another dot−like groove on its side divided by two unparallel lines. Two grooves and an "X" sign are also located in the middle. In the third space, there is a vertical line and two parallel horizontal lines. In the fourth space, there are two right triangles composed of an angle, with a vertically cut line. A groove is placed inside one of these triangles while there is another one outside the triangle. On the other surface of the seal, there is a dot−like groove and two parallel lines in one of the spaces between the arms of a "+" sign. In the second space there are three vertical lines, while in the third space there are five grooves. The fourth space has six dot−like grooves.

Regarding the other button−shaped seal belonging to this period, the impressed surface bulges outwards (Pl. 32:9). The handle on the back was made by elongating the body. The tip of the handle curves slightly outwards. The seal is perforated at the side where the handle attaches to the body. On the impression, there is a "+" sign with two dots in three of the spaces in between the sign; and a dot in one.

Of the stamp seals recovered in the MBA settlement of Liman Tepe, the one (Pl. 32:7) found in the architectural layer 4, and one other (Pl. 32:9) found in the architectural layer 3 exhibit common forms and motifs of Anatolia during the EBA. Additionally, the examples found in the MBA settlement of Liman Tepe may have been reused.

FIGURINE

A single example of the MBA settlement was found in the public building of the architectural layer III.3 (Pl. 32:10). Half of the face of the figure and the right ear are missing. The top of the head and the back of the head form a distinct roundness. The face has the appearance of a protrusion extending from the forehead to the chin. The mouth is tried to be given with an uneven line. The left ear was made as a half moon relief. The in−ear is shown in a not too deep groove. The neck has a thin long cylinder form. As of the protected part, this head must belong to the monkey figure. As written in the introduction of the book, a monkey head phallos made of stone in a public structure dating to the late phase of EBA II was found during the excavations at Liman Tepe. This work is the earliest example of Anatolia. A contemporary monkey depiction with the monkey head dated to OTÇ II of Liman Tepe is known from Acemhöyük in Anatolia. A monkey was also depicted on the ivory box come from the building level III of the Assyrian Trade Colonies Period in Acemhöyük.[1699] Although the ape was known in the West Aegean depiction art from 3000 BC, it is seen more frequently and in different art groups in 2000 BC.[1700] Among these works, examples in the Aegean are evaluated in connection with Egypt, and example in Anatolia in connection with Syria. The example dated to OTC II in Liman Tepe is thought to stem from its relations with the Aegean islands.

[1699] Özgüç 1976, s. 549, lev. I-V
[1700] Pareja 2015

GROUND STONE ARTEFACTS

The ground stone artefacts, an important assemblage in the MBA small finds, include metal−casting molds, ore–dressing stones, balans weights, axes, hammers, chisels, rubbing stones, whetstones, siling stones, beads, spindle whorls, weights, pestle, scepter−head, and drill−bit.

METAL−CASTING MOLDS

Seven metal−casting molds have been recovered in the Liman Tepe MBA settlement. Four of these are dated to MBA II.

The first, made of green serpentine, is broken on its narrower side (Pl. 33:1). All four faces are worked. On one of the wider surfaces there is a negative impression of a flat−axe, 8.37 cm in length, 3.29 cm in width (the widest part), and 0.82 cm in depth (the deepest part). On one of the narrower surfaces there is a negative impression of a flat−axe, 6.08 cm in length, 2.42 cm in width, and 0.66 cm in depth. The rear part of this negative impression is broken. It is thought that the second negative impression was suspended and then the one on the wider surfaces was made. In both negative impressions, some marks are left after metal casting.

The second example, made of mica schist, is rather flat. One narrow and two wider surfaces, where the negative impressions can be seen, are partially preserved. (Pl. 33:2). On one of the wider surfaces, a metal rod, 0.95 cm in depth, can be detected. The shape of the second impression, 0.42 cm in depth, is not clear. Metal marks are seen on all three of the negative impressions displaying extended use.

The third mold, also made of mica schist (Lev. 33:3), has a rectangular body with both narrow sides broken. There are negative impressions on one of the wide surfaces, and on both narrow surfaces. The negative impression on the wide surface is 6.04 cm in length, 3.06−4.08 cm in width, and 1.6 cm in depth. The negative impression on one of the narrow sides is 6.01 cm long, 2.08−3.1 cm wide, and 1.4 cm deep; and the other one is 3.2 cm wide, 5.8 cm long, and 1.3 cm deep. As far as the preserved part is concerned, it is not clear which type of metal objects that the negative impressions belong to were cast on the mold observed as intensively used.

Also made of mica schist (Pl. 33:4), the last example from the MBA II settlement is broken with a flat body. On one of the surfaces, there are two parallel negative impressions longitudinally made on the mold. The first one is 0.75−0.89 cm wide and 0.2−0.35 cm deep, while the second one 0.45−0.5 cm wide and 0.43−0.45 cm deep.

Three more molds have been found in the MBA settlement, but are not connected with the related architectural layer. Two of these molds are made of sandstone and the other one is

of mica schist. One of the sandstone molds is a simple, one−piece mold (Pl. 34:1). The bottom half and one narrow side of this long and narrow−shaped mold is broken. There is a negative impression of a flat−axe, 4.43 cm in length, 1.71 cm in width and 0.64 cm in depth on the top surface. A second impression of a flat−axe, 2.97 cm in length, 1.98 cm in width and 0.62 cm in depth is also present on one of the narrow sides. A further impression of an axe, 6.45 cm in length and1.44 cm in width, is located on the other narrow side. All three negative impressions have lost their original appearances due to breakage. There is a repair hole in the middle of the mold, 0.46 cm in diameter.

The lower half and one edge of the other sandstone example, which is rectangular in shape, is broken (Pl. 34:2). On the preserved surface, there are rear parts of two flat−axe negative impressions. One of these negative impressions is 3.84 cm long, 2.35 cm wide, and 0.92 cm deep, while the other is 2.27 cm in length, 1.67 cm in width and 0.81 cm in depth. Additionally, on the first axe impression, there is a dent, 0.75 cm in diameter, that form the eye of the axe. There is a suspension hole at the tip of the mold, 0.61 cm in diameter. Casting−marks are seen on the present negative impressions.

The last example, made of mica schist, is flat and wide. The mold, preserved along the width, has negative impressions on all four sides (Pl. 34:3−4). On one of the wide surfaces, negative impressions of a lugged axe, and another axe, are seen. The impression of the lugged axe is 1.8 cm deep, while the impression of the axe is 1.26 cm deep with a bit−width of 4.4 cm. On the other wide surface, an impression is seen, 0.62−0.79 cm in depth, widening to 1.25−1.4 cm. On one narrow side, a negative impression is also present, 1.1 cm in depth, widening to 1.98−2.23 cm, and on the other narrow side, an impression is 1.25 cm deep.

****

Concerning the negative impressions on these molds, the lugged axe (Pl. 27 c−d) is the most distinct. Other than Liman Tepe, an example of a mold with a lugged axe negative impression has been found in the MBA settlement of Seyitömer Höyük[1701] and Beycesultan.[1702] Belonging to the lugged axes, the metal examples are seen in the MBA settlement of Seyitömer Höyük[1703] and Beycesultan,[1704] in layer II of the Lower City at Acemhöyük dated to the Assyrian Trading Colonies Period,[1705] in layer Ib of Karum in Kültepe,[1706] layer I at Karahöyük in Konya,[1707] and the MBA at Tarsus.[1708] It was also used in the subsequent Hittite Period, with

[1701] Bilgen 2011a, 196, fig. 291
[1702] Mellaart, Murray 1995, p. 174, fig. O.24, pl. IXb
[1703] Bilgen 2011b, p. 320, fig. 319a
[1704] Mellaart, Murray 1995, s. 152,154, fig. O.2:17, O.4:35, 46
[1705] Özgüç 1968, p. 7, pl. XXI:2
[1706] Özgüç, Özgüç 1953, p. 68, fig. 572; Özgüç 1955a, p. 74, fig. 20
[1707] Alp 1994, p. 104, pl. 249:758
[1708] Goldman 1956, pp. 282, 289, pl. 424:19

examples known from Boğazköy,[1709] Alaca Höyük,[1710] Alişar,[1711] Ortaköy,[1712] Yumuk Tepe[1713] and Korucutepe.[1714]

ORE−DRESSING STONES

In the MBA settlement, twenty−six ore−dressing stones have been recorded. These objects are made of different raw materials: black−gray basalt, flint in different colors, and a dirty−cream colored hard stone containing shiny particles. They come in different forms: globular (Pl. 35−37, 38:1−3, 41:2), compressed globular (Pl. 38:4, 39:1−3, 40:1, 41:1), flat−globular (Pl. 40:2−3) and rectangular (Pl. 40:4, 41:1). The globular examples range in body diameter from 6.3–7.41 to 8.75–9.3 cm, the compressed globular ones from 6.8–7.2 to 8–9.07 cm, the flat−globular ones from 7.82–7.83 to 7.55−8.15 cm, and the rectangular ones from 6.98–8.25 to 7.2–8.35 cm. There is more than one used surface and either oval or circular−shaped. Some dents are seen on the used surfaces of some of the examples.

BALANCE WEIGHTS

Among the ground stone artefacts recovered in the MBA settlement are two globular marble objects, 17 g (Pl. 41:4) and 20.40 g (Pl. 41:5) in weight. These are artefacts were used in Anatolia and Aegean as balance weights since the 3rd millennium BC. Rahmstorf suggests that for an object to be identified as a balance weight they should have a regular and recognizable shape and they should be made of a dense and hard material that is not easily breakable.[1715] Those made of stone should be polished, and can have one or more flat surfaces. They can also be marked by incisions and inscriptions, and should not weigh all the same; that is there should be a range of weights. In addition, their underlying weighing system − the multiples of a standard unit mass − should be consistent, forming a logical sequence. As a balance weight material, stone was used in earlier periods, while metal was used in the later periods. Hematite, serpentine, rock crystal, granite and limestone were preferred as raw material. The balance weights also differ in form as globular, sphendonoid, spool−shaped, bicone−shaped, discoid, zoomorphic−shaped. Among these types, the sphendonoids are identified as having Mesopotamian origin,[1716] the zoomorphic items Mesopotamian and Egyptian,[1717] the spool−shaped examples Aegean,[1718] and discoid objects were originally from

[1709] Boehmer 1972, pp. 37−38, taf. II:26, 27; 1979, p. 2, taf. I:2487, 2487A; Seeher 2007, p. 29, fig. 3
[1710] Koşay, Akok 1966, p. 27, pl. 47:l 60
[1711] von der Osten 1937, p. 253, fig. 286:c 1741
[1712] Süel, Süel 2004, p. 231, fig. 8
[1713] Garstang 1953, p. 211, fig. 129, pl. XXIX−b; Köroğlu 2010, p. 69, fig. 108
[1714] Ertem 1988, pp. 27−28, kat. 73
[1715] Rahmstorf 2006
[1716] Zeyrek, Kızıltan 2005, p. 44
[1717] Özgüç 1986, p. 78; Petruso 1981, p. 46
[1718] Rahmstorf 2010, p. 88

Minoan culture.[1719] Currency from this region included the shekel, mina and talent.[1720] They were not standard weights however, for instance a shekel corresponded to 8.40 g in Mesopotamia, 7.80 g in Syria, 9.4 g in Egypt and 6.5 g on Crete.[1721] According to Fikri Kulakoğlu, the interregional trade in the Assyrian Trading Colonies Period in Anatolia was conducted according to the Mesopotamian and Syrian trade systems.[1722] Dercksen meanwhile suggests that weight standards and their metric equivalents were used according to the data obtained from the texts belonging to the Old Assyrian Period.[1723] Additionally, according to the research by Dercksen, the Mesopotamian unit of measurement is determined as 8.257368 g.[1724]

Examples similar to the globular marble objects recovered at Liman Tepe[1725] have been unearthed at settlements II−VI of Troia.[1726] The fact that these objects at the Liman Tepe MBA settlement are worked carefully out of marble, that they have no crush−marks on the surfaces, and that the closest examples are known from Anatolia, suggest that they were used as balance weights. Rahmstorf[1727] points out that a weight system was established in the Aegean world during the MBA, and indicates that spool−shaped and sling−bullet shaped balance weights were found together at numerous sites.[1728] Taking this into consideration, the Liman Tepe examples are 17 g and 20.40 g, which does not include the multiples of 6.5 g (6.5x2=13 g, 6.5x3=19.5 g). If we compare the relevant artefacts with the examples of Assyrian Trading Colonies Period, evaluating them within the Mesopotamian weight system with the unit of measurement given as 8.257 g, we can reach 8.257x2=16.514 g and $8.257x2\frac{2}{4}$=20.642 g. As a result, it is possible to associate the examples at Liman Tepe weighing 17 g and 20.40 g with the Mesopotamian system from the Assyrian Trading Colonies Period.

AXES

Only a few stone axes have been recovered at Liman Tepe. These were shaped by grinding are generally used in woodworking. There are three types of axes in the MBA settlement: flat−axes, miniature flat−axes, and axes with an eye.

Flat−Axes

Flat−axes have a cutting edge perpendicular or parallel to the handle. Those that are perpendicular to the handle are defined as an axe, while others parallel are defined commonly

[1719] Michailidou 2004, pp. 311−321
[1720] Veenhof 1972, p. 55
[1721] Bobokhyan 2009, p. 39
[1722] Kulakoğlu 2017, p. 337
[1723] Dercksen 1996, pp. 80−81
[1724] Dercksen 1996, p. 251
[1725] The early examples of the balance weights have been recovered in the EBA II settlement in Liman Tepe. The ellipsoid balance weight is made of light green colored hard stone.
[1726] Bobokhyan 2009, pp. 24, 37, fig. 5, 14
[1727] Rahmstorf 2006b, p. 79
[1728] Bobokhyan 2009

as an adze. In light of present data, it is not known whether the six examples (Pl. 42:1−6) found at Liman Tepe were perpendicular or parallel.

There are two sub−types: axes with a long triangular boy and axes with a long rectangular body. Axes with a long triangular body (Pl. 42:1–4) vary in size from 6.43 to 7.09 cm and are made of hematite with a very shiny surface. Similar examples are found at the MBA settlement of Kocabaş Tepe in Western Anatolia, the late phase of the Assyrian Trading Colonies Period at Kültepe,[1729] and the MH at Malthi−Dorion.[1730] Additionally, they are known from layer VId at Troia,[1731] and the LBA and phase C at Kusura dated to the 2nd millennium BC.[1732]

Flat−axes with a long rectangular body and become narrow towards the cutting edges (Pl. 42:5−6). The rear parts of the body are roughly cut straight, with indentations most likely indicative of use.

Miniature Flat Stone Axes

A total of four examples, three intact axes (Pl. 42:7−9) and one fragment (Pl. 42:10), have been recovered belonging to this axe type. Three of them are made of jade, while one is of hematite and measures 2.9−4.69 cm. Two items have dull margins and their backs end are blunt. It is observed that the third example has sharp margins and the back end straight. These miniature axes were used for fine woodworking.

Similar types are found in layer 1 at Kocabaş Tepe dated to the MBA II, Aphrodisias,[1733] the MBA at Seyitömer Höyük,[1734] in layer II of Karum dated to the early phase of the Assyrian Trading Colonies Period at Kültepe,[1735] and at Malthi−Dorion dated to the MH in Mainland Greece.[1736]Miniature axes from later periods are also found in the middle[1737] and late[1738] phases at Troia settlement VI dated to the LBA, and phase C at Kusura dated to the 2nd millennium BC.[1739]

Stone Axes with an Eye

Four stone axes with an eye have been recorded. The blades are preserved for two of these axes. For the other two items back parts are preserved. Hematite was used to construct some items. One axe had a beak−shaped blade made of basalt (Pl. 42:11). This object has a

[1729] Özgüç 1955a, fig. 22
[1730] Valmin 1938, p. 351, fig. 74:6, pl. 26:F5
[1731] Blegen et al. 1953, p. 186, pl. 299:37−181
[1732] Lamb 1937, pp. 45−46, fig. 21:1; 1938, p. 261, fig. 23:3
[1733] Joukowsky 1986b, pp. 667, 670−671, fig. 481:14
[1734] Bilgen, Bilgen 2015, p. 110, fig. 125
[1735] Özgüç, Özgüç 1953, p. 72, pl. LVIII:628−629
[1736] Valmin 1938, p. 351, pl. 26:G4
[1737] Blegen et al. 1953, p. 212, pl. 299:37−329
[1738] Blegen et al. 1953, p. 352, pl. 299:38−31
[1739] Lamb 1937, p. 261, fig. 23:8

triangular body that narrows towards the cutting edge starting from the eye (Pl. 42:12). There is a thin ridge on the body that extends from the eye to the cutting edge. The cutting edge is dull due to use.

HAMMERS

There are five hammers in the assemblage that vary in form. The first is made of basalt (Pl. 43:1). Flat and oval−shaped, this hammer has double blades which are both blunt. Half of the second hammer, made of limestone, is preserved starting from the eye (Pl. 43:2). The preserved blade ends are blunt. Both belong to the same sub−type.

The half−preserved third item is very short and has a cubical form that does not have sharp margins. (Pl. 43:3). The preserved part of the blade ends with an outward curvature.

It is made of off−white colored stone and has a straight blade and a body that widens from the point that connects to the handle towards the blade (Pl. 43:4). All four examples were used in shaping metal objects due to their blunt edges.

The fifth item is made of limestone. The body of the hammer has a blunt blade and slightly narrows towards its broken section (Pl. 43:5).

A further half−preserved artefact made of basalt can be considered within the hammer group. The preserved body of the artefact, which if complete would be a double−blade, is roughly cylindrical in form. The cutting edge of the hammer is blunt. (Pl. 43:6). There is an embossed horizontal band at the junction of the double blades surrounding the body.

CHISELS

Two chisels have been recovered at the MBA settlement (Pl. 43:7−8). Shaped by grinding, one of the chisels is made of silicate (Pl. 43:7), while the other one is made of a dark green hard stone (Pl. 43:8). The narrow oval bodies of these chisels, approximately 6 cm long, narrows gradually on both sides towards the front thus forming a sharp cutting edge. The rear part of the chisels end in one example is blunt, while the other is straight. A similar example has been found in layer 1 at Kocabaş Tepe dated to the MBA II.

RUBBING STONES

Made of different raw material, the rubbing stones vary in form. They include: long and narrow oval−shaped (Pl. 44:1−16), short and wide oval−shaped (Pl: 44:17−20, 45:1), egg−shaped (Pl. 45:2), spherical (Pl. 45:3), triangular (Pl. 45:4−10), quadrilateral (Pl. 45:11),

D−shaped (Pl. 45:12) and amorphous (Pl. 45:13−16). Among these, the long and narrow oval−shaped stones are seen to be more commonly used than others. The variety of raw material and shapes suggests that they were not industrial products. It is interesting to note that the LBA settlement at Liman Tepe exhibits a similar collection.

WHETSTONES

Most whetstones are made of mica schist. Three of the ten have a distinctive shape (Pl. 46:1−7). Of the three examples, the first has a rectangular body (Pl. 46:8), while the second has a triangular (Pl. 46:9) body with perforations on its narrow corners For the third item, which is broken, the body narrows towards the part where the perforation is located. (Pl. 46:10).

Contemporary examples of perforated whetstones are found in layer 2 at Kocabaş Tepe dated to the MBA I, the MBA settlement of Seyitömer Höyük,[1740] the settlement II of Alişar dated to the 2nd millennium BC,[1741] the Old Hittite Period settlement of Alaca Höyük,[1742] and period V of the MM III on Keos in the Cyclades.[1743]

SLING STONES

There are four sling stones. (Pl. 47). Made of different stones, these globular stones vary in weight.

BEADS

Five stone beads have been recovered at the MBA settlement (Pl. 48:1−5). Of the flat round beads, three have a string−hole in the middle of the body (Pl. 48:1−3), and one on the margin (Pl. 48:4). The fifth bead is flat−biconical (Pl. 48:5).

SPINDLE WHORLS

There are two spindle whorls made of limestone. One of them is flat−discoid (Pl. 48:6). The other, which was broken, is rounded, and has a specific thickness (Pl. 48:7).

[1740] Bilgen, Bilgen 2015, p. 110, fig. 127
[1741] Schmidt 1932, pp. 167−168, fig. 212:b 776
[1742] Koşay, Akok 1973, p. 25, pl. XLIV:Al.r. 85
[1743] Davis 1986, p. 97, pl. 66: C−39

WEIGHTS

A single weight is rounded with an irregular margin and has a smoothed bottom and top surface (Pl. 48:8−10). Similar stone weights are known from the MBA settlement at Çeşme Bağlararası in Western Anatolia and settlement IV at Ayia Irini on Keos dated to the MM I−II in the Cyclades.[1744]

OTHERS

Other than the finds discussed above, one pestle (Pl. 48:11), one scepter−head (Pl. 48:12) and one drill−bit (Pl. 48:13) have been found, both made of stone.

The pestle narrows from the bottom towards the head. An analogous item was found in strata of Karum at Kültepe and dated to the Assyrian Trading Colonies Period.[1745]

The scepter−head was broken when it was recovered. As far as the preserved part is concerned, it has a flat spherical shape. The hole for the handle was made by a drill.

The drill−bit, made of marble, has a long narrow cone−shaped body, with a straight head. The cavity where the wooden section of the drill would sit is wide. Similar drill−bits, made of different stones such as diorite ?, marble ?, have been found at Demircihöyük and dated to the late phase of Assyrian Trading Colonies Period (beginning of the Old Hittite Period).[1746]

BONE ARTEFACTS

There are various bone artefacts among the small finds of the MBA settlement in Liman Tepe. They include piercing tools, chisels, spatulas, hafts, needles, pins, beads and gaming pieces.

PIERCING TOOLS

Piercing tools would have been used for variety of functions including drilling holes decorating ceramics and figurines, woodworking and bone working. Among the bone artefacts, piercing tools are the largest type. The piercing tools found in the MBA settlement of Liman Tepe are divided into three subgroups according to their raw material and manufacturing technique.

[1744] Overbeck J.C. 1989, p. 136, pl. 70:group BG−36, p.142, 71 group BL−7
[1745] Özgüç, Özgüç 1953, p. 72, pl. LVIII:623, 660
[1746] Kull 1988, pp. 181−184, taf. 39:5−7

The Piercing Tools Made of Bones with Retained Epiphysis

The first type of piercing tools are made of bones which retained their epiphysis. They are further divided into two variants based on form. The first variant comprises of bones that are vertically partitioned and abraded (Pl. 49:1−5). These examples have oval or round cross sections. Items of similar form are found in the early phase of settlement VI ay Troia dated to the MBA,[1747] the MBA settlement of Aphrodisias,[1748] period IV at Ayia Irini dated to MM I−II,[1749] and period V dated to the MM III on Keos in the Cyclades.[1750]

The second variant are bones that are also divided vertically, but only the type of the point is abraded (Pl. 49:6−10).

The Piercing Tools Made of Diaphysis (Pl. 49:11−16, 50:1−8)

The second type of piercing tool is made from the diaphysis. The point is formed by cutting the diaphysis towards one of the narrower sides. Similar examples have been recovered in the early phase of settlement VI at Troia dated to the MBA.[1751]

The Piercing Tools Made of Discarded Bones and Splinters (Pl. 50:9−23, 51:1−19)

The last group consists of the piercing tools made by sharpening the ends of discarded bone pieces and splinters. This type of piercing tools, which is oval or circular−sectioned, has been recovered from the middle phase at Troia settlement VI dated to the LBA.[1752]

CHISELS

There are three chisels in the bone artefact collection (Pl. 51:20−22). One chisel has a body preserved lengthwise, with the rear cut straight (Pl. 51:20). A part of the cutting edge of the tool is broken. The other two chisels were fragments, although the cutting edges are better preserved when compared to the completed example above. For the fragments, the flat cutting edge of one is curved (Pl. 51:21) while the other is straight (Pl. 51:22). These chisels would have been used for fine wood working.

[1747] Blegen et al. 1953, p. 124, pl. 289:pointed bone implements type 2, pl. 302: 37−516
[1748] Joukowsky 1986b, pp. 670−672, fig. 481:7
[1749] Overbeck J.C. 1989, pp. 103, 128, 133, pl. 62:group AR−28; pl. 68:group BD−76; pl. 69:group BF−26
[1750] Davis 1986, p. 89, pl. 38:b−type Ia
[1751] Blegen et al. 1953, pp. 124, 139, pl. 302:35−360, 37−460, 37−464, 37−495, 37−520
[1752] Blegen et al. 1953, pp. 182, 185, 188, 201, 206, pl. 302:37−199, 34−356; 34−360; 35−326, 37−371

SPATULA

Only one spatula has been recovered (Pl. 51:23). This example was split and shaped from the spongy section of a rib bone. It is well−polished and smoothed. The spongy tissue on one side is completely removed.

HAFTS

Three hafts are recorded (Pl. 51:24−26). The first of these examples is made from the diaphysis of small ruminant by vertically cutting two−thirds of the diaphysis part of the bone (Pl. 51:24). Similar examples are known from strata VId,[1753] VIg[1754] and VIh[1755] at Troia settlement VI dated to the LBA.

The second haft is made from a small ruminant bone with a retained epiphysis (Pl. 51:25). The end of the haft is cut straight and polished. The body has a very smooth surface, most likely due to use.

The remaining haft is made from the diaphysis of a bone (Lev. 51:26). One side is broken. There is a groove on the front side. The front and back surfaces have a smooth appearance due to use.

NEEDLES

The needles, represented by three examples, display very fine workmanship (Pl. 52:1−3). Only one of these examples was found intact. The circular−sectioned bodies of all needles slightly thickens from the sharp tip to the head. The head, where the eye is located, is flat and a somewhat wider. Similar bone needles are known from period V on Keos dated to the MM III.[1756]

PINS

The circular−sectioned shafts of these pins widen towards the head in the shape of a triangle (Pl. 52:4−8). Of the examples whose heads are preserved one has no work on its the upper part and has a flat triangular form (Pl. 52:4). Contemporary examples are known from Seyitömer Höyük,[1757] and the LBA VIf at Troia.[1758]

[1753] Blegen et al. 1953, p. 185, pl. 301:37−207
[1754] Blegen et al. 1953, p. 264, pl. 301:36−56
[1755] Blegen et al. 1953, pp. 232, 284, pl. 301:36−148, 34−98
[1756] Davis 1986, p. 89, pl. 36:C−46, 38:b−XIV, 66:C−46
[1757] Bilgen, Bilgen 2015, p. 117, fig. 135
[1758] Blegen et al. 1953, p. 308, pl. 289:pointed bone implements type 1, pl. 302:35−509

Two further examples have been recovered as fragments. The upper part of the first example is preserved (Pl. 52:5). Its shaft widens from the tip to the head. Its flat, circular−shaped head is cut straight at the top. For the second item, only a part of the head is preserved (Pl. 52:6). As far as the preserved part is concerned, the flat head and the shaft are separated by a groove. The body of the shaft is circular−sectioned.

Other than the examples discussed above, both of the examples that have been recovered as fragments can be considered within the group of pins (Pl. 52:7−8).

BEAD

Only one bead has been recorded (Pl. 52:9). The upper part of this bead has a cone−shaped body and is broken. There is a string−hole pierced horizontally where the body is broken.

GAMING PIECE

Having a circular form, this bone gaming piece recovered from the MBA settlement has a certain thickness, while its margin is flat (Pl. 52:10). There is an engraved "+" sign on one of the surfaces. Similar baked clay examples, which are also considered gaming pieces, are found in the MBA settlement at Liman Tepe.

METAL ARTEFACTS

The metal finds of the Liman Tepe MBA settlement are categorized into seven groups: needles, pins, knifes, chisels, piercing tools, sickles and rings.

NEEDLES

A total of five needles have been recovered in architectural layers 3 and 4 of the MBA settlement (Pl. 53:1−5). Made by using the hammering technique, the eye of the sewing needle is formed by flattening the head and attaching it to the body by bending. Metal examples of needles are found in Anatolia since the EBA. Following this period, bronze examples were found in layer 1 at Kocabaş Tepe dated to the MBA II, layer IV of Beycesultan dated to the MBA,[1759] layer IVc at Seyitömer,[1760] layers III−II at Acemhöyük dated to the Assyrian Trading

[1759] Mellaart, Murray 1995, pp. 131, 153−154, fig. O.3:27, fig. O.4:43
[1760] Bilgen 2013, 2011 annual report p. 34, fig. 79.

Colonies Period,[1761] layer II Karum at Kültepe, [1762] layer 4 of the Lower City and layer IVd of Büyükkale at Boğazköy,[1763] Polatlı Höyük dated to the first half of the 2nd millennium BC,[1764] the MBA settlement of Tarsus,[1765] layer VII at Tell Atchana, [1766] and the settlement of Yumuk Tepe dated to the first half of the 2nd millennium BC.[1767] Besides the bronze examples, a needle recovered in layer Ib at Kültepe dated to the late phase of the Assyrian Trading Colonies Period in Central Anatolia is made of gold.[1768]

Other than the MBA examples of the needles, bronze examples are recorded at Alişar,[1769] Alaca Höyük,[1770] Polatlı Höyük[1771] and Karaoğlan[1772] dated to the Hittite Period, layer IIIat Kaman Kalehöyük in Central Anatolia,[1773] and settlement VI at Troia dated to the 2nd millennium BC.[1774]

PINS

Eight pins have been recorded (Pl. 53:6−13). Spread across seven different head forms, these pins are made by using the hammering technique.

Pins with Head Bent on One Side (Pl. 53:6−7)

These pins are made by bending the head and attaching it to the shaft. Similar bronze examples of this type of pin are dated to the MBA at the settlements of Kocabaş Tepe and Laodicea,[1775] and the late phase of the Assyrian Trading Colonies Period (beginning of the Old Hittite Period) at Demircihöyük.[1776]

Pins with Globular Heads (Pl. 53:8)

The second type of pin are those with globular heads. Similar examples have been found in layers II and Ib of Karum in Kültepe,[1777] layers IV−II at Acemhöyük,[1778] layer IVd at

[1761] Özkalalı−Ekmen, 2012, p. 131, pl. 7:70−72
[1762] Özgüç 1955b, p. 59, fig. 92
[1763] Boehmer 1972, p. 87, taf. XVIII:327−339; 1979, p. 14, taf. IX:2663, 2663A
[1764] Lloyd, Gökçe 1951, p. 61, fig. 14:6
[1765] Goldman 1956, p. 294, pl. 429:139−141
[1766] Woolley 1955, p. 285, pl. LXXIII:Bodkin
[1767] Garstang 1953, pp. 232−233, fig. 149:15
[1768] Kulakoğlu, Kangal 2011, p. 311, kat. 353
[1769] von der Osten 1937, p. 260, fig. 285:d 1667, d 2695, d 2245, d 2042, d. 2156, c 672; Schmidt 1932, pp. 154, 156, fig. 197; 1933, p. 156, fig. 197
[1770] Çınaroğlu, Çelik 2010, p. 130, pl. LV:a−c
[1771] Lloyd, Gökçe 1951, p. 61, fig. 14:5, 7, 8
[1772] Arık 1939, pl. LI:302, 154
[1773] Omura 1994, p. 281, dwg. 10: 13−14
[1774] Blegen et al. 1953, pl. 288:neddles tip 5
[1775] Konakçı 2012, p. 314, pl. 125:2
[1776] Kull 1988, p. 208, taf. 47:1−2
[1777] Özgüç 1950, p. 86, pl. LXIII−379; Özgüç, Özgüç 1953, p. 68, pl. LVI:542−545
[1778] Özkalalı−Ekmen, 2012, p. 121, pl. 6: 37−39

Boğazköy Büyükkale,[1779] the Assyrian Trading Colonies Period (beginning of the Old Hittite Period) at Alaca Höyük,[1780] and the transition period to the MBA at İkiztepe.[1781] Later examples of pins with globular heads are also known from the Hittite Empire Period at Alişar.[1782]

Pins with Biconical Heads (Pl. 53:9)

The third type of pin are those with a biconical head. Similar pins have been recovered in layer V at Beycesultan dated to the first phase of MBA,[1783] the cemetery of Çavlum dated to the 18th century BC,[1784] the Assyrian Trading Colonies Period at Acemhöyük,[1785] Kültepe[1786] and Boğazköy,[1787] Polatlı Höyük dated to the 2nd millennium BC,[1788] and layer II at Alişar dated to the Old Hittite Period.[1789] Later examples which are comparable to those at Liman Tepe come from settlement VI of Troia,[1790] the Old Hittite cemetery at Yanarlar,[1791] phase C of Kusura dated to the 2nd millennium BC,[1792] layer III at Kaman Kalehöyük dated to the 2nd millennium BC,[1793] and the mining workshop at Alaca Höyük dated to the end of the Assyrian Trading Colonies Period(the beginning of the Old Hittite Period).[1794]

Pin with Cylindrical Head (Pl. 53:10)

Pins with cylindrical heads are the fourth type of pin found at the MBA settlement of Liman Tepe.

Pin with Single−Spiral Head (Pl. 53:11)

The fifth pin type has a ring on top made by bending the head to one side in a spiral. Similar bronze examples of this type of pin, which could also be defined as pin with spiral−head, have been found in the late phase at Troia settlement V dated to the 2nd millennium BC,[1795] layer IVb of Beycesultan dated to the end of the MBA,[1796] and the MBA settlement of

[1779] Boehmer 1972, p. 86, taf. XVII:279
[1780] Çınaroğlu, Çelik 2010a, p. 129, pl. XLIX:a, b
[1781] Alkım et al. 2003, p. 26, pl. XXI−15; Bilgi 1984, p. 60, fig. 16−171
[1782] von der Osten 1937, p. 253254, fig. 279:c177−d2261−d2373−d2445, fig. 280:c1870−d2461−d2219, d1604−d2872
[1783] Mellaart, Murray 1995, pp. 128, 151, fig. O.1:1
[1784] Bilgen 2005, pp. 120−121, 219−220, pl. LXXX:8−14
[1785] Öztan 1993, p. 283, dwg. 12: Ac. 91−160
[1786] Özgüç T. 1955b, p. 59, fig. 78
[1787] Boehmer 1972, p. 86, taf. XVII:285; 1979, p. 14, taf. IX:2662, 2665
[1788] Lloyd, Gökçe 1951, p. 61, fig.14: 3.
[1789] Schmidt 1932, pp. 157−159, fig. 200; von der Osten 1937a, p. 253, fig. 281
[1790] Blegen et al. 1953, pl. 288:pin tip 3
[1791] Emre 1978, p. 35, fig. 114, 116
[1792] Lamb 1937, pp. 39−40, fig. 18:7
[1793] Omura 1994, p. 281, dwg. 10:10
[1794] Çınaroğlu, Çelik 2010, p. 129, pl. LI:b, d
[1795] Blegen et al. 1951, p. 285, fig. 234:35−493
[1796] Mellaart, Murray 1995, pp. 129, 130, 153, fig. O.3:24−25

Aphrodisias.[1797] Other examples are recorded at the MBA settlement of Seyitömer Höyük,[1798] the cemeteries of Çavlum dated to the 18th century BC[1799] and Yanarlar dated to the Old Hittite Period,[1800] layers III−II at Acemhöyük,[1801] layer Ib of Karum at Kültepe,[1802] layer II at Alişar dated to the Old Hittite Period,[1803] the MBA settlement of Tarsus,[1804] layers VIII−VII at Tell Atchana dated to the 2nd millennium BC,[1805] and layer X of Yumuk Tepe dated to the first half of the 2nd millennium BC.[1806] Furthermore, settlement VI at Troia dated to the 2nd millennium BC[1807] and the Hittite Period settlements at Alaca Höyük,[1808] Boğazköy,[1809] and Kaman−Kalehöyük[1810] are among the sire where pins with spiral heads or pins with single ring−head have been recovered.

Pins with Double Spiral Heads (Pl. 53:12)

Pins with double spiral heads are the sixth pin type. Similar bronze pins with double spiral heads have been reocrded in layers IVc dated to the 20th–19th century BC[1811] and IVa/b dated to the 18th century BC at Seyitömer Höyük,[1812] at the cemeteries of Çavlum dated to the 18th century BC,[1813] Demircihöyük dated to the MBA[1814] and the MBA settlement of Tarsus.[1815]In addition, bronze pins of this type are also found at the cemetery at Gordion dated to the old Hittite Period,[1816] and phase C at Kusura dated to the 2nd millennium BC.[1817]

Pin with Plate−Head (Pl. 53:13)

This last pin type has a plate−head with an irregular shape.

[1797] Joukowsky 1986b, pp. 672−673, fig. 482:21
[1798] Bilgen 2015, p. 103, 105, fig. 120
[1799] Bilgen 2005, pp. 119, 219, pl. LXXVIII:6−7
[1800] Emre 1978, p. 36, fig. 123, 124
[1801] Özkalalı−Ekmen, 2012, p. 129, pl. 7:63−65
[1802] Kulakoğlu, Kangal 2011, p. 307, kat. 338
[1803] Schmidt 1932, pp. 161−162, fig. 202:b 2767; von der Osten 1937, p. 253, fig. 284
[1804] Goldman 1956, p. 295, pl. 430: 190; pl. 431:191−192
[1805] Woolley 1955, p. 284, pl. LXXIII:P.II
[1806] Garstang 1953, pp. 232−233, fig. 149:8
[1807] Blegen et al. 1953, p. 297, pl. 288: pin type 5, pl. 297:35−413
[1808] Koşay, Akok 1966, pp. 67− 68, pl. 42:e50, pl. 44:f61
[1809] Boehmer 1972, pp. 90−91, taf. XX:435−438
[1810] Omura 1997, p. 47, fig. 20:7, 8
[1811] Bilgen 2013, 2012 report, p. 73, fig. 152
[1812] Bilgen 2011a, pp. 193, 195, fig. 281
[1813] Bilgen 2005, pp. 118−119, 219, pl. LXXVIII:1−4
[1814] Seeher 2000, pp. 194, 200, abb. 63: G.133−a, abb. 66:G.413
[1815] Goldman 1956, p. 295, pl. 431:207−209
[1816] Mellink 1956, p. 32, Pl. 19:j
[1817] Lamb 1937, pp. 40−41, fig. 18:14−17

PIERCING TOOLS

Two piercing tools (Pl. 54:1−2) were recovered from architectural layer 4 dated to the MBA I and architectural layer 3 dated to the MBA II. They are highly corroded and their cores are damaged. The rectangular body of the piercing tools tapers at both ends seen in the preserved sections.

Other examples of piercing tools in the region have been found in layer IVb at Beycesultan dated to the MBA,[1818] layers IVd of Büyükkale and 4c of Lower City at Boğazköy,[1819] layers III−II at Acemhöyük dated to the Assyrian Trading Colonies Period,[1820] at Alişar dated to the 2nd millennium BC,[1821] at Kaman−Kalehöyük[1822] and Alaca Höyük[1823] dated to the Hittite Period, at İkiztepe dated to the transition period to the MBA,[1824] at Oymaağaç dated to the 2nd millennium BC in the Black Sea Region,[1825] at Gözlükule dated to the MBA,[1826] in layers IX−X at Yumuk Tepe dated to the first half of the 2nd millennium BC,[1827] and at Tell Açana dated to the LBA in the Mediterranean Region.[1828] Piercing tools are also common outside Anatolia.[1829]

KNIVES

Two knives were found in the MBA settlement (Pl. 54:3−4). The first, which has a broken tip, has one side flattened and the other sharp. The handle part is circular−sectioned with its tip tilted upward. The second, of which the cutting edge is preserved, has a triangular form and narrows down towards the tip forming a sharp point. Two knives found in layer Ib of Karum dated to the late phase of the Assyrian Trading Colonies Period at Kültepecan be compared with the Liman Tepe examples.[1830]

[1818] Mellaart, Murray 1995, p. 130, fig. 3:28−30
[1819] Boehmer 1972, p. 115, taf. XXXII:937−943; 1979, p. 24, taf. XVI:3189
[1820] Özkalalı−Ekmen, 2012, p. 112, pl. 5:26−27
[1821] von der Osten 1937, fig. 290. d1750, d1447, d1228; Schmidt 1932, fig. 191
[1822] Omura 2001, p. 17, fig. 43
[1823] Koşay, Akok 1973, p. 36, pl. LXXXIII:Al.r.69; Çınaroğlu, Çelik 2010, p. 132, pl. LVIII:a−f
Koşay 1938, pl. XLIX:39; Koşay 1951, pl. LXXXV:fig.1f, pl. LXXXVI:fig. 2i, 2f; Koşay, Akok 1966, 74, pl. 40:g311
[1824] Alkım et al. 2003, p. 102, pl. LX: 4, 5
[1825] http://www.nerik.de/ausgrabung/funde/fund.php?fundid=1645
[1826] Goldman 1956, p. 290, pl. 425:39
[1827] Garstang 1953, pp. 232−233, fig. 149:7
[1828] Yener 2010, p. 261, R1401
[1829] For Mesopotamian examples, see Müller−Karpe 2004, 14, taf. 18−261; For Dilmun example dated 2050−1750 BC, see Moon 2005, 166, fig. 5−2c
[1830] Özgüç, Özgüç 1953, p. 67, pl. LVI:553−554

CHISEL

Only one chisel has been recovered at Liman Tepe dated to the MBA (Pl. 54:5). This bronze chisel is made by using the hammering technique. The cutting edge is considerably short and widens gradually. The upper part narrows increasingly to form a mouth. The rectangular−sectioned body flattens towards the upper part. Similar examples are known from layer V at Beycesultan dated to the MBA,[1831] layer IVc at Seyitömer dated to the 20th–19th century BC,[1832] layer 1 of Lower City at Acemhöyük,[1833] layers IVd of Büyükkale and 4 of Lower City in Boğazköy dated to the Assyrian Trading Colonies Period,[1834] and layer II at Alişar dated to the Old Hittite Period.[1835] A knife recovered in layer VI at Tell Atchana[1836] can also be considered analogous with the Liman Tepe example.

SICKLE

Considered an agricultural tool, only one sickle has been found at the MBA settlement in architectural layer 4 (Pl. 54:6). This sickle, made by using the hammering technique, has a crescent shaped body. The section that connects to the handle is broken. A contemporary example of the Liman Tepe sickle, dated to the MBA I, comes from layer IVc at Seyitömer Höyük dated to the 20th–19th century BC.[1837] Besides this, similar examples are found in settlement VI at Troia dated to the 2nd millennium BC,[1838] layer II at Alişar dated to the 2nd millennium BC,[1839] layer Ib of the Karum dated to the late phase of the Assyrian Trading Colonies Period at Kültepe,[1840] at Alaca Höyük in the the Old Hittite Period,[1841]layer VII of Tell Atchana dated to the Assyrian *Trade Colonies Period*,[1842] at Yumuk Tepe dated to the first half of the 2nd millennium BC[1843] and at İkiztepe dated to the transition period to the MBA.[1844] Sickles are also found in layer III at Beycesultan dated to the LBA,[1845] Alişar,[1846] Boğazköy,[1847]

[1831] Mellaart, Murray 1995, pp. 128−129, 151, fig. O.1:9, 12
[1832] Bilgen 2015, p. 93, 104, fig. 119
[1833] Özkalalı−Ekmen 2012, p. 114, pl. 5:31
[1834] Boehmer 1972, p. 76, taf. XIII:209; 1979, p. 9, taf. VI:2574
[1835] Schmidt 1932, pp. 151−152, fig. 191:b 2110
[1836] Woolley 1955, p. 283, pl. LXXIII:Ch. 6.
[1837] Bilgen 2011b, pp. 318, 320, 478, 479, figs. 390, 321, 310
[1838] Dörpfeld 1902, p. 394, fig. 379; Schmidt 1902, p. 246, cat. 6137
[1839] Schmidt 1932, pp. 154, 156, fig. 196
[1840] Özgüç, Özgüç 1953, p. 68, pl. LVI: fig. 537; Özgüç 1955a, p. 75, fig. 38a; Kulakoğlu, Kangal 2011, p. 289, cat. 292−293
[1841] Koşay 1941, p. 7, pl. 10
[1842] Woolley 1955: p. 285, pl. LXXIV:AT 39/228
[1843] Garstang 1953, pp. 232−233, fig. 149:9
[1844] Alkım et al. 2003, pp. 26, 213, pl. XXI:36
[1845] Mellaart, Murray 1995, pp. 132, 155, fig. O.1:67−68
[1846] von der Osten, Schmidt 1932, p. 97, fig 77:2192, 1466; Schmidt 1933, pp. 154, 156, fig. 196: b1444; von der Osten 1937, pp. 253, 263, fig. 289:e908, c2123; fig. 290:c2027, d2538, c2438, c1023
[1847] Bittel 1937, p. 21, fig. 9; Boehmer 1972, taf. XXXVII:1128, 1129, 1130

Alaca Höyük,[1848] and Ortaköy[1849] in Central Anatolia, Vezirköprü−Oymaağaç[1850] and Yumuk Tepe[1851] dated to the Hittite Period.

METAL RINGS

The rings are produced by bending thin and short rods obtained by the casting technique (Pl. 55−58) Typologically, they can be classified into three subgroups: rings with open ends, rings with overlapping ends, and rings bent in a 'S' shape. A total of 83 metal rings have been recovered at Liman Tepe; ten from architectural layer III.4, 38 rings from architectural layer III.3, seven rings from architectural layer III.1/2, and 28 rings from unknown architectural layers. Of these, 77 are made of lead and six are made from bronze/copper. The lead rings are made from rods, 2.2 to 15.1 cm in length and 0.71 to 19.49 g in weight, while the bronze/copper ones are also made from rods 5.5 to 8.8 cm in length and 1.59 to 2.83 g in weight.

A copper/bronze ring was discovered in a votive pit in layer IV.1 dated to the EBA IIIB at Liman Tepe. Following the MBA, lead rings were recorded in the LBA.

Rings, made from different metals, are known across the Anatolia since the EBA. In the EBA I settlement of Bakla Tepe, bronze (?) rings, which are arranged to form a chain, were recorded.[1852] As one of the earliest examples of Anatolia these rings are of particular importance since they form a complete chain. Other metal rings,[1853] have also be found during the MBA in layer 1 at Kocabaş Tepe dated to MBA II. Lead rings have been found in layer 2 at Çeşme Bağlararası dated to the MBA II, at Aphrodisias dated to the MBA,[1854] and the cemetery of layer IVc at Seyitömer Höyük dated to the 20th–19th century BC.[1855] Lead[1856] and bronze[1857] rings have been found in cemeteries at Demircihöyük dated to the MBA, while lead,[1858] bronze[1859] and silver[1860] rings were recorded in the cemetery at Çavlum dated to the 18th century BC. Lead[1861] and gold[1862] rings were found in the cemeteries of layer Ib and houses of layers

[1848] Koşay 1941, p. 7, pl. 10; 1951, pl. LXXXV:fig. 4−6; Koşay, Akok 1966, pp. 78−79, pl. 134:2, 5, 6; Koşay, Akok 1973, p. 35, pl. LXXXIV:Al.p.58; Çınaroğlu, Çelik 2010, p. 131, pl. LVI:a−e
[1849] Süel 2008, p. 467, fig. 3
[1850] Czichon et al. 2011, p. 233, abb. 32
[1851] Garstang 1953, pp. 232−233, pl. XXXI:b
[1852] Erkanal, Özkan 1997, p. 270, fig. 10
[1853] For the Mesopotamian, Syrian, Palestinian, Iranian, and Egyptian examples of metal rings, see Öztan 1997, pp. 238−241
[1854] Joukowsky 1986b, pp. 672, 677, fig. 484:16
[1855] Bilgen 2015, 2013 annual report p. 13, fig. 34
[1856] Seeher 2000, pp. 194, 200, abb. 62:G.24, abb. 66:G.454; Kull 1988, p. 208, taf. 34:8
[1857] Seeher 2000, p. 196, abb. 63:G.133−d, g−i, abb. 65:G.236−c
[1858] Bilgen 2005, p. 135, 139, 222, LXXXVI:13−14
[1859] Bilgen 2005, pp. 127−133, 220−221, pl. LXXXII:1−8, 10−18, pl. LXXXIII:1−19
[1860] Bilgen 2005, pp. 129, 220, LXXXII:9
[1861] Özgüç 1986, p. 72, pl. 129:9−10
[1862] Özgüç 1986, pp. 26−27, pl. 67:21−22; pl. 67:1−16, 18−20, pl. 68: 14−15; Kulakoğlu, Kangal 2011, p. 314, cat. 362−366

III, II−Ib of the Karum at Kültepe,[1863] silver rings in layer III[1864] and lead rings in layers II[1865]–I[1866] at Acemhöyük, copper/bronze[1867] and lead[1868] rings in settlement II at Alişar dated to the 2nd millennium BC, and t bronze rings has at Tarsus dated to the MBA.[1869] . Bronze rings, which are also seen in the Old Hittite Period, were also recorded in the settlement at Alaca Höyük,[1870] and the cemeteries at Ilıca[1871] and Yanarlar.[1872] Copper,[1873] lead[1874] and silver rings are recorded at the Gordion cemetery.[1875] Moreover, bronze rings are found in layer C at Kusura dated to the 2nd millennium BC.[1876] Silver[1877] and lead?[1878] rings have also been identified as finger−rings in the graves of individuals from period IV dated to the MM I−II on Keos in the Western Aegean.

The word for loop, ring, ornament, or circular band in the Sumerian texts from Mesopotamia is *har*.[1879] The same word was used as, or to describe, currency. Additionally, in the Mari tablets dated to the first half of the 2nd millennium BC, silver rings were also used for payments.[1880] In the written documents of the Assyrian Trading Colonies Period recovered in Kültepe, that trade was completed with silver, with payments by metals were converted to silver.[1881] The rings recovered from the layers of the Assyrian Trading Colonies Period, the Phrygian Period in Alişar Höyük, have been identified as possible currency.[1882] Öztan suggests that some rings were made for ornamental purposes; however, others were used as currency.[1883] This is based on the fact that some rings are too small, or too big, to be used as finger−rings or bracelets, and that it is impossible for them to be used as ornaments as some of them are found in a coil. Öztan additionally expresses that these artefact groups have to be reevaluated in the light of these facts. It is quite likely that some of the rings at Liman Tepe during the MBA may have been used as ornaments while others were used as an exchange for payment. Examples of metal rings recorded as coil[1884] or chain[1885] provides evidence for this concept. Moreover, it is considered that the metal rings recovered from grave contexts should be reevaluated since some could also be considered as currency. As is known from the graves in the Roman Period, coins

[1863] Özgüç 1950, p. 87, pl. LXIII:371
[1864] Öztan 1997, pp. 235−236, dwg. 8−11
[1865] Öztan 2003, p.42, fig. 8
[1866] Öztan 2005, p. 92
[1867] Schmidt 1932, pp. 154, 156, fig. 199:b 1429, b 2229, b 2150, b 1407, b 2649
[1868] Schmidt 1932, p. 164, fig. 206
[1869] Goldman 1956, p. 297, pl. 432:256
[1870] Koşay et al. 1965, p. 169, fig. 30c
[1871] Orthmann 1967, p. 55, abb. 6: kat. Nr. 156
[1872] Emre 1978, pp. 36−37, fig. 129−133
[1873] Mellink 1956, pp. 36−37, pl. 20:n−p
[1874] Mellink 1956, pp. 35−36, pl. 20:h−m
[1875] Mellink 1956, p. 35, pl. 20:c−g
[1876] Lamb 1937, figs. 19. 14−15; 1938, p. 261, fig. 21:25−26
[1877] Overbeck G.F. 1989, pp. 188, 194, pl. 88:g, pl. 97:c
[1878] Overbeck G.F. 1989, p. 193, pl. 96:f
[1879] A Hw ḫar, 999
[1880] Dalley 1984, p. 65ff
[1881] Veenhof 1972, p. 351
[1882] Schmidt 1932, pp. 59, 151, 155, 164−165, figs. 66, 198, 204, 206; von der Osten 1937, p. 264, fig. 297.
[1883] Öztan 1997, p. 243
[1884] Özgüç 1986, pp. 26−27, pl. 129:10
[1885] Özgüç 1986, pp. 26−27, pl. 129:9

were found in the mouth of the dead to pay the ferryman while crossing over to the other world. The foundations of this belief may have been laid by those in the 2nd millennium BC.

OTHERS

Other than the metal artefacts discussed above, bronze rods (Pl. 59:2−5), which have not been identified, have been found along with a plate (Pl. 59:1) bent to make a ring.

STRUCTURAL ANALYSIS OF THE MIDDLE BRONZE AGE SETTLEMENT

As stated in the introduction, the state of preservation of the architectural remains and finds belonging to the MBA settlement at Liman Tepe differ from one another, with respect to the layers. During fieldwork, it was understood that the architecture of layers III.3 and III.4 are preserved much better than others. In this chapter, the breakdown of the ceramics and small finds is given and evaluated according to architectural remains.

STRUCTURAL ANALYSIS OF ARCHITECTURAL LAYER III.5

Architectural layer III.5, which constitutes the earliest phase of the MBA settlement at Liman Tepe, appears as partly preserved on the eastern side of the settlement. Small quantities of ceramics and small finds have been recovered from the remains of three structures and three silos. These ceramics were poorly−fired when compared with those found in other MBA layers.

House 80

(Tab. 118, Lev. 3:1, 25:2−3, 50:9, 60−67)

Small finds from this building, which have been partially unearthed, include two spools, a rubbing stone, a grinding stone, a flint blade, and slag. Among the ceramics found inside House 80, thin red−slipped examples (2A) and examples of coarse ware (9A−E) are greater in number than those of the other ware groups (1B, 1D, 2B, 3B, 3C, 4C, 8B). The number of bowls and jars are equal among sherds with a profile. Bowls with outward−thickened rims (C10b, C12b), and wide short−necked or long−necked jars with inward−thickened rims (F8c, F10c) are higher in number, when compared to other bowl and jar types. Besides these vessels, shallow bowl types C2a and C3a, the characteristic vessel forms of the MBA used for liquid consumption, deep bowls type C13b used as a serving pot, jar types F8c and F10c used for storage purposes, and trefoil−mouthed jugs used for storage purposes (I1) are of particular importance as they are the earliest examples of these types.

House 81

(Tab. 119, Lev. 3:2, 68−70)

Only a small portion of House 81 has been uncovered. Among the small quantity of ceramics, plain simple ware (1B, 1D) and red−slipped ware (2A, 2B) are common. Bowls are

greater in number than other vessel forms. Shouldered bowls with conical bodies and outward−thickened rims (C10b), and sharp−bellied bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C13b), are more frequently occuring inside the structure. As for jars with wide and long necks, and inward−outward thickened rims (F10d), one with a neck with grooves on the inward−outward thickened rim for the lid to sit on is the earliest example. Regarding small finds, a weight and a grinding stone have been recovered along with three roughly−rounded sherds.

House 87

(Tab. 120, Lev. 4:1, 71)

Only a small number of ceramics were found in Houe 87, where only the southeast part was protected. Ceramics forms include a deep bowl with semi−spherical body (C6a), deep bowls with conical bodies (C7a), a sharp−shoulder bowl (C11a), and mouth−sherds belonging to trefoil−mouthed jug (I1a).

Silo 1

(Tab. 121, Lev. 4:2, 5:1, 72:1−6)

Silo 1, of which only half has been unearthed, contained a small amount of ceramics. Bowls were recorded along with handle fragments. These bowls of various sizes may have been used to transfer products from the silo, or as a measuring cup. No other small finds were recovered inside Silo 1.

Silo 2

(Tab. 122, Lev. 4:2, 5:2, 72:9−10, 73:1−2)

The only small find recovered from the lowermost level of this well−preserved silo, which has been entirely unearthed, is a grinding stone. Among the small quantity of ceramic sherds, there are jar−sherds with oval bodies and plain rims (F1a), inward−outward thickened rims (F1d), and a body−sherd (T5e) belonging to a jar decorated with a relief depiction of a human face. Of these jars, type F1a ones are of importance in dating the layer as they appear in this architectural layer for the first time. The vertical handles of these roughly−made jars attached under the rim are also typical. We believe the jar with a relief depiction of a human face was used for the products in the silo to be plentiful.

Silo 4

(Tab. 123, Lev. 5:3, 72:7−8, 73:3−6)

Middle−sized and large−sized deep bowls with conical bodies (C7a), and a single plate (B) were unearthed inside this destroyed silo. The itmes must have been related to the use of the silo. Besides these items, an oval−bodied jar−sherd with a plain rim (F1a) was also recovered. As is previously mentioned, this jar type is a characteristic vessel form of the period, appearing also in Silo 2. Other than ceramics, three roughly−rounded sherds are also recorded in this silo.

STRUCTURAL ANALYSIS OF ARCHITECTURAL LAYER III.4

At Liman Tepe, after architectural layer III.3, architectural layer III.4 is the second best−preserved layer and displays a distinct plan. In the upper city, surrounded by a fortification wall, three oval structures and one rectangular structure are all that remains of this context.

House 40 / Oval Structure 1

(Tab. 124, Lev. 6:1, 14:3, 7, 15:14, 18:12, 22:3, 31:11−12, 32:1, 55:1, 74−80)

This structure, named as House 40 or Oval Structure 1, has been completely unearthed. Within the structure, a great number of ceramics, as well as small finds, have been recovered. Small finds include seven spindle whorls, five grinding stones, two weights, two beads, one gaming piece, one piercing tool made of bone, one lead ring, and one flint blade. The recovered grinding stones indicate that flour was made at the site, while the spindle whorls point out to the production of yarn. The low number of weights may suggest a lack of textile production or that horizontal looms may have been used rather than vertical looms. Most ceramics found in this structure belongs to plain simple ware (1B−D), thin red−slipped ware (2A), mottled ware (8A−B), and coarse ware (9A, 9C−D). It is for certain that the shallow bowl (C2a), which falls within plain simple ware and has a semi−spherical body and a paste tempered with substantial quantities of mica (1C), was brought to the settlement from another center. There are slightly more bowls than jars among the ceramic examples. Shallow bowls are notably few in number, while there are comparably more deep bowls with outward−thickened rims (C8b, C9b, C12b, and C13b). Particularly, the number of rounded−bellied bowls with biconical bodies (C13b) is higher than the others. In addition to the wide−rimmed jars (F2, F3) considered to be cookware, there are also wide−necked jars (F8, F10) which we consider to be used for storage. Among those used for storage, the long− and wide−necked (F10) jars are both higher in number and of better quality when compared to the others.

House 41 / Oval Structure 2

(Tab. 125, Lev. 6:1, 81−85:1−3)

The eastern extension of the wall built directly parallel to the southern wall of House 40 curves towards the south. This wall forms the northern section of another oval structure. While our team has excavated a small portion of the structure, which we consider to have an oval plan, a larger part of this structure had been excavated during the first seasons carried out between 1979 and 1981. During these studies conducted by our team, a large number of ceramics, along with only one spindle whorl, was recovered from the northern part of the structure. W The majority of ceramics are plain simple ware (1B−D), buff slipped ware (3A−C), and coarse ware (9C, 9E). The majority of the vessel forms are bowls, with those containing outward−thickened rims (C12b, C13b) the largest group. It has been determined that one of the bowls with an outward−thickened rim and spherical body (C14b) is of Milesian production (10). Among the jars, the majority have wide and long necks (F10). Based on this evidence it can be suggested that at least the northern part of the structure was not used for storage.

House 42 / Oval Structure 3

(Tab. 126, Lev. 6:2, 13:10, 18:11, 85:4−9, 109)

House 42 is located northeast of House 40. Just as in House 40, a large number of spindle whorls have been recovered. On the other hand, the number of the grinding stones is considerably smaller when compared to House 40. Among the other small finds are a few weights, flint and obsidian blades, and a small amount of slag. Most of the ceramics found in House 42consists of thin red−slipped ware (2A), plain simple ware (1B−D), mottled ware (8A−B), and coarse ware (9A−E). It is for certain that the vessels (C3a, C10b, S2k) made of plain simple ware, which have a paste tempered with substantial quantities of mica (1C), originated from outside the settlement. Among the vessel forms, the number of bowls is almost three times the number of jars. Within the various types of bowls, it has been determined that shallow bowls with semi−spherical bodies (C2a), rounded−shouldered deep bowls with conical bodies and inverted and outward−thickened rims (C10b), and rounded−bellied deep bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b) constitute the majority. Among the jars, which are smaller in number than bowls, the number of wide and long necked jars with inward−thickened rims (F10c) and inward−outward thickened rims (F10d) are comparably larger. It is noteworthy that the number of jars (F2−3), which are considered to be cookware, are few. In addition to these vessel forms, there are a significant number of trefoil−mouthed jugs (I1), used for storage, sharp−bellied bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C13b), and sharp−bellied semi S−profile bowls (C17a−b). Matte−painted sherds of large−sized closed vessels suggest that after these containers arrived onsite they continued to be used for storage purposes.

East of House 42 / Oval Structure 3

(Tab. 127, Lev. 6:2, 110−117)

The large quantity of ceramics located in the area east of House 42, or Oval Structure 3, must be related to the structure. The ceramics recovered inside this structure consist of thin red−slipped ware (2A), plain simple ware (1D, 1B), buff slipped ware (3A−C), mottled ware (8A−B), and coarse ware (9A−E). Like west of the building, there are also a large number of bowls, a few jars, and one sherd belonging to a beak−spouted jug. Among the deep bowls, those with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b, C13b) are greater in number. Besides these bowls, sharp−bellied semi S−profile bowls (C17a) are also significant in number. The small quantity of jars includes a significant number of wide short− and long−necked examples (F8, F10). Other ceramic examples include three sherds belonging to matte−painted closed vessels. No small finds have been recovered from this structure.

North of House 40 − West of House 42 / Common Area

(Tab. 128, Lev. 6:1, 118−123)

No small finds have been recovered during work carried out in the area north of House 40, west of House 42. The ceramics found in this area must be related to both structures. The majority of the ceramics consist of fine red−slipped ware (2A), buff slipped ware (3A−C), and mottled ware (8A−B). Among the ceramic examples, there are a large number of bowl−sherds, a small number of jar−sherds, and sherds belonging to a trefoil−mouthed jug. For the deep bowls, those with outward−thickened rims and conical bodies that narrow towards the mouth after the shoulder (C10b, C11b) at the top are greater in number. Besides the local ware, matte−painted sherds imported from Greece belong to large−sized closed vessels.

House 43 / Oval Structure 4

(Tab. 129, Lev. 7:1, 124−127)

Only a small quantity of ceramics has been unearthed inside this structure, of which a very small portion is preserved. Among the ceramics, mottled ware (8A−B) and coarse ware (9C−E) are greater in number. Shallow (C2, C3) and deep bowls (C8, C13, C14, C15, C18, C19), collared−neck (F4) and necked jars (F9), and a lid−sherd (M2) constitute the vessel forms. Coarse ware (9E) type C18a bowls, which are considered within the group of deep bowls and are rare in the MBA, found inside the structure suggests that these vessels have a different area of usage when compared to other deep bowls. It is for certain that this heat−resistant vessel was used as a cooking pot.

House 77

(Tab. 130, Pl. 8:2, 128)

House 77 is rectangular in plan and located east of Oval Structures 1–3. Renewed and reused in architectural layer III.3, the building yielded a small number of ceramics, as the inside was cleaned. Most ceramics include red−slipped ware (2A−B) and plain simple ware (1B, 1D). Among these, vessel forms consist of shallow bowls with conical bodies (C3), rounded−bellied deep bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b), and wide and long−necked jars with inward−outward thickened rims (F10d).

Public Square

(Tab. 131, Pl. 129−130)

Only a part of the public square, located southeast of Oval Structures 1–3 and covered with broken stones, has been unearthed. There are scarcely any ceramics uncovered in the area, which is thought to have been cleaned during the construction of the public square belonging to architectural layer III.3. Sherds belonging to collared−neck (F3, F4) and necked (F8, F9, F10) jars have been observed as vessel forms. The small number of spindle whorls found between the broken stones must have been thrown away in the public square due to a loss of function, and therefore mixed with the broken stones.

House 44

(Tab. 132, Pl. 7:2, 131)

Only a few ceramics have been recovered from House 44, located in the southern excavation area, as the building was emptied. Cermaics include shallow bowls with semi−spherical bodies (C2) and a three−legged jar (F11). The three−legged jar is the sole example of this type recovered in the MBA settlement. tThis type of jar, that appears at Liman Tepe as a traditional cooking pot from the beginning of the Chalcolithic Age, thus continued to be produced.

STRUCTURAL ANALYSIS OF ARCHITECTURAL LAYER III.3

In the MBA settlement, architectural layer III.3 is the best−preserved layer of the settlement in terms of architecture. In the upper city, enclosed by a fortification wall, a main road extends in a northeast−southwest direction. Rectangular and oval structures located on the side−road connecting to the main road in the east have also been unearthed with a structure

identified as public building west of the main road. Outside the fortification wall, a rectangular structure has been studied as part of exacationsperformed in the lower city.

Public Building

A multi−roomed structure uncovered northeast of the upper city seems to have had a different function from the other structures in this layer in terms of location, architectural plan, and thequality of recovered ceramics and vessel forms. Identified as a public building, the structure was considerably damaged with its southern portion completely destroyed in the late 1940s by earthmovers removing soil from the top of the mound.

***Public Building − Room A (Tab. 133, Lev. 8:1, 20:15, 22:12, 32:10, 48:9−10, 55:17, 132)*:** A large room located east of the northern portion of the building has been labelled room A. Small finds, spindle whorls, grinding stones, a lead ring, and roughly−rounded potsherds have been recovered from this highly−destroyed part of the structure. A fragment of a baked clay figure defined as monkey head was also recorded. Among the few ceramic fragments, there are two sherds belonging to closed vessels decorated with a depiction of a human face (T5e), a spouted potsherd (F12), and matte−painted sherds belonging to large−sized closed vessels.

***Public Building − Room C (Tab. 134, Lev. 8:1, 16:7, 32:14, 43:2, 49:11, 54:6, 55:18, 57:20, 133−150)*:** Room C is the easternmost room of the Public Building. A significant quantity of ceramics has been uncovered in this room. The number of plain simple ware (1B, 1D) and thin red−slipped ware (2A) is greater than other ware groups. In terms of vessel forms, bowls werefound in higher numbers. Among the bowls, those with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b, C13b), and shouldered deep bowls with conical bodies and inverted and outward−thickened rims (C10b) are greater in number than other deep bowl types (C6a, C7c, C8b, C8d, C9a, C9b, C12a, and C13a). Base−sherds belonging to shallow bowls (C2a, C3a) suggest that bowls used for liquid consumption were found in this room. A sherd belonging to a large−sized (E1d) goblet and two sherds belonging to a small−sized goblet (E1c) constitute other open vessel forms. Wide, short− or long−necked jars with inward−thickened rims (F8c, F10c) or inward−outward thickened rims (F8d, F10d), and collared−neck jars (F3c) are notably larger in number when compared to other jar types (F6a, F6c, F7a, and F7b). Four trefoil−mouthed jugs must have also been used for storage. In addition, one of three pyxides was recorded in this room. Scattered hobnails, which form a popular decorations of the MBA II, appear on a wide−mouthed jar (F2b) in room C. Another pottery form found in the room is a lid exhibiting a simple form. Besides these ceramics, spindle whorls, grinding stones, a piercing tool made of bone, a gaming piece, a bronze sickle and a lead ring were recovered.

***Public Building − Room D (Tab. 135, Pl. 8:1, 151−157)*:** Room D is located south of rooms A and B, and west of room E. This part of the building was considerably destroyed by a well that was dug during the Classical Period. Regarding small finds, only one weight has been unearthed. Ceramic examples, just as small finds, are also quite few in number. Plain simple ware (1B, 1D, 1E) and thin red slipped ware (2A) constitute the majority. Among vessel forms, shallow bowls (C1, C2a, and C3a) are few in number, while the number of deep bowls (C10b, C11b, C12a−b, C13b, C17a, C17b) is comparably higher. Of the deep bowls, the sherds of the shouldered examples with conical bodies and inverted and outward−thickened rims (C10b), and the sherds of sharp−bellied examples with biconical bodies and outward−thickened rims (C13b) stand out. Sherds of wide−long necked jars with inward−thickened rims (F10c) and inward−outward thickened rims (F10d) constitute the majority ofthe few jar fragments (F1b, F8c, F10c−d). The number of trefoil−mouthed storage vessels (I1c) is higher than thosefound in other rooms. In addition to these forms, a closed vessel sherd (T5e) decorated with a relief depiction of a human face differs from other examples found at the settlement with its pricked−dot decoration located above the eyebrows. Additionaly, a sherd from a wide−long necked jar belonging to the matte−painted jar−sherds were found along with these examples and must have been part of a large jar.

***Public Building − Room E (Tab. 136, Lev. 8:1, 17:10, 19:11, 54:2, 158−174)*:** Room E is located to the southwest of room C. Small finds recovered from the room are limited: four spindle whorls, one grinding stone, one bone piercing tool and one bronz piercing tool. Among the ceramics in room E, the number of plain simple ware (1B, 1D), thin red−slipped ware (2A), Minyan ware (5A−E), and coarse ware (9A−F) is greater than other ware groups. Within the plain simple ware group, the six containers belonging to the ware group with mica−tempered paste (1C, 1E) must have come to the settlement from another center. In terms of vessel forms, most of the shallow bowls with semi−spherical bodies (C2a) and conical bodies (C3a) were recovered from this room. Compared to these vessels, which were used for liquid consumption, serving containers consisting of deep bowls with outward−thickened rims (C9b, C12b, C13b), and storage containers consisting of jars with wide−long necks and inward−thickened rims (C10c) or inward−outward thickened rims (C10d), are greater in number. In addition, sharp−bellied S−profile bowls of Minyan ceramics (C18a), kantharoi (D), goblets (E1c−d) and one pyxis constitute the remaining vessels that were found in the room anddispaly fine workmanship. Along with these vessel forms, sherds from various types of deep bowls (C7, C8, C10, C12a), jars with wide rims (F2), jars with collared−necks (F3, F4a−c), and necked jars (F5b, F7a, F7d, F8, F9) have been found, although they are few in number.

***Public Building − Room F (Tab. 137, Pl. 8:1, 175−182)*:** The eastern side of room F, which is located east of room E, was destroyed. The ceramic sherds recovered from the preserved parts of room E however include, it Minyan ware (5A−E), coarse ware (9A, 9C−E), and buff slipped ware (3A−C). Different types of bowls, jars, goblets and beak− spouted jugs are also common vessel forms. Sherds from shallow bowls with semi−spherical bodies (C2a) and conical bodies

(C3a), deep bowls with outward−thickened rims (C9b), sharp−bellied deep bowls with an S−profile and vertical handle (C18a), basket−handled spouted jars (F12b), goblets (E), and a closed vessel decorated with a depiction of a human face (T5d) are among the largest recorded. The sharp−bellied S−profile bowl differs from other examples at the settlement by its vertical handle located on the upper part of its body. In other examples, of which the handles are preserved, the vertical handles rise from the rims, connecting to the upper part of body. Vessels of this handle−type demonstrate a connection with Central Anatolia. Therefore, the vertical handle of the Minyan bowl found in this room may be a feature of the region. However, the fact that one of the goblets, which is of the characteristic vessel form of the Minyan ware, is produced as buff ware (3D) brings another dimension to the discussions on the origins of Minyan ware. In addition to these vessels, it has been observed that the basket−handled spouted jar is typologically related to both Eastern Aegean and Central Anatolia. The only small find in this room is a spindle whorl.

***The Space Between the Public Building − Rooms C and F (Tab. 138, Pl. 8:1, 183−189)*:** Ceramics found within the space between the south of room C and north of room F provides further information on the character of the public building. Among the ceramics, Minyan ware (5A−C, 5E), coarse ware (9B, 9C, 9E), and plain simple ware (1A−D) are recorded in greater numbers. The largest group of sherds belong to a Minyan goblet (E1d), a pyxis (H2), and a spouted jar from the thin red−slipped ware group (F12). In terms of form, the pyxis could be interpreted as a precursor of the alabastra version from the LBA.The spouted jar−sherd with the sharp angle at its belly could also be seen as a connection to Central Anatolia. Among the other sherds, shallow bowls with semi−spherical bodies (C2a) and deep bowls with outward−thickened rims (C8b, C9b, C10b, C11b, C17b) constitute the majority of forms. Shallow bowls with a S−profile (C5a) and sharp−bellied deep bowls with a S−profile (C18a) arealso recorded. Except for one wide−mouthed jar with a spherical body (F2a), all of the jars are necked (F7, F8, F9, F10). A small sherd belonging to a beak−spouted jug (J), and mouth−sherds belonging to trefoil−mouthed jugs (I1a, c) were also recovered from this area. Of the trefoil−mouthed jugs, an example that has paste temper with substantial quantities of mica (1C) must have originated from outside the settlement. Small finds include a grinding stone, a bone piercing tool, an obsidian blade and weights.

House 31 / Oval Structure 5

(Tab. 139, Lev. 14:1−2, 15:5, 18:1, 31:14, 48:3, 6, 55:11−13, 14, 15, 16, 190−196)

House 31, or Oval Structure 5, is located to the east of the main road. Large quantities of ceramics and small finds have been unearthed in this well−preserved building. The number of ceramics in the apsis located to the west of the building is notably high. The majority of ceramics consist of thin red−slipped ware (2A) and plain simple ware (1A−B, 1D). Among the vessel forms, the number of jars is greater than the bowls. Apart from shallow bowls with a semi−spherical body (C2) and sharp−bellied, S−profile shallow bowls (C17b), the remaining

bowls consist of deep versions with outward−thickened rims (C8b, C9b, C12b, and C13b). For the jars various types were recorded, with short− or long−necked examples with inward−thickened rims (F8c, F9c, F10c) greater in number. A spouted jar with a vertical handle is the sole example of this type at the MBA settlement. Its handle forms a 45−degree angle with the spout and was made to beused right−handedly. A further jar decorated entirely with hobnails is typical of Western Anatolia and the islands close to Anatolia. Additionally, both sides of a sharp beak−spouted jug rim are decorated with rows of hobnails. The large number of spindle whorls, and the small quantity of weights, among the small finds in the building point towards intensive textile activities. Six lead rings are also indicative of economic activities. Two grinding stones, two beads, one piercing tool made of bone, and a flint blade are among the other small finds recovered.

House 77

(Tab. 140, Lev. 8:2, 16:2, 44:12, 57:3, 197−204)

The southwest portion of this building, located to the north of the side−road that connects to the main road in the east, has been unearthed. Most of the ceramics, in this considerably well−preserved building, consists of plain simple ware (1B−D) and red−slipped ware (2A−B). Among the vessel forms, sherds with profiles belonging to deep bowls and base−sherds belonging to shallow bowls are large in number. For the deep bowls (C8a, C8b, C9a−b, C10a−b, C12a−b, C13b, C15a, and C16a), those with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b) aregreater in number. Bases of shallow bowls belong to examples with semi−spherical (O2a) and conical (O2b) bodies. Among the jar−sherds (F1b, F4a, F6c, F7c, F8c, F9b, and F10c−d), which have been found approximately in the same quantity, the wide−long−necked versions with inward−thickened rims (F10c) or inward−outward thickened rims (F10d) are more common in number when compared to other examples. A goblet−sherd (E1c), characteristic of the period, and sherds belonging to trefoil−mouthed jugs (I1d) were also uncovered. A shallow bowl with a conical body (C3a), of which a large fragment has been recovered from the building, is of Milesian production (10). Besides this sherd, jar−sherds (F10c, F, and S1a) with a paste high in mica content (1C) came to Liman Tepe from another settlement. Apart from the ceramics, the few small finds in the building include a spindle whorl, a spool, a rubbing stone, and five roughly−rounded sherds.

Megaron

(Tab. 141, Lev. 8:2, 9:1, 47:2, 56:20, 57:1−2, 58:17, 59:1, 205−212)

Located in the area where the main road and the side−road conjoins, this megaroid building, of which the floor is paved with considerably large−sized slabs, is thought to be special in terms of architecture. Small quantities of ceramics and small finds have been recovered in the excavations conducted to date in the structure. The few small finds include a spindle whorl, a grate, a sling stone, a pestle, a flint core, and a knife. Among these, grinding

stones related to production are notably high in number around the hearth. Lead rings, oneelement of the economic system of the period, are considerably high in number in the southern part of the building. For the ceramics, red−slipped ware (2A−B), plain simple ware (1B−D), Minyan ware (5A−B, D−E), and mottled ware (8A−B) are large in number. It is for certain that a plain simple ware asherd (O2a) with a paste high in mica content (1C) came to Liamn Tepefrom another settlement. Considering the vessel forms, the number of shallow bowls (C2a, C3a), sharp−bellied bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C13b), shouldered bowls with conical bodies and inverted and outward−thickened rims (C10b) is greater than the other bowl types (C11b, C12b, C15b, and C16a) recovered. Besides these bowls, there are also a large number of wide−short−necked jar−sherds (F8a, c−d) used for storage found with sherds of various necked−jars (F7a, F9c, and F10c−d), wide−mouthed jars (F2b), and collared−neck jars (F4a−b). A neck sherd that belonged to a beak−spouted jug is one of the few examples of this jug type at the site. As is seen above, the characteristics of both ceramics and small finds recovered from this building do not support the significance of its architecture.

Room 37

(Tab. 142, Lev. 8:2, 9:1, 23:6, 213−214:1−3)

Room 37 is located east of the megaron. The eastern wall of the megaron also forms the western wall of this structure. The very narrow space is situated between the megaron and the structure, and appears partially on top, however it is yet to be excavated. A Minoan type weight has been recovered from this space, which was likelya corridor in its preserved state. Among the few ceramics found include shouldered bowls with conical bodies and inverted and outward−thickened rims (C10b, C11b), along with a shallow bowl (C4a), a deep bowl (C8b), and a sherd belonging to a collared−neck jar (F3a).

House 38

(Tab. 143, Lev. 9:2, 13:5, 15−16, 14:16, 16:10, 17:15, 18:8, 19:15, 22:9−10, 26:12, 36:4, 56:11−16, 18−19, 214:4−9, 215−222)

This house is located east of the structure that appears atop and in the east of above−mentioned Room 37, and to the south of the side−road. The northeast corner of this building is preserved. A single spool as well as numerous spindle whorls and bone piercing tools recovered from this structure, which is considerably rich in small finds, point to the production of textiles. The large number of lead rings also indicates the existence of an economic system. Flint tools, flint knives and sickle blades recorded must also be related to agricultural activities. One ore−dressing stone is the other small find. The majority of the ceramics recovered from this house consists of plain simple ware (1B−D), red−slipped ware (2A−B), and coarse ware (9A−E). Vessel forms include shallow bowls (C2, C3), which a high in number and may be considered drinking vessels, and deep bowls (C6a, C8b, C9a, C10b,

C12a, C12b, C13a, C13b, C17b, and C18a). The number of deep bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b, C13b) are comparably more when compared to other deep bowl types. The relatively few jar−sherds belong to jars with short−long necks (F7, F8, and F9) and very few jars with collared−necks (F3a). Another form recorded is a small−sized goblet of Minyan ware (E1c). A base−sherd (O3a) belonging to a bowl of Milesian production (10), and a shallow bowl with a semi−spherical body (C2a) and paste with high mica content (1C), and its associated base−sherd (O2c), demonstrate Liman Tepe's connection with other settlements of Western Anatolia. Another important example within the ceramics is the vertical handle piece on which a deer−like animal figure is appliquéd. In the MBA settlement of Liman Tepe, this piece is the second example produced with the same approach. Similar handles with appliquéd animals are known from Kültepe in Central Anatolia. Produced with the same approach as these examples that are dated to the Assyrian *Trade Colonies Period*, this piece is of great significance in that it displays a direct connection withCentral Anatolian cultural practice.

House 39

(Tab. 144, Pl. 10:1, 27:1, 223−226)

Located east of House 38, only the northwest corner of House 39 has been unearthed. Among the ceramics recovered, thin red−slipped ware (2A) and plain simple ware (1B−D) are comparably higher in number. The plain simple ware trefoil−mouthed storage vessel (I1d) with a paste high in mica(1C) has come from another settlement. The vessels recovered intact inside this structure include a cup with an S−profile (A3a), a spouted cup (A5), a shallow conical bowl (A3a), a goblet (E1c), and a jar with collared−neck (F4a).Vessel sherds include to a semi−spherical shallow bowl (C2a), a bowl with biconical body and outward−thickened rim (C13b), a bowl with a S−profile (C15a), jars with collared−necks (F4), short−wide−necked jars (F8), and a jar with an oval body and wide rim (F2b). In addition to these, besides the intact goblet, sherds belonging to another goblet of the same type (E1c) and sherds of two trefoil−mouthed jugs (I1d) are also found. One of the trefoil−mouthed jugs is one of the few that belong to the Minyan ware group. Even though there are many vessels found intact in this small excavated portion of the building, small finds are infrequent and include one spindle whorl, one spool and one roughly−rounded sherd.

House 34

Located on the southest of the upper city, the eastern side of House 34 has been unearthed while the southern side is destroyed. The northern side of the building is divided into two by a wall that extends towards west. The north of the wall is defined as Room A, and the south of the wall as Room B.

***House 34 − Room A (Tab. 145, Pl. 10:2, 227−230:1−6)*:** Only a few ceramics are found in room A, a small room located north of the building, which had once been exposed to fire. Among the ceramics, thin red−slipped ware (2A), buff slipped ware (3B−C), mottled ware (8B), and coarse ware (9B−C) constitute the majority. The number of deep bowls (C6a, C7a, C8, C12b, C13, C5, C16, and C17) is greater when compared with the few shallow bowls (C1, C2). Sharp−bellied bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b) constitute the majority among the deep bowls. Besides bowls, jars with wide−long necks, inward−thickened rims (F10c) or inward−outward thickened rims (F10d) are the most distinguishable jar types (F3a, F6a, F7a, F9c, F10c−d). A spouted cup (A5) recovered intact is the only sample dated to the MBA. This cup was roughly made. In addition, the paste of a deep bowl with a semi−spherical body (C6a) was of Milesian production (10). This vessel is of particular importance as it highlights a cultural connection. Other than the ceramics, a single roughly−rounded sherd is the onluy small find in Room A.

***House 34 − Room B (Tab. 146, Pl. 10:2, 35:1, 45:7, 46:4, 230:7−8)*:** Among the few ceramic sherds recovered in room B, located in the southern part of the structure, are the sherds of a bowl with a profile (Cxb) and a narrow and long−necked jar with inward−thickened rim (F9c).

House 35 / Oval Structure 6

(Tab. 147, Pl. 10:3, 21:3, 30:5, 231−233:1−4)

The southern part of House 35, located east of House 34, has been destroyed. Small finds were found more frequently in the south of the northern apsidal side of the building. These finds consist of grinding stones, weights, fire−dogs, a bead, a rubbing stone, and a flint sickle blade. The pyramidal weights are indicative of vertical looms. The grinding stones and the fire−dogs point to food production within this area. For ceramics, bowls are more common than jars in this structure, where Minyan ware (5A−B) are found incopius amounts. It has also been observed that bowls with a semi S−profile and simple rims (C17a) are more common than other types of bowls in this house. Other bowls include shallow bowls with semi−spherical bodies (C2a) and conical bodies (C3a), and bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C13b). Jar−sherds belong to jars with long and wide necks (F10a, F10c, and F10d). Uncovered in the structure, the handle on which a horse figure is appliquéd is the second example of this type made in the MBA settlement. These handles, of which the likes are recovered from Karum, Kültepe in Central Anatolia, belong to vessels which are defined as pitchers. Some of these examples, which are either single or double, have human figures on them. These figures are considered to represent the God Pirva. The Liman Tepe example, which is thought to belong to a special vessel, is important since it is related to Assyrian *Trade Colonies Period* culture of Central Anatolia.

House 36 / Oval Structure 7

(Tab. 148, Pl. 11:1, 233:5−9)

The northern part of this structure is preserved and built adjacent to the east of House 35/Oval structure 6. However, it has been considerably destroyed. The few small finds include a spindle whorl, a roughly−rounded sherd and a quartz fragment. Among the few ceramicsare sherds belonging to bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b), necked jar−sherds (F8c, F9b, F10d).

Public Square

(Tab. 149, Pl. 234)

The public square, at the southwestern end of the main road, contained few ceramics and was covered with broken stones. Fragmented sherds are made of Minyan ware (5). As for vessel forms, there are bowls with a S− and semi S−profile (C15a, C16a, C17a), and a jar with collared neck (F4a). Among the recovered small finds, a spindle whorls must have been discarded inthe public square and got stuck between broken stones.

House 32

(Tab. 150, Pl.11:2, 235−240)

House 32 is located northeast of House 33 and is also rectangular in plan. In the building, whose southeast portion has been unearthed, many intact vessels and large sherds have been discovered. Among the ceramics, the number of red−slipped ware (2A−B) and mottled ware (8A) are higher when compared to the other types. Vessels that were recovered intact include a deep bowl with semi−spherical body (C6c) and a sharp beak−spouted jug (J1). One jar−sherd among the large quantity of sherds is of significance in its distinction. Being a fragment of a large jar, the sherd is decorated with a grooved hatching motif and is incised inside a cream−colored panel. All three vessels were meticulously made. Sherds belonging to biconical−bodied bowls with handles that imitate metal models and with outward−thickened rims (C12b), sharp−bellied bowl−sherd with pierced lug handles and biconical body (C13a), and jar−sherd with wide and short neck (F5a) are among the other large−sized sherds. In addition, sherds of shallow bowls (C1), deep bowls (C6c, C8a, C9b, C16a), and jars (F4a, F9a, c−d, F10a−c) are also among the recovered vessel forms. Bellied bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b, C13b) are high in number. Two goblet−sherds, one big and one small, discovered in the building are among the characteristic vessel forms of the period. The vessels and the sherds in the building constitute the most distinct ceramics recovered in the settlement besides those found in the Public Building. The few small finds include two spindle whorls, a flint blade and a grinding stone.

Storage Structure

This rectangular structure is located outside the fortification wall and is defined as a storage structure due to its architectural plan. The lower floor of this two−story building has been excavated. The lower floor is divided into two by a wall. South of thewall is defined as Room A. The northern part is further partitioned into three sections by two walls. These sections are named, starting from the west, as Rooms B, C and D.

***Storage Structure − Room A (Tab. 151, Pl. 11:3, 26:8, 241−245:1−4)*:** Room A, located to the south of the lower floor, is larger than the other rooms. A spool and numerous ceramic sherds have been recovered from this room. Ceramics consists of red−slipped ware (2A−B), Minyan ware (5A−C, 5E) and coarse ware (9A, 9C−D). Among the various forms, the number of jars is comparably higher. Jars with narrow and long necks (F7) constitute the majority among the different types of jars (F2c, F4a, F7, F8, F9, and F10). One intact goblet and two goblet−sherds have been recovered (E1c). Shallow bowls with semi−spherical bodies (C2), a shallow bowl with a conical body (C3), a shallow bowl with a S−profile (C5a), a cup (A3a), deep bowls with outward−thickened rims (C10b, C12b, C13b), a deep bowl with a semi−spherical body (C6a), and a bowl with biconical body and simple rim (C12a) are of significance in that they show that eating and drinking were conducted in this part of the structure. These findings suggest that the lower floor of this two−story building was not used just for storage.

***Storage Structure − Room B and C (Tab. 152, Pl. 11:3, 245:5−7, 246:1−2)*:** One shallow bowl (C1a), bowls with outward−thickened rims (C9b, Cxb, C14b), and narrow and short jar necks with inward−thickened rims (F7c) have been recovered in these rooms.

***Storage Structure − Room* D *(Tab. 153, Pl. 11:3, 32:8, 246:3−7, 247)*:** Of the small rooms in the northern part of the storage structure, room D is the easternmost one. Few ceramics and one seal have been recovered in this room. Sherds belonging to a plate (B), a shallow bowl (C4, C5), deep bowls (C13b), goblets (E), and necked jars (F6d, F8d, F10c) are among the ceramic examples. The Minyan goblets are important in dating of the building.

STRUCTURAL ANALYSIS OF ARCHITECTURAL LAYER III.1/2

The worst preserved architectural layer of the MBA settlement at Liman Tepe is architectural layer III.1/2. The preserved remains of this layer are only found in the north and the east of the upper city. Plans of only two rectangular structures and one grid−planned structure have been completed.

House 10

(Tab. 154, Pl. 12:1, 248−252)

Located to the northeast of the settlement, a wall unearthed at the highest point constitutes the eastern wall of a building. To the east of this wall, which also leans against the southern wall of House 20 from the outside, few ceramics have been recovered from the area that we consider to be an interior space. In this house there are comparably more Minyan ware (5A−B) and coarse ware (9A−E), and a significant quantity of slipped ware with silver mica (6), which, considering the size of the area is noteworthy.Various types of bowls (C5a, C9a−B, C11a, C17a, C18b) have been found, while the number of jars with collared−necks (F3d, F4d), and wide and short necks (F8a), is greater than the number of other jar types (F6a, F8c−d, F10a, F10d). In addition to these forms, few trefoil−mouthed jugs (I1a, I1d), kantharos−sherds (D) and goblet−sherds (E1c) have been recovered. Small finds consist of one spindle whorl and one weight.

South of Wall 20

(Tab. 155, Pl. 12:1, 25:9, 30:8, 32:3, 49:7, 253−261)

Only a portion of the southern wall of a building in the northeastern corner of the upper city is preserved. Ceramics uncovered to the south of this wall, and east of Well 9, include plain simple ware (1D), thin red−slipped ware (2A) and coarse ware (9A−C, 9E). Rounded−bellied, biconical−bodied bowls with simple rims (C12a) and outward−thickened rims (C12b), and wide− and long−necked jars with inward−thickened rims (F10c) and inward−outward thickened rims (F10d) are notable among the vessel forms. As for small finds, firedog, spools, multifaceted metal−casting molds, a grinding stone and a bone piercing tool were recovered.

House 21

(Tab. 156, Pl. 12:2, 21:4, 26:4, 53:10, 262−275)

House 21 is located in the north of the upper city. A large number of ceramics have been recovered from this building, of which the northern and southern parts were destroyed. Sherds belonging to thin red−slipped ware (2A), plain simple ware (1D), Minyan ware (5A−E), and coarse ware (9A−C, 9E) are larger in number when compared to other ware groups. Bowls are also greater in number among the vessel forms. In terms of types, the number of biconical bowls with outward−thickened rims (C12b C13b) is greater than the others found (C2a, C4a, C6a, C8b, C10a−b, C12a, C15a, C17a−b, and C18a). There is also a significant number of semi S−profile bowls. The Minyan goblets (E1) are among the few examples found in the architectural layer III.1/2. Among the jars, the number of wide−mouthed jars with collared−necks (F2a−b, F3a−b, F4a, and F4c−d) is larger than the necked jars (F6c−d, F8a, F8c−d, F9b, and F10c−d). The wide−mouthed jars produced as coarse ware must have been

used as cooking pots. A trefoil−mouthed jug (İ1b) is of Milesian production (10). Apart from the ceramics, small finds include spindle whorls, a spool, a grate, a metal−casting mold, a bronze pin, and a flint blade. These artefacts show that besides weaving activities, metal tool production was also performed in the building.

House 22 / Grid−Planned Structure

(Tab. 157, Pl. 12:3−4, 276)

Located southwest of the upper city, House 22 has been largely unearthed. Scarcely any ceramic sherds have been found between the grids of this grid−planned structure. These sherds are of different ware groups: plain simple ware (1D), thin red−slipped ware (2A), buff slipped ware (3A), Minyan ware (5D−E), and coarse ware (9A−B, 9E). The vessel forms consist of a shallow bowls with semi−spherical bodies (C2a), deep bowls with semi−spherical bodies (C6a), bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b), and wide and long neck jars (F10a). No small finds have been discovered.

House 23

(Tab. 158, Pl. 12:4, 16:12, 277−278)

House 23 is located southeast of House 22. Only the northwest corner of this structure is preserved. Very few ceramic sherds have been recovered from this part of the building.These few sherds belong to the plain simple ware (1D), thin red−slipped ware (2A), Minyan ware (5A), mottled ware (8B), and coarse ware (9B, 9C) groups.Deep bowls with biconical bodies and outward−thickened rims (C12b), and deep bowls with a semi S (C16a) and S−profile (C19) are among the vessel forms.Jar sherds belong to collared necked (F3a, F4b), and wide and long necked (F10c−d) jars.

South of House 22 / West of House 23

(Tab. 159, Pl. 35:4, 279)

Located south of House 22 and west of House 23, a burnt area of undetermined dimensions, has small wooden post holes. Only one small find, an ore−dressing stone, has been found. Among the few ceramic sherds, the number of shallow bowls with semi−spherical bodies (C2a) and conical bodies (C3a) is noticeably higher than the other bowls (C12a, C13b). Only one wide and short necked jar−sherd (F8c) was uncovered.

Well 9

(Tab. 160, Pl. 12:1, 280−282:1)

Well 9 is located south of wall 20, west of House 10.Cups (A1, A2) and collared necked jar (F3a, F3b) sherds were uncoveredin the well. A short and wide necked jar (F8b) and a spoon (N) were also found. Cereamic forms, other than spoons, are made mostly of Minyas ware and buff slipped ware.

THE MIDDLE BRONZE AGE CHRONOLOGY of LIMAN TEPE

Dating for the Middle and LBAs of Western Anatolia, that encompass the 2nd millennium BC, has long been problematic. The stratification established in the Troia and Beycesultan excavations has been considered the standard for periodization in the region. According to the stratification set forth in Troia by Blegen, the strata from the end of settlement IV to VIIa are dated to the 2nd millennium BC. As suggested by Carl Blegen,[1886] settlement IV corresponds to 2050−1900 BC, settlement V to 1900−1800 BC, settlement VI to l800−l300 BC, and settlement VIIa to 1300−1260 BC. Settlement VI, which extends over a longest period, is divided into three sub−phases as early, middle and late. 1750−1450 BC is given as the approximate date for the early and middle phases of settlement VI by Peter Pavuk.[1887] In general, the aforementioned date range has been determined by comparing Troia with Crete, the Cyclades, and a number of sites in Mainland Greece, which were all dated in accordance with Egyptian chronology. Additionally in Beycesultan, layers V and IVc−a are dated to the MBA, while layers III−I are dated to the LBA in the publications by Seton Lloyd and James Mellaart.[1888]After the Troia and Beycesultan excavations a different dating approach was taken at Miletus[1889] and Iasos[1890]. The MBA strata in these settlements were dated considering the Minoan, Cycladic, and Helladic ceramic ware recovered together with the local pottery. Eventually, during the excavations carried out by our team at Panaztepe, Liman Tepe, Kocabaş Tepe, and Çeşme Bağlararası within the İzmir Region, it was possible to compare the stratified materials of the above mentioned settlements. The result is a reliable MBA chronology for the region.[1891] Comparisons were made between the East−West Aegean and Central Anatolian settlements via pottery and small finds. It is now understood that the period defined as the "MBA" in the region comprises three different developmental phases. We define these three developmental phases as: MBA I, MBA II and MBA III (Tab. 161).

Architectural Layer LMT III.5−4. − MBA I

Very few remains and finds belonging to the III5 architectural layer of Liman Tepe dated to MBA I have been unearthed. Among the few ceramics recovered together with architectural remains; III.4. forming the characteristic container forms of the architectural layer; first examples of biconical bowls with everted−thickened rims, necked jars with inward−thickened or grooved rims, and wide−necked trefoil−mouthed jugs. For the biconical bowls with everted−thickened rims, ones with gently rounded bodies are more common than

[1886] Blegen 1963, p. 174
[1887] Pavuk 2007, fig. 1
[1888] Lloyd, Mellaart 1965; Mellaart, Murray 1995
[1889] Niemeier, Niemeier 1997, pp. 229−240; von Graeve 1997, p. 532
[1890] Momigliano 2000, p. 12; 2001, p. 15
[1891] Aykurt 2013

the sharp−bodied versions. Additionally, the handles on these bowls, either one or two−handled, are attached horizontally to the shoulder. These types of bowls are found in layer Ib of the workshops area at Panaztepe,[1892] layer 3 of Kocabaş Tepe,[1893] layer V of Beycesultan,[1894] and settlement V of Troia in Western Anatolia,[1895] Old Palace at Kültepe,[1896] layer III of Acemhöyük,[1897] and layer 8b of the Northwest Slope at Boğazköy[1898].

Another vessel form, necked jars with 'out−curved' mouths, everted−thickened rims, or grooves on the lips, are well represented in layer 3 of Kocabaş Tepe,[1899] and layer Ib of the workshops area at Panaztepe in İzmir.[1900] In Central Anatolia, they have been recovered in the layers associated with the Assyrian Trading Colonies Period of Kültepe[1901] and Acemhöyük.[1902] This form is defined as *vase with lid* by Tahsin Özgüç.[1903] Özgüç[1904] has stated that among the vases with lids recovered in the Old Palace at Kültepe, the ones with grooves on the interior lip are less frequent. As is mentioned above, the same is true for the İzmir Region.

Similar examples of the wide−necked trefoil−mouthed jugs, another characteristic vessel form of the MBA I settlements, are known from layer Ib of the workshops area at Panaztepe,[1905] layer 3 of Kocabaş Tepe,[1906] and layer V of Beycesultan.[1907]

At Liman Tepe, the imported *matt painted ceramic* examples have been recovered in the layer III.4 belonging mostly to the pithoi. The most common motifs are zigzags and hatched triangles between horizontal and vertical thick bands. Similar matt painted examples are known from strata Aegina−Kolonna VII−VIII and Lerna VA−B in Mainland Greece, and are dated to the MH I−II.[1908]

The finds recovered in Miletus, an important site located in Western Anatolia, are of particular importance as they offer comparisons with neighboring cultural regions. Wolf Dietrich Niemeier[1909] suggests 1950 BC for the beginning of layer III in Miletus. A handmade

[1892] Günel 1999a, pp. 288, 296, pl. 45: 2; 50: 3−4
[1893] Aykurt 2004, pp. 79−80, Bowl Type 19c, pl. 26c
[1894] Lloyd, Mellaart 1965, pp. 82−83, 86, fig. P.2: 1−13
[1895] Pavuk 2002, p. 40, A56, fig. 1, fig. 2: 3−4
[1896] Özgüç 1950, p. 68, figs. 209, 212, 214, 236, 479−480, 482−483; 1999, pp. 26−27, fig. B. 22, 23, 25−28; Emre 1966, p. 90
[1897] Emre 1966, p. 90.
[1898] Orthmann 1963, p. 40, taf. 33: 282, 295
[1899] Aykurt 2004, pp. 134, 135, pl. 58a, 59b
[1900] The information is obtained from Prof. Dr. Armağan Erkanal, the director of Panaztepe excavations.
[1901] Özgüç 1999, pp. 13−14, 28, pl. 69:4; fig. A. 21−25, 70: 1−2; fig. B. 53, 54, 56, 80; Emre 1989, p. 116
[1902] Emre 1966, pp. 66, 87, figs. 7, 19, 27−35
[1903] Özgüç 1950, p. 72
[1904] Özgüç 1999, p. 28
[1905] Erkanal A. 1999, p. 374
[1906] Aykurt 2004, pp. 102−104
[1907] Lloyd, Mellaart 1965, pp. 87−89, 96, fig. P.7: 12−14
[1908] Günel 1999b; 2004
[1909] von Graeve, Niemeier 2002, p. 76

cylindrical cup imported from Crete unearthed in layer III of Miletus is dated to the MM IA (The "Old Palace" Period).[1910]

From the evidence presented, it can be seen that the settlements of level Ib (the workshops area) in Panaztepe, level 3 of Kocabaş Tepe, level III of Miletus, the late phase of settlement V in Troia, level II of the lower city and 8 of the mound in Kültepe, level IVd and 8b[1911] of Northwest Slope of Büyükkale in Boğazköy are contemporary with layer III.4 of Liman Tepe. In Troia, imported painted ceramic examples dated to the EH III have been found in settlement IV.[1912] Also at Lerna, Troian III−IV ceramic ware has been recovered in settlement IV dated to the EH III.[1913] In line with this data, Manning dates the end of settlement IV in Troia to the Middle Minoan IA (2nd millennium BC).[1914] The dendrochronological analyses performed on wood samples obtained from two graves belonging to settlement V of Troia give a date range of 1850−1770 BC.[1915] Considering this evidence, which is also stated by Pavuk,[1916] it would be more accurate to date the beginning of Troia V to 2000 BC and the end roughly to 1800 BC. In addition, the wood samples recovered from the palace−complex unearthed in layer V of Beycesultan give a date of 3450±150 BP (1920±150 BC).[1917] In connection with the *eponyms* found at Kültepe, according to Veenhof, layer II of the Karum is contemporary with the Assyrian kings Irišum I − Puzur−Aššur II, and is dated to 1920/1910−1840/1830 BC;[1918] however, according to Günbattı, it is contemporary with Ikunum−Naramsin, and thus dated to 1927−1836 BC.[1919] It is therefore possible, using the comparative evidence above, to date the architectural layer III.4. of the architectural layers III.5−4 of Liman Tepe, named as MBA I, to 1920/1910−1800 BC.

Architectural Layer LMT III.3 − MBA II

In the architectural layer III.3 of Liman Tepe, bowls with everted−thickened rims and trefoil−mouthed jugs continued to be used. However, of these bowls with everted−thickened rims, the ones with gently rounded bodies decreased in frequency, whereas the sharp−bodied example increased. These formsappear in the layers 2 of Kocabaş Tepe,[1920] level 2 of Çeşme Bağlararası,[1921] level IIb of the acropolis,[1922] and Ia of the workshops area in Panaztepe.[1923] Outside İzmir, numerous examples of bowls with sharp shoulders have also been recovered

[1910] Greaves 2003, p. 67
[1911] Orthmann 1963, p. 49
[1912] Blegen et al. 1951, fig. 170: 10, fig. 185:EH−704
[1913] Rutter 1995, pp. 434, 463
[1914] Manning 1995, pp. 103, 160
[1915] Korfmann et al. 2003, fig. 5
[1916] Pavuk 2007,fig. 1
[1917] Lloyd, Mellaart 1965, p. 73
[1918] Veenhof 2000, pp. 137−138
[1919] Günbattı 2008, p. 15
[1920] Aykurt 2004, pp.91, 95−96, pl. 33b, 35c
[1921] Erkanal, Karaturgut 2004, p. 159; Şahoğlu 2007, p. 315, fig. 4
[1922] Günel 1999a, pp. 272, 279, 307−308, 312, 317, 367, pl. 33:5, 38:3, 58:3−5, 59: 1−2, 62:6, 67:3, 106
[1923] Günel 1999a, pp. 277−278, 299, pl. 37: 3, 6, 53: 2

from layers VIa of Troia,[1924] IVc of Beycesultan,[1925] IVd of Büyükkale at Boğazköy,[1926] and in the excavations in Kültepe.[1927] The contemporary examples of trefoil−mouthed jugs have also been found in strata VIa of Troia,[1928] IVc of Beycesultan,[1929] and 8a of Northwest Slope in Boğazköy.[1930]

Sharp−shouldered bowls with everted and exterior−thickened rims are also found in Liman Tepe III.3, which reflect the more general characteristic of the Western Anatolian local ceramic tradition, are of great importance in determining the place of the MBA II in the overall regional chronology. The earliest examples of this type have been uncovered in the layers 2 of Kocabaş Tepe,[1931] IVc of Beycesultan,[1932] and the harbor town of Panaztepe.[1933] These bowls are placed within the slipped ceramic ware group in shades of buff and gray. In the settlement of Troia, these bowls appear from layer VIb.[1934]

Regarding the handles of the Liman Tepe III.3 bowls in this period, some of the bowls' horizontal handles are attached to the rim. Inspired by the metal examples, this type of handle arrangement appears in the layers IIb of the Acropolis area in Panaztepe[1935] and 2 of Kocabaş Tepe[1936] for the first time. They have also been found in layers VIa at Troia,[1937] 2 of Çeşme Bağlararası and IVc of Beycesultan.[1938] Lloyd and Mellaart[1939] indicate that this type of handle appears in layer IVc of Beycesultan. Additionally, bowls with similar handle arrangements are distinctive in layer Ib at Kültepe.[1940]

In addition, the "S−profile" cups seen in Liman Tepe layer III.3 are for the first time characteristic for dating. Similar examples of these cups, mostly produced within the gray ceramic ware group, have been unearthed in the layers 2 of Kocabaş Tepe[1941] and 1 of the harbor town in Panaztepe.[1942] Other than these cups, it is observed that kantharoi and goblet−type vessels of the gray ceramic ware group also appear for the first time in the same layer of Liman Tepe. Among the characteristic vessels of Minyan pottery, the relevant vessels are dated to the *Mature Minyan Phase* according to Dickinson's[1943] classification. In Western Anatolia, these

[1924] Pavuk 2002, p. 40, A56, fig. 1, fig. 2:2
[1925] Lloyd, Mellaart 1965, pp.101−102, fig. P.12:1, 2, 4
[1926] Fischer 1963, p. 143, taf. 105:940
[1927] Özgüç 1999, p. 26, fig. B73
[1928] Blegen et al. 1953, p. 208, fig. 380:29
[1929] Lloyd, Mellaart 1965, p. 112, fig. P19.7
[1930] Orthmann 1963, p. 44, taf. 34: 354
[1931] Aykurt 2004, pp. 61, 62, pl. 14c, 15d
[1932] Lloyd, Mellaart 1965, pp 103, 106, fig. P.14:4
[1933] Aykurt 2010, pp. 38−39
[1934] Pavuk 2002, pp. 44, 58, Tip A62
[1935] Günel 1999a, pp. 309, 311, 317, pl.60:4, 61:4, 67:2
[1936] Aykurt 2004, p. 59, pl.13d
[1937] Blegen et al. 1953, pp. 47, 79, 134, 145, 157, 356:17, 359:2, 426:4
[1938] Lloyd, Mellaart 1965, pp. 101−102, fig. P.12:12
[1939] Lloyd, Mellaart 1965, p. 101
[1940] Emre 1963, fig.11:Kt g/k 53
[1941] Aykurt 2004, p. 99, cup Type 1, pl. 37: a−b
[1942] Erkanal A. 1999, p. 373
[1943] Dickinson 1977, pp. 19−24

vessels are represented by two types: Pteleon goblets and Lianokladhi goblets. Both Pteleon and Lianokladhi goblets are characteristic for Troia VIa, and disappear after this phase.[1944] On the other hand, Pteleon goblets have been mostly recovered in mainland Greece. According to the classification by Joseph Maran,[1945] these goblets, categorized as 1FIb, are seen in strata 7−5 of Pevkakia. Additionally, numerous examples of this type have also been uncovered in Pteleon,[1946] Lerna V, and in the strata IV−V of Keos.[1947] The Pteleon goblets found in Mycenae are dated to the Middle Helladic IIIB.[1948] A similar example to the Lianokladhi goblets published in Troia[1949] is known from the Pevkakia 6−middle phase.[1950] Other Lianokladhi goblets found in Troia vary in terms of typology.[1951] Yet, similar examples are not found in Greece. Other than Liman Tepe and Troia, the Lianokladhi goblets have been unearthed in the layers 2 of Çeşme Bağlararası and IIb of Panaztepe−Acropolis in Western Anatolia.[1952] No Pteleon goblet has been recovered from these sites. While these are represented only by gray ceramic ware group in Liman Tepe and Çeşme−Bağlararası, Minyan ware is also present in Panaztepe, along with gray ceramic ware. Kantharoi have been recovered together with goblets in Liman Tepe. The kantharoi are represented by three types in Western Anatolia. The first is flat or ring−footed, carinated and double vertical−handled; the second is carinated and plain−rimmed; and the third is ring−footed, spherical−bodied and plain−rimmed. Examples that fall into type one and two are found in layer III.3 of Liman Tepe. These examples are represented by the gray ceramic ware group.[1953] The earliest examples of kantharoi are seen in layer IIb of the acropolis in Panaztepe. Belonging to kantharos type one and two, these examples fall within the gray and red Minyan ware groups.[1954] In Troia, kantharos type one and three appear in the early phase of settlement VI, and type two and three in the middle phase. However, it is noteworthy that these types are not seen in the late phase of settlement VI.[1955]

The beak−spouted jugs found in the layer IIb of the Acropolis, and in the layer of Harbor Town dated to the *mature phase* of the MBA at Panaztepe, allow of comparison with neighboring cultural regions.[1956] Recovered as sherds, the jugs have button−shaped hobnails on both sides of the spout. Even though beak−spouted jugs with this type of decoration are seen in the EM III−MM II in Crete, they are characteristic of the MM II.[1957] Moreover, the beak−spouted jug form uncovered in layer Ia of the workshops area at Panaztepe bears resemblance to the Central Anatolian examples.[1958] The parallel of this jug, recovered only as

[1944] Pavuk 2002, pp. 47−51, 58−59
[1945] Maran 1992, pp. 86−87, 209−215
[1946] Verdelis 1952, pp. 139−140, Eik.9:10; Maran 1992, pp. 280−281, taf. 148:1−3
[1947] Davis 1986, pl. 28: U76
[1948] Immerwahr 1971, pl. 18:275, 19: 292; 70.275; Dietz 1991, p. 205, fig. 63:CB−2
[1949] Blegen et al. 1953, fig. 423:1
[1950] Dietz 1991, p. 77, 169, fig. 21:175−176, fig. 51:AD−11
[1951] Pavuk 2002, fig. 9
[1952] Günel 1999a, p. 66, pl. 146: 3, 147:1
[1953] Günel 1999b, p. 54, abb. 16:29
[1954] Günel 1999a, p. 65, pl. 145
[1955] Pavuk 2002, pp. 52−53
[1956] Günel 1999a, p. 52, Type. GT III1, pl. 161:1
[1957] Bossert 1921, fig. 174; Pendlebury et al. 1935/1936, p. 73, pl. 12: 524−626; Marinatos, Hirmer 1964, pp. 71−72, pl. VIII; Matz 1962, p. 141
[1958] Günel 1999a, p. 52, type. GT I1, pl. 105: 3a−b, pl. 159:1a−b

a spout sherd, is found in Boğazköy−Ambarlıkaya. Fischer[1959] states that this sherd was found in a layer contemporary with phase IVd of Büyükkale.

The Minoan pottery found in Çeşme Bağlararası and Troia also play an important role in determining the relevant chronology. The Minoan ceramic unearthed in layer 2 of Bağlararası is a closed vessel, and is dated to the MM III.[1960] The Minoan jug found at Troia in the cist grave of an infant is important in terms of chronology, although the layer it is found in is not that clear. Korfmann[1961] dates the grave between the end of settlement V and the beginning of settlement VI. This Minoan jug defined as *Creamy−bordered Style* in Crete is dated to the MM IIIA by McGilliveray. Meanwhile, Pavuk[1962] dates the grave between the end of Troia V and the beginning of VI, and the beginning of Troia VI to 1750 BC. However, layer 3 of Bağlararası dated to the Middle Minoan III, layer III.3 of Liman Tepe and layer IIb of the Acropolis in Panaztepe are all parallel. Moreover, with respect to kantharoi and goblet−type vessels, layer III.3 of Liman Tepe and layer IIb of the Acropolis in Panaztepe are contemporary with Troia VIa. When this is taken into account, it would be more accurate to say that the Minoan jug dated to the Middle Minoan IIIA, and its related grave, belong to Troia VIa. Therefore, the beginning of Troia VI cannot be dated to 1750 BC, while layer VIa may also include 1750 BC.

Recovered in layer III of Miletus, the *Kamares style ceramic* examples of Cretan origin are dated to the MM IB−MM IIB.[1963] Also found in this layer are two seals and one seal−impression of Minoan type among the finds. One of the seals is a stamp−seal shaped from bone with an engraved depiction of an "agrimi−Cretan wild goat." As also stated by Niemeier,[1964] the seal appears within the "Border−Leaf Group" in Crete, and is dated to the MM IA, late phase−MM IB.[1965] The seal impression is a "two hole−hanging nodule" with an "S−hook" motif dated to the Middle Minoan IB−Middle Minoan II.[1966]

In the light of the above evaluation, the architectural layer III.3 of Liman Tepe must be contemporary with the layers 2 of Çeşme Bağlararası, 2 of Kocabaş Tepe, IIb of the acropolis, Ia of the workshops area in Panaztepe, VIa of Troia, IVc of Beycesultan, and the late phase of layer III in Miletus. In line with the imported ceramic examples recovered from these sites, it is contemporary with the Middle Minoan III. On the other hand, contemporary with the late phase of the Assyrian Trading Colonies Period in Central Anatolia, this period is roughly represented in the region by layers 7 of the mound and Karum Ib in Kültepe, as well as Boğazköy−Büyükkale late IVd and Northwest Slope 8a,[1967] and Alişar 10Tc.[1968]

[1959] Fischer 1963, pp. 93−94, pl. 29
[1960] Erkanal, Karaturgut 2004
[1961] Korfmann 1997, pp. 9, 32−38, abb. 31
[1962] Pavuk 2007, p. 474
[1963] von Graeve 1999, p. 585, fig. 6; von Graeve, Niemeier 2002, p. 76, fig. 1; Niemeier, Niemeier 1997; Raymond 2005a, pp. 94−104
[1964] von Graeve, Niemeier 2002, p.77, fig. 3
[1965] Yule 1980, pp. 121−122, motif 2, no.5−6, pl. 2d
[1966] von Graeve, Niemeier 2002, p. 77, fig. 4
[1967] Orthmann 1963, p. 49
[1968] Mellaart 1957, p. 63

A group of artefacts found in the Sarıkaya Palace at Acemhöyük, an Assyrian Trading Colonies Period city in Central Anatolia, are of great importance in comparing the chronology of the Anatolian and Aegean cultures. The closest example of the conical vase[1969] made of rock crystal and found in the Sarıkaya Palace is known from the Palace of Zakros in Crete. Dated to the Middle Minoan III/Late Minoan I, the Zakros vase was imported.[1970] Seal−impressions belonging to the Assyrian king Šamši Adad I, the Carchemish king Aplahanda, and the Yamhad king Yahdunlim, have been found in the Sarıkaya Palace. In line with these seal−impressions, the palace is dated to the second half of the 18th century BC.[1971] Moreover, the dendrochronological dating performed on wood samples obtained from the palace indicates that the palace was built in 1777/1774 BC and repaired in 1769/1766 BC.[1972] Considering the Zakros vase as well, Manning gives 1676 BC as the latest date of use for Sarıkaya Palace according to the short chronology.[1973] Kuniholm, who works on timber samples obtained from the Waršama Palace in Kültepe layer Ib, suggests the palace was built in 1835/1832 BC, and repaired in 1813/1810 BC and 1774/1771 BC. How long the palace was used after the final repair is not known.[1974] Furthermore, based on the features of the seal−impressions, N. Özgüç suggests that layer Ib begins with Šamši Adad I and continues at least for the first ten years of Šamši Iluna.[1975] Veenhof indicates that according to the middle chronology, Šamši Adad I ruled between 1808−1776 BC[1976], while van Soldt states that Šamši Iluna ruled between 1653−1616 BC.[1977] Considering the dendrochronological evidence, Veenhof dates the end of Kültepe layer II to 1795/1775 BC and the reconstruction of the palace to ca. 1765−1745 BC. On the other hand, Veenhof suggests it cannot be accidental that the reconstruction of the Kültepe palace and the building of the Sarıkaya Palace overlap, and in view of all the data, dates Kültepe layer Ib to 1800−1730 BC according to the middle chronology.[1978] Studying the *Eponyms*, Günbattı points out that a two or three−year gap exists between the Kültepe layers II and Ib, and dates layer Ib between 1833/32 and 1719 BC.[1979] Considering this combined evidence, the date range for the MBA II period at Liman Tepe, Panaztepe, Kocabaş Tepe, and Çeşme Bağlararası is suggested to be 1800−1750/1730 BC.

Architectural Layer LMT III.1/2 − MBA III

In the architectural layers 1/2 of Liman Tepe dated to MBA III, sharp−bodied bowls with everted and thickened rims, which began in MBA II, are the most frequently occurring vessel form. This type of bowl is known from layers I of Çeşme Bağlararası, I of Kocabaş Tepe,

[1969] Öztan 1988, pp. 395−396, figs. 3−8, dwg. 2−8b
[1970] Hood 1978, p. 148
[1971] Özgüç 1977, p. 362; Özten 1988, p. 406
[1972] Newton, Kuniholm 2004, p. 169; Kuniholm et al. 2005, p. 45
[1973] Manning 1995, p. 353
[1974] Newton, Kuniholm 2004, p. 169; Kuniholm et al. 2005, p. 45
[1975] Özgüç 1968, p. 23
[1976] Veenhof 2000, p. 139; 2003, pp. 50, 62
[1977] van Soldt 2000, p. 113
[1978] Veenhof 2000, p. 149
[1979] Günbattı 2008, p. 15

IVb of Beycesultan,[1980] and the later deposits of the early phase of Troia VI.[1981] Besides these bowls, the conical single−handled cup with a flat, plain rim and rounded shoulders unearthed in the same layer can be used as a criterion for dating, even though it is the sole example. Cups similar to this are found in layers I of Çeşme Bağlararası and VI of Bademgediği Tepesi.[1982] The largest number of these cups are seen for the first time at Bağlararası. A similar example is found in Kommos on Crete, with relevant examples dated to the MM III.[1983]

Based on this, Liman Tepe layer III.1/2 is contemporary with Çeşme Bağlararası layer I and Bademgediği Tepesi layer VI. Both in Bağlararası and Bademgediği Tepesi,[1984] examples of *Tortoise−Shell Ripple Ware* of Cretan origin have been recovered in the same layer the cups were unearthed.[1985] Even though examples of this ware are seen at the beginning of MM II on Crete, they were numerous in the MM III, and decreased in number in the LM IB.[1986] Other than Bağlararası and Bademgediği Tepesi, this ware group is found at Miletus in *Südabschnitt* and *Ostabschnitt* (confirmed to belong to layer IV) and[1987] in the ongoing excavations of House 1,[1988] and in the Agora at Iasos[1989]. Additionally, the ceramic examples found in the same layers at Çeşme Bağlararası[1990] and Miletus[1991] and defined as *Polychrome Ware*[1992] of Cretan origin, and are dated to the MM III−LM IA. Besides these ceramics, the censers and lamps found in layers I of Çeşme Bağlararası[1993] and IV of Miletus[1994] allow of comparative analysis. Also recovered in Kömür Adası[1995], and commonly used on Crete[1996] these artefacts were depicted on wall paintings in Thera.[1997] The examples found in the Western Aegean are dated to the MM III−LM I, while. those found at sites in Anatolia are dated to the MM III−LM IA. Additionally, Minoan ceramic sherds have also been uncovered in layer VI of Bademgediği Tepesi dated to the MM III−LM IA.[1998]

In view of this data, layer I of Çeşme Bağlararası can be considered contemporary with layer IV of Miletus. In addition, ceramics labelled *Palace Style*, *Marine Style*, and *Standard*

[1980] Lloyd, Mellaart 1965, pp.118, 122, fig. P.25.17
[1981] Pavuk 2002, pp. 44, 58, Type A62
[1982] Meriç 2003, 96, no:54, 63
[1983] Betancourt 1985, pl. 13:E
[1984] Meriç 2003, 91, fig. 13
[1985] Erkanal, Karaturgut 2004, p. 155, fig. 5.
[1986] Betancourt 1984, pp. 89−91, fig. 2: C2578; 1985, pp. 113−114; 1990, pp. 107, 120−121, 179−180, 189, figs. 27:582, 37:787, 38:797, 61:1799, 62: 1801, 1815, 70:2028, pl. 30: 582, 89: 1801. 104:2028; Caskey 1972, *p.* 392, pl. 92 G−3, G−13
[1987] von Graeve, Niemeier 2002, p. 76
[1988] Schiering 1959/1960, p. 26, taf. 6.2b, Hommel 1959/1960, p. 46, taf. 35.1b
[1989] Laviosa 1978, p. 1098; Momigliano et al. 2002, fig. 3: a; Momigliano 2005, p. 220, pl. 57:d
[1990] Erkanal, Karaturgut 2004, 155, fig. 5
[1991] Schiering 1959/1960, pp. 25−26, taf. 6:1a, 1c−f, 2a; Hommel 1959/1960, p. 43, taf. 32:1a−d, 3a−b, 4a−d
[1992] Schiering 1998, pp. 72, 74, 159, pl. 42: 3; MacGillivray 1998, pp. 75−77, Tip 4−7; Caskey 1972, p. 392, pl. 92 G 24−30
[1993] Erkanal, Karaturgut 2004, p. 155, fig. 6
[1994] Niemeier, Niemeier 1997, 237, abb. 71; Raymond 2005b, p. 186, pl. XLIVb−c
[1995] Voigtlander 2004, p. 307, taf. 66:3, 67:4; fig. 56
[1996] MacGillivray 1998, pp. 86−87, pl. 47:147−149, 63: 574, 79: 401, 91: 552, 92: 553, 98: 596−604; Catling et al. 1979, pp. 34−35, figs. 22: 138, 23: 161; Popham 1974, figs. 8−9
[1997] Doumas 1984, 30, fig. XIII; Marinatos 1972, 43, pl. J, K
[1998] Meriç et al. 2004, p. 296; 2005, p. 141; 2007, p. 250

Style have been recovered in layer IV of Miletus.[1999] When this ware group, dated to the LM IB, is taken into account layer IV of Miletus can be seen to be occupied from the MM III−LM IA to the end of the LM IB. Three−legged jars[2000] of the same layer at Miletus were recovered from Building B[2001] near Saggio G at Iassos and interpreted as Minoan imitations. The jars at Miletus are locally produced, while the Iasos examples are of Miletus production, featuring conical cups. Both the conical cups and three−legged jars are dated to the MM III−LM IA at Miletus and the LM IA at Iasos. Finds other than the ceramic examples recovered in Miletus and Iasos also contribute to determining the chronology accurately. The conical stone vases recovered in the agora at Iasos are also dated to the LM IA.[2002]

The above data and assessment reveal that the architectural layer III.1/2 of Liman Tepe is more or less contemporary with layers Çeşme Bağlararası I, Panaztepe−Acropolis IIa, Kocabaş Tepe I, Bademgediği VI, Miletus IVa, Troia VIb−c, Building B near Saggio G in Iasos, and Beycesultan IVb−a. The period defined as MBA III in Liman Tepe, Kocabaş Tepe and Çeşme Bağlararası could also be considered contemporary with the Middle Minoan IIIB−Late Minoan IA period in Crete. Additionally, Niemeier states that layer IVa of Miletus was discontinued because of a volcanic eruption on Thera which destroyed the settlement as volcanic ash and slag drifted eastwards by strong winds.[2003] In Iasos, a 20 cm−thick layer of ash has also been detected in connection with this volcanic eruption in a layer dated to the LM IA.[2004] According to the latest research, the date range of the Thera eruption is positioned as 1644 ± 20 BC or 1628−1627 BC.[2005] Therefore, the MBA continued at least until the last quarter of the 17th century BC in Western Anatolia. The MM IIIB−LM IA period corresponds to the Late Helladic I in Mainland Greece.

For the date of the MBA III at Liman Tepe, Panaztepe, Kocabaş Tepe and Çeşme Bağlararası is, the dates of 1750/1730−1610 BC, connection with the settlements that ended as a result of the big explosion in Thera, can be predicted. The relevant period also corresponds to layers Ia at Kültepe−Karum and 10Tb−c at Alişar[2006] in Central Anatolia, which also relates to the beginning of the Old Hittite Period. Future excavations in Western Anatolia will undoubtedly provide more data in regard to chronology. It is inevitable that a more accurate chronology will be established when data is evaluated by new scientific methods.

[1999] Niemeier, Niemeier 1999, p. 547, taf.118a−c
[2000] Niemeier, Niemeier 1997, abb. 67
[2001] Momigliano 2000, p. 12; 2001, p. 15
[2002] Laviosa 1984, p. 208
[2003] von Graeve, Niemeier 2002, pp. 77−78
[2004] Momigliano 2000, p. 12; 2001, p. 15
[2005] Sullivan 1990, p. 117
[2006] Mellaart 1957, p. 63

KAYNAKLAR / BIBLIOGRAHY

Akurgal, E. 1950. "Bayraklı Kazısı Ön Rapor" *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih–Coğrafya Fakültesi Dergisi* VIII/1–2: 1–51.

Alberti, M.E., Aravantinos, V., Fappas, I., Papadaki, A., Rougemont, F., Strand, E.A., Nosch, M.L., Cutler, J. 2015, "Textile tools from Thebes, mainland Greece" E. Andersson Strand, M.L. Nosch eds., *Tools, textiles and contexts: Textile production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*. Oxford: 279–292.

Alkım, U. B., Alkım, H., Bilgi, Ö. 2003. *İkiztepe II, Üçüncü, Dördüncü, Beşinci, Altıncı, Yedinci Dönem Kazıları (1976–1980)*. Ankara.

Alp, S. 1994. *Konya Civarında Karahöyük Kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürleri*. Ankara.

Arık, R.O. 1939. "Anadolunun En Garp Eti İstasyonu. Karaoğlan Höyüğü" *Belleten* III/9: 27–42.

Aykurt A. 2004. *Kocabaş Tepe Orta Tunç Çağı Seramik Örneklerinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi*. Doktora Tezi/PhD Thesis. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Arkeoloji Bölümü.

Aykurt, A. 2008. "Batı Anadolu'da Gri Seramiğin Kökeni ve Gelişimi" A. Erkanal, S. Günel, U. Deniz eds., *Batı Anadolu ve Doğu Akdeniz Geç Tunç Çağı Kültürleri Üzerine Yeni Araştırmalar*. Ankara: 9−22.

Aykurt, A. 2010. "İzmir Bölgesi Orta Tunç Çağı Seramiği" *Belleten* LXXIV/269: 1–69.

Aykurt, A. 2013. "An Updated Assessment an Western Anatolian Middle Bronze Age Chronology in Light of Excavations of the İzmir Region" *Colloquim Anatolicum/Anadolu Sohbetleri* XII: 37–77.

Aykurt, A. 2018. "A Mycenaean Pottery Sherd from Liman Tepe with a Warrior on Chariot and its Significance in Aegean Archaeology" *TUBA–AR* 23: 1–13.

Aykurt, A. (Baskıda). "The End of Early Bronze Age and Transition to the Middle Bronze Age in Liman Tepe" C. Doumas, O. Kouka eds., *The Aegean Early Bronze Age: New Evidence*. Athens.

Aykurt, A., Erkanal, H. 2017a. "A Late Bronze Age ship from Liman Tepe with reference to the Late Bronze Age ships from İzmir / Bademgediği Tepesi and Kos / Seraglio" *Oxford Journal of Archaeology* 36/1: 493−502.

Aykurt, A., Erkanal, H. 2017b. *Bakla Tepe Geç Tunç Çağı Mezarları / Late Bronze Age Graves of Bakla Tepe*. Ankara.

Aykurt, A., Erkanal, H. (Baskıda). "Defense systems dated to the Early Bronze Age at Liman Tepe" *IV. Uluslararası Arkeoloji Sempozyumu*, 19–21 Mart Kütahya.

Bakır, G., Anlağan, Ç. 1981. "1979 Yılı Klazomenai Kazısı" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 2: 87–90.

Barber, E.J.W. 1991. *Prehistoric Textiles: The Development of Cloth in The Neolithic and Bronze Ages with Special Reference to the Aegean*. Princeton.

Basedow, M.A. 2000. *Beşik Tepe: Das spätbronzezeitliche Gräberfeld*. Munich.

Bayne, N. 2000. *The Grey Wares of North–West Anatolia in the Middle and Late Bronze Age and the Early Iron Age and Their Relation to the Early Greek Settlements*. Bonn.

Bernabò−Brea, L. 1976. *Poliochni, città preistorica nell'isola di Lemnos II*. Rome.

Becks, R., M. Guzowska, 2004. "On the Aegean type weaving at Troia" *Studia Troica* 14: 101–115.

Betancourt, P.P. 1984. *East Cretan White–on–Dark Ware*. Philadelphia.

Betancourt, P.P. 1985. *The History of Minoan Pottery*. Princeton. New Jersey.

Betancourt, P.P. 1990. *Kommos II. The Final Neolithic Through Minoan III Pottery*. Princeton.

Bilgen, N. 2005. *Çavlum. Eskişehir Alpu Ovası'nda Bir Orta Tunç Mezarlığı*. Eskişehir.

Bilgen, N. 2011a. "Seyitömer Höyük Projesi 2008 Yılı Kazı Sonuç Raporu" *Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu 2006–2010*. Kütahya: 78–203.

Bilgen, N. 2011b. "Seyitömer Höyük Projesi 2009 Yılı Kazı Sonuç Raporu" *Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu 2006–2010*. Kütahya: 204–372.

Bilgen, N. 2013. "Seyitömer Höyük 2011 Kazı Raporu" *Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu (2011–2012)*. Kütahya: 1–199.

Bilgen, N. 2015. *Seyitömer Höyük Kazısı Ön Raporu (2013–2014)*. Kütahya.

Bilgen N., Bilgen, Z. 2015. "Orta Tunç Çağ Yerleşimi (IV. Tabaka)" N. Bilgen ed., *Seyitömer Höyük I*. İstanbul: 61–118.

Bilgi, Ö. 1984. "Metal Objects from İkiztepe (Turkey)" *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archaologie* 6: 31–98.

Bittel, K. *1937. Bogazköy, Die Kleinfunde der Grabungen 1906–1912* I: Funde hethitischer Zeit. *WVDOG 60*. *Leipzig.*

Blegen, C.W. 1921. *Korakou. A Prehistoric Settlement near Corinth*. Boston.

Blegen, C.W. 1963. *Troy and the Trojans*. London.

Blegen, C.W., Caskey, J.L., Rawson, M., Sperling, J. 1950. *Troy, General Introduction. The First and Second Settlements*. Princeton.

Blegen, C.W., Caskey, J.L., Rawson, M. 1951. *Troy II: The Third, Fourth, and Fifth Settlements*. Princeton.

Blegen, C.W., Caskey, J.L., Rawson, M. 1953. *Troy III: The Sixth Settlements*. Princeton.

Blegen, C.W., Boulter, C.G., Caskey, J.L., Rawson, M. 1958. *Troy IV: Settlements VIIa, VIIb, and VIII.* Princeton.

Blegen, C.W., Rawson, M. 1966. *The Palace of Nestor at Pylos in Western Messenia. Vol. I: The Buildings and Their Contents*. Princeton.

Bobokhyan, A. 2006. "Identifying balance weights and weight systems in Bronze Age Troia: preliminary reflections" M.E. Alberti, E. Ascalone, L. Peyronel, eds., *Weights in Context. Bronze Age Weighing Systems of Eastern Mediterranean: Chronology, Typology, Material and Archaeological Context, International Colloquium in Rome, 22–24 November 2004*. Rome: 71–125.

Bobokhyan, A. 2009. "Trading implements in early Troy" *Antatolian Studies* 59: 19–50.

Boehmer, R.M. 1972. *Die Kleinfunde von Boğazköy*. Berlin.

Boehmer, R.M. 1979. *Die Kleinfunde aus der Unterstadt von Boğazköy*. Berlin.

Bosanquet, R.C., Dawkins, R.M. 1923. *The Unpublished Objects from the Palaikastro Excavations 1902—1906*. London.

Bosanquet, R.C., Welch, F.B. 1904. "The Minor Antiquities" *Excavations at Phylakopi in Melos*. London: 190–215.

Bossert, E.M. 1921. *Alt Kreta und Kunstgeshichte im Aegreischen Kulturkneise*. Berlin.

Buck, R.J. 1956. *Middle Helladic Matt−Painted Pottery*. Diss. University of Cincinti.

Carington–Smith, J. 1975. *Spinning, Weaving, and Textile Manufacture in Prehistoric Greece*. Hobart.

Carington–Smith, J.C. 1992. "Spinning and Weaving Equipment" William A. McDonald, Nancy C. Wilkie eds., *Excavations at Nichoria in Southwest Greece Vol. II The Bronze Age Occupation*. Minneapolis: 674–927.

Caskey, J.L. 1957. “Excavations at Lerna, 1956” *Hesperia* 26: 142–162.

Caskey, J.L. 1972. “Investigations in Keos. Part II: A Conspectus of the Pottery” *Hesperia* 41: 357–401.

Caskey, J.L., Caskey, E. G. 1960. “The Earliest Settlements at Eutresis Supplementary Excavations, 1958” *Hesperia* 29: 126–167.

Catling, E.A., Catling, H.W., Smyth, D. 1979. “Knossos 1975: Middle Minoan III and Late Minoan I Houses by the Acropolis” *The Annual of the British School at Athens* 74: 1–80.

Chapoutier, F. 1941. “La vaisselle commune et la vie de tous les jours a l'époque minoenne” *Revue des Études Anciennes Année* 43: 6–15.

Chapoutier, F., *Joly, R. 1936. Fouilles exécutées à Malia. Deuxième rapport. Exploration du palais (1925–1926) (Études crétoises IV)*. Paris.

Cherry, J. F., Davis, J.L. 2007. “The Other Finds” C. Renfrew ed., *Excavations at Phylakopi in Melos 1974–1977. Athens:* 401–437.

Collon, D., Symington, D. 2007. “Miscellaneous Clay Artefacts” N. Postgate, D. Thomas eds., *Excavations at Kilise Tepe, 1994–98. From Bronze Age to Byzantine in western Cilicia*. London: 449–446.

Crewe, L. 1998. *Spindle Whorls, A Study of Form, Function and Decoration in Prehistoric Bronze Age Cyprus*. Jonsered.

Czichon, R.M., Klinger, J., Breuer, P., Eerbeek, J., Fox, S., Marinova–Wolff, E., Marquardt, H., von der Osten–Woldenburg, H., Reichmuth, S., Riehl, S., Johannsen Th. 2011, “Archäologische Forschungen am Oymaağaç Höyük/Nerik (?) in den Jahren 2007–2010” *MDOG* 143: 169–250.

Çınaroğlu, A., Çelik, D. 2010. *Atatürk & Alacahöyük*. Ankara.

Çınaroğlu, A., Genç, E. 2003. “Alaca Höyük 2001 Yılı Kazı Çalışmaları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 24/2: 509–518.

Dalley, S. 1984. *Mari and Karana*. London

Darga, A. M. 1995. “1993 Yılı Şarhöyük–Dorylaion (Eskişehir) Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 16/1: 351–367.

Davis, J.L. 1986. *Keos IV. Ayia Irini: Period V*. Mainz am Rhein.

Demakopoulou, K., Fappas, I., Andersson Strand, E., Nosch, M.L., Cutler, J. 2015. “Textile tools from Midea, Mainland Greece” E. Andersson Strand, M.L. Nosch eds., *Tools,*

textiles and contexts: Textile production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age. Oxford: 247–252.

Dercksen, J.G. 1996. *The Old Assyrian Copper Trade in Anatolia*. İstanbul.

Dickinson, O.T.K.P. 1977. *The Origins of Mycenaean Civilization.* Göteborg.

Dietz, S. 1980. *Asine II. Results of the Excavations East of the Acropolis 1970–1974*. Fasc. 2. *The Middle Helladic Cemetery, The Middle Helladic and Early Mycenaean Deposits*. Stockholm.

Dietz, S. 1991. *The Argolid at the Transition to the Mycenaean age: studies in the Chronology and Cultural Development in the Shaft Grave Period.* Copenhagen.

Doumas, C. 1984. *Thera Pompei of the Ancient Aegean. Excavations at Akrotiri 1967–1979*. London.

Dörpfeld, W. 1902. *Troja und Ilion. Ergebnisse der ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen schichten von Ilion 1870–1894*. (Band I) Athens, Yeni baskı/New print 1968. Otto Zeller Osnabrück.

Melas, E.M. 1985. *The Islands of Karpathos, Saros and Kasos in the Neolithic and Bronze Age*. Göteborg.

Efe, T., *Türkteki,* M. *2005*. "The Stratigraphy and Pottery of the Period Transitional into the Middle Bronze Age at Küllüoba (Seyitgazi− Eskişehir)" *Anatolia Antiqua* XIII: 119–144.

Emre, K. 1963. "The Pottery of the Assyrian Colony Period According to the Building Levels of the Kanish Karum" *Anadolu 7*: 87–99.

Emre, K. 1966. "Acemhöyük Seramiği" *Anadolu 10*: 53–98.

Emre, K. 1978. *Yanarlar. Afyon Yöresinde Bir Hitit Mezarlığı*. Ankara

Emre, K. 1989. "Pottery of Levels III at the Karum of Kanesh" K. Emre, B. Hrouda, M, Mellink, N. Özgüç eds., *Tahsin Özgüç'e Armağan: Anatolia and The Ancient Near East*. Ankara: 111–128.

Erdem, A.Ü. 2016. "Bayraklı/Smyrna Makaraları ve Ege Arkeolojisindeki Yeri" *TÜBA−AR* 19: 69–77.

Erkanal, A. 1996. "1994 Panaztepe Kazısı Sonuçları" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 17/I: 329−35.

Erkanal, A. 1997. "1995 Panaztepe Kazısı Sonuçları" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 18/I: 281−90.

Erkanal, A. 1999. “1997 Panaztepe Kazısı Sonuçları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 20/1: 371–381.

Erkanal–Öktü, A. 2018. *Panaztepe I. Die Friedhöfe von Panaztepe*. Ankara

Erkanal, H. 1998. “1996 Liman Tepe Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 19/1: 379–398.

Erkanal, H. 1999. “1997 Liman Tepe Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 20/1: 325–336.

Erkanal, H. 2000. “1998 Liman Tepe Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 21/1: 251–262.

Erkanal, H. 2001. “1999 Liman Tepe Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 22/1: 259–268.

Erkanal, H., Aykurt, A. 2008. “Liman Tepe 2006 Yılı Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 29/3: 223–242.

Erkanal, H., Artzy, M. 2002. “2000 Yılı Liman Tepe Kazı Çalışmaları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 23/1: 375–388.

Erkanal, H., Artzy, M., Kouka, O. 2003. “2001 Yılı Liman Tepe Kazı Çalışmaları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 24/1: 423–436.

Erkanal, H., Artzy, M., Kouka, O. 2004. “2002 Liman Tepe Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 25/2: 165–178.

Erkanal, H., Şahoğlu, V., Aykurt, A., Kouka, O., Tuğcu, İ. 2012. “Liman Tepe 2010 Yılı Kara Kazıları” Kazı Sonuçları Toplantısı 33/4: 463–478.

Erkanal, H., Aykurt, A., Büyükulusoy, K., Şahoğlu, V., Tuğcu, İ. 2014. “Liman Tepe 2012 Yılı Kara ve Sualtı Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 35/3: 499–513.

Erkanal, H., Aykurt, A., Büyükulusoy, K., Tuğcu, İ., Tuncel, R., Şahoğlu, V. 2015. “Liman Tepe 2013 Yılı Kara ve Sualtı Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 36/3: 473–494.

Erkanal, H., Aykurt, A., Büyükulusoy, K., Tuğcu, İ., Tuncel, R., Şahoğlu, V. 2016. “Liman Tepe 2014 Yılı Kara ve Sualtı Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 37/1: 323–340.

Erkanal, H., Aykurt, A., Büyükulusoy, K., Tuğcu, İ., Tuncel, R., Şahoğlu, V. 2017. “Liman Tepe 2015 Yılı Kara ve Sualtı Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 38/3: 133–150.

Erkanal, H., Aykurt, A., Büyükulusoy, K., Tuğcu, İ., Şahoğlu, V. 2018. “Liman Tepe 2016 Yılı Kara ve Sualtı Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 39/1: 431–452.

Erkanal, H., Aykurt, A., Böyükulusoy, K. 2019. “Liman Tepe 2017 Yılı Kara Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı*. 40/1: 431–452.

Erkanal, A., Erkanal, H. 1983. “Vorbericht über die Grabungen 1979 im praehistorischen Klazomenai/Liman Tepe” *H.U. Edebiyat Fakültesi Dergisi* I: 163–183.

Erkanal, H., Günel, S. 1995. “1993 Liman Tepe Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 16/1: 263–279.

Erkanal, H., Günel, S. 1996. “1994 Liman Tepe Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 17/1: 305–327.

Erkanal, H., Hüryılmaz, H. 1994. “1992 Liman Tepe Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 15/1: 361–373.

Erkanal, H., Karaturgut, E. 2004. “2002 Yılı Çeşme Bağlararası Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 25/2: 153–164.

Erkanal, H., Özkan, T. 1997. “1995 Bakla Tepe Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 18/1: 261–280.

Ertem, H. 1988. *Korucutepe I.* Ankara.

Evely, D. 1984. “The Other Finds” M.R. Popham ed., *The Minoan Unexplored Mansion at Knossos.* Oxford: 223–261.

Evely, R.D.G. 2000. Minoan Crafts: Tools and Techniques. SIMA, Vol. XCII:2. Jonsered.

Evely, D. 2007. “The stone, terracotta finds and horn cores” J.A. Macgilllivray, L.H. Sackett, J.M. Driessen eds., *PALAIKASTRO: Two Late Minoan Wells*. The British School at Athens, Witney:167–175.

Fimmen, D. 1909. *Zeit und Dauer der kretisch– mykenischen Kultur*. Leipzig– Berlin.

Fischer, F. 1963. *Die Hethitische Keramik Von Boğazköy*. Berlin.

Frödin, O., Persson, A.W. 1938. *Asine. Results of the Swedish Excavations 1922–1930*. Stockholm.

Garstang, J. 1953. *Prehistoric Mersin, Yumuktepe in Southern Turkey*. Oxford.

Georgiou, H.S. 1986. *Keos VI: Ayia Irini, Specialized Domestic and Industrial Pottery*. Mainz on Rhine.

Goldman, H. 1931. *Excavations at Eutresis in Boeotia*. Cambridge.

Goldman, H. 1956. *Excavations at Gözlü Kale, Tarsus. Vol. II. From the Neolithic through the Bronze Age*. Princeton.

Greaves, A.M. 2003. *Miletos Bir Tarih*. İstanbul.

Guzowska, M., Becks, R. 2005. “Who was Weaving at Troia? On the Aegean Style Loomweights in Troia VI and VIIa” R. Laffineur, E. Greco eds., *Aegaeum 25: Emporia. Aegeans in Central and Eastern Mediterranean, Proceedings of the 10th*

International Aegean Conference, Athens, Italian School of Archaeology, 14–18 April 2004. Liège: 279–287.

Günbattı, C. 2008. "An Eponym List (KEL G) from Kültepe" *Altoriental Forsch.* 35: 1–30.

Günel, S. 1999a. *M.Ö. 2. Bine Tarihlendirilen Panaztepe Seramiklerinin Batı Anadolu Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi*. Ankara.

Günel, S. 1999b. "Vorbericht über die Mittel – und spätbronzezeitliche Keramik vom Liman Tepe" *Istanbul Mitteilungen 49*: 41–82.

Günel, S. 2004. "Orta Hellas Dönemi Mat Boyalı Seramiği ve Liman Tepe'de Ele Geçen Mat Boyalı Seramiğin Ege Arkeolojisi Kültürel Gelişimindeki Önemi" *TÜBA−AR* 7: 197–214.

Günel, S. 2017. "The West: Archaeology" M. Weeden, L. Z. Ullmann eds., *Hittite Landscape and Geography*. Leiden/Boston: 119–133.

Hommel, P. 1959/1960. "Der Abschnitt Östlich des Athena Tempels" *Istanbuler Mitteilungen* 9/10: 31–62.

Hood, S. 1978. *The Art in Prehistoric Greece*. Harmondsworth.

Immerwahr, S.S. 1971. *The Athenian Agora: The Neolithic and Bronze Ages*. Princeton.

Isler, H. P. 1973. "An Early Bronze Age Settlement on Samos" *Archaeology* 25: 170−175.

Joukowsky, M.S. 1986a. *Prehistoric Aphrodisias. An Account of the Excavations und Artifact Studies, Volume I: Excavations and Studies*. New Jersey.

Joukowsky, M.S. 1986b. *Prehistoric Aphrodisias. An Account of the Excavations and Artifact Studies, Volume II: Excavations and Studies*. New Jersey.

Jannoray, J., van Effenterre, H. 1938. "Fouilles de Krisa" *Bulletin de Correspondance Hellénique* 62: 110–147.

Kamil, T. 1982. *Yortan Cemetery in the Early Bronze Age of Western Anatolia.* Oxford.

Karaoğlan, H. 2010. *Seyitömer Höyüğü'nde Bulunan M.Ö. II. Bin'e Ait Dokumacılıkla İlgili Buluntular*. Kütahya. Yüksek Lisans Tezi, Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Protohisttorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı.

Kolankaya–Bostancı 2014. "İzmir Bölgesi Orta Tunç Çağı Yontmataş Endüstrisi: Gerileme ve Gelenek" N. Çınardalı−Karaaslan, A. Aykurt, N. Kolankaya Bostancı, Y.H. Erbil, eds., *Armağan Erkanal'a Armağan Kitabı: Some Observations on Anatolian Cultures. Compiled in Honor of Armağan Erkanal*. Ankara: 287−298.

Konakçı, E. 2012. *Büyük ve Küçük Menderes Havzalarındaki MÖ 2. Binyıl Kültürlerinin Yeni Veriler Işığında Değerlendirilmesi*. Doktora Tezi/PhD Thesis. Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Arkeoloji Bölümü.

Konakçı, E. 2015a. "Laodikeia Asopos Tepesi Orta Tunç Çağı Seramiği" *Arkeometri Sonuçları Toplantısı* 29/1: 63–79.

Konakçı, E. 2015b. "Ayasuluk Tepesi Orta Tunç Çağı Seramiği Üzerine Bir Değerlendirme" C. Şimşek, B. Duman, E. Konakçı eds., *Mustafa Büyükkolancı'ya Armağan*. İstanbul: 381–44

Koşay, H.Z. 1938. *Alaca Höyük. 1936'daki Çalışmalara ve Keşiflere Ait İlk Rapor*. Ankara.

Koşay, H.Z. 1941. "Türk Tarih Kurumu Alachöyük Hafriyat 1940 Çalışmaları ve Neticeleri" *Belleten* V/17–18: 1–16.

Koşay, H. Z. 1951. *Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Kazısı 1937–39 daki Çalışmalara ve Keşiflere ait İlk Rapor*. Ankara.

Koşay, H. Z., Akok. M. 1966. *Alaca Höyük Kazısı, 1940–1948 deki Çalışmalara ve Keşiflere ait İlk Rapor*. Ankara.

Koşay, H.Z., Akok, M. 1973. *Alaca Höyük Kazısı 1963–1967 Çalışmaları ve Keşiflere Ait İlk Rapor*. Ankara.

Koşay, H.Z., Ünal, A., Çizgen, A. 1965. "1964 Alacahöyük Kazısı Raporu" *Türk Arkeoloji Dergisi* 14/1–2: 161–215.

Korfmann, M. 1993. "1991 Troia Çalışmaları" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 14/1: 381−406.

Korfmann, M. 1997. "*Troia*: *Ausgrabungen 1996*" *Studia Troica* 7: 1–71.

Korfmann, M., Krommer, B., Jablonka, P. 2003. "Heidelberg Radiocarbon Dates for Troia I to VIII and Kumtepe" G.A. Wagner, E. Pernicka, H.P. Uermann eds., *Troia and the Troad. Scientific Approaches*. Berlin–Heidelberg, New York: 43–54.

Köroğlu, K. 2010. "Akdeniz Kıyısında Bir Hitit Karakolu" I. Caneva ed., *Yumuktepe, Dokuzbin Yıllık Yolculuk*. İstanbul: 65–72.

Kulakoğlu, F. 1996. "Ferzant Type Bowls from Kültepe" T. Mikasa ed., *Essays on Ancient Anatolia and Syria in the Second and Third Millennium.* Wiessbaden: 69−86.

Kulakoğlu, F. 2017. "Balance Stone Weights and Scale–Pans from Kültepe–Kanesh: On One of the Basic Elements of the Old Assyrian Trading System" Ç. Maner, M.T. Horowitz, A.S. Gilbert eds., *A Festschrift in Honor of K. Aslhan Yener. Overturning Certainties in Near Eastern Archaeology*. Leiden: 335–394.

Kulakoğlu, F., Kangal, S. eds. 2011. *Anadolu'nun Önsözü Kültepe Kaniş Karumu*. İstanbul.

Kull, B. 1988. *Demircihöyük. Die Ergebnisse Der Ausgrabungen 1975–1978*. Mainz am Rhein.

Kuniholm, P.I., Newton, M.W., Griggs, C.B., Sullivan, P. 2005. "Dendrochronological Dating in Anatolia: The Second Millennium BC" *Der Anschnitt* 18: 41–7.

Lamb, W. 1936. *Excavations at Thermi in Lesbos*. Cambridge.

Lamb, W. 1937. "Excavations at Kusura Near Afyon Karahisar" *Archaeologia 86*: 1–64.

Lamb, W. 1938. "Excavations at Kusura Near Afyon Karahisar II" *Archaeologia 87*: 217–283.

Lassen, A.W. 2015. "Weaving with crescent shaped loom weights. An investigation of special kind of loom weight" *Ancient Textiles Series Vol. 21, Tools, Textiles and Contexts*. Oxford: 127– 138.

Laviosa, C. 1978. "Les Fouilles de Iasos" E. Akurgal ed., *The Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology vol. II, Ankara−İzmir 23−30/IX/1973*. Ankara:1093–1099.

Laviosa, C. 1984. "The Minoan Thalassocracy, Iasos and the Carian coast" R. Hägg, N. Marinatos eds., *The Minoan Thalassocracy: Myth and Reality*. Stockholm: 183–185.

Lloyd, S., Gökçe, N. 1951. "Excavations at Polatlı" *Anatolian Studies* I: 21–75.

Lloyd, S., Mellaart, J. 1965. *Beycesultan: Middle Bronze Age Architecture and Pottery, Vol.II*. London.

MacGillivray, J.A. 1998. *Knossos: Pottery Groups ofthe Old Palace Period*. London.

Manning, S.W. 1995. *The Absolute Chronology of the Aegean Early Bronze Age. Archaeology, Radiocarbon and History*. Sheffield.

Mangaloğlu–Votruba, S. 2011. "Liman Tepe'de Geç Hellas IIIC Dönemi" *Anadolu/ Anatolia* 37: 43–73.

Maran, J. 1992. *Die Deutschen Ausgrabungen auf der Pevkakia–Magula in Thessalien III: Die Mittlere Bronzezeit*. Bonn.

Marinatos, S.P. 1969. *Excavations at Thera II (1968 Seasos).* Athens.

Marinatos, S.P. 1971. *Life and Art in Prehistoric Thera*. London.

Marinatos, S.P. 1972. *Excavations at Thera V. 1971 Season*. Athens.

Marinatos, S.P., Hirmer, M. 1964. *Kreta und Das Mykeische Hellas*. Berlin.

Marketou, T. 2009. “Ialysos and its neighbouring areas in the MBA and LBI periods: a chance for peace” C. F. Mcdonald, E. Hallager, W.D. Niemeier eds., *The Minoans in the central, eastern and northern Aegean− new evidence, Acts of a Minoan Seminar 22−23 January 2005 in collaboration with the Danish Institute at Athens and the German Archaeological Institute at Athens, 2009*. Athens: 73–96.

Martenson, L., Nosch, M.L., Anderson Strand, E. 2009. “Shape of Things: Understanding a Loom Weight” *Oxford Journal of Archaeology* 28/4: 373–398.

Matz, F. 1962. *Kreta und frühes Griechenland*. *Prolegomena zur griechischen Kunstgeschichte*. Baden.

Mellaart, J. 1957. “Anatolian Chronology in the Early and Middle Bronze Age” *Anatolian Studies* 7: 55–89.

Mellaart, J. 1958. “Second Millenium Pottery from the Konya Plain and Neighbourhood” *Belleten* XXXII/87: 311−345.

Mellaart, J., Murray, A. 1995. *Beycesultan Vol. III. Late Bronze Age and Phrygian Pottery and Middle and Late Bronze Age Small Objects*. London.

Mellink, M. 1956. *A Hittite Cemetery at Gordion*. Philadelphia.

Meriç, R. 2003. “Excavations at Bademgediği Tepe (Puranda) 1999–2002 A Preliminary Report” *Istanbul Mitteilungen* 53: 79–98.

Meriç, R., Öz A.K., Meriç A.E., Uluşans G. 2004. “Metropolis 2002 Yılı Raporu” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 25/2: 293–301.

Meriç, R., Öz, A.K., Meriç, A.E. 2005. “Metropolis Kazıları 2003” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 26/2: 137–46.

Meriç, R., Öz, A.K., Meriç, A.E., Aybek, S., Güngör, E. 2007. “2005 Yılı Metropolis Kazıları” *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 28/2: 243–252.

Michailidou, A. 2004. “On the Minoan Economy: A Tribute to Minoan Weights and Mediums of Currency” presented at the *Proceedings of the Conference for the Centenary of Sir Arthur Evans’s Excavations, Knossos – Herakleion*. November 2000, Knossos: Palace, City, State, 12: 311–321.

Militello, P., Andersson, E., Nosch, M.L., Cutler, J. 2015. “Textile tools from Ayia Triada, Ceret, Greece” M−L. Nosch, E. Andersson Strand eds., *Tools, Textiles and Contexts. Investigations of textile production in the Bronze Age Eastern Mediterranean*. Oxford: 207–214.

Milojcic, V. 1961. *Samos Band I. Die Prähistorische Siedlung unter dem Heraion. Grabung 1953 und 1955*. Bonn.

Momigliano, N. 2000. “Bronze Age Iasos” *Anatolian Archaeology* 6: 12.

Momigliano, N. 2001. “Bronze Age Iasos” *Anatolian Archaeology* 7: 15

Momigliano, N. 2002. “Le Schede. Un «Şiş Kebap» Prehistorico a Iasos ?” *Bol Lettino Dell'Associazione. Iasos di Caria*, 8: 49–50.

Momigliano, N. 2005. “*Iasos* and the Aegean Islands before the Santorini Eruptions” R. Laffineur, E. Greco eds., *Aegaeum 25: Emporia. Aegeans in Central and Eastern Mediterranean, Proceedings of the 10th International Aegean Conference, Athens, Italian School of Archaeology, 14–18 April 2004*. Liège: 217–225.

Momigliano, N. 2009. “Minoans at Iasos ?” C. F. Macdonald, E. Hallager, W.D. Niemeier eds., *The Minoans in the central eastern and northern Aegean – new evidence*. Acts of a Minoan Seminar 22–23 January 2005 in collaboration with the Danish Institute at Athens and the German Archaeological Institute at Athens: 121–140.

Momigliano, N. 2012. *Bronze Age Carian Iasos. Structures and Finds from the Area of the Toan Agora (c. 3000–1500 BC).* Roma.

Moon, J. 2005. “Tools, Weapons, Utensils and Ornaments” R. Killick, J. Moon eds., *The Early Dilmun Settlement ar Saar*. London: 163−233.

Mori, M., Omura, S. 1993. “A Preliminary Report on the Third Excavation at Kaman–Kalehöyük in Turkey (1988)” *Bulletin* of the *Middle Eastern Culture Center in Japan* 7: 43–74.

Mori, M., Omura, S. 1995. “A Preliminary Report on the Excavations at Kaman–Kalehöyük in Turkey (1989–1993)” *Bulletin* of the *Middle Eastern Culture Center in Japan* 8: 1–42.

Mountjoy, P. 1980. “Some Early and Middle Helladic Pottery from Boeotia” *The Annual of the British School at Athens* 75: 139–149.

Müller−Karpe, M. 2004. “Untersuchte Metallobjekte aus Mesopotamien” H. Hauptmann, E. Pernicka, B. Helwing, J. Lutz, U. Müller, M. Müller−Karpe eds., *Die Metallindustrie Mesopotamiens von den Anfangen bis zum 2. Jahrtausend v. Chr*. Berlin: 1–90.

Newton, M.W., Kuniholm, P.I. 2004. “A Dendrochronological Framework fort he Assyrian Colony Period in Asia Minor” *TÜBA−AR* 7: 165–176.

Niemeier, B., Niemeier, W.D. 1997. “Milet 1994–1995: Projeckt −Minoisches Bis Protogeometrisches Milet− Zielsetzung und Grabungen Auf Dem Stadionhügel und Am Athenatempel” *Archaologischer Anzeiger* 1997: 189–248.

Nordquist, G.C. 1987. *A Middle Helladic Village. Asine in the Argolid*. Uppsala.

Oğuzhanoğlu, U. 2008. *Panaztepe Seramik Verileri Işığında Erken Tunç Çağı ve Orta Tunç Çağı'na Geçiş*. Yüksek Lisans Tezi/Master Thesis. Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Arkeoloji Bölümü.

Omura, S. 1994. "1992 Yılı Kaman– Kalehöyük Kazıları" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 15/1: 273–292.

Omura, S. 1997. "A Preliminary Report on the 11th Excavation at Kaman Kalehöyük (1996)" *Kaman Kalehöyük* 6: 1–66.

Omura, S. 2001. "Preliminary Report on the 15th Excavation Season at Kaman–Kalehöyük" *Kaman Kalehöyük* 10: 1–35.

Orthmann, W. 1963. *Frühe Keramik von Boğazköy aus den Ausgrabungen am Nordwesthang von Büyükkale*. Berlin.

Orthmann, W. 1966. "Keramik der Yortankultur in den Berliner Museen" *Istanbuler Mitteilungen* XVI: 1–26.

Orthmann, W. 1967. *Das Gräberfeld Bei Ilıca*. Wiesbaden.

Overbeck, G.F. 1989. "The cemeteries and the Graves" Keos Volume VII – Ayia Irını: Period IV. Mainz on Rhine: 184–205.

Overbeck, J.C. 1989. *Keos VII: Ayia Irini Period IV, Stratigraphy and Find Deposit*. Mainz am Rhein.

Özgüç, N. 1968. "Acemhöyük Kazıları" *Anadolu* X: 1–28.

Özgüç, N. 1976. "Acemhöyük'te Bulunmuş Olan Bir Fildişi Kutu ve Bir Kurşun Figürin Kalıbı" Belleten XL/160: 547–560.

Özgüç, N. 1977. "Acemhöyük Saraylarında Bulunmuş Olan Mühür Baskıları" *Belleten* XLI/162: 357–81.

Özgüç, T. 1950. *Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Kültepe Kazısı Raporu 1948*. Ankara.

Özgüç, T. 1955a. "Koloni Devrinin Geç Safhasına (Ib) Ait Bir Atölye Hakkında" *Belleten* XIX/73: 73–79.

Özgüç, T. 1955b. "Kültepe Hafriyatı 1954 Ib Katı Eserleri" *Belleten* XIX/73: 55–72.

Özgüç, T. 1959. *Kültepe Kaniş Asur Ticaret Kolonilerinin Merkezinde Yapılan Yeni Araştırmalar*. Ankara.

Özgüç, T. 1986. *Kültepe–Kaniş II: Eski Yakındoğu'nun Ticaret Merkezinde Yeni Araştırmalar*. Ankara.

Özgüç, T. 1999. *Kültepe – Kaniš/Neša Sarayları ve Mabetleri*. Ankara.

Özgüç, T. 2003. *Kültepe/Kaniş−Nesha. The Earliest International Trade Center of the Ancient World and the Oldest Hittite Capital Town*. Tokyo.

Özgüç, T., Özgüç, N. 1953. *Kültepe Kazısı Raporu 1949*. Ankara.

Özkalalı–Ekmen, G. 2012. *Acemhöyük*'te *Asur Ticaret Kolonileri Çağı Metal Eşya Üretimi.* Doktora Tezi/PhD Thesis. Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Arkeoloji Bölümü.

Öztan, A. 1988. "Acemhöyük Taş Kapları." *Belleten 52/203*: 393–405.

Öztan, A. 1991. "1989 Yılı Acemhöyük Kazıları" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 12/1: 247–258.

Öztan, A. 1993. "1991 Yılı Acemhöyük Kazıları" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 14/1: 281–300.

Öztan, A. 1997. "Acemhöyük Gümüş Hazinesi" *Belleten* LXI/231: 233–271

Öztan, A. 2003. "2001 Yılı Acemhöyük Kazıları" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 24/1: 39–48.

Öztan, A. 2005. "2003 Yılı Acemhöyük Kazılar" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 26/2: 91–102.

Papadopoulou E., Andersson Strand E., Nosch M.−L., Cutler J. 2015. "Textile tools from Archontiko, northern Greece" M−L. Nosch, E. Andersson Strand eds., *Tools, Textiles and Contexts. Investigations of textile production in the Bronze Age Eastern Mediterranean*. Oxford: 293–298.

Pareja, M.N. 2013. *Minoan Tripod Cooking Pots: Morphological Change and Function*. Doktotra Tezi/Phd. Thesee. The Temple University Graduate Board.

Pareja, N.P. 2015. *Monkey and Ape Iconography in Minoan Art*. Doktotra Tezi/Phd. Thesee. The Temple University Graduate Board.

Pavuk, P. 2002. "Troia VI and VIIa. The Blegen Pottery Shapes: Towards a Typology" *Studia Troica* 12: 35–71.

Pavuk, P. 2007. "New Perspectives on Troia VI Chronology" M. Bietak, E. Czerny eds., *The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterranean in the Second Millennium B.C.* III: *Proceedings of the 2nd SCIEM 2000 Euroconference, Vienna 28 May – 1 June 2003*. Vienna: 473–478.

Pavuk, P. 2012. "Of Spools and Discoid LoomWeights: Aegean Type Weaving at Troy Revisited" M.L. Nosch, R. Laffineur eds., *Aegaeum 33. Kosmos. Jewelery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age*. Leuven: 121–130.

Pavuk, P. 2014. *Troia VI Früh und Mitte. Keramik, Stratigraphy, Chronology*. Studia Troica Monograohien 3. Bonn.

Pendlebury, H.W., Pendlebury, J.D.S., Money–Coutts, M.B. 1935−1936. “Excavations in the Plain of Lasithi I: The Cave of Trapeza” *The Annual of the British School at Athens 36*: 5–131.

Petruso, K.M. 1981. “Early Weights and Weighing in Egypy and the Indus Valley” MFA Bull. 79: 44–51.

Platon, N. 1971. *Zakros: The Discovery of a Lost Palace of Ancient Crete.* New York.

Popham, M.F. 1974. “Trial KV (1969), A Middle Minoan Building at Knossos” *The Annual of the British School at Athens* 69: 181–194.

Popham, M.R., Sackett, L.H. 1968. Excavations at Lefkandi, Euboea, 1964–66. London.

Postgate, N., Symington, D. 2007. “Miscellaneous Clay Artefacts” N. Postgate, D. Thomas eds., *Excavations at Kilise Tepe, 1994–98. From Bronze Age to Byzantine in western Cilicia*. London: 449–468.

Poursat, J.C. Rougemont F. Cutler J. 2015. “Textile Tools from Quartier Mu, Malia, Crete, Greece” M−L. Nosch, E. Andersson Strand eds., *Tools, Textiles and Contexts. Investigations of textile production in the Bronze Age Eastern Mediterranean*. Oxford: 229−242

Rahmstorf, L. 2003. “Clay Spools from Tiryns and Other Contemporary Sites. An Indication of Foreign Influence in LH IIIC?” N. Kyparissi–Apostolika, M. Papakonstantinou eds., *Proceedings of the 2nd International Interdisciplinary Colloquium. The Periphery of the Mycenaean World, Lamia, 26−30 September 1999.* Athens: 397–415.

Rahmstorf, L. 2006. “Zur Ausbreitung vorderasiatischer Innovationen in die frühbronzezeitliche Ägäis” *Prahistorische Zeitschrift* 81/1: 49−96.

Rahmstorf, L. 2010. “The Concept of Weighing during the Bronze Age in the Aegean, the Near East and the Europe” I. Morley, C. Renfrew eds., *The Archaeology of Measurement. Comprehending Heaven, Earth and Time in Ancient Societies*. New York: 88−105.

Rahmstorf, L. 2015. “An Introduction to the Investigation of Archaeological Textile Tools” E. Andersson Strand, M.L. Nosch eds., *Tools, Textiles and Contexts. Investigating Textile production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*. Ancient Textiles Ser. Vol. 21. Oxford: 1–23.

Rahmstorf, L., Siennicka, M., Andersson Strand, E. B., Nosch, M. L. B., Cutler, J. 2015. “Textile Tools at Tiryns” E. Andersson Strand, M.L. Nosch eds., *Tools, Textiles and Contexts. Investigations of textile production in the Bronze Age Eastern Mediterranean*. Oxford: 267–278.

Raymond, A. 2005a. *Miletus in the Middle Bronze Age and Minoan Presence in the Eastern Aegean.* Doktora Tezi/PhD Thesis, Ancient Studies Programme, University of Toronto.

Raymond, A. 2005b. "Importing Culture at Miletus: Minoans and Anatolians at Middle Bronze Age Miletus" R. Laffineur, E. Greco eds., *Aegaeum 25: Emporia. Aegeans in Central and Eastern Mediterranean, Proceedings of the 10th International Aegean Conference, Athens, Italian School of Archaeology, 14–18 April 2004*. Liège: 185–191.

Renfrew, C. 1985. "The Archaeology of Cult." C. Renfrew ed., *The Archaeology of Cult: The Sanctuary at Phylakopi*. London: 1–26.

Rutter, J.B. 1995. Lerna: *A Preclassical Site in the Argolid. Results of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens, 3. The Pottery of Lerna IV*. Princeton.

Sackett, L.H., Popham, M.R. 1965. "Excavations at Palaikastro, VI" *The Annual of the British School at Athens* 60: 304–305.

Sakellarakis, Y. 1996. "*Minoan Religious Influences in The Aegean: The Case of Kythera" The Annual of the British School at Athens 91:* 81–99.

Schiering, W. 1959/1960. "Südabschnitt" *Istanbuler Mitteilungen* 9/10: 4–30.

Schiering, W. 1998. *Minoische Töpferkunst. Die Bemalten Tongefäße der Insel Minos*. Mainz.

Schmidt, E.F. 1932. *The Alishar Hüyük, Seasons of 1928 and 1929, Part I*. Chicago.

Schmidt, E.F. 1933. *The Alishar Hüyük, Seasons of 1928 and 1929, Part II*. Chicago.

Schmidt, H. 1902. *Heinrich Schliemanns Sammlung Trojanischer Altertümer*. Berlin.

Seeher, J. 2000. *Die Bronzezeitliche Nekropole von Demircihüyük–Sarıket*. Tübingen.

Seeher, J. 2007. "Boğazköy– Hattuşa 2004–2005 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 28/2: 27–42.

Shaw, J.W. 2006. *Kommos A Minoan Harbor Town and Greek Sanctuary in Southern Crete*. Athens.

Smith, J.S., Cutler, J., Strand, E.A., Nosch, M.L. 2015. "Textile tools from Kition, Cyprus" E. Andersson Strand, M.L. Nosch eds., *Tools, textiles and contexts: Textile production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*. Oxford: 337–345.

Sullivan, D.G. 1990. "Minoan Tephra in Lake Sediments nin Western Turkey: Dating the Eruption and Assessing the Atmospheric Disperal of the Ash" D.A. Hardy, A.C.

Renfrew eds., *Thera and The Aegean World III. Volume One Archaeology. Proceedings of the Third International Congress Santorini, Greece, 3–9 September 1989*. London: 114–119.

Süel, A. 2008. "Hitit Devleti'nin Bir Diğer Başkenti: Şapinuva" T. Tarhan, A. Tibet, E. Konyar eds., *Muhibbe Darga Armağanı*. İstanbul: 457−474.

Süel, A., Süel, M. 2004. "2002 Yılı Ortaköy Şapinuwa Kazı Çalışmaları" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 25/2: 229–234.

Symington, D., Collon, D. 2007. "Spindle Whorls" N. Postgate, D. Thomas eds., *Excavations at Kilise Tepe, 1994–98. From Bronze Age to Byzantine in western Cilicia*. British Institute at Ankara. London: 481–498.

Şahin, F. 2013. *Küllüoba Höyüğü Orta Tunç Çağı'na Geçiş Dönemi (Übergansperiode): Mimari ve Çanak Çömlek*. Doktora Tezi/Phd. Thesee. İstanbul Üniversitesi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı.

Şahin, F. 2014. "Küllüoba Orta Tunç Çağı'na Geçiş Dönemi: Mimarisi ve Çanak Çömleği" *Arkeometri Sonuçları Toplantısı* 30/1: 39–54.

Şahin, F. 2015. "Küllüoba'da Erken Tunç Çağı III Döneminde Kalınlaştırılmış Dudaklı (Bead–rim) Kaselerin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi" *Colloquium Anatolicum/Anadolu Sohbetleri XIV*:100–119.

Şahoğlu, V. 2007. "Çeşme–Bağlararası: A New Excavation in Western Anatolia" F. Felten, W. Gauss, R. Smetana eds., *Middle Helladic Pottery and Synchronisms, Proceedeings of the International Workshop held at Salzburg October 31–Nowember 2– 2004*. Wien, 309–322.

Şahoğlu, V. 2015. "Çeşme Bağlararası: A Western Anatolian Harbour Settlement at the beginning of the Late Bronze Age" N. Stampolidis, Ç. Maner, K. Kopanias eds., *NOSTOI. Indigenous Culture, Migration and Integration in the Aegean Islands and Western Anatolia during the Late Bronze and Early Iron Age*. İstanbul: 593–608.

Tournavitou, I., Andersson Strand, E., Nosch, M.L., Cutler, J. 2015. "Textile production at Mycenae, mainland Greece" E. Andersson Strand, M.L. Nosch eds., *Tools, textiles and contexts: Textile production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*. Oxford: 253–266.

Tuncel, R., Şahoğlu, V. 2017. "The Chalcolithic of Coastal Western Anatolia: A View from Liman Tepe, İzmir" S. Dietz, F. Mavridis, Z. Tankosic, T. Takaoğlu eds., *Communities in Transition: The CircumAegean Area During the 5th and 4th Millennia BC*. Oxbow 2017: 513–529

Tül, Ş. 1986. “Prehistoric Settlements of the Meander Plain” *Prehistoric Aphrodisias*: 713–724.

Tütüncüler, Ö. 1999. *M.Ö. 2. Bin İzmir Bölgesi Dokuma Aletleri*. Yüksek Lisans Tezi/Mater Thesis. Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Arkeoloji Bölümü.

Tütüncüler, Ö. 2005. *M.Ö. 2. Bin Ege Bölgesi Dokuma Aletleri*. Doktora Tezi/PhD Thesis. Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Arkeoloji Bölümü.

Tzachili, E. 1990. “All Important yet Elusive: Looking for Evidence of Cloth–Making at Akrotiri” D.A. Hardy, A.C. Renfrew eds., *Thera and The Aegean World III. Volume One Archaeology. Proceedings of the Third International Congress Santorini, Greece, 3–9 September 1989*. London: 380–389.

Wace, A.J.B. Thompson, M.S. 1912. *Prehistoric Thessaly.* Cambridge.

Walberg, G. 1976. *Kamares*: A Study of the Character of Palatial Middle Minoan Pottery. Uppsala.

Walter, H., Felten, F 1981. *Alt−Ägina. Vol. 3*. *Die vorgeschichtliche Stadt. Befestigungen. Häuser. Funde*. Mainz.

Warren, P. 1972. *Myrtos. An Early Bronze Age Settlement in Crete*. Oxford.

Woolley, C.L. 1955. *Alalakh: An Account of the Excavations at Tell Atchana in the Hatay 1937–1949*. Oxford.

Valmin, M.N. 1938. *The Swedish Messenia Expdition*. Paris.

van Soldt, W. 2000. “Syrian Chronology in the Old and Early Middle Babylonian Periods” *Akkadica* 119–120: 103–116.

Veenhof, K.R. 1972. *Aspects of the Old Assyrian Trade and its Terminology*. Leiden.

Veenhof, K.R. 2000. “Old Assyrian Chronology” *Akkadica* 119–120: 137–150.

Veenhof, K.R. 2003. *The Old Assyrian List of Year Eponyms from Karum Kanish and Its Chronological Implications*. Ankara.

Verdelis, N.M. 1952. “Αναοχαφαι έοευναι εν Τεσσαλία” *Πoαχττα ιης Αοχαχαιογιχης Αιαιοείας* 1951: 129–163.

Voigtländer, W. 2004. *Teichiussa. Näherung und Wirklichkeit*. Rahden in Westfalen.

von Graeve 1997. “1994/95 Yılı Milet Çalışmaları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 18/1: 529–554.

von Graeve, V. 1999. “1996/1997 Yılı Milet Çalışmaları” *Kazı Sonuçları Toplantısı* 20/1: 583–605.

von Graeve, V., Niemeier, W.D. 2002. "1998–2000 Yılı Milet Çalışmaları" *Kazı Sonuçları Toplantısı* 23/2: 75–88.

von der Osten, H.H. 1937. *The Alişhar Hüyük, Seasons of 1930–32*. Part II. Chicago

von der Osten, H.H., Schmidt, E. 1932. *The Alishar Hüyük Season of 1927*, Part II, Chicago.

Yener, A. 2010. *Tell Atchana, Ancient Alalakh. Volume 1: The 2003−2004 Excavations Seasons.* İstanbul.

Yılmaz, D. 2016. Geç Tunç Çağı'nda Batı Anadolu'da Tekstil Üretimi: Çine−Tepecik Höyüğü Tezgah Ağırlıkları" *TÜBA−AR* 19: 93–112.

Yule, P. 1980. *Early Cretan Seals: A Study of Chronology*. Mainz.

Zerner, C.W. 1986. "Middle Helladic and Late Helladic I Pottery from Lerna" *Hydra, Working Papers in Middle Bronze Age Studies* 2: 58–4.

Zerner, C.W. 1990. "Ceramics and Ceremony: Pottery and Burials from Lerna in the Middle and Early Late Bronze Ages" R. Hägg, G. C. Nordquist eds., *Celebrations of Death and Divinity in the Bronze Age Argolid.* Stockholm: 23–34.

Zeyrek, T., Kızıltan, Z. 2005. "İstanbul Arkeooloj Müzeleri'nden Seçilmiş Mezopotamya Ağırlıkları" *Anadolu Araştırmaları* 18/1: 15–63.

Ağırşaklar / Spindle Whorls

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure				Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/ Firing Quality of Paste, Temper		Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Yükseklik/ Height	Gövde Çapı/ Body Diameter	Delik Çapı/ Perforation Diameter	Ağırlık/ Weight						
13:1	152	24108-1	V/3, X/e, 4,42 m	1 cm	2,05-2,3 cm	0,3-0,4 cm	5,25 g	Kötü Kaba/ mika, taş	Underfired Coarse/ mica, stone		10 YR 7/6 yellow	III.4	OTÇ/MBA I
13:2		9028	Y/4, II-III/a, 4,87 m	1,3 cm	2,2 cm	0,45 cm	5,36 g	Kötü Orta/ kalker, kum	Underfired Medium/ limestone, sand	7,5 YR 5/4 brown	10 YR 4/2 dark grayish brown, 7,5 YR 5/4 brown	III.3	OTÇ/MBA II
13:3		14027	V/4, X/a, 4,42 m	1,5 cm	3 cm	0,65 cm	10,87 g	İyi İnce/ taş, mika	Hardly fired Fine/ stone, mica	10 YR 3/1 dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
13:4	4060	37490-1	Z/8, III/h, 2,25 m	1,3 cm	2,29-2,32 cm	0,32-0,41 cm	7,72 g	Orta Kaba/ mika, kalker, taş, kum	Moderately fired Coarse/ mica, limestone, stone, sand	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 6/3 pale brown, 10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
13:5	4457	36407-8	Z/7, IV/e, 2,95 m	1,52 cm	2,55-2,6 cm	0,4-1,2 cm	12,12 g	İyi Kaba/ taş, kum, kalker, mika	Hardly fired Coarse/ stone, sand, limestone, mica		7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
13:6	20	23031-1	Y/11, VII/e, 2,25 m	1,36 cm	1,79-1,85 cm	0,65-0,75 cm	7,80 g	Çok iyi Orta / kalker, taş	Very hardly fired Medium/ limestone, stone	2,5 YR 4/0 dark gray	2,5 YR 4/0 dark gray	III	OTÇ/MBA
13:7		15034	U/4, III/h, 4,16 m	2,5 cm	4,5 cm	0,7 cm	30,12 g	Çok iyi İnce/ mika, kalker	Very hardly fired Fine/ mica, limestone	7,5 YR N 4/0 dark gray	10 YR 5/2 grayishbrown	III.3	OTÇ/MBA II
13:8		6616	V/5, III/i, 3,65 m	2,04 cm	3,48 cm	0,78 cm	27,57 g	İyi Orta/ taş	Hardly fired Medium/ stone	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 6/3 pale brown	III	OTÇ/MBA
13:9		16086	Y/5, VIII/a, 4,05 cm	1,26 cm	2,42 cm	0,46 cm	20,09 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
13:10		6091	V/5, VI/c, 3,23 m	1,82 cm	1,96 cm	0,52 cm	14,26 g	Kötü Orta/ taş	Underfired Medium/ stone	10 YR 5/2 grayishbrown	10 YR 5/2 grayishbrown	III.4	OTÇ/MBA I

13:11	855	21413-1	V/11, IV/f, 1,27 m	2,45 cm	3,18 cm	0,75 cm	?	İyi Orta/ taş, mika, kum	Hardly fired Medium/ stone, mica, sand	10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 7/2 light gray	III.4	OTÇ/MBA I
13:12		6036	V/5, X/a, 3,85 m	2,41 cm	2,75 cm	0,44 cm	15,11 g	Orta Orta/ mika, taş	Moderately fired Medium/ mica, stone	10 YR 5/4 yellowish brown	10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
13:13	62	21240-1	V/11, I/g, 2,30 m	2,7 cm	2,8 cm	0,5 cm	24,56 g	İyi Orta/ taş, mika	Hardly fired Medium/ stone, mica	7,5 YR 6/4 light brown	10 YR 6/2 light brownish gray	III.3	OTÇ/MBA II
13:14	4467	36448-1	Z/7, IV/i, 2,85 m	2,22 cm	2,44-2,49 cm	0,39-0,45 cm	12,77 g	İyi Orta/ kum, kalker, mika, taş	Hardly fired Medium/ sand, limestone, mica, stone	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/3 light brown, 7,5 YR 5/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
13:15	4457	36430-1	Z/7, IV/f, 2,96 m	2,65 cm	3,25-3,32 cm	0,5-0,74 cm	27,82 g	İyi Kaba/ kalker, taş, kuvars, mika	Hardly fired Coarse/ limestone, stone, quartz, mica	2,5 YR 6/6 light red	5 YR 5/4 reddish brown, 5 YR 4/2 dark reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
13:16	4461	36436-3	Z/7, V/d, 2,87 m	2,38 cm	2,6-2,66 cm	0,3-0,6 cm	17,26 g	İyi Orta/ mika, kum, taş	Hardly fired Medium/ mica, sand, stone	7,5 YR 5/2 brown	7,5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
14:1		2064	V/6, III/b, 3,79 m	2,59 cm	?	?	?	İyi Orta/ taş, seramik kırığı, kalker	Hardly fired Medium/ stone, pottery, limestone	5 YR 6/6 reddish yellow, 5 YR 6/1 gray	5 YR 6/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
14:2		2051	V/6, II/a, 4,04 m	2,65 cm	?	?	?	İyi Kaba/ kum, taş, kuvars	Hardly fired Coarse/ sand, stone, quartz	10 YR 7/2 light gray, 10 YR 7/1 light gray		III.3	OTÇ/MBA II
14:3		4111	U/6, IV/h, 3,47 m	2,49 cm	3,59-3,62 cm	0,58-0,6 cm	29,15 g	İyi Orta/ kalker, taş, mika	Hardly fired Medium/ limestone, stone, mica		10 YR 5/4 yellowish brown	III.4	OTÇ/MBA I
14:4		5087	U/5, VI/g, 3,73 m	2,15 cm	3,18 cm	0,57-0,63 cm	14,26 g	Orta İnce/ taş	Moderately fired Fine/ stone	10 YR 5/4 yellowish brown	5 YR 4/1 dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
14:5		6064	V/5, IV-X/a-e, 3,44 m	2,74 cm	3,71 cm	0,46 cm	?	Kötü Kaba / taş	Underfired Coarse/ stone	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 4/1 dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
14:6	3673	37168-2	Z/8, I/f, 2,19 m	2,33 cm	2,92 cm	0,46-0,55 cm	26,45 g			7,5 YR 3/1 very dark gray	7,5 YR 3/1 very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
14:7		4125	U/6, IV/i, 4.25 m	2,08 cm	2,68cm	0,61 cm	12,92 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	7,5 YR 6/4 light brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
14:8		15021	U/4, IX/i, 4,21 m	3,01 cm	3,89 cm	0,51 cm	42,93 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II

14:9		6577	V/5, IX/f, 3,79 m	2,59 cm	3,49 cm	0,59 cm	30,51 g	İyi İnce/ taş, kalker, mika	Hardly fired Fine/ stone, limestone, mica	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
14:10	52	20124-1	V/10, IX/i, 2.34 m	3 cm	3,7 cm	0,5-0,7 cm	14,74 g	İyi Orta/ mika, taş	Hardly fired Medium/ mica, stone	2,5 YR 6/6 light red	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
14:11	62	21387-3	V/11, IV/c, 2,05 m	2,59 cm	?	?	11,8 g	İyi Orta/ mika, kalker, taş, kum	Hardly fired Medium/ mica, limestone, stone, sand	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 6/2 light brownish gray	III.3	OTÇ/MBA II
14:12	3684	37174-1	Z/8, VIII/g, 2,34 m	2,34 cm	3,17-3,27 cm	0,55-0,59 cm	29,48 g	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica		7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
14:13	3711	38337-2	Z/9, IV/i, 2,02 m	2,32 cm	3,9-3,12 cm	0,89 cm	35, 69 g	İyi Orta/ taş, kalker, mika, ot	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica, chaff	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
14:14	3736	37208-1	Z/8, IX/f, 2,19 m	2,18 cm	2,97-3,08 cm	0,67 cm	17,89 g	İyi Kaba/ taş, kum, mika	Hardly fired Coarse/ stone, sand, mica	7,5 YR 6/4 light brown		III.3	OTÇ/MBA II
14:15	3953	37386-2	Z/8, V/f, 1,67 m	3,12 cm	4,75 cm	?	?	Orta Kaba/ kalker, taş, kuvars, mika	Moderately fired Coarse/ limestone, stone, quartz, mica	5 YR 3/1 very dark gray	10 YR 7/2 light gray, 10 YR 6/2 light brownish gray	III.3	OTÇ/MBA II
14:16	4446	36407-11	Z/7, IV/c, 3,21 m	2,16 cm	2,85-2,94 cm	0,52-0,54 cm	18,93 g	İyi Kaba/ taş, kalker, kuvars, mika, kum	Hardly fired Coarse/ stone, limestone, quartz, mica, sand		Gley 1 4/N dark gray, 2,5 YR 5/1 reddish gray, 7,5 YR 6/2 pinkish gray	III.3	OTÇ/MBA II
15:1		6629	V/5, V/k, 3,25 m	1,62 cm	2,13-2,15 cm	0,25-0,31 cm	7,67 g	İyi Orta/ taş, mika, kalker	Hardly fired Medium/ stone, mica, limestone		7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
15:2		14063	V/4, X/d, 4,24 m	2,87 cm	?	?	?	Kötü Orta/ kum, taş, ot	Underfired Medium/ sand, stone, chaff	7,5 YR 7/6 reddish yellow	10 YR 7/6 yellow	III	OTÇ/MBA
15:3	123	24099-3	V/3, VII/d, 4,90 m	2,69 cm	3,23 cm	0,69 cm	?	Kötü Orta/ mika, taş	Underfired Medium/ mica, stone	5 YR 6/6 reddish brown		III	OTÇ/MBA
15:4	5285	45111-1	Z/6, IX/a, 3,93 m	2,09 cm	3,89 cm	0,6-0,75 cm	8,57 g	İyi Kaba/ mika, kalker, kum, taş	Hardly fired Coarse/ mica, limestone, sand, stone	7,5 YR 6/3 light brown		III	OTÇ/MBA
15:5		4064	U/6, I/f, 3,98 m	1,14 cm	2,28-2,35 cm	0,48-0,58 cm	6,30 g	İyi Orta/ mika, taş	Hardly fired Medium/ mica, stone		2,5 YR N/4 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II

15:6	3323	5424-1	U/5, VII/b-d, 4,23 m	2,55 cm	?	?	?	Orta Kaba/ kalker, taş, mika	Moderately fired Coarse/ limestone, stone, mica	10 YR 5/3 brown	5 YR 2,5/1 black	III.3	OTÇ/MBA II
15:7	3529	38232-4	Z/9, VI/c, 1,19 m	3,11 cm	4,32 cm		27,78 g	İyi Orta/ mika, taş, kum	Hardly fired Medium/ mica, stone, sand	2,5 Y 4/1 dark gray	2,5 Y 3/1 very dark gray, 10 YR 4/2 dark grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
15:8	3536	38139-1	Z/9, V/e, 2,10 m	2,54 cm	?	?	?	Orta Kaba/ kalker, taş, mika, kuvars	Moderately fired Coarse/ limestone, stone, mica, quartz	10 YR 6/3 pale brown, 5 YR 6/4 light reddish brown	10 YR 6/2 light brownish gray	III.3	OTÇ/MBA II
15:9		6016	V/5, VI/f, 4,14 m	2,19 cm	1,23-3,01 cm	0,31-0,4 cm	16,90 g	İyi Orta/ taş, kum, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, sand, limestone, mica	7,5 YR 6/3 light brown	10 YR 6/3 pale brown, 5 YR 6/1 gray	III	OTÇ/MBA
15:10	586	14485-1	V/4, IV/i, 3,52 m	2,05 cm	0,98-2,62 cm	0,54-0,6 cm	16,11 g	İyi Orta / mika, kuvars, kalker, taş	Hardly fired Medium/ mica, quartz, limestone, stone	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 6/3 pale brown	III	OTÇ/MBA
15:11	3536	38145-1	Z/9, IV/g, 2,11 m	3,29 cm	?	?	?	Orta Orta/ kalker, taş, kum, mika	Moderately fired Medium/ limestone, stone, sand, mica	10 YR 6/3 pale brown, 2,5 YR 6/4 light yellowish brown	2,5 Y 6/2 light brown, 10 YR 6/2 light brownish gray	III	OTÇ/MBA
15:12	634	8185-2	V/8, VIII/i, 4,23 m	2,74 m	?	?	?	İyi Kaba/ kalker, kum, taş	Hardly fired Coarse/ limestone, sand, stone	5 YR 6/4 light reddish brown	10 YR 7/2 light gray	III	OTÇ/MBA
15:13	600	8183-5	V/8, VII/g, 4,34 m	2,28 cm	1,55-3,18 cm	0,44-0,51 cm	17,35 g	İyi Kaba/ kalker, taş, mika	Hardly fired Coarse/ limestone, stone, mica	7,5 YR 4/1 dark gray, 7,5 YR 6/3 light brown	10 R 5/6 red, 7,5 YR 6/4 light brown	III	OTÇ/MBA
15:14		4114	U/6, VII/f, 3,46 m	3,15 cm	3,78-3,99 cm	0,51-0,61 cm	46,57 g	İyi Orta/ kuvars, kalker, taş	Hardly fired Medium/ quartz, limestone, stone	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 6/4 light yellowish brown	III.4	OTÇ/MBA I
15:15	3340	5455-3	U/5, II/e, 3,63 m	2,84 cm	?	?	?	Orta Kaba/ kalker, kum, mika, taş	Moderately fired Medium/ limestone, sand, mica, stone	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown, 2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
15:16	3328	5434-7	U/5, VII-VIII/c-d, 3,90-3,77 m	2,72 cm	2,65 cm	0,55 cm	?	İyi Orta/ mika, taş, kalker	Hardly fired Medium/ mica, stone, limestone	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 3/1 very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
16:1	3602	38262-1	Z/9, V/g, 1,39 m	2,82 cm	3,2-3,22 cm	0,52-0,55 cm	24,82 g	İyi Orta/ kalker, taş, kum, mika	Hardly fired Medium/ limestone, stone, sand, mica	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/3 reddish brown, 5 YR 4/2 dark reddish gray	III.4	OTÇ/MBA I

16:2	5239	45085-1	Z/6, IV/b, 4,16 m	3 cm	3,52-3,65 cm	0,6-0,7 cm	29,25 g	İyi Orta / mika, kum, taş	Hardly fired Medium/ mica, sand, stone		10 YR 6/2 light brownish gray, 5 YR 6/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
16:3	5890	9651-2	Y/4, V/i, 5,28 m	1,92 cm	2,50 cm	0,49-0,69 cm	11,06 g	Orta İnce/ kum, mika	Moderately fired Fine/ sand, mica	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
16:4		6370	V/5, III-IV/f-g, 4,35 m	2,7 cm	3,09-3,35 cm	0,52-0,7 cm	24,38 g	İyi Orta/ taş, kum, kuvars	Hardly fired Medium/ stone, sand, quartz	10 YR 7/6 yellow	10 YR 7/6 yellow	III.3	OTÇ/MBA II
16:5		15020	U/4, IX/i, 4,21 m	3,01 cm	3,01-3,52 cm	0,52-0,58 cm	29,03 g	Orta Kaba/ taş, kum, kuvars, mika	Moderately fired Coarse/ stone, sand, quartz, mica	2,5 YR N/0 black	2,5 YR N/0 black, 10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
16:6		15039	U/4, VII/b, 4,09 m	2,22 cm	2,38-2,43 cm	0,45-0,48 cm	11,06 g	Orta Kaba/ taş, kum, mika	Moderately fired Coarse/ stone, sand, mica	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
16:7		9126	Y/4, IX/d, 4,06 m	1,83 cm	2,18 cm	0,53 cm	10,07 g	Orta Orta / taş	Moderately fired Medium/ stone		10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
16:8		16036	Y/5, VI/k, 4,44 m	2,35 cm	3,14 cm	0,6 cm	?	İyi Kaba/ kum, taş, kuvars	Hardly fired Coarse/ sand, stone, quartz	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 6/3 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
16:9	4463	36443-1	Z/7, VII/i, 3,04 m	2,54 cm	3,15-3,25 cm	0,39-0,52 cm	20,48 g	İyi Orta/ taş, kum, mika	Hardly fired Medium/ stone, sand, mica		7,5 YR 6/2 pinkish gray, 7,5 YR 6/3 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
16:10	4448	36409-6	Z/7, IV/e, 3,10 m	3,4 cm	3,73-3,85 cm	0,81-0,96 cm	37,17 g	İyi Kaba/ ot, kalker, taş, kum, mika	Hardly fired Coarse/ chaff, limestone, stone, sand, mica	7,5 YR 6/4 light brown, 7,5 YR 5/1 gray	5 YR 6/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
16:11	6039	16412-1	Y/5, I/k, 4,98 m	2,53 cm	3,05 cm	0,80 cm	22,56 g	Orta Orta / taş, kum, mika	Moderately fired Medium/ stone, sand, mica		10 YR 6/4 light yellowish brown	III.3	OTÇ/MBA II
16:12	3697	38332-1	Z/9, II/e, 2,02 m	1,95 cm	2,22-2,37 cm	0,41-0,43 cm	9,34 g	Orta Kaba/ taş, mika, kalker, kuvars	Moderately fired Coarse/ stone, mica, limestone, quartz	7,5 YR 5/4 brown	7,5 YR 5/2, 5/3 brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
16:13		5109	U/5, I/f, 3,44 m	2,7 cm	?	0,65 cm	?	İyi Orta/ taş, kalker, kuvars, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, quartz, mica	10 YR 7/3 very pale brown	2,5 Y 7/2 light gray	III	OTÇ/MBA

16:14		16078	Y/5, V/a, 4,65 m	3,05 cm	3,58 cm	0,75 cm	?	İyi Orta/ taş, ot, kalker, kuvars	Hardly fired Medium/ stone, chaff, limestone, quartz	10 YR 7/6 yellow	10 YR 7/2 light gray	III	OTÇ/MBA
16:15	634	8192-6	V/8, X/k, 4,07 m	1,38 cm	2,98 - 3 cm	0,61-0,65 cm	9,39 g	İyi Orta/ mika, kalker, taş	Hardly fired Medium/ mica, limestone, stone	7,5 YR 5/1 gray	2,5 YR 6/2 pale red	III	OTÇ/MBA
16:16	3769	38370-3	Z/9, II/i, 1,66 m	3,14 cm	4,24 cm	0,78-0,92 cm	?	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	2,5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 6/3 light brown, 7,5 YR 5/3 brown	III	OTÇ/MBA
17:1		6080	V/5, I-II/a-b, 3,19 m	2,45 cm	2,94 cm	0,64 cm	18,15 g	İyi Orta / taş	Hardly fired Medium/ stone	7,5 YR 4/4 dark brown	10 YR 5/4 yellowish brown	III.4	OTÇ/MBA I
17:2		6127	V/5, II/c, 3,23 m	3,22 cm	3,84 cm	0,71 cm	38,89 g	İyi Orta / taş	Hardly fired Medium/ stone	7,5 YR 2/0 black	7,5 YR 2/0 black	III.4	OTÇ/MBA I
17:3		14207	V/4, VI-VII/i-k, 3,23 m	4 cm	?	?	?	Orta Kaba/ kum, taş, kuvars	Moderately fired Medium/ sand, stone, quartz				
17:4	135	25042-1	Y/3, VIII/d, 6,30 m	2,53 cm	2,45 cm	0,4 cm	?	İyi Orta / taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	7,5 YR 6/3 light brown, 10 YR 5/1 gray	7,5 YR 6/4 light brown, 7,5 YR 5/4 brown	III.4	OTÇ/MBA I
17:5	3493	38091-2	Z/9, IV/b, 2,53 m	3,22 cm	4,29 cm	0,7 cm	39,22 g	Çok iyi Orta/ taş, kum, kuvars, mika	Very hardly fired Medium/ stone, sand, quartz, mica	10 YR 6/2 light brownish gray	10 YR 6/2 light brownish gray	III.4	OTÇ/MBA I
17:6	3529	38232-3	Z/9, VII/e, 1,12 m	1,72 cm	2,45-2,52 cm	0,4-0,5 cm	6,57 g	Çok iyi Orta / taş, kalker, mika	Very hardly fired Medium/ stone, limestone, mica		10 YR 5/2 grayish brown	III.4	OTÇ/MBA I
17:7		14088	V/4, X/g, 4,26 m	2,52 cm	3,38 cm	0,62 cm	26,06 g	Kötü Orta/ taş	Underfired Medium/ stone	10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
17:8		15033	U/4, VI/g, 4,11 m	3,27 cm	3,92 cm	0,77 cm	40,79 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 6/3, pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
17:9		16048	Y/5, VII/b, 4,27 m	2,73 cm	3,48 cm	0,65 cm	28,51 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 6/3 pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
17:10		6384	V/5, I/k, 4,21 m	2,24 cm	3,06 cm	0,41 cm	17,88 g	İyi İnce/ taş, kalker, mika	Hardly fired Fine/ stone, limestone, mica	2,5 Y 6/2 light brownish gray	2,5 Y 6/2 light brownish gray	III.3	OTÇ/MBA II
17:11	17	20115-1	V/10, IX/i, 2,42 m	3,53 cm	3,69-3,77 cm	0,65-0,85 cm	41,24 g	Çok iyi Orta/ kalker, taş, mika	Very hardly fired Medium/ limestone, stone, mica	10 YR 5/4 yellowish brown	10 YR 5/4 yellowish brown	III.3	OTÇ/MBA II

17:12	62	21252-1	V/11, III/f, 2,17 m	2,4 cm	3 cm	0,4 cm	44,57 g	İyi Orta/ mika, taş	Hardly fired Medium/ mica, stone		5 YR 6/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
17:13	3545	38156-4	Z/9, VIII/g, 2,01 m	2 cm	2,49-2,5 cm	0,73-0,95 cm	10,39 g	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	5 YR 2,5/1 black, 5 YR 5/3 reddish brown		III.3	OTÇ/MBA II
17:14	4440	36400-1	Z/7, III/e, 3,32 m	2,65 cm	3,1-3,19 cm	0,62 cm	17,99 g	İyi Orta/ kalker, seramik kırığı, mika, taş, kuvars	Hardly fired Medium/ limestone, pottery, mica, stone, quartz	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown, 7,5 YR 6/2 pinkish gray	III.3	OTÇ/MBA II
17:15	4448	36409-8	Z/7, VI/c, 3,11 m	3,5 cm	4,1 cm	0,65-0,7 cm	56,91 g	İyi Orta/ kalker, mika, kum	Hardly fired Medium/ limestone, mica, sand		5 YR 6/1 gray, 5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
17:16	3536	38139-2	Z/9, III/f, 2,28 m	2,82 cm	3,9-4,05 cm	0,52 cm		Çok iyi Orta/ taş, kalker, mika	Very hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 5/2 grayish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
18:1		2061	V/6, III/a, 3,82 m	3,05 cm	4,06-4,1 cm	0,5 cm	43,49 g	İyi Orta / taş, kalker, kuvars	Hardly fired Medium/ stone, limestone, quartz	5 YR 5/4 reddish brown, 5 YR 5/2 reddish gray	5 YR 5/3 reddish brown, 10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
18:2		21154	V/11, I-X/ a-e, VI/d, 1,76 m	3,66 cm	3,46 cm	0,65 cm	37,65 g	İyi Kaba/ taş, mika	Hardly fired Coarse/ stone, mica	2,5 Y 6/1 gray	2,5 Y 6/1 gray	III	OTÇ/MBA
18:3	634	8185-7	V/8, V-X/e-k, 6,34 m	3,58 cm	3,62-3,81 cm	0,6-0,65 cm	18,63 g	İyi Orta/ taş, mika, kuvars	Hardly fired Medium/ stone, mica, quartz	10 YR 4/1 dark gray, 10 YR 6/1 gray	10 YR 5/2 grayish brown	III	OTÇ/MBA
18:4	2075	33065-3	Y/8, V/c, 2,92 m	2,05 cm	3,01-3,05 cm	0,65-0,68 cm	47,98 g	İyi Kaba/ taş, kuvars, kalker, mika	Hardly fired Coarse/ stone, quartz, limestone, mica	10 R 6/6 light red, 10 YR 5/1 gray	10 YR 2/1 black	III	OTÇ/MBA
18:5		21138	V/11, III/c, 2,42 m	2,01 cm	2,91 cm	?	?	İyi Orta/ taş, kalker, kum	Hardly fired Medium/ stone, limestone, sand			III.3	OTÇ/MBA II
18:6	816	21385-1	V/11, IV/e, 2,33 m	1,42 cm	2,24 cm	0,47-0,51 cm	5,77 g	İyi Orta/ taş, kalker, kum, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, sand, mica	10 YR 6/2 light brownish gray	10 YR 7/2 light gray, 10 YR 7/3 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
18:7	3754	38367-2	Z/9, I/h, 1,82 m	2,4 cm	3,65-3,7 cm	0,75 cm	27,01 g	İyi Orta/ taş, kum, mika, kalker	Hardly fired Medium/ stone, sand, mica, limestone	7,5 YR 6/4, light brown		III.3	OTÇ/MBA II
18:8	4457	36430-3	Z/7, IV/e, 2,95 cm	2,32 cm	3,42-3,45 cm	0,55-0,61 cm	26,16 g	İyi Kaba/ taş, kalker, kuvars, mika, kum	Hardly fired Coarse/ stone, limestone, mica, sand	7,5 YR 6/3 light brown	7,5 YR 5/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II

18:9		6077	V/5, II/d, 3,50 m	2,33 cm	3,42 cm	0,63 cm	20,47 g	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	10 YR 5/4 yellowish brown	10 YR 5/2 brown	III.4	OTÇ/MBA I
18:10		6066	V/5, V/a, 3,32 m	2,35 cm			13 g	İyi Orta/taş, kalker	Hardly fired Medium/ stone, limestone	7,5 YR N 4/0 dark gray	7,5 YR 5/2 brown	III.4	OTÇ/MBA I
18:11		6620	V/5, VI/f, 3,45 m	1,64 cm	3,51 cm	0,71 cm	18,29 g	İyi Orta/ taş	Hardly fired Medium/ stone		10 YR 5/1 gray, 10 YR 7/4 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
18:12		2094	V/6, VII/e, 3,40 m	1,33 cm	2,38 cm	0,55 cm	19,14 g	İyi İnce/ taş, mika	Hardly fired Fine/ stone, mica		10 YR 7/2 light gray	III.4	OTÇ/MBA I
18:13		14184	V/4, IX/d, 3,54 m	2,69 cm	4,02 cm	0,58 cm	43,61 g	İyi Orta/ taş	Hardly fired Medium/ stone	10 YR 5/4 yellowish brown	10 YR 6/3 pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
18:14		2120	V/6, I-III/c-e, 3,55 m	2,45 cm	3,68 cm	0,64 cm	21,68 g	İyi Orta/ mika, kalker, taş	Hardly fired Medium/ mica, limestone, stone		5 YR 5/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
18:15	71	21263-1	V/11, I/h, 1,99 m	1,3 cm	2,2 cm	0,4 cm	19,87 g	İyi Orta/ mika, taş, kalker	Hardly fired Medium/ mica, stone, limestone	10 YR 7/2 light gray	10 YR 7/2 light gray	III.4	OTÇ/MBA I
19:1	224	26022-1	U/3, X/h, 4,74 m	3 cm	4,32 cm	0,95 cm	23,11 g	Orta Kaba/ mika, taş	Moderately fired Coarse/ mica, stone		7,5 YR 6/2 light gray	III.4	OTÇ/MBA I
19:2	3814	37253-1	Z/8, X/h, 1,41 m	2,34 cm	3,73-3,82 cm	0,43-0,45 cm	30,82 g	İyi Kaba/ mika, kalker, taş, kum	Hardly fired Coarse/ mica, limestone, stone, sand	7,5 YR 4/1 dark gray, 7,5 YR 3/1 very dark gray	7,5 YR 6/3 light brown, 5 YR 3/1 very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
19:3	3721	38341-1	Z/9, I/k, 1,96 m	2,35 cm	3,28-3,32 cm	0,39-0,61 cm	22,34 g	İyi Kaba/ kuvars, mika, taş, kum	Hardly fired Coarse/ quartz, mica, stone, sand	5 YR 5/1, gray	10 YR 7/2 light gray	III.4	OTÇ/MBA I
19:4	6000	9639-1	Y/4, VII/h, 5,29 m	2,23 cm	3,84 cm	0,60 cm	27,11 g	İyi İnce/ kalker, taş, mika, kuvars	Hardly fired Fine/ limestone, stone, mica, quartz	7,5 YR 5/2 brown, 7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 5/2 brown, 7,5 YR 5/3 brown	III.4	OTÇ/MBA I
19:5		15023	U/4, X/d, 4,21 m	2,22 cm	3,37 cm	0,58 cm	23,41 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	7,5 YR 5/4 brown	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
19:6		14048	V/4, IX/a, 4,32 m	2,41 m	4,04 cm	0,72 cm	27,55 g	İyi Orta/ taş	Hardly fired Medium/ stone	10 YR 7/4, very pale brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
19:7		15022	U/4, IX/h, 4,21 m	2,29 cm	3,33 cm	0,55 cm	22,30 g	İyi Orta/ taş	Hardly fired Medium/ stone	10 YR 3/1 very dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
19:8		14066	V/4, IX/c, 4,24 m	1,61 cm	2,44 cm	0,39 cm	8,51 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	10 YR 7/6 yellow	10 YR 7/6 yellow	III.3	OTÇ/MBA II

19:9		14062	V/4, IX/d, 4,24 m	1,68 cm	2,36 cm	0,42 cm	7,85 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 8/3 pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
19:10		6600	V/5, VIII/i, 3,67 m	2,48 cm	3,82 cm	0,52 cm	31,70 g	İyi Orta/ taş	Hardly fired Medium/ stone	10 Y R 6/3, pale brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
19:11		6361	V/5, I/h, 4,38 m	2,92 cm	4,45 cm	?	?	Orta Kaba/ taş, kum, kuvars, ot, mika	Moderately fired Coarse/ stone, sand, quartz, chaff, mica	10 YR 5/3 brown, 2,5 Y 3/1, very dark gray	10 YR 6/2 light brownish gray, 10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
19:12	206	26009-2	U/3, VII/g, 4,93 m	2,1 cm	3,85 cm	0,7 cm	30,42 g	Orta Kaba/ kuvars, mika, taş	Moderately fired Coarse/ quartz, mica, stone	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
19:13	206	26009-1	U/3, VII/g, 4,89 m	2,09 cm	3,55-3,59 cm	0,77-0,85 cm	31,14 g	İyi İnce/ taş, mika	Hardly fired Fine/ stone, mica	10 R 4/8 light red	7,5 YR 5/4 brown	III.3	OTÇ/MBA II
19:14	3703	38335-2	Z/9, I/b, 2,50 m	2,24 cm	3,5 cm	0,62-0,67 cm	24,18 g	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica		7,5 YR 4/2 brown, 7,5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
19:15	4448	36409-2	Z/7, IV/g, 3,13 m	1,6 cm	3,1 cm	0,65-0,78 cm	15,75 g	İyi İnce/ taş, kalker, mika	Hardly fired Fine/ stone, limestone, mica	2,5 Y 5/3 light olive brown	2,5 Y 6/2 light brownish gray, 10 Y 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
20:1	5839	9469-3	Y/4, I-II/f-h, 6,18 m	1,22 cm	2,1-2,18 cm	0,49-0,51 cm	5,12 g	İyi Orta/ kalker, taş, mika	Hardly fired Medium/ limestone, stone, mica	10 YR 5/3 brown	10 YR 6/3 pale brown, 10 YR 5/3 brown	III.3	OTÇ/MBA II
20:2	3920	37321-1	Z/8, VII/g, 2,46 m	2,72 cm	3,73 cm	0,78 cm	?	İyi Orta/ kalker, mika, taş	Hardly fired Medium/ liemestone, mica, stone	10 YR 3/1, very dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
20:3		2060	V/6, III/a, 3,83 m	1,74 cm	2,75-2,78 cm	0,35-0,37 cm	14,19 g	İyi İnce/ taş, kalker, kum, kuvars	Hardly fired Fine/ stone, limestone, sand, quartz	5 YR 5/2 reddish gray	5 YR 5/1 gray	III	OTÇ/MBA
20:4		5124	U/5, V/h, 3,03 m	2,48 cm	3,64 cm	0,65 cm	?	Orta Kaba/ kalker, taş, mika	Moderately fired Medium/ limestone, stone, mica	7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 3/1 very dark gray	III.4	OTÇ/MBA
20:5		9111	Y/4, IX/g, 4,48 m	1,45 cm	2,28-2,32 cm	0,38-0,43 cm	6,45 g	İyi Orta/ taş, kalker, mika, kuvars	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica, quartz	10 YR 6/2 light brownish gray	10 YR 6/2 light brownish gray	III	OTÇ/MBA
20:6		20057	V/11, II/e,	1,8 cm	3,33 cm	0,59 cm	11,57 g	İyi	Hardly fired	7,5 YR 5/2 brown	7,5 YR 5/2 brown	III	OTÇ/MBA

			2,59 m					İnce/ taş, kalker, mika	Fine/ stone, limestone, mica				
20:7	123	26012-1	U/3, IX/i, 4,76 m	1,25 cm	2,4 cm	0,45 cm	4,98 g	Orta İnce /mika, taş	Moderately fired Fine/ mica, stone		7,5 YR 5/2 brown, 7,5 YR 3/1, very dark gray	III	OTÇ/MBA
20:8		14456-1	V/4, I-IV/i-k, 4,71 m	1,41 cm	2,62-2,68 cm	0,45-0,58 cm	7,21 g	Çok iyi Orta/ mika, kuvars, kalker, taş	Very hardly fired Medium/ mica, quartz, limestone, stone	10 YR 6/3 pale brown, 2,5 Y 3/0 very dark gray	2,5 Y 5/2 grayish brown, 2,5 Y 3/0 very dark gray, 10 YR 6/3 pale brown	III	OTÇ/MBA
20:9		4038	U/6, V/g, 4,24 m	2,65 cm	?	?	?	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	7,5 YR 4/2 dark brown	10 YR 5/3 brown	III.4	OTÇ/MBA I
20:10		4074	U/6, VI/h, 3,81 m	2,52 cm	3,38-3,58 cm	0,52-0,58 cm	26,33 g	İyi Orta/ kalker, taş, kuvars, mika	Hardly fired Medium/ limestone, stone, quartz, mica	7,5 YR 7/6 reddish yellow	10 YR 6/3 pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
20:11		13281	T/11, VII/g, 0,42 m	2,3 cm	3,39 cm	0,57 cm	?	İyi İnce/ taş, mika	Hardly fired Fine/ stone, mica	10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 6/3 pale brown	III	OTÇ/MBA
20:12		5144	V/5, VIII/d, 2,82 m	1,75		0,75 cm	?	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	2,5 Y 6/2 light brownish gray	10 YR 5/1 gray	III	OTÇ/MBA
20:13		9106	Y/4, X/b, 4,53 m	2,49 cm	3,64 cm	0,63 cm	12,14 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
20:14		16092	Y/5, I/d, 4,14 m	1,45 cm	2,35-2,46 cm	0,48-1,1 cm	7,51 g	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
20:15		14079	V/4, III/c, 4,34 m	1,96 cm	3,74 cm	0,76 cm	24,38 g	İyi İnce/taş	Hardly fired Fine/ stone	10 YR 3/1, very dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
20:16	686	8307-3	V/8, VI/i, 3,35 m	1,68 cm	2,7 cm	0,62-0,66 cm	21,48 g	İyi Orta/ mika, kalker, taş	Hardly fired Medium/ mica, limestone, stone	7,5 YR 3/0 very dark gray		III	OTÇ/MBA
21:1		14026	V/4, X/d, 4,42 m	2,1 cm	2,2 cm	0,4 cm	7,93 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone		10 YR 6/4 light yellowish brown	III.3	OTÇ/MBA II
21:2	3711	38337-4	Z/9, II-V/f-k, 2,03 m	3,88 cm	3,6-3,82 cm	0,77 cm	31,22 g	İyi Orta/ taş, kum, kuvars, deniz kabukluları, mika	Hardly fired Medium/ stone, sand, quartz, shell, mica		10 YR 6/3 pale brown, 10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II

21:3	3793	38377-7	Z/9, II/h, 1,58 m	2,5 cm	3,20-3,26 cm	0,60-0,68 cm	19,54 g	İyi Kaba/ taş, kuvars, kalker, mika	Hardly fired Coarse/ stone, quartz, limestone, mica	7,5 YR 6/3 light brown	7,5 YR 6/3 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
21:4		4006	U/6, IV/h, 4,44 m	2,82 m	2,82-3,05 cm	0,51-0,58 cm	24 g	İyi Orta/ kalker, taş, mika	Hardly fired Medium/ limestone, stone, mica	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 6/4 light yellowish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
21:5	5856	16352-1	Y/5, II/i, 5,31 m	2,60 cm	2,69 cm	0,50 cm	16,99 g	Orta Orta/ kum, mika	Moderately fired Medium/ sand, mica	2,5 Y 6/4 light yellowish brown	2,5 Y 6/4 light yellowish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
21:6	686	8343-2	V/8, VI/i, 3,21 m	3,14 cm	1,25-3,47 cm	0,65-0,69 cm	27,48 g	İyi İnce/ mika, deniz kabukluları, taş	Hardly fired Fine/ mica, shell, stone	10 YR 5/1 gray, 10 YR 4/1 dark gray	5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
21:7	3515	38117-3	Z/9, III/a, 2,30 m	2,89 cm	2,55 cm	0,62 cm	29,18 g	İyi İnce/ mika, kalker, taş	Hardly fired Fine/ mica, limestone, stone	5 YR 5/2 reddish gray	5 YR 4/1 dark gray, 5 YR 4/2 dark reddish gray	III.4	OTÇ/MBA I
21:8		16007	Y/5, IX/e, 4,67 m	3,72 cm	4,46 cm	0,89 cm	59,22 g	Kötü Orta/ taş, kalker	Underfired Medium/ stone, limestone	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	III.3	OTÇ/MBA II
21:9	3825	38388-1	Z/9, II/h, 1,51 m	3,49 cm	3,38-3,42 cm	0,66-0,73 cm	55,78 g	Çok iyi Orta/ taş, kuvars, mika	Very hardly fired Medium/ stone, quartz, mica	5 YR 5/4 reddish gray	5 YR 4/3 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
21:10	20	23031-3	Y/11, IX/e, 2,17 m	2,46 cm	3,46-3,53 cm	0,59-0,61 cm	19,21 g	Çok İyi İnce/ kalker, taş, mika	Very hardly fired Fine/ limestone, stone, mica	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III	OTÇ/MBA
21:11	17	20115-1	V/10, IX/i, 2,42 m	3,53 cm	3,69 - 3,77 cm	0,65-0,85 cm	48,98 g	İyi Orta/ kalker, taş, kuvars	Hardly fired Medium/ limestone, stone, quartz	10 YR 5/4 yellowish brown	10 YR 5/4 yellowish brown	III	OTÇ/MBA
21:12	634	8185-4	V/8, VIII/g, 4,27 m	2,4 cm	2,78-2,85 cm	0,61-0,63 cm	16,96 g	İyi Orta/ kum, taş, mika	Hardly fired Medium/ sand, stone, mica	5 YR 6/1 gray, 5 YR 6/2 pinkish gray	5 YR 6/2 pinkish gray	III	OTÇ/MBA
21:13	599	7332-3	U/8, V-IX/a-k, 5,99 m	2,89 cm	3,1-3,27 cm	0,61-0,62 cm	24,30 g	İyi Kaba/ kum, taş, kalker, mika	Hardly fired Fine/ sand, stone, limestone, mica	7,5 YR 5/1 gray	5 YR 5/1 gray	III	OTÇ/MBA
21:14	3514	34354-2	Y/9, IV/k, 2,20 m	2,38 cm	?	?	?	İyi Orta/ kalker, mika, taş	Hardly fired Medium/ limestone, mica, stone	2,5 Y 5/1 gray	10 YR 6/1-5/1 gray, 10 YR 4/1 dark gray	III	OTÇ/MBA
21:15	217	24105-3	V/3, IX/b, 4,55 m	1,45 cm	3,02 cm	0,69 cm	11,21 g	Orta İnce/ mika, taş	Moderately fired Fine/ mica, stone		2,5 YR 2/0 black	III.4	OTÇ/MBA I
21:16		16073	Y/5, X/c, 4,11 m	1,42 cm	2,63 cm	0,64 cm	9,50 g	İyi İnce/ taş, kalker, mika	Hardly fired Fine/ sone, limestone, mica	10 YR 4/2 dark grayish brown	10 YR 4/2 dark grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II

22:1		16128	Y/5, IV/c, 3,76 m	1,92cm	3,42 cm	0,82 cm	14,54 g	İyi Orta/ taş	Hardly fired Medium/ stone		2,5 Y N 4/0 dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
22:2		9168	Y/4, VI/a, 4,20 m	1,88 cm	3,47 cm	0,73-0,94 cm	16,11 g	İyi İnce/ mika	Hardly fired Fine/ mica		7,5 YR 6/4 light brown, 10 YR 6/2 light brownish gray	III.4	OTÇ/MBA I
22:3		4110	U/6, VI/h, 3,55 m	2,76 cm	3,55-3,8 cm	0,72-0,81 cm	24,89 g	İyi Orta/ mika, taş, kalker	Hardly fired Medium/ mica, stone, limestone	7,5 YR N 4 dark gray	2,5 Y 6/4 light yellowish brown	III.4	OTÇ/MBA I
22:4	228	26008-4	U/3, X/g, 4,86 m	1,75 cm	3,95 cm	0,80-0,95 cm	16,37 g	İyi İnce/ mika	Hardly fired Fine/ mica		10 R 5/1 reddish gray	III.4	OTÇ/MBA I
22:5	5876	9541-1	Y/4, IV/i, 5,65 m	1,82 cm	3,71 cm	0,60 cm	18,69 g	İyi İnce/ mika	Hardly fired Fine/ mica	7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 3/1 very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
22:6		6045	V/5, VIII/b, 3,68 m	2 cm	3,78 cm	0,63 cm	18,11 g	İyi İnce/ taş, kalker, mika	Hardly fired Fine/ stone, limestone, mica	2,5 Y 5/2 grayish brown	2,5 Y 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
22:7		16030	Y/5, X/d, 4,63 m	1,51 cm	2,88 cm	0,59 cm	12,31 g	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 6/3 pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
22:8		6590	V/5, IX/h, 3,64 m	2,11 cm	3,36 cm	0,81 cm	20,24 g	İyi İnce/ taş, kalker, mika	Hardly fired Fine/ stone, limestone, mica		7,5 YR N 3/0 very dark gray, 7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
22:9	4448	36419-8	Z/7, IV/g, 3,08 m	1,7 cm	3,55-3,72 cm	0,7 cm	16,47 g	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	7,5 YR 5/2 brown	10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
22:10	4448	36419-1	Z/7, IV/e, 3,05 m	1,85 cm	3,7 cm	0,62-0,7 cm	19,56 g	Çok iyi Orta/ taş, kalker, mika	Very hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 6/3 pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
22:11		2050	V/6, II/a, 4,03 m	2 cm	3,82 cm	0,6-1,6 cm	?	İyi İnce/ taş, mika	Hardly fired Fine/ stone, mica	10 YR 7/3, 7/4 very pale brown	10 YR 7/3-7/4 very pale brown	III	OTÇ/MBA
22:12		14029	V/4, III/c, 4,58 m	1,3 cm	2,6 cm	0,5 cm	8,50 g	İyi İnce/ taş, kalker, mika	Hardly fired Fine/ stone, limestone, mica		2,5 Y 2/0 black	III.3	OTÇ/MBA II
22:13		16119	Y/5, IV/a, 3,80 m	1,52 cm	3,12-3,18 cm	0,61 cm	12,71 g	İyi İnce/ mika, kalker	Hardly fired Fine/ mica, limestone		2,5 Y N 3/0 very dark gray	III	OTÇ/MBA
22:14		9182	Y/4, IX/c,	2,05 cm	3,55 cm	0,68 cm	15,87 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 5/2 brown	III	OTÇ/MBA

			3,16 m										
22:15	5840	9497-3	Y/4, IV/f, 5,90 m	2,27 cm	2,54 cm	0,50 cm	10,29 g	İyi İnce/ kum	Hardly fired Fine/ sand	7,5 YR 6/2 pinkish gray	5 YR 6/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
22:16		2056	V/6, IV/a, 3,70 m	2,29 cm	2,38 cm	0,41-0,45 cm	12,01 g	İyi Orta/ kalker, taş, kuvars	Hardly fired Medium/ limestone, stone, quartz	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3/4	OTÇ/MBA
22:17	5245	44492-2	Y/6, III/k, 4,07 m	3,09 cm	3,58 cm	0,55-0,7 cm	16,24 g	İyi Orta/ mika, kalker, ot, taş	Hardly fired Medium/ mica, limestone, chaff, stone		7,5 YR 6/3 light brown 5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
22:18	3332	5444-2	U/5, X/c, 3,65 m	2,68 cm	?	?	?	Orta Kaba/ taş, kalker, mika, kum	Moderately fired Coarse/ stone, limestone, mica, sand	5 YR 3/1 very dark gray	10 YR 6/2 light brownish gray, 10 YR 6/3 pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
22:19	3529	38232-5	Z/9, VII/e, 1,11 m	2,4 cm	?	?	?	İyi Orta/ taş, kalker, kum, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, sand, mica		10 YR 4/1 dark gray, 10 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II

Ağırlıklar / Loom Weights

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure				Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/ Firing Quality of Paste, Temper		Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Gövde Çapı/ Body Diameter	Kalınlık/ Thickness	Delik Çapı/ Perforation Diameter	Ağırlık/ Weight						
23:1	3529	38226-3	Z/9, VIII/e, 1,21 m	6,29 cm	0,4-1,13 cm	0,85 cm	?	Orta Kaba/ taş, kalker, kuvars	Moderately fired Coarse/ stone, limestone, quartz	10 YR 5/3 brown, 10 YR 4/1 dark gray	10 YR 7/3 very pale brown, 10 YR 6/3 pale brown, 2,5 Y 4/1 dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
23:2	476	21319-3	V/11, II/b, 1,82 m	7,12-7,4 cm	2,1 cm	0,6-0,72 cm	209,24 g	İyi Orta/ mika, kuvars, kalker, taş	Hardly fired Medium/ mica, quartz, limestone, stone	7,5 YR 6/6 reddish yellow		III.3	OTÇ/MBA II
23:3	476	21323-2	V/11, II/b, 1,68 m	7,7 cm	1,95 cm	0,5 -0,7 cm	212,54 g	İyi Orta/ mika, kuvars, kalker, taş	Hardly fired Medium/ mica, quartz, limestone, stone	5 YR 6/6 reddish yellow		III.3	OTÇ/MBA II
23:4	4079	37504-1	Z/7, III/k, 2,17 m		0,75-1,75 cm	0,5 cm	?	İyi Orta/ taş, kalker, kum, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, sand, mica	2,5 YR 6/3-6/4 light reddish brown, 2,5 YR 5/2 weak red	5 YR 6/4 light reddish brown, 10 R 6/6 light red, 7,5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
23:5	5229	44526-1	Y/6, IV/g, 3,93 m	7,7 cm	1,05-2,7 cm	0,78-1,08 cm	136,25 g	İyi Kaba/ taş, kalker, kum, kuvars	Hardly fired Coarse/ stone, limestone, sand, quartz	10 R 6/8 light red, 10 R 5/3, 5/2 weak red, 2,5 YR 4/1 dark reddish gray		III.3	OTÇ/MBA II
23:6	5329	44574-2	Y/6, IX/i, 3,70 m	8,2 cm	0,5-1,9 cm	1-1,3 cm	207,68 g	İyi Orta/ mika, kalker, taş	Hardly fired Medium/ mica, limestone, stone	2,5 YR 6/6 light red, 7,5 YR 5/3 brown		III.3	OTÇ/MBA II
23:7	5890	9540-2	Y/4, III/i, 5,63 m	10,2 cm	1,50-2,20 cm	1,41 cm	225,78 g	İyi İnce/ mika, kum, taş, kalker	Hardly fired Fine/ mica, sand, stone, limestone	7, 5 YR 4/1dark gray	5 YR 5/4 reddish brown, 7, 5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II

23:8		9067	Y/4, V/b, 5,18 m	8,87-9,3 cm	0,91-2,45 cm	1,8 cm	202,43 g	İyi Orta/ kalker	Hardly fired Medium/ limestone	2,5 YR 6/8 light red		III	OTÇ/MBA
23:9	2904	4584-4 4583-2	U/6, II/d-e, 3,76-3,72	?	0,18-2,75cm	0,71-1,1cm	?	İyi Kaba/ taş, kalker, kuvars	Hardly fired Coarse/ stone, limestone, quartz	5 YR 5/4 reddish brown, 10 YR 4/2 dark grayish brown		III	OTÇ/MBA
23:10	3843	37274-1	Z/8, IX/g, 1,09 m	9,3-10,77 cm	2 - 2,40 cm	0,79-0,93 cm	221,45 g	İyi Kaba/ taş, kalker, kum, kuvars	Hardly fired Coarse/ stone, limestone, sand, quartz	10 R 5/4 red		III	OTÇ/MBA
23:11	4762	2495-1	V/6, II/k, 4,30 m	6,55 cm	0,22-2,35 cm	0,75 cm	?	İyi Orta/ kalker, taş, kum, mika	Hardly fired Medium/ limestone, stone, sand, mica	Gley 1 5/N gray	2,5 Y 5/2 grayish brown, 2,5 Y 6/1 gray, 2,5 Y 6/2 light brownish gray	III	OTÇ/MBA
23:12	6071	16413-2	Y/5, X/g-h, Y/4, I-V/h-k, 5,08 m	6,68 cm	1,47-1,64 cm	?	?	Orta Orta/ mika, taş, kum	Moderately fired Medium/ mica, stone, sand	10 YR 5/3 brown	7,5 YR 6/4 light brown, 5 YR 6/4 light reddish brown	III.3/4	OTÇ/MBA

Ağırlıklar / Loom Weights

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure				Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/ Firing Quality of Paste, Temper		Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Yükseklik/ Height	Gövde Genişliği/ Body Width	Delik Çapı/ Perforation Diameter	Ağırlık/ Weight						
24:1		9167	Y/4, VI/b, 4,75 m	12,58 cm	7,52 cm	1,4 cm	605, 87 g	Orta Orta/ taş, kalker, ot	Moderately fired Medium/ stone, limestone, chaff	10 YR 6/3 pale brown, 2,5 Y N 3/0 very dark gray		III.4	OTÇ/MBA I
24:2	Profil	2199-2	V/6, V/e, 3,05 m	6,6 cm	3,08-5,43 cm	0,95-1,04 cm	?	Kötü Kaba/ kalker, taş, ot	Underfired Coarse/ limestone, stone, chaff	10 YR 8/3-7/3 very pale brown, 10 YR 5/1 gray		III	OTÇ/MBA
24:3		5096	U/5, VI-X/f-k, 3,45-3,40 m	?	4,40 cm	0,86 cm	?	Orta Kaba/ taş, ot	Moderately fired Coarse/ stone, chaff	7,5 YR 7/6 reddish yellow	10 YR 7/3 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
24:4	3336	5451-1	U/5, X/e, 3,48 m	8,76 cm	3,45-7,1 cm	0,82-1,45 cm	?	İyi Kaba/ kalker, taş, ot, kuvars	Hardly fired Coarse/ limestone, stone, chaff, quartz	7,5 YR 6/4 light brown, 10 YR 6/3 pale brown, 10 YR 4/1 dark gray		III.4	OTÇ/MBA I
24:5		14164	V/4, VII/k, 3,77 m	13,7 cm	5,02-5,88 cm	0,95 cm	576,26 g	Orta Kaba/ taş, ot, kuvars	Moderately fired Coarse/ stone, chaff, quartz	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/4 light brown, 10 YR 7/4 dark gray	III	OTÇ/MBA
24:6	2921	4631-1	U/6, V/d, 3,44 m	9,95 cm	3,05-5,85 cm	0,88-1,08 cm	305,62 g	İyi Orta/ taş, kum, mika, kalker	Hardly fired Medium/ stone, sand, mica, limestone	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	III	OTÇ/MBA
24:7	3811	38385-6	Z/9, III/g, 1,40 m	8,7 cm	2,25-5,31 cm	0,91-1,05 cm	228 g	Orta Orta/ mika, kalker, taş, kuvars	Moderately fired Medium/ mica, limestone, stone, quartz	10 YR 6/3 pale brown, 10 YR 4/1 dark gray		III.4	OTÇ/MBA II
24:8	3811	38385-8	Z/9, III/g, 1,37 m	7,53 cm	2,16-4,6 cm	0,79-1,01 cm	282,68 g	Orta	Moderately fired	10 YR 6/4 light yellowish brown,	10 YR 6/4 light yellowish brown,	III.3	OTÇ/MBA II

								Kaba/ taş, deniz kabukluları, kum, mica	Coarse/ stone, shell, sand, mica	10 YR 3/1 very dark gray	10 YR 3/1 very dark gray		
24:9	3794	38378-3	Z/9, II/f, 1,56 m	8,04 cm	2,17-4,83 cm	0,78-0,9 cm	160,28 g	Orta Kaba/ taş, deniz kabukluları, kum, mica	Moderately fired Coarse/ stone, shell, sand, mica	10 YR 6/4, light yellowish brown, 10 YR 3/1 very dark gray	10 YR 6/4 light yellowish brown, 10 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
24:10	3794	38378-2	Z/9, III/g, 1,54 m	8,74 cm	2,33-4,57 cm	0,68-0,93 cm	162,14 g	Orta Kaba/ taş, kuvars, mika	Moderately fired Coarse/ stone, quartz, mica	7,5 YR 6/4, light brown, 7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/4 light brown, 7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
24:11	62	21262-1	V/11, II/d, 2,12 m	4,14 cm	1,74 cm	0,76-0,85 cm	98,87 g	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/3 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
24:12		16049	Y/5, V-VI/a-b, 4,27 m	7,28 cm	4,2-5,25 cm	?	?	Orta Kaba/ taş, kalker, kuvars	Moderately fired Coarse/ stone, limestone, quartz	10 YR 7/3 very pale brown, 10 YR 6/3 pale brown, 5 YR 4/1 dark gray		III.3	OTÇ/MBA II

Makaralar / Spools

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/ Firing Quality of Paste, Temper		Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Gövde Çapı/ Body Diameter	Delik Çapı/ Perforation Diameter						
25:2	5429	45213-2	Z/6, I-III/c-e, 3,65-3,57 m	4,35 cm	2-4,1 cm	0,63 cm	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	7,5 YR 5/8 strong brown, 10 YR 4/1 dark gray	10 YR 7/4 very pale brown	III.5	OTÇ/MBA I
25:3	5435	45220-7	Z/6, III/c, 3,26 m	2,4 cm	1,72-3,8 cm	0,2-0,6 cm	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	2,5 Y 6/2 light brownish gray	10 YR 4/1 dark gray	III.5	OTÇ/MBA I
25:1		3149	V/7, X/k, 4,12 m	4,14 cm	1,74 cm	0,64 cm	İyi İnce / taş	Hardly fired Fine/ stone	10 YR 5/2 grayish brown	10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
25:4		14035	V/4, IV-V/e-h, 4,44-4,34	4,05 cm	1,05 cm	0,48 cm	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/8 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
25:5		14064	V/4, V/g, 4,25 m	2,76 cm	1,7-3,15 cm	0,52 cm	Orta Orta / taş, kalker	Moderately fired Medium/ stone, limestone	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
25:6		16043	Y/5, VIII-X/a-e, 4,49-4,37 m	4,09 cm		0,51-0,66 cm	İyi Orta / taş, mika	Hardly fired Medium/ stone, mica	7,5 YR 6/4 light brown	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
25:7		16088	Y/5, V/c, 4,11 m	3,41 cm	1,45-3,55 cm	0,44-0,55 cm	İyi İnce / taş	Hardly fired Fine/ stone	2,5 YR 6/6 light red	5 YR 6/8 reddish yellow, 10 YR 6/3 pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
25:8		6563	V/5, V/h, 4,05 m	2,08 cm	1,05-3,15 cm	0,49 cm	İyi İnce/ mika, kalker	Hardly fired Fine/ mica, limestone	5 YR 6/4 light reddish brown, 10 YR 5/1 gray	10 YR 7/3 very pale brown, 10 YR 6/2 light brownish gray	III.3	OTÇ/MBA II
25:9		9321	Y/4, VI/c, 5,43 m	4,54 cm		0,69-0,72 cm	İyi Orta / taş, kalker	Hardly fired Medium/ stone, limestone	2,5 Y 4/2 dark grayish brown	2,5 Y 6/2 light brownish gray	III.3	OTÇ/MBA II
25:10	103	24001-2	V/3, VI/k, 5,43 m	2.02 cm			İyi İnce/ mika, taş	Hardly fired Fine/ mica, stone	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 8/2 pinkish white	III.3	OTÇ/MBA II

25:11	3322	5423-1	U/5, X/d, 4,24 m	5,45 cm	1,75 cm	0,49-0,59 cm	İyi Kaba / taş, kalker, mika	Hardly fired Coarse/ stone, limestone, mica	2,5 YR 5/4 reddish brown	7,5 YR 4/1 dark gray, 7,5 YR 4/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
25:12	4932	2522-3	V/6, I-VI/f-k, 3,84/3,80-3,75/3,72	2,8 cm	1,79 cm	0,49-0,55 cm	İyi İnce/ kum, mika	Hardly fired Fine/ sand, mica	7,5 YR 7/3 pink, 7,5 YR 6/3 light brown	7,5 YR 7/3 pink, 7,5 YR 6/3 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
26:1	5345	45151-1	Z/6, I-VI/b-e, 3,79/3,74-3,67/3,63 m	4,4 cm	1,85-4,6 cm	0,4-0,42 cm	İyi Orta/ kum, kalker, mika	Hardly fired Medium/ sand, limestone, mica	5 YR 6/4 light reddish brown	2,5 Y 2/1 light gray	III.3	OTÇ/MBA II
26:2	5869	9478-1	Y/4, IV-VI/i-k, 6,15 m	3,05 cm	1,4-3,15 cm	0,35-0,38 cm	İyi İnce/ kalker, taş, mika	Hardly fired Fine/ limestone, stone, mica	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow, 7,5 YR 5/3 brown	III.3	OTÇ/MBA II
26:3	5821	9449-1	Y/4, III/k, 6,06 m	4,21 cm	2,10 cm	0,41-0,61 cm	İyi Orta/ taş	Hardly fired Medium/ stone	2,5 Y 5/1 gray	7,5 YR 5/3 brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
26:4		2025	V/6, IX-X/a-e, 4,42-4,24 m	2,25 cm	1,7-4,3 cm	0,38-0,45 cm	İyi Orta/ taş	Hardly fired Medium/ stone	10 YR 6/3 pale brown, 10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 6/4 light yellowish brown, 10 YR 5/1 gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
26:5		8024	V/8, III/h, 3,82 m	4,2 cm	1,65-4,02 cm	0,35-0,4 cm	İyi Orta/ mika, taş, kuvars	Hardly fired Medium/ mica, stone, quartz	10 YR 5/1 gray	10 YR 4/1 dark gray	III	OTÇ/MBA
26:6		14004	V/4, I-VI/f-k, 4,89 - 4,77 m	4,6 cm	2,15-3,45 cm	0,4 cm	İyi Orta/ kalker	Hardly fired Medium/ limestone	10 YR 4/4 dark yellowish brown	10 YR 4/1 dark gray	III	OTÇ/MBA
26:7		9014	Y/4, I-V/a-c, 5,65-5,49 cm	2,95 cm	1,85-3,98 cm	0,7-0,73 cm	İyi Orta/ taş, kalker, kum, kuvars, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, quartz, mica	7,5 YR 5/2 weak red	10 YR 7/3 very pale brown, 5 YR 6/6 reddish yellow	III	OTÇ/MBA
26:8		12380-A	U/11, VIII/f, -0,03 m	4,89 cm	2-3,92 cm	0,42-0,59 cm	İyi İnce/ kalker, mika, taş	Hardly fired Fine/ limestone, mica, stone	7,5 YR 7/4 pink, 7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
26:9	2858	4481	U/6, VIII/c, 4,43 m	3,9 cm	1,4-3,15 cm	0,35-0,55 cm	İyi İnce/ kum, mika	Hardly fired Fine/ sand, mica	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/2 light gray, 5 YR 6/3 light reddish brown	III	OTÇ/MBA
26:10	3704	38336-1	Z/9, II-V/f-k, 2,15-2,09 cm	2,4 cm		0,54-0,56 cm	İyi Orta / taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica	5 YR 5/4 reddish brown, 10 YR 5/1 gray	10 YR 6/3 pale brown, 5 YR 6/4 light reddish brown	III	OTÇ/MBA
26:11	476	21319-4	V/11, II/b, 1,77 m	4,41 cm	2 cm	0,59-0,7 cm	İyi Orta/ mika, kalker, taş, seramik	Hardly fired Medium/ mica, limestone, stone, pottery	5 YR 6/4 light reddish brown, 5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 6/2 light brownish gray, 5 YR 7/6 reddish yellow	III	OTÇ/MBA

26:12	4446	36407-5	Z/7, IV/e, 3,20 m	4,12 cm	1,35-3,8 cm	0,45-0,55 cm	İyi İnce / mika, kum, kalker	Hardly fired Fine/mica, sand, limestone	10 YR 6/4 light yellowish brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
27:1	4467	36448-2	Z/7, VI/k, 2,17 m	3,55 cm	1,5 cm	0,57 cm	İyi Orta/ kum, kalker, mika	Hardly fired Medium/ sand, limestone, mica	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 7/4 pink	III	OTÇ/MBA
27:2	5854	16350-1	Y/5, IV/k, 5,31 m	3,71 cm	1,75 cm	0,71-0,80 cm	İyi Orta/ ot, kum	Hardly fired Medium/ chaff, sand	7,5 YR 7/6 reddish yellow	7,5 YR 6/1 gray, 7,5 YR 7/1 light gray	III	OTÇ/MBA
27:3	4779	35054-1	Y/7, I/f, 4,71 m	5,6 cm	1,8 cm	0,6 cm	İyi Orta/ kalker, mika, taş	Hardly fired Medium/ limestone, mica, stone	10 YR 4/1 dark gray		III	OTÇ/MBA
27:4	4864	44048-2	Y/6, VIII/b, 4,32 m	4,2 cm	1,6 cm		İyi İnce/ mika, kum, kalker	Hardly fired Fine/ mica, sand, limestone	10 YR 6/4 light yellowish brown	10 YR /7/4 very pale brown	III	OTÇ/MBA
27:5	4764	44026-2	Y/6, VI/c, 4,50 cm	3,4 cm	2,4 cm		Orta Orta/ taş	Moderately fired Medium/ stone	10 YR 5/4 yellowish brown	10 YR 5/3 brown	III	OTÇ/MBA
27:6	5890	9557-2	Y/4, IV-V/h-i, 5,52-5,42 m	3,05 cm	1,48 - 1,75 cm	0,5-0,55 cm	İyi İnce/ taş, kalker, mika	Hardly fired Fine/ stone, limestone, mica	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III	OTÇ/MBA
27:7		1099	U/7, II/k, 3,76 m	4,1 cm	1,7 cm		İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	10 YR 5/3 brown	7,5 YR 6/4 light brown	III	OTÇ/MBA
27:8		1100	U/7, I/k, 3,76 m	4,7 cm	1,7 cm		İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	7,5 YR 6/4 light brown	10 YR 6/3 pale brown	III	OTÇ/MBA
27:9	2	20110-4	V/10, IX/g, 2,83 m	4,6 cm	1,45-1,52 cm	0,68-0,73 cm	İyi Orta / kalker, taş, kuvars, mika	Hardly fired Medium/ limestone, stone, quartz, mica	5 YR 5/1gray	10 YR 6/3 pale brown	III	OTÇ/MBA
27:10	4779	35056-6	Y/7, II/g, 4,66 m	5,6 cm	2,9 cm		Orta Orta/ taş	Moderately fired Medium/ stone	7,5 YR 6/4 light yellowish brown, 7,5 YR 6/4 light yellowish brown	7,5 YR 6/4 light yellowish brown	III	OTÇ/MBA

Izgaralar / Grates

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/ Firing Quality of Paste, Temper		Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Yükseklik/ Height	Kalınlık/ Thickness						
28:1		1019	U/7, IX/c, 4,41-4,35 m	16,5 cm	9 cm	5,1-5 cm	Orta Kaba/ taş, kalker	Moderately fired Coarse/ stone, limestone	10 YR 6/1gray	2,5 Y 5/2 grayish brown, 5 YR 6/4 light yellowish brown	III.3	OTÇ/MBA II
28:2		9024	Y/4, IV/d, 5,96 m	14,9 cm	8,3 cm	3,3-6,5 cm	İyi İnce/ taş, kuvars	Hardly fired Fine/ stone, quartz	10 YR 2/2 very dark brown	10 YR 2/1 black	III.3	OTÇ/MBA II
29:1		9070	Y/4, V/e, 5,72 m	14,11 cm	8,5 cm	2,88-6,8 cm	İyi Kaba/ taş	Hardly fired Coarse/ stone	7,5 YR 4/4 dark brown	7,5 Y N 3/0 very dark gray, 2,5 Y N 2/0 black	III.3	OTÇ/MBA II
29:2	4915	2515-5	V/6, I-VII/f-k, 4,05-3,98/3,93	16,8 cm	2,8 cm		İyi Orta/ mika, kalker, kum, taş, kuvars	Hardly fired Medium/ mica, limestone, sand, stone, quartz	10 R 4/6 red	10 YR 5/2-5/3 weak red, 7,5 YR 6/2 pinkish gray, 7,5 YR 5/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II

Ocak Ayakları / Firedogs

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure		Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/ Firing Quality of Paste, Temper		Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Gövde Çapı/ Body Diameter						
30:1		9208	Y/4, VIII/d, 2.45 m	13,28 cm	7,41-9,71 cm	İyi İnce/ taş	Hardly fired Fine/ stone	5 YR 4/2 dark reddish gray, 7,5 YR 4/4 brown	2,5 Y 6/2-6/3 light brownish gray - light yellow	III.4	OTÇ/MBA I
30:2	1085	25269-1	Y/3, VIII/i, 6.6 m	9,2 cm	6,28-8,2cm	Orta Kaba/ taş, kalker, ot	Moderately fired Coarse/ stone, limestone, chaff	7,5 YR 7/2-7/3 pink		III.4	OTÇ/MBA I
30:3	5921	9551-1	Y-4, V/h, 5,54 m	7,57 cm	6,02-7,03 cm	Orta Kaba/ taş, kum, mika, ot	Moderately fired Coarse/ stone, sand, mica, chaff	7,5 YR 6/4 light brown		III.4	OTÇ/MBA I
30:4	5230	44494-2	Y/6, I-III/f-g, 4,1/4,14-4,12 m	4,6 cm		İyi Kaba/ taş, kalker, ot	Hardly fired Coarse/ stone, limestone, chaff	10 R 5/8 red	10 YR 7/4 very pale brown	III	OTÇ/MBA
30:5	3793	38377-3	Z/9, II/i, 1,75 m	6,8 cm	4,45-8,28 cm	Orta Kaba/ kalker, taş, ot, mika, kuvars	Moderately fired Coarse/ limestone, chaff, mica, quartz	5 YR 5/1 gray, 5 YR 5/3-5/4 reddish brown	5 YR 5/3, 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II

Ocak Ayakları / Firedogs

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure				Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/ Firing Quality of Paste, Temper		Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Yükseklik/ Height	Gövde Genişliği/ Body Width	Delik Çapı/ Perforation Diameter	Ağırlık/ Weight						
30:6	2501	4146-1	U/6, VII/k, 3,41 m	11,5 cm	3,55-6,89 cm	0,67-0,69 cm	483,54 g	Kötü Kaba/ ot, taş, kalker	Underfired Coarse/ chaff, stone, limestone	10 YR 7/4 very pale brown, 10 YR 6/4 light yellowish brown, 10 YR 4/2 dark grayish brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
30:7	3793	38377-8	Z/9, I/g, 1,56 m	?	3,69-5,41 cm	0,83 cm	?	Kötü Orta/ taş, kum, kalker, mika, kuvars	Underfired Coarse/ stone, sand, limestone, mica, quartz	7,5 YR 4/3-4/4 brown	2,5 YR 4/1 dark reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
30:8		9309	Y/4, III/c, 5,77 m	10,41 cm	?-7,8 cm	0,83-0,95 cm	?	Kötü Kaba/ ot, taş, kalker	Underfired Coarse/ chaff, stone, limestone	10 YR 7/4 very pale brown, 10 YR 6/4 light yellowish brown, 2,5 Y 5/1 gray		III	OTÇ/MBA
30:9	571	9342-2-	Y/4, III/c, 4,98 m	?	3,78-5,52 cm	0,89-1,14 cm	?	Kötü Kaba/ kalker, taş, ot	Underfired Coarse/ limestone, stone, chaff	10 YR 6/3 pale brown, 7,5 YR 5/4 brown, 10 YR 5/2, grayish brown, 10 YR 4/2 dark grayish brown		III	OTÇ/MBA
30:10	2910	4609-6	U/6, III/b, 3,60 m	10,15 cm	5,25-7 cm	0,6-1,02 cm	203,82 g	Kötü Kaba/ ot, taş, kalker, mika	Underfired Coarse/ chaff, stone, limestone, mica	10 YR 6/2 light brownish gray, 2,5 Y 5/1 gray	10 YR 6/2 light brownish gray	III	OTÇ/MBA
30:11	2844	4465-1	U/6,	10,17 cm	3,45-6 cm	0,63-0,72 cm	259,06 g	Kötü	Underfired	2,5 Y 8/3 pale yellow,		III	OTÇ/MBA

			II-V/e-f, 3,44 m					Kaba/ ot, taş, kalker, kuvars	Coarse/ chaff, stone, limestone, quartz	2,5 Y 3/1 very dark gray, 10 YR 6/4 light yellowish brown			
30:12	5440	44662-2	Y/6, VII/i, 3,32 m	?	3,21-5,99 cm	0,82-1,15 cm	235,41 g	Kötü Kaba/ ot, taş, kalker, kuvars	Underfired Coarse/ chaff, stone, limestone, quartz	10 YR 6/4 light yellowish brown, 2,5 Y 5/2 grayish brown	10 YR 7/3 very pale brown	III	OTÇ/MBA

Sapan Taneleri / Sling Pellets

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/ Firing Quality of Paste, Temper		Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Gövde Çapı/ Body Diameter	Ağırlık/ Weight						
31:1	3509	38112-1	Z/9, V/c, 2,22 m		2,2-2,51 cm	13 g	İyi İyi/ taş, kum, kalker	Hardly fired Fine/ stone, sand, limestone	5 YR 6/4 light reddish brown		III.4	OTÇ/MBA I
31:2	3975	37401-2	Z/8, VI/k, 1,48 m		2,35-2,42 cm	10 g	İyi İyi/ taş, kum, kalker	Hardly fired Fine/ stone, sand, limestone	2,5 YR 6/8 light red, 2,5 YR 5/6 red		III.4	OTÇ/MBA I
31:3	766	8355-8	V/8, VI/k, 3,16 m		2,6-2,65 cm	19 g	İyi İyi/ taş, kalker	Hardly fired Fine/ stone, limestone		10 YR 5/2 grayish brown, 10 YR 5/3 brown	III.3	OTÇ/MBA II
31:4	766	8355-5	V/8, VII/i, 3,14 m		2,15-2,25 cm	10 g	İyi İyi/ taş, kalker	Hardly fired Fine/ stone, limestone		10 YR 4/1 dark gray, 10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
31:5		9186	Y/4, IX/c, 3,08 m		2,23-2,68 cm	21 g	İyi Orta/ taş, kalker	Hardly fired Medium/ stone, limestone		10 YR 5/3 brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
31:6		9159	V/4, X/c, 3,40		1,88x2 cm		İyi Orta/ taş, kalker, ot	Hardly fired Medium/ stone, limestone, chaff	7,5 YR 6/2 pinkish gray, 7,5 YR 4/1 dark gray		III	OTÇ/MBA
31:7	686	8333-4	V/8, VI/i, 3,32 m		2,7-2,72 cm	19 g	İyi Orta/ kalker, taş, kuvars	Hardly fired Medium/ limestone, stone, quartz	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 4/1 dark gray, 5 YR 5/4 reddish brown	III	OTÇ/MBA
31:8	2921	4622-5	U/6, IV/a, 3,76 m		2,35-2,45 cm	12 g	İyi İyi/ taş, ot	Hardly fired Fine/ stone, chaff	10 YR 7/3-7/2 very pale brown, 10 YR 5/1 gray		III	OTÇ/MBA
31:9	3551	38168-1	Z/9, VIII/f, 2,37 m	5,70 cm	0,45-2,9 cm	12 g	İyi Orta/ taş, kalker, mika	Hardly fired Medium/ stone, limestone, mica			III.3	OTÇ/MBA II

Boncuklar / Beads

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/ Firing Quality of Paste, Temper		Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Yükseklik/ Height	Gövde Çapı/ Body Diameter	Delik Çapı/ Perforation Diameter						
31:10		4107	U/6, V/h, 3,48 m	1,35 cm	2,23-2,31 cm	0,35 cm	İyi İnce/ kalker, taş, mika	Hardly fired Fine/ limestone, stone, mica		10 YR 6/3 pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
31:11		4126	U/6, III/i, 3,43 m	1,44 cm	1,98 cm	0,38 cm	İyi Orta/ mika, kum	Hardly fired Medium/ stone, sand	7,5 YR 7/6 reddish yellow	7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
31:12	3323	5424-5	U/5, IX/b, 4,18 m	?	2,25 cm	0,45 cm	İyi Orta/ mika, taş, kum	Hardly fired Medium/ mica, stone, saand	5 YR 6/3 light reddish brown	10 YR 7/3 very pale brown	III	OTÇ/MBA
31:13	2056	34014-4	Y/9, I-II/a-c, 3,66 m	1,45 cm	1,8-1,91 cm	0,35 cm	İyi Orta/ taş, kalker, kuvars	Hardly fired Medium/ stone, limestone, quartz	10 YR 7/4 very pale brown	10 YR 6/3 pale brown	III	OTÇ/MBA
31:14		2062	V/6, IV/a-b, 3,83 m	0,86 cm	1,55-1,62 cm	0,42 cm	İyi Orta/ taş, kalker, kuvars	Hardly fired Medium/ stone, limestone, quartz	10 YR 4/1 dark gray, 10 YR 6/2 light brownish gray		III.3	OTÇ/MBA II
31:15		16071	Y/5, IX/d, 4,19 m	1,32 cm	1,85-1,9 cm	0,45-0,5 cm	İyi Kaba/ kalker, taş, mika	Hardly fired Coarse/ limestone, stone, mica	2,5 YR 6/6 light red	10 YR 6/3 pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
31:16		7337-2	U/8, IX/i, 3,92 m	1,48 cm	2,15-2,25 cm	0,35 cm	Çok iyi İnce/ mika, kalker, taş	Very hardly fired Fine/ mica, limestone, stone	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/3 light reddish brown	III	OTÇ/MBA
31:17	3930	37343-1	Z/8, V-VI/d-i, 2,28-2,22 m	1,52 cm	0,65-1,71 cm	0,37-0,4 cm	İyi Orta/ kalker, mika, taş, kuvars	Hardly fired Medium/ limestone, mica, stone, quartz	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/4 light reddish brown	III	OTÇ/MBA

31:18	5872	9481-1	Y/4, V/k, 5,98 m	1,65 cm	1,82-2,18 cm	0,3-0,35 cm	İyi İnce/ mika, taş	Hardly fired Fine/ mica, stone	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/4 light brown	III	OTÇ/MBA
31:19	4940	44141-2	Y/6, X/a-c, 3,85-3,76 m	1,09 cm	1,95-2 cm	0,4-0,48 cm	İyi Kaba/ taş, kalker, mika	Hardly fired Coarse/ stone, limestone, mica	5 YR 5/4 reddish brown, 5 YR 6/4 light reddish brown		III.3	OTÇ/MBA II

Oyun Pulları / Gaming Pieces

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure		Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/ Firing Quality of Paste, Temper		Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Gövde Çapı/ Body Diameter	Kalınlık/ Thickness						
32:1		4109	U/6, V/g, 3,52 m	1,45-1,48 cm	0,51-0,57 cm	İyi İnce/ kalker, mika, seramik kırığı, taş	Hardly fired Fine/ limestone, mica, pottery, stone	5 YR 6/6 reddish yellow		III.4	OTÇ/MBA I
32:2	598	8171-4	V/8, X/g, 4,52 m	1,85-2,03 cm	0,32-0,4 cm	İyi Orta/ mika, taş, kalker	Hardly fired Medium/ mica, stone, limestone	7,5 YR 6/3 light brown	10 R 5/6 red, 2,5 YR 6/4 light reddish brown	III	OTÇ/MBA
32:3		4101	U/6, X/k, 3,48 m	2,05-2,2 cm	0,53-0,59 cm	İyi Orta/ kum, kalker, mika	Hardly fired Medium/ sand, limestone, mica	7,5 YR 6/4 light brown	5 YR 4/1 dark gray, 7,5 YR 6/4 light brown	III	OTÇMBA
32:4		14011	V/4, VII/k, 4,60 m	1,2-1,31 cm	0,5-0,55 cm	İyi Orta/ kum, kalker, taş, mika	Hardly fired Medium/ sand, limestone, mica	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
32:5	600	8174-5	V/8, VII/f, 4,49 m	1,6-1,85 cm	0,6-0,72 cm	İyi Orta/ kalker, taş, mika	Hardly fired Medium/ limestone, stone, mica	7,5 YR 6/4 light brown	2,5 YR 6/4 light reddish brown, 2,5 YR 6/6 light red	III	OTÇ/MBA
32:6	3966	37390-1	Z/8, V/g, 1,66 m	1,85-2,13 cm	0,55-0,59 cm	İyi İnce/ mika, kalker, taş	Hardly fired Fine/ mica, limestone, stone	7,5 YR 7/4 pink	2,5 YR 6/4 light reddish brown	III	OTÇ/MBA

Mühürler, Figürin / Seals−Figurine

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure		Fırınlama Hamur Niteliği, Katkı/	Firing Quality of Paste, Temper	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi/ Slip Color	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Yükseklik/ Height	Gövde Çapı/ Body Diameter						
32:7	855	21147-1	V/11, IV/f, 1,01 m	3,3 cm	4 cm	İyi Orta/ mika, kuvars, kalker, taş	Hardly fired Medium/ mica, quartz, limestone, stone	7,5 YR 6/4 light brown, 5 YR 6/4 light reddish brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
32:8		12364	U/11, VI/f, 0,05 m	2,58 cm	2,42 cm	İyi Orta/ mika, kalker	Hardly fired Medium/ mica, limestone	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red, 5 YR 7/6 reddish yellow, 5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
32:9	817	21386-1	V/11, IV/d, 2,27 m	2 cm	2,2 x 2,6 cm	İyi Orta/ mika, kuvars, kalker, taş	Hardly fired Medium/ mica, quartz, limestone, stone	10 YR 7/6 yellow	10 YR 7/6 yellow	III.3	OTÇ/MBA II
32:10		14046	V/4, II/e, 4,34 m	2,85 cm		İyi Orta/ mika, taş, kalker	Hardly fired Medium/ mica, stone, limestone	7,5 YR 6/6 reddish yellow, 7,5 YR 5/6 strong brown	7,5 YR 6/6 reddish yellow, 7,5 YR 5/6 srong brown	III.3	OTÇ/MBA II

Maden Kalıpları / Metal−Casting Molds

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Yapıldığı madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Genişlik/ Width	Kalınlık/ Thickness			
33:1		4004	U/6, III/h, 4,33 m	11,53 cm	6,71 cm	3,58 cm	Yeşil serpantin/ Green serpentine	III.3	OTÇ/MBA II
33:2		6574	V/5, III/k, 3,97 m	9,56 cm	7,62 cm	4,18 cm	Mika şist taşı/ Mica schist stone	III.3	OTÇ/MBA II
33:3		9311	Y/4, II-V/c-e	7,03 cm	8 cm	4,07 cm	Mika şist taşı/ Mica schist stone	III.3	OTÇ/MBA II
33:4	4245	36185-2	Z/7, X/c, 2,54 m	9,78 cm	1,35-3,95 cm	3,15-3,58 cm	Kahverengi mika şist taşı/ Brown mica schist stone	III.3	OTÇ/MBA II
34:1		5013	U/5, VI/f, 4,60 m	7,87 cm	3,62 cm	3,09 cm	Koyu gri kum taşı/ Dark gray sandstone	III	OTÇ/MBA
34:2		4039	U/6, V/g, 4,34 m	8,72 cm	8,44 cm	2,55 cm	Kahverengi kum taşı/ Brown sandstone	III	OTÇ/MBA
34:3-4	2582	4498-1	U/6, III/c, 4,41 m	10,2 cm	8,4 cm	0,8-4,4 cm	Gri mika şist taşı/ Gray mica schist stone	III	OTÇ/MBA

Cevher Zenginleştirme Taşları / Ore−Dressing Stones									
				Ölçüler/ Measure					
Levha No/ Plate No	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Buluntu Yeri/ Location**	**Gövde Çapı/ Body Diameter**	**Kullanım Yüzeyinin Çapı/ Diameter Of Use Surface**	**Kullanım Yüzeyinin Derinliği/ Depth of Use Surface**	**Yapıldığı Madde/ Substance**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
35:1	3706	37204-1	Z/8, X/d, 2,21 m	8,75x9,3 cm 81,375 cm	4,75-5 cm 3,7-4,3 cm 4,35-4,95 cm 3,32x3,78 cm	0,19-5 cm 0,15-0,3 cm 0,03-0,45 cm 0,05-0,15 cm	Bazalt/ Basalt	III.4	OTÇ/MBA I
35:2	3550	38167-1	Z/9, VII/c, 2,12 m	8,1x8,4 cm 68,04 cm	4,7x4,75 cm	0,2-0,25 cm	Bazalt/ Basalt	III.4	OTÇ/MBA I
35:3	3509	38112-2	Z/9, V/e, 2,20 m	7,4x7,82 cm 57,868 cm	4,55x4,9 cm 3,75x4,55 cm 4x4,75 cm 3,2x4,2 cm	0,05 cm 0,05 cm 0,1-0,15 cm 0,15-0,3 cm	Koyu gri sert taş/ Dark gray hard stone	III.4	OTÇ/MBA I
35:5	3575	38217-1	Z/9, VI/g, 1,36 m	8,1 x8,1 cm 65,61 cm	4,18x4,25 cm 5,3x5,5x cm 5,25x5,95 cm 4,9x4,15 cm 3,35x4 cm	0,15-0,45 cm 0,25-0,4 cm 0,15-0,3 cm 0,15-0,25 cm 0,16-0,55 cm	Açık gri sert taş/ Light gray hard stone	III.4	OTÇ/MBA I
36:1	4675	40156-1	AA/8, VIII/b, 1,56 m	8,58x8,2 cm 70,356 cm	4,4x4,9 cm 3,4x4,65 cm 4,3x5,6 cm 3,55x4,25 cm	0,04 cm 0,2-0,35 cm 0,2 cm 0,05-0,25 cm	Bazalt/ Basalt	III.4	OTÇ/MBA I
35:4	3679	38320-1	Z/9, I/d, 2,43 m	7,07 x7,4 cm 52,318 cm	2,3x3 cm 2,9 cm 1,78x2,15 cm	0,2 cm 0,05-0,22 cm 0,08-0,1 cm	Bazalt/ Basalt	III.1/2	OTÇ/MBA III
36:2	3773	38372-2	Z/9, IV/g, 1,73 m	7,6-8,35 cm 63,46 cm	3,5x3,75 cm 4x4 cm 3,9 cm	0,12-0,2 cm 0,1-0,15 cm 0,12-0,18 cm	Kirli krem renkte sert taş/ Dirty cream hard stone	III.3	OTÇ/MBA II
36:4	4455	36420-1	Z/7, VI/e, 3,04 m	10,35x10,69 cm	6,45-7,85 cm 6x7,3 cm	0,2-0,28 cm 0,2-0,45 cm	Gri çakmaktaşı / Gray flint	III.3	OTÇ/MBA II

				110,641 cm	4,55x5 cm	0,05-0,3 cm			
36:3	4469	36450-1	Z/7, II/k, 2,92 m	6,3x7,41 cm 46,683 cm	4,9x5,3 cm 5,5 cm 4,35-5,2 cm 4,3x4,8 cm	0,1-0,8 cm 0,2-0,55 cm 0,05-0,8 cm 0,05-0,7 cm	Gri çakmaktaşı / Gray flint	III.3	OTÇ/MBA II
37:1 41:2	5843	9477-1	Y/4, V/h, 5,99 m	8,3 x8,3 cm 68,89 cm	5,4x5,5 cm 4x4,6 cm 3,7x4,5 cm 3,9x4,1 cm	0,28-0,35 cm 0,45-0,78 cm 0,18-0,3 cm 0,18-0,3 cm	Kum taşı ??/ Sandstone ???	III.3	OTÇ/MBA II
37:4	6039	16412-3	Y/5, I/i, 4,98 m	7,61x8,24 cm 62,7064 cm	5,8 cm	0,1-0,23 cm	Siyah, kahverengi çakmaktaşı/ Black, brown flint	III.3	OTÇ/MBA II
37:3	5961	16379-2	Y/5, V/g, 5,21 m	7,8x7,88 cm 61,464 cm	4,05x4,15 cm 3,85 cm 3,2x4,3 cm 3,4x3,8 cm	0,12-0,2 cm 0,05-0,18 cm 0,1-0,4 cm 0,12-0,42 cm	Kahverengi çakmaktaşı/ Brown flint	III.3	OTÇ/MBA II
38:1	3929	37330-1	Z/8, VI/f, 2,40 m	7,62x7,85 cm 59,817 cm	3,4x4,4 cm 4x5,2 cm 3,5x5,4 cm 4,7x5,1 cm	0,15-0,2 cm 0,22-04 cm 0,28-0,42 cm 0,08-0,4 cm	Bazalt/ Basalt	III.1/2	OTÇ/MBA III
38:2	2928	4643-1	U/6, III/c, 3,38 m	7,27x7,7 cm 55,979 cm	3,8x4,5 cm 5,3x5,4 cm 4,05x4,28 cm 5,05 cm 3,7x3,8 cm 3,5-3,55 cm	0,05 cm 0,05-0,2 cm 0,3-0,5 cm 0,15 cm 0,15-0,2 cm 0,28-0,31 cm	Açık kırmızımsı kahverengi, krem çakmaktaşı/ Ligt reddish brown, cream flint	III	OTÇ/MBA
37:2	4245	36184-2	Z/7, VIII/d, 2,64 m	8,2x8,7 cm 71,34 cm	6,7x6,7 cm 5,2x5,2 cm 4,1x4,35 cm 3,8x4,6 cm	0,3-0,4 cm 0,2-0,42 cm 0,2-0,5 cm 0,3-0,4 cm	Gri, kahverengi çakmaktaşı/ Gray, brown flint	III	OTÇ/MBA
38:3	4245	36184-3	Z/7, IX/c, 2,61 m	7,3x7,3 cm 53,29 cm	Kırık		Gri sert taş/ Gray hard stone	III	OTÇ/MBA
38:4	3575	38247-1	Z/9, VI/i, 1,32 m	7,25x7,45 cm 54,0125 cm	3x3,6 cm 2,4x3,3 cm	0,05-0,2 cm 0,1-0,15 cm	Bazalt/ Basalt	III.4	OTÇ/MBA I
39:1	3746	38359-2	Z/9, I-II/g-h, 1,87 m	8,05-8,81 cm 70,9205 cm	7x7,45 cm 4,45x6,7 cm 2,5x3,8 cm	0,2-0,5cm 0,23-0,45 cm 0,08-0,45 cm	Kırmızımsı kahverengi, krem çakmaktaşı/ Reddish brown, cream flint	III.4	OTÇ/MBA I
39:3	3766	38368-1	Z/9, III/e, 1,73 m	6,8x7,2 cm 48,96 cm	4,5x4,87 cm 3,4x4 cm 3,5x3,7 cm	0,2-0,25 cm 0,25-0,3 cm 0,1 cm	Gri kum taşı/ Gray sandstone	III.4	OTÇ/MBA I

39:4	3537	38143-2	Z/9, IV-VI/e-f, 2,22-2,11 cm	8x9,07 cm 72,56 cm	4,9x6,3 cm 6,45x7,65 cm 4,55x6,25 cm 3,85x5,35 cm	0,12 cm 0,35-1,12 cm 0,5-1,1 cm 0,15-0,65 cm	Kırmızımsı kahverengi, krem çakmaktaşı/ Reddish brown, cream flint	III.3	OTÇ/MBA II
39:2	5301	45122-1	Z/6, VI/b, 3,86 m	7,15x7,95 cm 56,8425 cm	5,6x6 cm 4,1x4,75 cm 3,2x4,9 cm 3,2x3,85 cm	0,1-0,39 cm 0,21-0,31 cm 0,1-0,35 cm 0,19x0,45 cm	Gri, kahverengi çakmaktaşı/ Gray, brown flint	III.3	OTÇ/MBA II
40:1 41:1	5896	16375-1	Y/5, I/f, 5,56 m	7,82x7,83 cm 61,2306 cm	5,3 cm	0,3-0,4 cm	Siyah, açık kahverengi çakmaktaşı/ Black, light brown flint	III.3	OTÇ/MBA II
40:2	5183	45055-2	Z/6, II/b, 4,35 m	7,55x8,15x 5,15 cm 61,5325 cm	5,4x6,59 cm 3,5x6,3 cm 6,65x7,4 cm	0,22-0,34 cm 0,2-0,85 cm 0,3-1,15 cm	Koyu sarı, krem çakmaktaşı/ Dark yellow, cream flint	III.3	OTÇ/MBA II
40:3	5185	45056-2	Z/6, I/a, 4,34 m	7,7x9,65x 5,25 cm 74,305 cm	7,15x7,25 cm 6,6x7 cm	0,12-0,55 cm 0,15-0,35 cm	Gri, kahverengi çakmaktaşı/ Gray, brown flint	III	OTÇ/MBA
40:4	3868	38419-2	Z/9, III/k, 0,93 m	7,2x8,35 cm 60,12 cm	7x7,6 cm 5,35x5,65 cm 5,2x5,8 cm 4,75x4,9 cm	0,2-0,25 cm 0,1-0,35 cm 0,1-0,35 cm 0,18-0,39 cm	Açık gri, mat kırmızı sert taş/ Light gray, matt red hard stone	III.5	OTÇ/MBA I
41:1	4936	44142-1	Y/6, II/c, 3,65 m	6,98x8,25 cm 57,585 cm	4,8x5,35cm 5,4x5,9 cm 4,05x4,65 cm	0,2-0,42 cm 0,15-0,6 cm 0,1-0,15 cm	Gri sert taş/ Gray hard stone	III	OTÇ/MBA

Tartı Ağırlığı / Balance Weights								
				Ölçüler/ Measure				
Levha No/ Plate No	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Buluntu Yeri/ Location**	**Ağırlık/ Weight**	**Çapı/ Diameter**	**Yapıldığı Madde/ Substance**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
41:4	3364	5487-1	U/5, II/e, 3,13 m	17 g		Mermer/ Marble	III.4	OTÇ/MBA I
41:5	3567	38193-1	Z/9, VI/e, 1,62 m	20,40 g	2,38-2,6 cm	Mermer/ Marble	III.4	OTÇ/MBA I

Baltalar / Axes

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Kalınlık/ Thickness	Genişlik/ Width			
42:1	3537	38143-2	Z/9, IV/f, 2,12 m	6,85 cm	0,05-1,78 cm	0,9-4,2 cm	Hematit/ Hematite	III.4	OTÇ/MBA I
42:2	3549	38165-2	Z/9, V/c, 1,16 m	6,43 cm	0,75-2,35 cm	1,8-3,65 cm	Hematit/ Hematite	III.3	OTÇ/MBA II
42:3	4868	2489-1	V/6, VI/f, 4,35 m	6,6 cm	3,7 cm	1,2-3,6 cm	Hematit/ Hematite	III.3	OTÇ/MBA II
42:4	5199	44448-3	Y/6, IV/g, 4,24 m	7,09 cm	0,1-1,49 cm	2,4-4,65 cm	Hematit/ Hematite	III	OTÇ/MBA
42:5	5482	45259-1	Z/6, V/e, 3,00 m	5,28 cm	0,2-2,58 cm	2,58-3,51 cm	Mat siyah mika şist taşı/ Matt black mica schist stone	III.4	OTÇ/MBA I
42:6		6627	V/5, IV/g, 3,27 m	8,21 cm	2,99 cm	3,08-3,89 cm	Hematit/ Hematite	III.3/4	OTÇ/MBA I-II
42:7	35	23069-1	Y/11, VII/b, 1,88 m	2,9 cm	0,8 cm	0,7-2,9 cm	Yeşim taşı/ Jade	III.4	OTÇ/MBA I
42:8	5890	9528-2	Y/4, III/h, 5,76 m	4,52 cm	0,43-1,80 cm	2,60-3,82 cm	Hematit/ Hematite	III.3	OTÇ/MBA II
42:9	4249	37653-3	Z/8, VII/c, 2,70 m	4,69 cm	0,8-3 cm	0,5-1,2 cm	Yeşim taşı/ Jade	III	OTÇ/MBA
42:10	3831	41051-2	AA/9, II/a, 1,31 m		0,05-1,3 cm	?	Yeşim taşı/ Jade	III.4	OTÇ/MBA I
42:11	5333	44664-1	Y/6, VII/h, 3,16 m	6,4 cm	1,1-3,8 cm	2,7-3,9 cm	Hematit/ Hematite	III	OTÇ/MBA
42:12	3584	38231-2	Z/9, IV/e, 1,38 m	7,8 cm	0,4-4,1 cm	2,58-3,15 cm	Bazalt/Basalt	III.3	OTÇ/MBA II

Çekiçler / Hammers

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure				Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Kalınlık/ Thickness	Genişlik/ Width	Delik Çapı/ Perforation Diameter			
43:1	5183	45055-2	Z/6, II/c, 4,40 m	9,79 cm	4,9-5,05 cm	6,1-6,55 cm	1,3-3,7 cm	Bazalt/ Basalt	III.3	OTÇ/MBA II
43:2		14020	V/4, V/k, 4,65 m	5,1 cm	4,6 cm	4,9 cm	1,65 cm	Kireçtaşı/ Limestone	III.3	OTÇ/MBA II
43:3		14109	V/4, VII/f, 3,93 m	5,86 cm	3,34 cm	5,14 cm	1,81 cm	Kireçtaşı/ Limestone	III	OTÇ/MBA
43:4	4869	2491-1	V/6, VIII/h, 4,34 m	6,2 cm	3,7 cm			Kirli beyaz renk taş/ Dirty white color stone	III	OTÇ/MBA
43:5	62	21393-2	V/11, II/e, 1,78 m	5,01 cm	2,8-3,3 cm	2,88-3,32 cm	105 cm	Kireçtaşı/ Limestone	III.3	OTÇ/MBA II
43:6	2963	4668-1	U/6, III/d, 3,16 m	7,5 cm	3,33-3,8 cm	3,82-4,4 cm		Bazalt/ Basalt	III.4	OTÇ/MBA I

Keskiler / Chisels

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Kalınlık/ Thickness	Genişlik/ Width			
43:7		6074	V/5, III/b, 3,51 m	6,01 cm	1,11 cm	1,47 cm	Silikat/ Silicate	III.4	OTÇ/MBA I
43:8	5658	18032-2	T/9, IX/c, 2,49 m	6,05 cm	0,2-1,32 cm	1,15-2,55 cm	Yeşil serpantin/ Green serpentine	III	OTÇ/MBA

Perdah Taşları / Rubbing Stones

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Kalınlık/ Thickness	Genişlik/ Width			
44:1	2586	4218-1	U/6, IX/k, 2,97 m	5,81 cm	0,69-1,76 cm	0,85-2,95 cm	Siyah, yeşil sert, parlak taş/ Black, green hard, shiny stone	III.4	OTÇ/MBA I
44:2	2621	2265-5	V/6, VIII/d, 2,48 m	9,02 cm	1,6-1,9 cm	2-3,18 cm	Gri bazalt/ Gray basalt	III.4	OTÇ/MBA I
44:3	3340	5455-1	U/5, III/d, 3,72 m	3,89 cm	0,25-0,75 cm	0,61-1,65 cm	Mermer ? / Marble ?	III.4	OTÇ/MBA I
44:4	3537	38143-1	Z/9, IV/e, 2,17 m	10,3 cm	0,85-0,9 cm	1,2-2,32 cm	Gri sert taş/ Gray hard stone	III.4	OTÇ/MBA I
44:5	4494	36488-2	Z/7, III/f, 2,96 m	6,81 cm	1-1,32 cm	1,55-3,1 cm	Açık bej sert, parlak taş/ Light beige hard, shiny stone	III.4	OTÇ/MBA I
44:6	4946	44156-1	Y/6, II/b, 3,45 m	6 cm	0,75-1,73 cm	1,55-2,74 cm	Mat siyah parlak taş/ Matt black shiny stone	III.4	OTÇ/MBA I
44:7	5482	45259-2	Z/6, V/e, 3,00 m	3,15 cm	1,51-1,53 cm	1,22-2,22 cm	Mat siyah parlak taş/ Matt black shiny stone	III.4	OTÇ/MBA I
44:8		9242d	Y/4, VI-X/a-c, 2,00-1,88 m	7,21 cm	1,65-2,41 cm	1,4-3,32 cm	Açık kahverengi sert, parlak taş/ Light brown hard, shiny stone	III.3	OTÇ/MBA II
44:9	3692	38328-1	Z/9, II/e, 2,19 m	5,93 cm	1,47-1,71 cm	2,9-3,01 cm	Açık bej sert, parlak taş/ Light beige hard, shiny stone	III.3	OTÇ/MBA II
44:10	4890	44074-5	Y/6, I-V/a-c, 4,24-4,17 cm	4,49 cm	0,3-0,62 cm	0,55-1,5 cm	Kireçtaşı/ Limestone	III.3	OTÇ/MBA II
44:11	4856	44040-4	Y/6, VIII-X/c-e, 4,46-4,42 m	6,63 cm	0,38-1,67 cm	1,25-3,19 cm	Gri kumtaşı/ Gray sandstone	III.3	OTÇ/MBA II
44:12	5239	45085-2	Z/6, IV/b, 4,17 m	6,05 cm	0,87-2,87 cm	1,45-2,85 cm	Mat siyah parlak taş/ Matt black shiny stone	III.3	OTÇ/MBA II
44:13	2902	4597-1	U/6, VI/b, 3,61 m	8,95 cm	0,45-1,09 cm	0,73-1,62 cm	Koyu gri sert, parlak taş/ Dark gray hard, shiny stone	III	OTÇ/MBA
44:14	5210	45072-3	Z/6, II/c, 4,24 m	5,18 cm	0,85-2,03 cm	1,9-2,75 cm	Kirli beyaz sert, parlak taş/ Dirty white hard, shiny stone	III	OTÇ/MBA
44:15	5210	45083-1	Z/6, II/c, 4,17 m	6,34 cm	1-2,79 cm	2,14-2,45 cm	Koyu gri parlak, sert taş/	III	OTÇ/MBA

							Dark gray shiny, hard stone		
44:16	5002	2585-1	V/6, X/g, 2,96 m	7,1 cm		2 cm	Gri sert taş/ Gray hard stone	III.4	OTÇ/MBA I
44:17	3722	37197-1	Z/8, X/b-c, 2,24-2,03 m	3,54 cm	0,5-1,03 cm	1,61-2,55 cm	Beyaz sert, parlak taş/ White hard, shiny stone	III.4	OTÇ/MBA I
44:18	5458	45238-2	Z/6, IV/c, 5458, 3,11 m	6,32 cm	0,31-1,15 cm	1,55-3,59 cm	Mermer?/ Marble?	III.4	OTÇ/MBA I
44:19	3800	37240-4	Z/8, VII-IX/e-f, 1,80-1,60 m	4,32 cm	0,81-1,31 cm	1,75-2,9 cm	Mat siyah parlak taş/ Matt black shiny stone	III	OTÇ/MBA
44:20	5296	44540-1	Y/6, III/g, 3,87 m	6,05 cm	1,05-2,13 cm	1,22-4,08 cm	Kirli bej sert taş/ Dirty beige hard stone	III	OTÇ/MBA
45:1	5654	46042-1	Y/4, IX/f, 2,44 m	8,05 cm	0,6-1,87 cm	1,8-3,8 cm	Mat siyah sert taş/ Matt black hard stone	III	OTÇ/MBA
45:2	3575	38238-2	Z/9, VI/i, 1,39 m	4,85 cm	2,34-3,25 cm	2,1-3,78 cm	Kirli krem sert, parlak taş/ Dirty cream hard, shiny stone	III.4	OTÇ/MBA I
45:3	641	8196-3	V/8, IX/i, 4,02 m	5,72 cm	0,85-3,1 cm	3,45-5,33 cm	Kırmızımsı kahverengi kumtaşı/ Reddish brown sandstone	III	OTÇ/MBA
45:4	2510	2168-2	V/6, II/b, 2,88 cm	6,39 cm	0,95-1,37 cm	0,6-2,65 cm	Bej sert, parlak taş/ Beige hard, shiny stone	III.4	OTÇ/MBA I
45:5	4287	36218-1	Z/7, VII/g, 1,91 m	5,95 cm	1,4-2,65 cm	1,7-3 cm	Krem sert, parlak taş/ Cream hard, shiny stone	III.5	OTÇ/MBA I
45:6	3946	37367-2	Z/8, IV/e, 1,94 m	7 cm	0,82-1,35 cm	0,7-3,89 cm	Koyu bej sert taş/ Dark beige hard stone	III.4	OTÇ/MBA I
45:7	3764	37219-3	Z/8, VIII-X/f-h, 1,89-1,7 cm	9 cm	1,32-1,97 cm	1,51-3,52 cm	Gri, grimsi kahverengi sert, parlak taş/ Gray, grayish brown hard, shiny stone	III.3	OTÇ/MBA II
45:8		9041	Y/4, III/a, 3,72 m	7,19 cm	0,85-2,11 cm	0,78-2,89 cm	Gri mika şist taşı/ Gray mica schist stone	III.1/2	OTÇ/MBA III
45:9	4089	37518-2	Z/8, II/i, 1,94 m	4,3 cm	0,45-1,92 cm	1,05-2,15 cm	Açık gri renkte, sert, parlak taş/ Light gray, hard, shiny stone	III	OTÇ/MBA
45:10	6132	16448-2	Y/5, V/f, 4,62 m	5,19 cm	1,95-2,05 cm	1,18-3,35 cm	Steatit	III	OTÇ/MBA
45:11	3574	38213-2	Z/9, VII-IX/d-f, 1,55-1,46 m	3,1 cm	0,68-0,74 cm	1,48-2,95 cm	Açık yeşil, yeşilimsi siyah renkte, sert, parlak taş/ Light green, greenish black, hard, shiny stone	III	OTÇ/MBA
45:12	4437	36397-1	Z/7, I/f, 3,39 m	5,05 cm	1,75-2,1cm	1,19-2,58 cm	Mat siyah, sert, parlak taş/	III.3	OTÇ/MBA II

							Matt black, hard, shiny stone		
45:13	5139	44292-1	Y/6, IX/h, 4,91 m	7,18 cm	1,37-1,7 cm	2,14-3,57 cm	Açık gri, sert, parlak taş/ Light gray, hard, shiny stone	III.3	OTÇ/MBA II
45:14	3956	37378-6	Z/8, VI/h, 1,71 m	3,71 cm	0,8-1,28 cm	1,45-2,45 cm	Açık sarı, mermer??/ Light yellow marble	III.3	OTÇ/MBA II
45:15		15012	U/4, IV/i, 4,59 m	6,75 cm	2 cm	1,9-3 cm	Mat siyah, sert, parlak taş/ Matt black, hard, shiny stone	III.3	OTÇ/MBA II
45:16	3745	37210-1	Z/8, X/f, 1,78 m	6,72 cm	0,8-1,45 cm	1,75-2,72 cm	Gri sert taş/ Gray hard stone	III.3	OTÇ/MBA II

Biley Taşları / Whetstones

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure				Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Kalınlık/ Thickness	Genişlik/ Width	Delik Çapı/ Perforation Diameter			
46:1	3565	38189-3	Z/9, VI-IX/f-g, 1,78 m	14,1 cm	3,15-3,55 cm	7,3-8,6 cm		Grimsi kahverengi taş/ Grayish brown stone	III.4	OTÇ/MBA I
46:2	5890	9646-1	Y/4, IV/f, 5,29 m	14,07 cm	1,05-6,00 cm	1,28 cm		Gri sert taş/ Gray hard stone	III.4	OTÇ/MBA I
46:3	6135	16454-3	Y/5, X/k, 4,62 m	9,7 cm	1,03-1,19 cm	3,15-4,52 cm		Mika şist taşı/ Mica schist stone	III.4	OTÇ/MBA I
46:4	3760	37223-1	Z/8, VIII/c, 2,31 m	10,2 cm	1,95-2,1 cm	6,35-7,1 cm		Mika şist taşı/ Mica schist stone	III.3	OTÇ/MBA II
46:5	4874	44053-1	Y/6, I/a, 4,30 m	9,4 cm		7,9 cm		Mika şist taşı/ Mica schist stone	III.3	OTÇ/MBA II
46:6	4915	2515-4	V/6, V/h, 3,98 m		1,04-1,2 cm	3,15-4,55 cm		Mika şist taşı/ Mica schist stone	III	OTÇ/MBA II
46:7	4874	44053-1	Y/6, I/a, 4,30 m	9,48 cm	0,2-1,12 cm	7,95 cm		Mika şist taşı/ Mica schist stone	III.3	OTÇ/MBA II
46:8		5059	U/5, VII/h, 3,97 m	5,72 cm	0,38-0,82 cm	2,2-2,25 cm	?	Mika şist taşı/ Mica schist stone	III	OTÇ/MBA
46:9		16079	Y/5, V/b, 4,10 m	7,15 cm	0,45-0,63 cm	1,75-4,32 cm	0,25-0,8 cm	Mika şist taşı/ Mica schist stone	III.3	OTÇ/MBA II
46:10	689	8244-2	V/8, IV/k, 3,70m	3,85 cm	0,45-0,75 cm	0,95-2,55 cm	0,29-0,75 cm	Mika şist taşı/ Mica schist stone	III	OTÇ/MBA

Sapan Taşları / Sling Stones

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure		Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağırlık/ Weight	Gövde Çapı/ Body Diameter			
47:1	4769	2481-1	V/6, V/g, 4,48 m	59 g	3,37x3,75 cm	Açık kahverengi sert taş/ Light brown hard stone	III.3/4	OTÇ/MBA I-II
47:2	5306	44571-1	Y/6, IX/g, 3,77/3,69-3,64 m	30 g	2,82x3,15 cm	Koyu kahverengi sert taş/ Dark brown hard stone	III.3	OTÇ/MBA II
47:3	4940	44141-1	Y/7, I/b, 3,73 m	27 g	2,68x2,9 cm	Kireçtaşı/ Limestone	III.3	OTÇ/MBA II
47:4	6037	16409-2	Y/5, I-V/f-g, 5,14-5,08 cm	35 g	2,28x1,88 cm	Gri sert taş/ Gray hard stone	III	OTÇ/MBA

Boncuklar / Beads

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Kalınlık/ Thickness	Gövde Çapı/ Body Diameter	Delik Çapı/ Perforation Diameter			
48:1		5083	U/5, V/i, 3,66 m	0,44 cm	1,56 cm	0,27 cm	Kireçtaşı/ Limestone	III.4	OTÇ/MBA I
48:2		2071	V/6, IV/b, 3,49 m	0,82-1 cm	3,55x4,09 cm	1,01 cm	Steatit/ Steatite	III	OTÇ/MBA
48:3	4227	36163-1	Z/7, IX/c, 3,12 m	0,12-1,4 cm	5,29x5,99 cm	0,51-1,45 cm	Kireçtaşı/ Limestone	III.3	OTÇ/MBA II
48:4	2855	42023-3	U/6, X/k, 3,52 m	0,17-1,62 cm	6,5x6,7 cm	0,5-1,63 cm	Grimsi kahverenginde sert taş/ Grayish brown hard stone	III	OTÇ/MBA
48:5	4890	44074-2	Y/6, I/c, 4,25 m		1,3 cm		Yeşil serpantin/ Green serpentine	III.3	OTÇ/MBA II

Ağırşaklar / Spindle Whorls											
Levha No/ Plate No	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Buluntu Yeri/ Location**	**Ölçüler/ Measure**					**Yapıldığı Madde/ Substance**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
				Ağırlık/ Weight	**Yükseklik/ Height**	**Kalınlık/ Thickness**	**Gövde Çapı/ Body Diameter**	**Delik Çapı/ Perforation Diameter**			
48:6		4067	U/6, VIII/h, 3,86 m	42,83 g	1,18 cm	0,2-1,18 cm	5,08x5,4 cm	0,32-0,73 cm	Kireçtaşı/ Limestone	III.3	OTÇ/MBA II
48:7		14126	V/4, VIII/b, 4,80 m	?	1,38 cm		3,42 cm	-	Steatit/ Steatite	III	OTÇ/MBA

Ağırlıklar / Weights

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure				Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağırlık/ Weight	Kalınlık/ Thickness	Gövde Çapı/ Body Diameter	Delik Çapı/ Perforation Diameter			
48:8		16194	Y/5, I/b, 3,43 m		11,8 cm	1,7 cm	7 cm	Kireçtaşı/ Limestone	III.4	OTÇ/MBA I
48:9		14057	V/4, III/c, 4,25 m	919,05 g	0,2-4,05 cm	14,2x13,1 cm	1,75-1,85 cm	Gri mika şist taşı/ Gray mica schist stone	III.3	OTÇ/MBA II
48:10		14075	V/4, IV/g, 4,21 m	639,41 g	0,15-4,53 cm	13x12 cm	3,05 cm	Kireçtaşı/ Limestone	III.3	OTÇ/MBA II

Havaneli, Asa Başı, Matkap Başı / Pestle, Scepter–head, Drill–bit

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Yükseklik/ Height	Gövde Çapı/ Body Diameter	Delik Çapı/ Perforation Diameter			
48:11	3766	36368-2	Z/9, II/d, 1,67 m	10,48 cm	3,3cm-6,4 cm		Gri kumtaşı/ Gray sandstone	III.4	OTÇ/MBA I
48:12	3956	37378-9	Z/8, VI/h, 1,74 m	2,15 cm	5,9 cm	2 cm-2,45 cm	Mermer/ Marble	III.3	OTÇ/MBA II
48:13	3753	38364-1	Z/9, II/h, 2,00 m	4,5 cm	1,5-2,6 cm	1,5 cm	Mermer/ Marble	III.3	OTÇ/MBA II

Deliciler / Piercing Tools

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Kalınlık/ Thickness	Genişlik/ Width		
49:1	226	26009-3	U/3, VII/g, 4,87 m	6,8 cm	0,15-0,95 cm	0,15-2,78 cm	III.4	OTÇ/MBA I
49:2	224	26027-1	U/3, X/g, 4,48 m	11,05 cm	0,15-4,15 cm	0,25-4,08 cm	III.4	OTÇ/MBA I
49:3	4676	40158-1	AA/8, VII/a, 1,32 m	12,25 cm	0,25-2,65 cm	0,2-5,2 cm	III.4	OTÇ/MBA I
49:4	5624	18021/2	T/9, X/e, 3,03 cm	10,95 cm	0,12-0,7 cm	0,1-2,9 cm	III	OTÇ/MBA
49:5	228	26008-5	U/3, X/f, 4,87 m	12,3 cm	0,2-1,9 cm	0,2-3 cm	III.4	OTÇ/MBA I
49:6		6030	V/5, V/e, 3,97 m	9,94 cm	0,34-1,79 cm	0,4-1,2 cm	III.3	OTÇ/MBA II
49:7		9316	Y/4, III/e, 5,77 m	12,8 cm	0,6-3,2 cm	0,4-1,4 cm	III.3	OTÇ/MBA II
49:8	4921	44107-3	Y/6, IX/c, 3,97 m	10,1 cm	0,6-3,7 cm	0,4-1,4 cm	III.3	OTÇ/MBA II
49:9	4902	44085-2	Y/6, IX/d, 4,18 m	8,8 cm	0,8-2,6 cm	2,2 cm	III	OTÇ/MBA
49:10	6039	16425-1	Y-4, X/h-k, Y-5, I/h-k, 4,99-4,90/4,87 m	7.04 cm	0,31-1,47 cm	027-3,10 cm	III.3	OTÇ/MBA II
49:11		9096	Y/4, VIII/d, 4,64 m	7,19 cm	0,68 cm	0,5-1,52 cm	III.3	OTÇ/MBA II
49:12	5658	18032-1	T/9, IX-X/a-c, 2,62-2,52/2,49 m	5,8 cm	0,1-1 cm	0,2-1,2 cm	III	OTÇ/MBA I
49:13	6129	9781-2	Y/4, IX-X/f-g, Y/5, I/f	7,10 cm	0,17-0,98 cm	0,39-1,28 cm	III.4	OTÇ/MBA I
49:14	6129	9781-2	Y/4, IX-X/f-g, Y/5, I/f, 4,91-4,73 m	7,10 cm	0,17-0,98 cm	0,39-1,28 cm	III.4	OTÇ/MBA I
49:15		5077	U/5, III/h, 3,71 m	9,05 cm	0,31-1,01 cm	0,2-1,2 cm	III.3	OTÇ/MBA II
49:16		6576	V/5, IV/k, 3,97 m	6,2 cm	0,5 cm	1,4 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:1		14065	V/4, II/i, 4,22 m	6,23 cm	0,44 cm	0,94-1,25 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:2	20	23066-1	Y/11, VIII/d, 1.93 m	4,2 cm	0,4 cm	0,1-0,8 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:3	3933	37359-1	Z/8, VI-X/h-k, 2,08-1,99 m	10,75 cm	0,1-0,35 cm	0,1-1,95 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:4	5296	44540-2	Y/6, IV/g, 3,88 cm	7,15 cm	0,1-0,65 cm	0,1-1,1 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:5	5210	45072-1	Z/6, III/c, 4,26 m	7,15 cm	0,1-0,65 cm	0,1-11 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:6	5890	9547-1	Y/4, V/g, 5,52 m	6,97 cm	0,33-1,55 cm	0,1-2 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:7	5840	9470-1	Y/3, X/h-i, Y/4, I/h-i, 6,14-6,06 m	8,20 cm	0,20,-0,50 cm	0,41-2,05 cm	III.3	OTÇ/MBA II

50:8		9301	Y/4, VI-VIII/a-c	10,15 cm	0,8-2,8 cm	0,1-1,6 cm	III	OTÇ/MBA
50:9	5439	45223-1	Z/6, VI/e, 3,59 m	7,59 cm	0,23-0,55 cm	0,2-1,32 cm	III.5	OTÇ/MBA I
50:10	6077	16423-2	Y-4, X/g-h, Y-5, I-II/g-h, 4,97-4,90 m	8,8 cm	0,05-0,45 cm	0,3-1,2 cm	III.4	OTÇ/MBA I
50:11	5901	16384-1	Y/4, X/f-i, Y/5, I/f-i, 5,41-5,23 m	4,54 cm	0,14-0,49 cm	0,33-0,60 cm	III.4	OTÇ/MBA I
50:12	5919	9539-1	Y/4, II/g, 5,66 m	4,82 cm	0,22-0,30 cm	0,23-1 cm	III.4	OTÇ/MBA I
50:13	6026	9776-1	Y/4, X/f, 5,02 m	6,25 cm	0,24-0,77 cm	0,29-1,22 cm	III.4	OTÇ/MBA I
50:14	3811	38385-11	Z/9, I-III/f-i, 1,64-1,42/1,38	9,2 cm	0,1-0,38 cm	0,1-1,2 cm	III.3	OTÇ/MBA I I
50:15	3930	37355-3	Z/8, V-VII/e-h, 2,14-2,07 m	6,45 cm	0,8-0,32 cm	0,05-1,12 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:16	3937	37354-1	Z/8, VI/h, 2,08 m	5,6 cm	0,05-0,35 cm	0,15-1,35 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:17	3930	37355-2	Z/8, V-VII/e-h, 2,14-2,07 m	4,41 cm	0,2-0,35 cm	0,1-1,15 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:18	4877	44056-5	Y/6, IV-VI/a-e, 4,34-4,24 m	5,1 cm	0,1-0,35 cm	0,08-0,82 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:19	4877	44068-4	Y/6, VI-X/b-e, 4,20-4,12 m	4,5 cm	0,5-0,85 cm	0,05-1 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:20	4877	44071-1	Y/6, V/d, 4,15 m	4,5 cm	0,1-0,38 cm	0,1-1,38 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:21	4877	44068-2	Y/6, VI-X/b-e, 4,20-4,12 m	6,15 cm	0,15-0,42 cm	0,1-1cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:22	5264	44593-1	Z/6, II/i, 3,80 m	6 cm	0,15-0,97 cm	0,1-2,45 cm	III.3	OTÇ/MBA II
50:23	5840	9497-2	Y/4, II-VI/f-h, 5,96 m	5,31 cm	0,26-0,60 cm	0,30-0,90 cm	III.3	OTÇ/MBA II
51:1	5856	16352-3	Y/5, I-III/g-k, 5,49-5,31 m	4,70 cm	0,20-0,34 cm	0,1-0,61 cm	III.1/2	OTÇ/MBA III
51:2		12197	U/11, VIII/f, 1.61 m	7,6 cm	0,3-0,7 cm	0,1-0,8 cm	III	OTÇ/MBA
51:3	41	23070-1	Y/11, I/c, 1,98 m	5,6 cm	0,05-0,8 cm	0,05-1,22 cm	III.3/4	OTÇ/MBA
51:4	57	23078-2	Y/11, VI/d, 1,90 m	8,57 cm	0,15-0,28 cm	0,05-0,85 cm	III.3/4	OTÇ/MBA
51:5	231	26041-1	U/3, X/k, 2,96 m	4,71 cm	0,11-0,8 cm	0,64-0,73 cm	III.3/4	OTÇ/MBA
51:6		16104	Y/5, IV/a, 3,84 m	6,2 cm	0,5 cm	1,1 cm	III.3/4	OTÇ/MBA
51:7	3933	37344-1	Z/8, VI/i, 2,14 m	4,72 cm	0,04-0,19 cm	0,04-1,29 cm	III	OTÇ/MBA
51:8	4877	44068-5	Y/6, VI-X/b-e, 4,20-4,12 m	5,8 cm	0,05-0,48 cm	0,05-0,95 cm	III.3	OTÇ/MBA II
51:9	4877	44056-3	Y/6, V/c, 4,24 m	7,7 cm	0,15-0,9 cm	0,05-1,45 cm	III.3	OTÇ/MBA II
51:10	4877	44068-3	Y/6, VI-X/b-e, 4,20-4,12 m	6,2 cm	0,05-0,48 cm	0,05-1,4 cm	III.3	OTÇ/MBA II
51:11	4894	2506-1	V/6, IX-X/h-k, 4,12-4,04 m	4,55 cm	0,05-0,3 cm	0,05-0,78 cm	III	OTÇ/MBA
51:12	58	23090-3	Y/11, IX/a, 1,40 m	2,56 cm	0,1-0,9 cm	0,1-1,04 cm	III.4	OTÇ/MBA I
51:13	5876	9568/1	Y/4, II/i, 5,65 m	2,30 cm	0,04-0,35 cm	0,05-0,68 cm	III.4	OTÇ/MBA I
51:14	5979	9618-1	Y/4, V/g, 5,61-5,48 m	5,61 cm	0,26-0,67 cm	0,36-1,51 cm	III.4	OTÇ/MBA I
51:15	3785	38376-1	Z/9, IV/k, 1,53 m	6,56 cm	0,1-1,7 cm	0,1-0,5 cm	III.3	OTÇ/MBA II

51:16	5864	16364/1	Y/5, VII/f, 5,26-5,01 m	4,21 cm	0, 28-0,51 cm	0, 30 -1, 21 cm	III.3	OTÇ/MBA II
51:17	4932	44137-2	Y/6, II-V/a-b, 3,83-3,72 m	5,1 cm	0,3-0,71 cm	0,2-1,45 cm	III.3	OTÇ/MBA II
51:18		16137	Y/5, III/g, 3,74 m	4,9 cm	0,5 cm	1 cm	III	OTÇ/MBA
51:19	4888	44072-3	Y/6, IV-V/e, 4,24-4,14 m	5,1 cm	0,05-0,25 cm	0,05-0,75 cm	III.3	OTÇ/MBA II

Keskiler, Spatula, Saplar, Dikiş İğneleri, Süs İğneleri, Kolye Tanesi, Oyun Pulu/
Chisels, Spatula, Hafts, Needles, Pins, Bead, Gaming Piece

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure				Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Kalınlık/ Thickness	Genişlik/ Width	Delik Çapı/ Perforation Diameter		
51:20	3936	37357-1	Z/8, IV-V/d-e, 2,19-2,10 m	9,8 cm	0,03-0,36 cm	0,45-1,29 cm		III.3	OTÇ/MBA II
51:21	3930	3735-6	Z/8, V/f, 2,08 m	4,4 cm	0,1-0,4 cm	0,8-1,39 cm		III.3	OTÇ/MBA II
51:22	4867	2496-4	V/6, VII-X/f-k, 4,26-4,20 m	4,8 cm	0,05-0,35 cm	0,4-1,05 cm		III	OTÇ/MBA
51:23	35	23085-1	Y/11, VII/b, 1,54 m	4,95 cm	0,2-0,43 cm	0,6-2,38 cm		III.4	OTÇ/MBA I
51:24		5103	U/5, I-V/f-k, 3,64 m	7,57 cm	0,4 cm	1,34 cm	0,75 cm	III.4	OTÇ/MBA I
51:25	3774	38374-1	Z/9, IV/i, 1,63 m	6,3 cm	1 cm	0,9-2,1 cm	0,4 cm	III.3	OTÇ/MBA II
51:26	4864	44048-3	Y/7, I/a-c, Y/6, VIII-X/a-c, 4,42-4,34 m	7,2 cm	0,25-0,48 cm	1,55-2,05 cm	0,7 cm	III	OTÇ/MBA
52:1		12264	U/11, V/e, 1,11 m	8,4 cm	0,3 cm	0,2-0,6 cm		III	OTÇ/MBA
52:2	62	21404-1	V/11, IV/f, 1,71 m	3,71 cm	0,05-0,31 cm	0,05-0,31 cm		III.3	OTÇ/MBA II
52:3		21085	V/11, VI/b, 2,20 m	2,55 cm	0,15-0,2 cm	0,15-0,2 cm		III.3	OTÇ/MBA II
52:4	3800	37240-3	Z/8, VII-IX/e-f, 1,80-1,60 m	9,45 cm	0,2-1,03 cm	1,05 cm		III.3	OTÇ/MBA II
52:5		12366	U/11, III/a, 0,35 m	6,3 cm	0,3-0,6 cm			III	OTÇ/MBA
52:6	2928	4638-2	U/6, VII/a, 3,26 m	4,35 cm	0,3-1 cm	0,2-0,45 cm	0,25-0,45 cm	III	OTÇ/MBA
52:7	3602	38262-4	Z/9, IV-VII/d-h, 1,63/1,43-1,33/1,28 m	3,25 cm	0,5-0,45 cm	0,1-0,62 cm		III.4	OTÇ/MBA I
52:8	3930	37355-1	Z/8, V-VII/e-h	7,45 cm	0,1-0,38 cm	0,09-0,59 cm		III.3	OTÇ/MBA II
52:9	62	21264-1	V/11, II/g, 2,00 m	2,5 cm	0,15-0,2 cm		0,3 cm	III.3/4	OTÇ/MBA
52:10		9118	Y/4, IX/c, 4,08 m		0,66 cm	1,5 cm		III.3	OTÇ/MBA II

Dikiş İğneleri / Needles									
				Ölçüler/ Measure					
Levha No/ Plate No	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Buluntu Yeri/ Location**	**Yükseklik/ Height**	**Kalınlık/ Thickness**	**Delik Çapı/ Perforation Diameter**	**Yapıldığı Madde/ Substance**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
53:1		3284	V/7, IV/i, 2,07 m	4,72 cm	0,13-0,22 cm	0,42 cm	Bronz/ Bronze	III.4	OTÇ/MBA I
53:2		5101	U/5, IX/k, 3,30 m	7,45 cm	0,12-0,22 cm		Bronz/ Bronze	III.4	OTÇ/MBA I
53:3		6081	V/5, III/b, 3,30 m	8,11 cm	0,11-0,31 cm		Bronz/ Bronze	III.4	OTÇ/MBA I
53:4		3120	V/7, X/b, 3,92 m	7,93 cm	0,13-0,18 cm		Bronz/ Bronze	III.3	OTÇ/MBA II
53:5	4966	2541-1	V/6, VII/k, 3,56 m	7,48 cm	0,08-0,24 cm	0,15-0,47 cm	Bronz/ Bronze	III.3	OTÇ/MBA II

Süs İğneleri / Pins									
Levha No/ Plate No	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Buluntu Yeri/ Location**	**Ölçüler/ Measure**			**Yapıldığı Madde/ Substance**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
				Yükseklik/ Height	**Kalınlık/ Thickness**	**Baş Genişlik/ Head Width**			
53:6		6109	V/5, V/c, 3,19 m	6,73 cm	0,24-0,28 cm	0,6 cm	Bronz/ Bronze	III.4	OTÇ/MBA I
53:7		8038	V/8, IV/h, 3,76 m	11,39 cm	0,19-0,22 cm		Bronz/ Bronze	III.3	OTÇ/MBA II
53:8		15059	U/4, V/k, 3,77 m	8,72 cm	0,23-0,39 cm		Bronz/ Bronze	III.3	OTÇ/MBA II
53:9		16171	Y/5, V/a, 3,21 m	4,86 cm	0,16-0,24 cm	0,55-0,61 cm	Bronz/ Bronze	III.4	OTÇ/MBA I
53:10		4009	U/6, X/g, 2,49 m	7,03 cm	0,31-0,37 cm	0,49 cm	Bronz/ Bronze	III.1/2	OTÇ/MBA III
53:11		3115	V/7, VI/e, 3,97 m	3,31 cm	0,11-0,23 cm		Bronz/ Bronze	III.4	OTÇ/MBA I
53:12		6557	V/5, IX/h, 4,12 m	7,35 cm		1,87 cm	Bronz/ Bronze	III.3	OTÇ/MBA II
53:13	5210	45072-2	Z/6, II/c, 4,25 m	6,7 cm	0,1-0,3 cm	1,09-2,29 cm	Bronz/ Bronze	III.3	OTÇ/MBA II

Deliciler / Piercing Tools								
Levha No/ Plate No	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Buluntu Yeri/ Location**	**Ölçüler/ Measure**		**Yapıldığı Madde/ Substance**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
				Yükseklik/ Height	**Kalınlık/ Thickness**			
54:1		6092	V/5, VI/e, 3,40 m	5,69 cm	0,45-0,73 cm	Bronz/ Bronze	III.4	OTÇ/MBA I
54:2		6372	V/5, V/f, 4,28 m	4,61 cm	0,29-0,39 cm	Bronz/ Bronze	III.3	OTÇ/MBA II

Bıçaklar / Knives									
Levha No/ Plate No	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Buluntu Yeri/ Location**	**Ölçüler/ Measure**			**Yapıldığı Madde/ Substance**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
				Yükseklik/ Height	**Kalınlık/ Thickness**	**Genişlik/ Width**			
54:3		15049	U/4, IX/i, 3,77 m	3,16 cm	0,25 cm	0,96 cm	Bronz/ Bronze	III.3	OTÇ/MBA II
54:4		14163	V/4, IX/k, 3,60 m	8,85 cm	0,19-0,53 cm		Bronz/ Bronze	III	OTÇ/MBA

Kat. / Cat. 31

Keski, Orak / Chisel, Sickle									
				Ölçüler/ Measure					
Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Yükseklik/ Height	Kalınlık/ Thickness	Genişlik/ Width	Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
54:5		1176	U/7, IX/c, 2,70 m	17,6 cm	0,6-0,8 cm	1,65 cm	Bronz/ Bronze	III	OTÇ/MBA
54:6		9104	Y/4, VIII/b, 4,19 m	9,63 cm	0,36-0,43 cm	1,68-2,24 cm	Bronz/ Bronze	III.3	OTÇ/MBA II

Halkalar / Rings

Levha No/ Plate No	Locus No	Kasa No/ Box No	Buluntu Yeri/ Location	Ölçüler/ Measure			Yapıldığı Madde/ Substance	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Uzunluk/ Length	Kalınlık/ Thickness	Ağırlık/ Weight			
55:1		4097	U/6, VIII/f, 3,57 m	8 cm	0,4 cm	4,54 g	Kurşun/ Lead	III.4	OTÇ/MBA I
55:2		6047	V/5, III/b, 3,72m	4,6 cm	0,2 cm	3,4 g	Kurşun/ Lead	III.4	OTÇ/MBA I
55:3		6052	V/5, X/a, 3,64 m	4,4 cm	0,42 cm	4,5 g	Kurşun/ Lead	III.4	OTÇ/MBA I
55:4		6063	V/5, IX/i, 3,46 m	4,8 cm	0,2 cm	3,12 g	Kurşun/ Lead	III.4	OTÇ/MBA I
55:5		5097	U/5, X/h, 3,40 m	4,8 cm	0,4 cm	3,59 g	Kurşun/ Lead	III.4	OTÇ/MBA I
55:6		5125	U/5, V/g, 3,08 m	8,4 cm	0,2 cm	3,7 g	Kurşun/ Lead	III.4	OTÇ/MBA I
55:7		6079	V/5, V/e, 3,62 m	3,4 cm	0,16 cm	3,37 g	Kurşun/ Lead	III.4	OTÇ/MBA I
55:8	58	23104-3	Y/11, X/a, 1,20 m	7,8 cm	0,3 cm	5, 98 g	Kurşun/ Lead	III.4	OTÇ/MBA I
55:9	3961	37382-1	Z/8, VII/k, 1,61 m	9,8 cm	0,22-0,38 cm	8,40 g	Kurşun/ Lead	III.4	OTÇ/MBA I
55:10		4100	U/6, VI/g, 3,72 m	7,8 cm	0,4 cm	8,79 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
55:11		2072	V/6, III/a, 3,54 m	4,6 cm	0,2 cm	2,64 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
55:12		4049	U/6, IX/k, 3,88 m	6,6 cm	0,18 cm	2,99 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
55:13		4045	U/6, IV-V/f-g, 4,18 m	5 cm	0,16 cm	2,85 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
55:14		4071	U/6, VI/k, 3,81 m	9,4 cm	0,3 cm	8,41 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
55:15		2065	V/6, III/c, 3,61 m	8,8 cm	0,2 cm	3,9 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
55:16		2067	V/6, III/c, 3,60 m	8,8 cm	0,36-0,47 cm	5,13 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
55:17		14024	V/4, VI/d, 4,46 m	13,2 cm	0,28-0,38 cm	10,32 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
55:18		14068	V/4, IV/i, 4,36 m	4,1 cm	0,12-0,32 cm	2,34 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
55:19		14053	V/4, IX/k, 4,34 m	1,8 cm	0,13-0,19 cm	0,27 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
55:20		6389	V/5, VIII/e, 4,15 m	15,1 cm	0,3-0,45 cm	12,74 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:1		16122	Y/5, II/e, 3,91 m	8,8 cm	0,15-0,22 cm	2,41 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:2		6357	V/5, I/f, 4,45 m	13,1 cm	0,31-0,37 cm	10,87 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:3		21141	V/11, III/d, 2,19 cm	6,3 cm	0,2-0,22 cm	1,94 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:4	3323	5424-3	U/5, IX/h, 4,18 m	2,15 cm	0,2-0,25 cm	0,93 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:5	3323	5424-4	U/5, X/c, 4,19 m	2,1 cm	0,18-0,25 cm	0,77 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:6	3945	37366-1	Z/8, VIII/i, 1,92 m	7,35 cm	0,23-0,37 cm	5,74 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:7	3947	37368-1	Z/8, VII/k, 1,83 m	15 cm	0,25-0,4 cm	12 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:8	3930	37348-1	Z/8, V/g, 2,12 m	4,4 cm	0,18-0,25 cm	1,99 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:9	4415	36366-2	Z/7, III-V/c-d, 3,65-3,54 m	6,5 cm	0,35-0,45 cm	7 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:10	4415	36366-3	Z/7, III-V/c-d, 3,65-3,54 m	4,6 cm	0,35-0,45 cm	5,17 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II

56:11	4446	36407-3	Z/7, III/d, 3,25 m	11,9 cm	0,2-0,3 cm	4,65 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:12	4446	36407-12	Z/7, III/d, 3,02 m	9,1 cm	0,27-0,42 cm	5,16 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:13	4446	36407-13	Z/7, III/d, 3,02 m	14,9 cm	0,3-0,45 cm	10,37 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:14	4448	36409-3	Z/7, VI/f, 3,10 m	10,8 cm	0,28-0,38 cm	7,94 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:15	4449	36411-1	Z/7, II/d, 3,10 m	14,9 cm	0,45-0,5 cm	19,49 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:16	4449	36411-3	Z/7, I-III/d-e, 3,19-3,10 m	4,85 cm	0,2-0,35 cm	2,34 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:17	4493	36486-2	Z/7, II/f-g, 2,85-2,82 m	9 cm	0,23-0,43 cm	5,38 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:18	4448	36419-9	Z/7, IV/g, 3,08 m	5,85 cm	0,3-0,44 cm	5 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBAII
56:19	4461	36436-2	Z/7, I-VII/c-g, 2,96-2,90 m	7 cm	0,22-0,39 cm	2,24 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
56:20	4827	35121-2	Y/7, II/g, 3,94 m	9,5 cm	0,25-0,35 cm	9,52 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
57:1	4827	35121-1	Y/7, II/f, 3,96 m	10,3 cm	0,2-0,32 cm	5,67 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
57:2	4827	35121-3	V/6, VIII/h, 4,20 m	3,4 cm	0,18-0,43 cm	2,99 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
57:3	5250	45096-2	Z/6, IV/d, 4,06 m	8 cm	0,24 cm	9 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
57:4	5236	44482-6	Y/6, III/b, 4,17 m	3,4 cm	0,08-0,4 cm	1,88 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
57:5	5265	44596-1	Y/6, II-III/h-k, 3,87-3,80 m	5,1 cm	0,18-0,21 cm	1,29 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
57:6	5839	9469-2	Y/4, I/h, 6,11 m	10,5 cm	0,39-0,49 cm	13,99 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
57:7	5951	9587-1	Y/4, X/f, 5,39 m	2,2 cm	0,12-0,25 cm	0,71 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
57:7	5951	9587-2	Y/4, IX/f, 5,40 m	3,28 cm	0,12-0,18 cm	0,60 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
57:8		5053-1	U/5, VIII/i, 4,20 m	10,2 cm	0,38 cm	12,02 g	Kurşun/ Lead	III.2	OTÇ/MBA III
57:9		5053-2	U/5, VIII/i, 4,20 m	5,4 cm	0,42 cm	3,48 g	Kurşun/ Lead	III.2	OTÇ/MBA III
57:10		5053-3	U/5, VIII/i, 4,20 m	6,2 cm	0,12 cm	2,04 g	Kurşun/ Lead	III.2	OTÇ/MBA III
57:11		5053-4	U/5, VIII/i, 4,20 m	2,6 cm, 2,2 cm	0,14 cm, 0,12 cm		Kurşun/ Lead	III.2	OTÇ/MBA III
57:12		5055	U/5, VI/k, 4,24 m	4,6 cm	0,16 cm		Kurşun/ Lead	III.2	OTÇ/MBA III
57:13		5054	U/5, V/g, 4,06 m	5,31 cm	0,25 cm	2 g	Kurşun/ Lead	III.1/2	OTÇ/MBA III
57:14		5047	U/5, II/g, 4,11 m	7,8 cm	0,21-0,31 cm	5,67 g	Kurşun/ Lead	III.1/2	OTÇ/MBA III
57:15		3124	V/7, II/d, 4,08 m	5,8 cm	0,23 cm	2,64 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
57:16		5021	U/5, VII/k, 4,38 m	4,8 cm	0,26 cm	2 g	Kurşun/ Lead	III.1/2	OTÇ/MBA
57:17		2017	V/6, VIII/e, 3,44 m	2 cm	0,18 cm		Bronz/ Bronze	III	OTÇ/MBA
57:18		2017	V/6, VIII/e, 3,44 m	2,6 cm	0,18 cm		Bronz/ Bronze	III	OTÇ/MBA
57:18		2017	V/6, VIII/e, 3,44 m	1 cm	0,2 cm		Bronz/ Bronze	III	OTÇ/MBA
57:18		2017	V/6, VIII/e, 3,44 m	1,2 cm	0,18 cm		Bronz/ Bronze	III	OTÇ/MBA
57:19		15017	U/4, V/k, 4,38 m	4 cm	0,2-0,35 cm	2,39 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
57:20		9095	Y/4, X/c, 4,55 m	6,2 cm	0,2-0,25 cm	2,24 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
58:1		9056	Y/4, VI/g, 5,10 m	6,1 cm	0,15-0,38 cm	4,09 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:2			V-7	7,8 cm	0,4 cm	8,2 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:3		9203	Y/4, IX/d, 2,78 m	7 cm	0,2-0,38 cm	5,11 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:4		12303	U/11, VII/c, 0,76 cm	5,5 cm	0,1-0,2 cm	1,26 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:5		21023	V/11, VII/b, 3,17m	5,5 cm	0,2-0,32 cm	1,59 g	Bronz/ Bronze	III	OTÇ/MBA
58:6	36	21208-1	V/11, VI/i, 2,19 m	5,3 cm	0,25-0,3 cm	2,28 g	Kurşun/ Lead	III.3/4	OTÇ/MBA
58:7	35	23048-1	Y/11, VI/c, 2,08 m	5,5 cm	0,15-0,23 cm	2,07 g	Kurşun/ Lead	III.3/4	OTÇ/MBA
58:8	571	14439-1	Y/4, IV-V/a-d, 4,98 m	7,1 cm	0,38-0,4 cm	7,55 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA

58:9	4666	40141-3	AA/8, V/a, 2,12 m	11 cm	0,9 cm	15,7 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:10	4867	2496-2	V/6, VIII/h, 4,20 m	3,3 cm	0,15-0,32 cm	1,66 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:11	4932	2518-15	V/6, V/f, 3,85 m	8,8 cm	0,2-0,35 cm	2,83 g	Bronz/ Bronze	III	OTÇ/MBA
58:12	4943	2528-1	V/6, II/g, 3,75 m	10,2 cm	0,25-0,35 cm	6,79 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:13	4946	2543-1	V/6, IV/i, 3,55 m	7,4 cm	0,28-0,35 cm	4,99 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:14	4929	44133-1	Y/6, I/a, 3,83 m	10,1 cm	0,25-0,35 cm	7,50 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:15	4966	2541-3	V/6, VII/i, 3,56 m	5,1 cm	0,21-0,25 cm	1,82 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:16	5229	44476-2	Y/6, III/g, 4,15 m	6,4 cm	0,4 cm	7,55 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:17	5322	44563-3	Y/6, VIII-X/f-g, 3,76-3,66 m	13,6 cm	0,1-0,5 cm	9,27 g	Kurşun/ Lead	III.3	OTÇ/MBA II
58:18	6071	16413-3	Y/5, I/k, 5,08 m	4,08 cm	0,15-0,3 cm	2,64 g	Kurşun/ Lead	III.3/4	OTÇ/MBA
58:19	6072	16415-3	Y/5, II/h, 5,01 m	9,99 cm	0,19-0,44 cm	4,17 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA
58:20	5854	16350-3	Y/5, III/i, 5,31 m	3,2 cm	0,13-0,28 cm	0,68 g	Kurşun/ Lead	III	OTÇ/MBA

Diğerleri / The Others									
Levha No/ Plate No	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Buluntu Yeri/ Location**	**Ölçüler/ Measure**			**Yapıldığı Madde/ Substance**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
				Yükseklik/ Height	**Kalınlık/ Thickness**	**Genişlik/ Width**			
59:1	4936	44134-3	Y/6, V/b, 3,75 m	8,5 cm	0,09-0,29 cm		Bronz/ Bronze	III.3	OTÇ/MBA II
59:2		5106	U/5, V/g, 3,32 m	2,02 cm	0,16 cm		Bronz/ Bronze	III.4	OTÇ/MBA I
59:3		16164	Y/5, III/d, 3,41 m	4,08 cm	0,31-0,46 cm		Kurşun/ Lead	III.4	OTÇ/MBA I
59:4		14211	V/4, VII/b, 3,46 m	7,98 cm	0,13-0,22 cm		Bronz/ Bronze	III	OTÇ/MBA
59:5		9210	Y/4, VII/e, 3,86 m	3,25 cm	0,16-0,23 cm		Bronz/ Bronze	III	OTÇ/MBA

Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
60:1	C3a	5435	45220-16	8 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red		III.5	OTÇ/MBA I
60:2	C2	5455	45234-9	14 cm			2A	2,5 YR 5/6 red		10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
60:3	C2	5437	45221-6	8 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.5	OTÇ/MBA I
60:4	C6a	5429	45213-4	20 cm			3B	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.5	OTÇ/MBA I
60:5	C7a	5438	45222-14	30 cm			9E	7,5 YR5/4 brown	10 R 5/6 red		III.5	OTÇ/MBA I
60:6	C7a	5438	45222-12	30 cm			9E	5 YR 4/4 reddish brown			III.5	OTÇ/MBA I
61:1	C8a	5429	45213-1	14 cm			9E	2,5 YR 4/8 red			III.5	OTÇ/MBA I
61:2	C8b	5438	45222-8	14 cm			9D	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 2,5/1 black			III.5	OTÇ/MBA I
61:3	C10b	5455	45234-5	30 cm			-	5 YR 3/1 very dark gray			III.5	OTÇ/MBA I
61:4	C10b	5455	45234-2	20 cm			2B	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
61:5	C10b	5437	45221-3	22 cm			8B	2,5 YR 5/1 reddish gray			III.5	OTÇ/MBA I
61:6	C11a	5406	45214-4	18 cm			3C	5 YR 5/3 reddish brown	7,5 YR 5/2 brown	7,5 YR 5/2 brown	III.5	OTÇ/MBA I
61:7	C11c	5406	45214-3	28 cm			8B	Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.5	OTÇ/MBA I
62:1	C12a	5438	45222-9	24 cm			3C	5 YR 3/3 dark reddish brown		5 YR 4/2 dark reddish gray	III.5	OTÇ/MBA I
62:2	C12b	5438	45222-6	22 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.5	OTÇ/MBA I
62:3	C12b	5455	45234-1	21cm			8B	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.5	OTÇ/MBA I
62:4	C12b	5455	45234-4	24 cm			1D	2,5 YR 4/6 red			III.5	OTÇ/MBA I
62:5	C13b	5438	45222-7	20 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray			III.5	OTÇ/MBA I
62:6	C13b	5438	45222-10	31 cm			2B	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
62:7	Cxb	5435	45220-1	14 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
63:1	Cxb	5428	45212-6	15 cm			3A	7,5 YR 6/4 light brown Özü/Core, 2,5 YR 5/1 reddih gray	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
63:2	Cxb	5428	45212-4	25 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
63:3	Cxb	5435	45220-5	30 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
63:4	Cxb	5428	45212-2	21 cm			2B	10 R 4/6 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.5	OTÇ/MBA I

								Özü/Core, 10 R 4/2 weak red				
63:5	Cxb	5437	45221-5	24 cm			9B	2,5 YR 4/4 reddish brown			III.5	OTÇ/MBA I
63:6	C15a	5435	45220-15	15 cm			-	10 YR 7/4 very pale brown Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray			III.5	OTÇ/MBA I
63:7	F1b	5435	45220-3	19 cm			9E	10 R 4/6 red			III.5	OTÇ/MBA I
64:1	F1b	5406	45214-1	22 cm			9E	2,5 YR 4/6 red			III.5	OTÇ/MBA I
64:2	F6a	5435	45220-4	27 cm			8B	Gley 2 3/5PB very dark bluish gray			III.5	OTÇ/MBA I
64:3	F6a	5438	45222-4	30 cm			9E	5 YR R4/6 yellowish red			III.5	OTÇ/MBA I
64:4	F6c	5438	45222-2	30 cm			8B	5 YR 5/1 gray			III.5	OTÇ/MBA I
64:5	F7b	5439	45223-1	18 cm			9C	5 YR 3/2 dark reddish brown			III.5	OTÇ/MBA I
64:6	F8b	5438	45222-15	22 cm			9C	5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, 5 YR 4/1 dark gray			III.5	OTÇ/MBA I
64:7	F8c	5438	45222-3	27 cm			9B	Gley2 4/5PB dark bluish gray			III.5	OTÇ/MBA I
65:1	F8c	5438	45222-16	22 cm			9C	5 YR 4/4 reddish brown			III.5	OTÇ/MBA I
64:2	F8b	5438	45222-13	24 cm			9E	2,5 YR 5/6 red			III.5	OTÇ/MBA I
65:3	F8c	5438	45222-14	25 cm			9E	10 R 4/4 weak red Gley 2 3/5BG very dark greenish gray			III.5	OTÇ/MBA I
65:4	F8c	5406	45214-2	28 cm			9D	2,5 YR 4/4 reddish brown			III.5	OTÇ/MBA I
65:5	F9b	5438	45222-11	13 cm			1D	5 YR 5/3 reddish Brown 10 R 6/8 light red			III.5	OTÇ/MBA I
66:1	F10c	5428	45212-5	28 cm			4A	10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 7/4 very pale brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.5	OTÇ/MBA I
66:2	F10c	5429	45213-2	27 cm			9A	5 YR 4/3 reddish brown Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.5	OTÇ/MBA I
66:3	F10c	5428	45212-11	32 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, 7,5 YR 4/1 dark gray	10 YR 6/8 light red	10 YR 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
66:4	F10c	5428	45212-10	33 cm			2A	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, 7,5YR 5/2 brown	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
66:5	F10d	5428	45212-9	30 cm			9E	10 R 6/6 light red			III.5	OTÇ/MBA I
67:1	İ1c	5429	45213-3				1B	5 YR 5/6 yellowish red		7,5 YR 6/4 light brown	III.5	OTÇ/MBA I
67:2	İ1c	5438	45222-1				2A	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.5	OTÇ/MBA I
67:3	T5a	5435	45220-2				4C	10 6/8 light red	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.5	OTÇ/MBA I

Seramik – Ev 81 / Ceramic – House 81													
				Ölçüler/ Measure									
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
68:1	C1	5446	45244-13	14 cm			3A	5 YR 5/6 yellowish red			III.5	OTÇ/MBA I
68:2	C7a	4512	36517-1	20 cm			1D	10 R 4/8 red 5 YR 6/6 reddish yellow			III.5	OTÇ/MBA I
68:3	C7a	4512	36511-5	22 cm			1B	5 YR 5/4 reddish brown			III.5	OTÇ/MBA I
68:4	C8a	4512	36511-2	22 cm			1B	7,5 YR 4/3 brown			III.5	OTÇ/MBA I
68:5	C10a	4502	36499-1	13 cm			1D	5 YR 5/8 yellowish red			III.5	OTÇ/MBA I
68:6	C10b	5446	45244-14	21 cm			2A	10 R 5/8 red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
68:7	C10b	5446	45244-4	22 cm			2B	2,5 YR 5/6 red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
68:8	C11b	4502	36499-2	23 cm			9C	7,5 YR 6/4 light brown 5 YR 5/1 gray 7,5 YR 6/4 light brown 5 YR 4/4 reddish brown			III.5	OTÇ/MBA I
68:9	C11b	5446	45244-9	23 cm			2B	5 YR 5/6 yellowish red	10R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
69:1	C12b	4512	36511-4	13 cm			9C	7,5 YR 5/3 brown 5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 3/3 dark brown			III.5	OTÇ/MBA I
69:2	C12b	4502	36499-3	16 cm			9C	2,5 YR 3/1 dark reddish gray 2,5 YR 4/4 reddish brown 7,5 YR 4/4 brown			III.5	OTÇ/MBA I
69:3	C12b	5446	45244-3	21 cm			2B	5 YR 5/8 red Özü/Core, 7,5 YR 4/2 brown	10 YR 4/6 red	10 YR 4/6 red	III.5	OTÇ/MBA I
69:4	C13b	5446	45244-5	19 cm			4A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.5	OTÇ/MBA I
69:5	C13b	5446	45244-6	21 cm			2B	2,5 YR 5/4 reddish brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.5	OTÇ/MBA I
69:6	C13b	5446	45244-1	22 cm			1D	10 R 5/8 red 2,5 YR 5/6 red			III.5	OTÇ/MBA I
69:7	C13b	4502	36499-4	15 cm			2A	10 R 4/6 red	1 0 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.5	OTÇ/MBA I
69:8	C14a	4512	36511-8	24 cm			1B	7,5 YR 3/3 dark brown	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.5	OTÇ/MBA I
70:1	F3a	5446	45244-11	18 cm			9A	7,5 YR 3/2 dark brown 7,5 YR 4/4 brown			III.5	OTÇ/MBA I
70:2	F7c	5446	45244-8	12 cm			9E	2,5 YR 5/6 red			III.5	OTÇ/MBA I

70:3	F10a	5446	45244-2	31 cm			3C	2,5 YR 5/8 red			III.5	OTÇ/MBA I
70:4	F10b	5446	45244-7	26 cm			9E	5 YR 3/2 dark reddish brown			III.5	OTÇ/MBA I
70:5	F10c	5446	45244-10	22 cm			4A	10 R 5/6 red	10 R 4/8 red	10 R 4/8 red	III.5	OTÇ/MBA I
70:6	F10d	4512	36511-1	26 cm			2A	7,5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
70:7	İ1c	5446	45244-12				1D	10 R 5/6 red			III.5	OTÇ/MBA I
70:8	S1g	4502	36499-5				2A	Gley 2 5/5BG greenish gray 5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I

Seramik – Ev 87 / Ceramic – House 87

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
71:1	C6a	6125	9789-2	19,5 cm			8B	5 YR 4/4 reddish brown	5 YR 4/1 dark gray 5 YR 4/4 reddish brown	5 YR 4/4 reddish brown 2,5 YR 7/8 light red 7,5 YR 5/4 brown	III.5	OTÇ/MBA I
71:2	C7a	6125	16467-1	23 cm			9B	7,5 YR 5/4 brown			III.5	OTÇ/MBA I
71:3	C11a	6125	16467-2	21 cm			2A	5 YR 5/4 reddish brown	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.5	OTÇ/MBA I
71:4	İ1a	6125	16467-3				3B	10 R 5/8 red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 5/6 yellowish red	III.5	OTÇ/MBA I

Seramik – Silo 1 / Ceramic – Silo 1

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
72:1	C8a	3717	38340-1	16 cm			1D	2,5 YR 4/8 red			III.5	OTÇ/MBA I
72:2	C11b	3717	38340-2	16 cm			2B	Gley 2 3/10BG very dark greenish gray 2,5 YR 5/8 red	10 R 4/8 red	10 R 4/8 red 7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.5	OTÇ/MBA I
72:3	C11b	3717	38340-3	30 cm			2A	10 YR 6/4 light yellowish brown	2,5 YR4/4 reddish brown 2,5 YR 3/6 dark red	5 YR 5/4 reddish brown 7,5 YR 6/4 light brown	III.5	OTÇ/MBA I
72:4	C11b	3717	38342-2	20 cm			2A	5 YR 4/6 yellowish red	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.5	OTÇ/MBA I
72:5	S1a	3717	38340-4				1D	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.5	OTÇ/MBA I
72:6	S1g	3717	38340-5				3C	7,5 YR 4/4 brown	7,5 YR 4/2 brown	7,5 YR 5/3 brown	III.5	OTÇ/MBA I

Seramik – Silo 2 / Ceramic – Silo 2

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
72:9	F1a	3809	38383-1	23 cm			9E	5 YR 4/4 reddish brown 5 YR 3/2 dark reddish brown			III.5	OTÇ/MBA I
72:10	F1a	3809	38383-2	22 cm			9C	2,5 YR 4/3 reddish brown 5 YR 4/6 yellowish red Özü/Core, 5 YR 5/4 reddish brown			III.5	OTÇ/MBA I
73:1	F1a	3804	38379-1	24 cm			8B	7,5 YR 5/4 brown	10 YR 5/1 gray 7,5 YR 4/1 dark gray	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 4/4 reddish brown	III.5	OTÇ/MBA I
73:2	F1d	3809	38383-3	19 cm			9C	5 YR 4/3 reddish brown 5 YR 4/6 yellowish red			III.5	OTÇ/MBA I
	T5d	3809	38383/1				8A	10 R 5/8 red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 5/6 yellowish red	III.5	OTÇ/MBA I

Seramik – Silo 4/ Ceramic – Silo 4

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
73:3	B1a	4306	36240-6	24 cm			4C	10 R 5/6 red	10 YR 7/3 very pale brown		III.5	OTÇ/MBA I
73:4	C7a	4306	36240-2	18 cm			1D	2,5 YR 4/6 red			III.5	OTÇ/MBA I
73:5	C7a	4306	36240-3	24 cm			4C	10 R 5/6 red	10 YR 7/3 very pale brown		III.5	OTÇ/MBA I
73:6	F1a	4306	36240-8	25 cm			1D	2,5 YR 4/6 red			III.5	OTÇ/MBA I
72:7	P	4306	36240-7				8B	7,5 YR 5/4 brown	10 YR 5/1 gray 7,5 YR 4/1 dark gray	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 4/4 reddish brown	III.5	OTÇ/MBA I
72:8	R2a	4306	36240-9				9C	5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, 5 YR 4/1 dark gray			III.5	OTÇ/MBA I

Seramik – Ev 40/Oval Yapı 1 / Ceramic – House 40/Oval House 1

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
74:1	C1		2113-5	12 cm			8A	Gley 2 5/5PB bluish gray	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
74:2	C2		4088-2	11 cm			1C	7,5 YR 5/4 brown 5 YR 5/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
74:3	C2		4120-9	11,4 cm			8A	10 YR 5/4 yellowish brown	7,5 YR 6/4 light brown 2,5 YR 6/6 light red	7,5 YR 6/4 light brown 2,5YR 6/6 light red		
74:4	C7d		4093-3	26 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/6 red 10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
74:5	C8b		2110-8	11 cm			8A	5 YR 5/6 yellowish red	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
74:6	C8b		4088-6	23 cm			5C	5 YR 4/2 dark reddish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.4	OTÇ/MBA I
74:7	C8b		4120-3	27,6 cm			3B	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
74:8	C8b		4088-4	?			1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
75:1	C9b		2080-15	26 cm			5B	2,5 YR 4/3 reddish brown	Gley 1 3/N very dark gray 5 YR 3/1 very dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
75:2	C9b		4093-7	32 cm			2A	Gley 2 2,5/5PB bluish black	5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 6/3 light brown	5 YR 6/6 reddish yellow 2,5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
75:3	C12b		2113-3	22 cm			1B	2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
75:4	C12b		4088-1	24 cm			4A	2,5 YR 5/8 red	10 YR 8/3 very pale brown	10 YR 8/3 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
75:5	C12b		2101-	16 cm			8B	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 5/8 red	5 YR 7/6 reddish yellow 5 YR 7/2 pinkish gray	III.4	OTÇ/MBA I
75:6	C12b		2080-1	22 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink 5 YR 6/8 reddish yellow 5 YR 4/2 dark reddish gray	III.4	OTÇ/MBA I
75:7	C12b		4088-3	24 cm			1D	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/10G dark greenish gray			III.4	OTÇ/MBA I
76:1	C12b		2080-7	20 cm			3A	5 YR 6/6 reddishh yellow	2,5 YR 5/4 reddish brown	7,5 YR6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
76:2	C12b		4088-8	20 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	2,5 YR 6/6 light red	5 YR 7/3 pink	III.4	OTÇ/MBA I

								Özü/Core, Gley 2 4/10B bluish gray		10 R 6/6 light red		
76:3	C13b		4093-2	22 cm			1B	5 YR 5/6 yellowish red 5 YR 4/2 dark reddish gray			III.4	OTÇ/MBA I
76:4	C13b		4093-1	24 cm			3B	2,5 YR 5/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
76:5	C13b		2080-10	22 cm			2A	Gley 2 3/5PB very dark greenish gray	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 5/6 yelowish red 2,5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
77:1	C15a		2080-4	23 cm			9D	Gley 2 4/5PB dark bluish gray 5 YR 5/1 gray 2,5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 3/10B very dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
77:2	C17a		2083	23 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
77:3	C7b		2110-1	22 cm			1D	Gley 2 4/5PB dark bluish gray 2,5 YR 4/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
77:4	F2a		2080-6	23 cm			8B	10 YR 5/4 yellowish brown Özü/Core, 10 YR 2/2 very dark brown	Gley 2 3/5PB bluish gray 5 YR 5/4 reddish brown	7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 3/1 very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
78:1	F2b		2080-9	30 cm			8A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	2,5 YR 6/6 light red 10 R 5/1 reddish gray	5 YR 5/3 reddish brown 2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
78:2	F2b		4093-8	28 cm			3C	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, 5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown 5 YR 4/6 yellowish red	III.4	OTÇ/MBA I
78:3	F3a		4088-5	20 cm			9A	5 YR 4/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
78:4	F3a		2080-2	27 cm			2A	10 R 6/6 light red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
78:5	F5b		2080-17	32 cm			9E	10 YR 4/3 weak red Gley 2 4/10BG dark greenish gray			III.4	OTÇ/MBA I
78:6	F8d		4093-6	26 cm			9E	5 YR 4/6 yellowish red 7,5 YR 4/3 brown 7,5 YR 4/6 strong brown			III.4	OTÇ/MBA I
78:7	F10a		2080-11	18 cm			4A	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray	2,5 YR 6/6 light red	7,5 YR 7/4 pink	III.4	OTÇ/MBA I
79:1	F10a		2110-6	23 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown Gley 2 2,5/5PB bluish black			III.4	OTÇ/MBA I
79:2	F10a		4088-7	24 cm			3C	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
79:3	F10c		4093-4	28 cm			1B	5 YR 4/4 reddish Brown 7,5 YR 5/4 brown			III.4	OTÇ/MBA I
79:4	F10c		2080-3	29 cm			4A	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 7/4 pink 10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
79:5	F10d		4093-5	34 cm			8A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	5 YR 4/4 reddish brown	5 YR 4/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I

79:6	G		2101-24	9 cm			1B	Gley 2 5/5BG greenish gray 5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 6/4 light brown			III.4	OTÇ/MBA I
80:1	J1		2080-18				2A	Gley 2 5/5BG greenish gray 5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 6/4 light reddish brown	10 R 5/8 red 5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
80:2	O2a		4093-10			8 cm	5B	7,5 YR 4/3 brown	2,5 Y 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
80:3	R4		2113-				9C	2,5 YR 5/3 reddish brown 2,5 YR 5/8 red 2,5 YR 4/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
80:4	R4		2110-5				9C	2,5 YR 5/4 reddish brown 10 YR 4/2 light gray Gley 2 4/5PB dark bluish gray 2,5 YR 4/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
80:5	S1a		4093-11				1B	7,5 YR 5/3 brown 5 YR 4/4 reddish brown 5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
80:6	S2b		4093-9				9D	7,5 YR 6/4 light brown 10 YR 7/3 very pale brown 2,5 YR 4/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
80:7	S2l		2110				8A	7,5 YR 5/2 brown	7,5 YR 5/2 reddish brown	2,5 YR 4/3 reddish gray	III.4	OTÇ/MBA I
80:8	T4		2113				3C	2,5 YR 4/8 red	5 YR 5/3 reddish brown	5 YR 5/3 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
80:9	T5d		4124a				3B	10 R 6/8 light red	5 YR 6/6 reddish yellow 7,5 YR 6/4 light brown	5 YR 6/6 reddish yellow 7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I

Seramik - Ev 41/Oval Yapı 2 / Ceramic – House 41/Oval House 2												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
81:1	C1		4115-2	12 cm			3A	5 YR 5/8 yellowish red	5 YR 7/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
81:2	C1		4115-23	14 cm			1B	2,5 YR 6/4 light reddish brown 5 YR 8/3 pink			III.4	OTÇ/MBA I
81:3	C2		4115-3	9 cm			1B	2,5 YR 5/8 red 7,5 YR 7/3 pink			III.4	OTÇ/MBA I
81:4	C8b		4112-3	22 cm			1D	2,5 YR 5/8 red 5 YR 6/6 reddish yellow			III.4	OTÇ/MBA I
81:4	C12b		4115-9	12 cm			8A	5 YR 5/6 yellowish red	5 Y R 5/4 reddish brown 7,5YR 6/3 light brown	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
81:5	C12b		4115-19	14 cm			1B	7,5 YR 5/6 strong brown	10 YR 7/4 very pale brown	7,5 YR 7/4 pink	III.4	OTÇ/MBA I
81:6	C12b		4115-14	14 cm			1B	7,5 YR 4/6 strong brown 5 YR 6/4 light reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
81:7	C12b		4115-12	15 cm			3C	5 YR 6/4 light reddish brown Özü/Core, Gley 2 4/5PB bluish gray	5 YR 5/4 reddish brown	2, YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
81:8	C12b		4112-2	18 cm			3C	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 4/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
82:1	C12b		4115-13	22 cm			1D	2,5 YR 5/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
82:2	C12b		4115-17	24 cm			2A	7,5 YR 5/8 strong brown	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 6/8 light red 7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
82:3	C12b		4112-9	24 cm			1D	2,5 YR 5/6 red 2,5 YR 6/6 light red			III.4	OTÇ/MBA I
82:4	C12b		4112-4	28 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown 5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
82:5	C13b		4115-35	19 cm			1D	2,5 YR 5/8 red 5 YR 6/6 reddish yellow			III.4	OTÇ/MBA I
82:6	C13b		4115-25	21 cm			8A	2,5 YR 4/8 red	2,5 YR 4/3 reddish brown 10 R 4/6 red	2,5 YR 5/4 reddish brown 2,5 YR 4/3 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
82:7	C13b		4115-5	11 cm			4A	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 7/4 pink	10 YR 7/3 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I

82:8	C13b		4115-11	18 cm			2A	7,5 YR 5/6 strong brown	7,5 YR 6/6 yellowish red	2,5 YR 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
83:1	C13b		4115-2	20 cm			1D	10 R 5/6 red 5 YR 5/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
83:2	C13b		4115-16	20 cm			2A	5 YR 4/6 yellowish red	5 YR 6/4 light reddish brown	10 R 5/6 red 5 YR 6/4 light reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
83:3	C13b		4115-15	20 cm			4C	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.4	OTÇ/MBA I
83:4	C13b		4112-12	20 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown 5 YR 6/6 reddish yellow 10 YR 4/1 dark gray			III.4	OTÇ/MBA I
83:5	C14b		4115-4	21 cm			10	7,5 YR 7/3 pink	10 YR 7/3 very pale brown	2,5 YR 6/6 light red 10 YR 7/3 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
83:6	C16a		4115-18	16 cm			1D	7,5 YR 5/3 brown 5 YR 6/3 light reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
83:7	C16a		4115-35	12 cm			3B	5 YR 6/8 reddish yellow	5 YR 7/3 pink	5 YR 7/4 pink	III.4	OTÇ/MBA I
84:1	F8c		4115-20	16 cm			9C	5 YR 4/1 dark gray 7,5 YR 5/4 brown 2,5 YR 4/8 red Özü/Core, Gley 23/10B very dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
84:2	F8c		4112-13	29 cm			9E	5 YR 5/4 reddish brown 2,5 YR 5/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
84:3	F8c		4115-8	32 cm			9C	5 YR 4/3 reddish brown 7,5 YR 4/1 dark gray 5 YR 3/1 very dark gray 5 YR 3/2 dark reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
84:4	F9a		4115-1	16 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/8 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
84:5	F9c		4115-23	14cm			1B	7,5 YR 7/4 pink 5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
84:6	F10a		4115-22	32 cm			9E	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 6/6 reddish yellow 7,5 YR 4/4 brown			III.4	OTÇ/MBA I
84:7	F10c		4112-8	24 cm			9E	Gley 1 4/N dark gray 5 YR 4/2 dark reddish gray 5 YR 3/2 dark reddish brown 10 YR 3/1 very dark gray			III.4	OTÇ/MBA I
84:8	F10b		4115-7	29 cm			9C	7,5 YR 5/3 brown 5 YR 4/1 dark gray 10 YR 3/4 dark yellowish brown			III.4	OTÇ/MBA I
85:1	I2a		4112-10				3B	2,5 YR 5/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
85:2	I2a		4115-21				2A	5 YR 5/8 brown	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
85:3	S1g		4115-32				3B	2,5 YR 5/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I

Seramik - Ev 42/Oval Yapı 3 / Ceramic – House 42/Oval House 3													
				Ölçüler/ Measure									
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
85:4	C1		6601-17	9 cm			4C	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
84:5	C1		6601-44	11 cm			2A	10 YR 7/4 very pale brown	2,5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 5/4 red	III.4	OTÇ/MBA I
85:6	C1		6608-10	12 cm			4A	2,5 YR 5/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 7/4 pink	III.4	OTÇ/MBA I
85:7	C1		6588-2	12 cm			1D	10R 6/8 light red 10 R 5/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
85:8	C1		6585-31	12 cm			1B	5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
85:9	C2		6601-9	9 cm			4B	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/4 light brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
86:1	C2		6601-12	12 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 6/6 reddish yellow 10 R 5/6 red		III.4	OTÇ/MBA I
86:2	C2		6617	13,2 cm			3B	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow 2,5 YR 6/8 light red	5 YR 6/6 reddish yellow 2,5 YR 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
86:3	C2		6619-11	11,2 cm			1D	2,5 YR 5/6 red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
86:4	C2		6054-40	12 cm			1B	5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
86:5	C2		6585-2	9 cm			4A	5 YR 5/6 reddish yellow			III.4	OTÇ/MBA I
86:6	C2		6585-7	10 cm			1B	Gley 2 5/5BG bluish gray Özü/Core, 2,5 YR 4/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
86:7	C2		6585	10 cm			1B	5 YR 5/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
86:8	C2		6623-69	10 cm			1D	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
86:9	C2		6592-18	16 cm			1D	10 R 6/8 light red 5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
86:10	C2		6608-37	10 cm			1D	10 R 5/6 red	10 R 6/8 light red	10 R 6/6 lght red	III.4	OTÇ/MBA I
87:1	C2		6608-53	13 cm			1D	7,5 YR 5/6 strong brown			III.4	OTÇ/MBA I
87:2	C2		6608-22	14 cm			1D	2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
87:3	C2		6601-20	14 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
87:4	C2		6608-55	13 cm			1D	2,5 YR 6/8 light red 10 R 5/8 red Özü/Core, 10 R 5/4 weak red			III.4	OTÇ/MBA I
87:5	C2		6608-52	13 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
87:6	C3a		6592-24	10 cm			2B	7,5 YR 5/4 brown	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I

87:7	C3a		6601-40	12 cm			9D	5 Y 7/2 light gray 2,5 YR 3/1 dark reddish gray			III.4	OTÇ/MBA I
87:8	C3a		6623-18	12 cm			9C	5 YR 5/1 gray 5 YR 5/3 reddish brown 5 YR 4/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
87:9	C3a		6585-28	18 cm			1C	5 YR 4/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
87:10	C6a		6623-91	22 cm			9E	7,5 YR 5/2 brown 2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 2,5/5PB bluish black			III.4	OTÇ/MBA I
88:1	C6b		6608-21	16 cm			8B	2,5 YR 4/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
88:2	C6b		6093-12	18 cm			3A	7,5 YR 7/1 gray			III.4	OTÇ/MBA I
88:3	C8b		6093-11	16 cm			3B	10 R 5/6 red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
88:4	C8b		6581-9	20 cm			3B	5 YR 5/6 yellowish red		10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
88:5	C8b		6592-6	24 cm			2A	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray	10 R 5/8 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
88:6	C8b		6054-58	24 cm			8B	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 3/5PB very dark bluish gray		III.4	OTÇ/MBA I
88:7	C8b		6601-24	30 cm			1B	7,5 YR 7/4 pink 10 YR 7/4 very pale brown			III.4	OTÇ/MBA I
88:8	C9b		6581-8	13 cm			9E	5 YR 5/4 reddish brown 2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 3/10B very dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
89:1	C10a		6581-5	21 cm			8B	10 R 4/6 red Özü/Core, Gley 2 2,5/5PB bluish black	10 R 4/6 red	10 R 4/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
89:2	C10a		6054-28	18 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
89:3	C10b		6592-29	10 cm			9D	Gley 2 2,5/5PB bluish black			III.4	OTÇ/MBA I
89:4	C10b		6585-6	14 cm			5C	10 YR 3/1 very dark gray	Gley 2 3/5PB very dark gray	Gley 2 3/5PB very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
89:5	C10b		6623-58	18 cm			2B	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/6 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
89:6	C10b		6608-39	22 cm			2A	5 YR 4/6 reddish red Gley 2 3/5PB very dark bluish gray	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
89:7	C10b		6601-43	24 cm			1B	7,5 YR 5/4 brown 7,5 YR 5/6 strong brown			III.4	OTÇ/MBA I
90:1	C10b		6623-21	30 cm			2B	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 4/10B dark bluish gray	10 R 4/6 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
90:2	C10b		6623-33	20 cm			2A	2,5 YR 5/5 red	10 R 4/6 red	2,5 YR 5/6 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
90:3	C10b		6639-29	17,8 cm			8B	10 YR 7/4 very pale brown	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 4/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I

90:4	C10b		6585-14	20 cm			5A	Gley 2 5/10B bluish gray	Gley 2 5/10B bluish gray	Gley 2 5/10B bluish gray	III.4	OTÇ/MBA I
90:5	C10b		6588-16	18 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
90:6	C10b		6054-31	20 cm			8A	2,5 YR 2,5/4 dark reddish brown	10 R 4/4 weak red	10 R 4/4 weak red	III.4	OTÇ/MBA I
90:7	C10b		6592-22	20 cm			1C	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, 5 YR 5/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
90:8	C10b		6592-8	20 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
91:1	C10b		6588-4	21,8 cm			2A	2,5 YR 6/6 light red Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
91:2	C10b		6592-14	22 cm			1D	2,5 YR 6/8 light red 2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
91:3	C10b		6608-5	22 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	10 R 5/6 red	10 R 5/4 weak red 10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
91:4	C10b		6623-34	22 cm			1D	2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
91:5	C10b		6054-34	22 cm			8A	7,5 YR 7/4 pink	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
91:6	C10b		6608-41	24 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
91:7	C10b		6623-14	24 cm			2A	5 YR 5/8 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
91:8	C10b		6608-2	24 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow 2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/5PG dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
92:1	C10b		6623-24	24 cm			8B	2,5 YR 4/6 red Özü/Core, Gley 2 4/10G dark greenish gray	10 R 4/6 red	7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
92:2	C10b		6608-11	24 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown 10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
92:3	C10b		6054-67	28 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 2/5PB bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
92:4	C10b		6608-38	28 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
92:5	C10b		6054-9	28 cm			1D	10 R 6/8 light red 5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
92:6	C11a		6054-51	21 cm			5A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	5 YR 5/1 gray	5 YR 5/1 gray	III.4	OTÇ/MBA I
92:7	C11b		6054-17	13 cm			2A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
93:1	C11b		6054-30	18 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
93:2	C11b		6054-44	18 cm			8B	5 YR 6/6 reddish yellow		10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
93:3	C11b		6054-6	22 cm			2A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I

93:4	C11b		6585-32	20 cm			2A	2,5 YR 5/6 red Gley 2 4/5BG dark greenish gray	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
93:5	C11b		6592-7	22 cm			4C	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray	5 YR 5/6 yellowish red		III.4	OTÇ/MBA I
93:6	C11b		16112	27,2 cm			3B	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
93:7	C12a		6592-30	12 cm			9D	7,5 YR 2,5/1 black			III.4	OTÇ/MBA I
93:8	C12a		6054-33	14 cm			3A	5 YR 4/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
94:1	C12a		6619-28	32,4 cm			1D	2,5 YR 5/8 red Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
94:2	C12a		6601-31	18 cm			9A	10 YR 3/1 very dark gray 7,5 YR 5/3 brown 2,5 YR 3/4 dark reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
94:3	C12a		6623-42	16 cm			1D	5 YR 4/4 reddish brown 7,5 YR 6/4 light brown 2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
94:4	C12a		6093-2	18 cm			9E	10 R 6/8 light red			III.4	OTÇ/MBA I
94:5	C12b		6601-30	11 cm			9C	5 YR 6/4 light reddish brown 2,5 YR 4/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
94:6	C12b		6054-68	14 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 red	10 R 6/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
94:7	C12b		6623-38	14 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
94:8	C12b		6093-15	20 cm			9C	7,5 YR 4/4 brown			III.4	OTÇ/MBA I
95:1	C12b		6054-38	24 cm			2A	2,5 YR 4/8 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
95:2	C12b		6054-24	16 cm			2B	7,5 YR 6/4 light brown	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
95:3	C12b		6601-13	16 cm			2A	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 4/10BG dark greenish gray	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
95:4	C12b		6601-14	20 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
95:5	C12b		6050-7	24 cm			4A	7,5 YR 5/4 brown Özü/Core, Gley 2 4/5BG dark greenish gray			III.4	OTÇ/MBA I
95:6	C12b		6585-24	24 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
95:7	C12b		6601-11	24 cm			8A	7,5 YR 4/4 brown	25 YR 4/4 reddish brown 7,5 YR 6/4 light brown	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
95:8	C12b		6601-21	26 cm			8A	10 R 5/6 red Özü/Core, Gley 2 5/10G greenish gray	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
96:1	C12b		6601-15	26 cm			9A	7,5 YR 5/3 brown 10 R 4/3 weak red 10 R 3/6 dark red			III.4	OTÇ/MBA I

96:2	C12b		6585-1	28 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
96:3	C13b		6581-7	14 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
96:4	C13b		6054-20	14 cm			1D	10 R 5/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
96:5	C13b		6585-4	26 cm			8B	Gley 2 4/5PB dark bluish gray 5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 4/8 red	5 YR 5/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
96:6	C13b		6601-17	22 cm			8B	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray	5 YR 5/4 reddish brown	7,5 YR 4/2 brown	III.4	OTÇ/MBA I
97:1	C13b		6592-4	22 cm			5A	Gley 2 4/5PB bluish gray	Gley 2 4/10B dark bluish gray	Gley 2 4/10B dark bluish gray	III.4	OTÇ/MBA I
97:2	C13b		6581-2	26 cm			2A	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 4/10G dark greenish gray	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
97:3	C13b		6585-35	28 cm			8B	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
97:4	C13b		6623-3	20 cm			3C	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 5/6 yellowish red	III.4	OTÇ/MBA I
97:5	C15a		6601-28	15 cm			3C	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/3 reddish brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
98:1	C15a		6054-41	13 cm			9C	7,5 YR 4/3 brown			III.4	OTÇ/MBA I
98:2	C16b		6054-14	19 cm			3C	7,5 YR 6/4 light brown		10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
98:3	C17a		6608-15	14 cm			1B	5 YR 6/3 light reddish brown 2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
98:4	C17a		6623-72	16 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red 2,5 YR 5/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
98:5	C17b		6601-48	16 cm			5A	Gley 2 5/5B bluish gray	2,5 YR 7/2 light gray	2,5 YR 6/1 gray	III.4	OTÇ/MBA I
98:6	C17b		6608-27	26 cm			1B	10 YR 6/4 light yellowish brown 7,5 YR 5/4 brown Özü/Core, Gley 2 3/5PB very dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
98:7	C18a		6054-69	12 cm			8B	Gley 2 4/10B dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
99:1	C17x		6608-66		16 cm		1B	5 YR 6/4 light reddish brown 2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
99:2	F2b		6601-1	26 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR6/4 light reddish brown 10 R 4/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
99:3	F2b		6585-10	18 cm			1D	10 R 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
99:4	F3a		6592-9	26 cm			9E	5 YR 2,5/2 dark reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
99:5	F3a		6115	20,8 cm			3B	10 R 5/8 red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 5/6 yellowish red	III.4	OTÇ/MBA I
100:1	F7a		6623-13	10 cm			2A	5 YR 4/6 yellowish red	10 R 5/6 red	2,5 YR 4/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
100:2	F7b		6093-4	14 cm			1D	2,5 YR 4/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
100:3	F7b		6093-5	20 cm			9E	10 R 6/8 light red 5 YR 4/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I

100:4	F7c		6601-4	18 cm			9A	5 YR 5/4 reddish brown 2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
100:5	F7c		6619-26	18,8 cm			9A	7,5 YR 4/2 brown 5 YR 4/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
100:6	F8a		6093-14	22 cm			9E	5 YR 4/3 reddish brown 10 R 6/8 light red			III.4	OTÇ/MBA I
100:7	F8b		6585-9	22 cm			9A	5 YR 2,5/2 dark reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
101:1	F8b		6592-13	24 cm			9D	5 YR 5/3 reddish brown Gley 2 4/10B dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
101:2	F8c		6093-17	22 cm			9E	10 R 5/6 red 5 YR 3/1 very dark gray			III.4	OTÇ/MBA I
101:3	F8c		6054-46	24 cm			9C	10 R 4/4 weak red Özü/Core, Gley 2 3/10B very dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
101:4	F8c		6054-21	28 cm			9C	Gley 2 2,5/5PB bluish black			III.4	OTÇ/MBA I
101:5	F8c		6050-5	22 cm			9E	10 R 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
101:6	F8c		6050-11	23 cm			9C	5 YR 3/1 very dark gray			III.4	OTÇ/MBA I
102:1	F8d		6050-1	27 cm			9E	10 R 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
102:2	F9a		6601-53	12 cm			9D	7,5 YR 4/3 brown 7,5 YR 5/1 gray Gley 2 2,5/5PB bluish black 2,5 YR 4/3 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
102:3	F9b		6050-2	12 cm			2A	5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
102:4	F9c		6054-81	20 cm			9D	5 YR 2,5/1 black			III.4	OTÇ/MBA I
102:5	F9c		6601-16	14 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/8 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
102:6	F9c		6588-15	16 cm			8B	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 4/3 reddish brown	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
102:7	F9d		6588-5	18 cm			2A	7,5 YR 5/6 strong brown		10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
103:1	F10a		6054-54	24 cm			9C	Gley 2 2,5/5PB bluish black			III.4	OTÇ/MBA I
103:2	F10a		6623-52	22 cm			9E	10 R 6/8 light red 2,5 YR 4/3 reddish brown 5 YR 4/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
103:3	F10b		6623-17	22 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown 5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
103:4	F10b		6623-28	22 cm			2A	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 8/3 very pale brown	10 YR 8/3 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
103:5	F10c		6588-17	30 cm			1D	10 R 4/8 red 7,5 YR 6/6 reddish yellow			III.4	OTÇ/MBA I
103:6	F10c		6608-1	34 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	2,5 YR 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
103:7	F10c		6592-11	28 cm			2A	5 Y R 5/6 yellowish red	2,5 YR 5/8 red	10 YR 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
104:1	F10c		6623-4	28 cm			9E	2,5 YR 4/6 red	5 YR 5/4 reddish brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I

								Özü/Core, Gley 2 4/10G dark greenish gray				
104:2	F10d		6619-13	34 cm			1B	7,5 YR 6/6 reddish yellow			III.4	OTÇ/MBA I
104:3	F10d		6623-9	34 cm			9E	10 R 5/8 red Özü/Core, 10 R 4/4 weak red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 5/3 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
104:4	F10d		6623-38	22 cm			1D	2,5 YR 5/8 red 2,5 YR 5/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
104:5	F10d		6054-19	26 cm			2A	10 R 4/6 red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
104:6	F10d		6592-5	30 cm			9E	10 R 4/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
104:7	F10d		6623-36	32 cm			1D	2,5 YR 6/5 light red Gley 2 3/5BG very dark greenish gray			III.4	OTÇ/MBA I
104:8	F10d		6601-25	22 cm			2A	5 YR 4/4 reddish brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
105:1	F10d		6592-12	24 cm			2A	5 YR 5/8 yellowish red	10R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
105:2	F10d		6592-17	30 cm			2A	2,5 YR 5/6 yellowish red	10 R6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
105:3	İ1a		6608-25				1B	7,5 YR 5/3 brown 7,5 YR 6/4 light brown			III.4	OTÇ/MBA I
105:4	İ1c		6601-10				1D	10 R 5/6 red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray			III.4	OTÇ/MBA I
105:5	İ1c		6601-7				1D	5 YR 5/8 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
105:6	İ1a		6054-39				3A	5 YR 6/6 reddish yellow			III.4	OTÇ/MBA I
106:1	İ1c		6585-27				4A	2,5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 4/3 reddish brown		III.4	OTÇ/MBA I
106:2	İ1c		6608-43				1D	2,5 YR 6/6 light red 10 R 5/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
106:3	J1		6054-62				9A	5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
106:4	R4		6601-2		34 cm		9C	10 YR 2/1 black 10 YR 5/3 brown			III.4	OTÇ/MBA I
107:1	S1a		6054-17				1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
107:2	S1a		6623-7				9C	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
107:3	S1a		6619-33				2B	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
107:4	S1a		6588-6				3A	2,5 YR 5/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
107:5	S1a		6093-6		14 cm		9E	10 R 5/8 red Gley 2 5/5PB bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
107:6	S1b		6054-10				2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/6 red		III.4	OTÇ/MBA I
107:7	S1c		6093-19				9E	2,5 YR 4/8 red 2,5 YR 3/1 dark reeddish gray			III.4	OTÇ/MBA I
107:8	S1g		6623-15				1B	7,5 YR 6/3 light brown 10 R 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
107:9	S2a		6608-26		20 cm		2A	2,5 YR 5/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
107:10	S2b		6623-8				1B	5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I

107:11	S2k		6623-31				3C	7,5 YR 4/3 brown	7,5 YR 4/2 brown	5 YR 4/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
107:12	S2g		6585-3				1C	7,5 YR 5/4 brown		2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
108.1	T2a		6601-		28 cm		2A	Gley 2 2,5/5PB bluish black	5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
108:2	T2a		6619-32				1D	2,5 YR 4/8 red Özü/Core, Gley 2 4/5BG dark greenish gray			III.4	OTÇ/MBA I
108:3	T2a		6623-50		14 cm		1D	2,5 YR 6/8 light red 2,5 YR 4/6 red Özü/Core, Gley 2 4/5BG dark greenish gray			III.4	OTÇ/MBA I
108:4	T2a		6623-44		20 cm		1D	5 YR 6/6 reddish yellow 10 R 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
109:1	T2a		6623-71		20 cm		1D	2,5 YR 5/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
109:2	T2a		6588-1		20 cm		2A	7,5 YR 5/4 brown	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
109:3	T5a		6588-1				9B	7,5 YR 3/1 very dark gray			III.4	OTÇ/MBA I
109:4	T5e		6588-3				1D	10 R 5/8 red Özü/Core, Gley 2 5/5B bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
109:5	T7		16103				15	7,5 YR 7/6 reddish brown	10 YR 7/6 yellow	5 Y 8/4 pale yellow Boya Rengi/Painted Color: 2,5 YR 3/4 dark reddish Brown	III.4	OTÇ/MBA I
109:6	T7		16103				15	7,5 YR 7/6 reddish brown	10 YR 7/6 yellow	5 Y 8/4 pale yellow Boya Rengi/Painted Color: 2,5 YR 3/4 dark reddish Brown	III.4	OTÇ/MBA I

Seramik - Ev 42'nin/Oval Yapı 3'ün Doğusu / Ceramic – East of House 42/Oval House 3												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No		Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
110:1	C2		16129-13	16 cm			2B	2,5 YR 5/6 red	10 R 4/6 red	10 R 4/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
110:2	C6a		16121-17	18 cm			2A	7,5 YR 6/4 light brown	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
110:3	C8b		16121-72	22 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	5 YR 5/6 red	5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
110:4	C9a		16121-29	18 cm			1D	2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
110:5	C10a		16111-43				1B	2,5 YR 6/4 light reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
110:6	C10b		16111-22	26 cm			5C	Gley 2 3/5PB very dark bluish gray	Gley 1 3/N very dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
110:7	C11a		16129-2	8 cm			9C	7,5 YR 5/4 brown 10 YR 4/1 dark gray			III.4	OTÇ/MBA I
110:8	C12a		16121-4	18 cm			1B	10 R 4/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
111:1	C12a		16111-13	28 cm			1D	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/5BG dark greenish gray			III.4	OTÇ/MBA I
111:2	C12a		16129-8	14 cm			9D	10 R 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
111:3	C12a		16121-1	18 cm			1B	7,5 YR 5/4 brown Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
111:4	C12a		16111-23	24 cm			9A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
111:5	C12b		16111-26	16 cm			9E	10 R 6/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
111:6	C12b		16111-7	22 cm			8B	10 R 5/8 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
111:7	C12b		16129-1	22 cm			8B	Gley 2 4/10B dark bluish gray	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
112:1	C12b		16111-57	24 cm			2A	2,5 YR 4/8 red	10 R 6/8 red	10 R 6/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
112:2	C12b		16121-12	18 cm			1D	10 R 6/6 light red 10 R 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
112:3	C12b		16121-15	22 cm			3A	2,5 YR 6/6 light red	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
112:4	C12b		16111-47	20 cm			8B	2,5 YR 5/8 red	5 YR 5/1 gray	2,5 YR 5/8 red 5 YR 5/1 gray	III.4	OTÇ/MBA I
112:5	C12b		16111-12	24 cm			2B	2,5 YR 2,5/1 reddish black	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
112:6	C12b		16121-10	20 cm			3C	7, YR 6/4 light brown	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I

112:7	C12b		16111-58	22 cm			2B	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
112:8	C12b		16121-16	22 cm			8A	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, 7,5 YR 2,5/1 black	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
112:9	C12b		16121-30	22 cm			2A	2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
113:1	C12b		16111-34	14 cm			4C	5 YR 6/4 light reddish brown	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
113:2	C12b		16111-19	21 cm			1B	7,5 YR 5/4 brown			III.4	OTÇ/MBA I
113:3	C13a		16111-40	18 cm			2A	2,5 YR 6/6 light red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
113:4	C13b		16121-14	18 cm			5A	7,5 YR 5/2 brown	Gley 2 3/10B very dark bluish gray	Gley 2 3/10B very dark bluish gray	III.4	OTÇ/MBA I
113:5	C13b		16111-1	23 cm			8A	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
113:6	C13b		16111-32	19 cm			1B	7,5 YR 5/4 brown			III.4	OTÇ/MBA I
113:7	C13b		16121-18	20 cm			3C	2,5 YR 5/8 red	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
114:1	C14a		16111-27	14 cm			9C	10 YR 4/2 dark grayish brown			III.4	OTÇ/MBA I
114:2	C14a		16111-37	20 cm			9C	5 YR 5/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
114:3	C14b		16129-88	24 cm			9E	10 R 6/8 light red			III.4	OTÇ/MBA I
114:4	C17a		16111-30	16 cm			2A	5 YR 5/4 reddish brown	10 R 6/8 light red		III.4	OTÇ/MBA I
114:5	C17a		16111-18	20 cm			4C	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 red	10 R 6/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
114:6	C17a		16141	14 cm			2A	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
115:1	F6c		16111-35	28 cm			9C	5 YR 4/2 dark reddish gray 5 YR 3/1 very dark gray			III.4	OTÇ/MBA I
115:2	F8a		16111-28	30 cm			9E	10 R 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
115:3	F8b		16129-1	24 cm			9E	2,5 YR 4/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
115:4	F8c		16121-5	20 cm			9E	5 YR 4/2 dark reddish gray			III.4	OTÇ/MBA I
115:5	F8c		16111-42	26 cm			9E	5 YR 3/2 dark reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
115:6	F8d		16121-13	23 cm			9C	10 R 5/8 red Gley 2 4/10B dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
116:1	F9a		16129-3	18 cm			9B	2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
116:2	F9c		16111-21	14 cm			9D	5 YR 4/2 dark reddish gray			III.4	OTÇ/MBA I
116:3	F9c		16111-2	13 cm			2A	10 R 5 /8 red Özü/Core, Gley 2 5/10BG greenish gray	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
116:4	F10b		16129-6	24 cm			1D	2,5 YR 5/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
116:5	F10b		16111-24	22 cm			9E	5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
116:6	F10b		16111-8	22 cm			9C	5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
116:7	F10c		16129-23	28 cm			9D	Gley 2 2,5/5PB bluish black			III.4	OTÇ/MBA I
116:8	F10c		16129-3	22 cm			3C	2,5 YR 4/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
117:1	F10c		16111-50	31 cm			8A	5 YR 4/3 reddish brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
117:2	J		16111-14				1D	10 R 4/6 red	10 R 4/6 red	10 R 4/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
117:3	S1h		16129-11				3A	10 R 5/6 red	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
117:4	S1f		16111-16				3B	10 R 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I

								Özü/Core, Gley 2 4/10BG dark greenish gray				
117:5	T7		16097				15	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 6/6 red	5 Y 7/3 pale yellow 5 Y 8/2 white Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color, 10 YR 4/2 dark grayish brown	III.4	OTÇ/MBA I
117:6	T7		16097				15	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 6/6 red	5 Y 7/3 pale yellow 5 Y 8/2 white Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color, 10 YR 4/2 dark grayish brown	III.4	OTÇ/MBA I
117:7	T7		16135				15	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 6/6 red	5 Y 7/3 pale yellow 5 Y 8/2 white Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color Rengi/ Paint Decoration Color, 10 YR 4/2 dark grayish brown	III.4	OTÇ/MBA I

Seramik - Ev 40'ın Kuzeyi-Ev 42'nin Batısı / Ceramic – North of House 40 – West of House 42												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	**Tip No/ Type No**	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Ağız Çapı/ Mouth Diameter**	**Gövde Çapı/ Body Diameter**	**Dip Çapı/ Base Diameter**	**Mal Grubu Numarası/ Ware Number**	**Hamur Rengi/ Ware Color**	**Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior**	**Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
118:1	C1		5090	12,6 cm			2B	7,5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 5/6 red		III.4	OTÇ/MBA I
118:2	C7a		2084-6	20 cm			9C	7,5 YR 6/4 light brown 5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 4/2 dark reddish gray 7,5 YR 4/4 brown			III.4	OTÇ/MBA I
118:3	C8a		2084-9	30 cm			8B	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	5 YR 5/6 yelowish red 5 YR 4/2 dark reddish gray	III.4	OTÇ/MBA I
118:4	C8c		4094-7	14 cm			3A	5 YR 5/8 yellowish red	5 YR 5/4 reddish brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
118:5	C9a		2084-14	21 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 6/8 light red 7,5 YR 6/4 light brown	10 R 5/8 red 5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
118:6	C10b		2084-16	26 cm			8A	Gley 1 4/10Y dark greenish gray	2,5 YR 4/3 reddish brown	10 R 4/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
118:7	C10b		4094-3	18 cm			1D	5 YR 4/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
119.1	C10b		4094-1	12 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow 2,5 YR 5/8 red			III.4	OTÇ/MBA I
119:2	C10b		2084-1	21 cm			8A	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
119:3	C11a		6133	22 cm			3B	7,5 YR 7/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
119:4	C11b		2084-17	16 cm			8A	7,5 YR 4/3 brown	5 YR 4/3 reddish brown	10 YR 3/1 very dark gray 5 YR 4/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
119:5	C11b		4094-6	16 cm			5B	5 YR 3/3 dark reddish brown Özü/Core, Gley 2 2,5/5PB bluish black	Gley 1 3/N very dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
119:6	C11b		2084-10	24 cm			2A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray Özü/Core, 5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
120:1	C11b		2084-12	10 cm			5D	5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 5/4 brown	7,5 YR 4/2 brown	III.4	OTÇ/MBA I
120:2	C11b		6059	29 cm			5E	2,5 Y 5/2 grayish brown	7,5 YR 5/2 grayish brown	5 YR 3/1 very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
120:3	C12b		4094-4	22 cm			2B	7,5 YR 5/8 strong brown	10 R 4/8 red 7,5 YR 6/4 light brown	10 R 3/2 dusky red 2,5 YR 4/4 reddish brown 7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
120:4	C12b		2084-3	25 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I

120:5	C12b		2084-2	27 cm			3C	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 4/3 reddish brown 2,5 YR 5/6 red	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 4/1 dark gray 5 YR 3/1 very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
120:6	C13b		2084-11	22 cm			5C	Gley 2 3/10B very dark bluish gray Özü/Core, 10 YR 5/2 grayish brown	2,5 YR 3/1 very dark gray	10 YR 3/1 very dark gray 5 YR 4/4 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
121:1	C14a		4094-9	16 cm			9D	7,5 YR 4/2 brown 7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 4/1 dark gray 7,5 YR 3/2 dark brown			III.4	OTÇ/MBA I
121:2	C14b		4094-2	15 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/6 light red 5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
121:3	C18a		2084-8	22 cm			2A	7,5 YR 5/4 brown Özü/Core, 7,5 YR 5/6 strong brown	10 R 5/6 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
121:4	F7a		5104	12,4 cm			3B	2,5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.4	OTÇ/MBA I
121:5	F10c		2084-13	22 cm			8B	7,5 YR 4/3 brown	Gley 2 4/10B dark bluish gray	7,5 YR 6/4 light brown	III.4	OTÇ/MBA I
121:6	F10c		4094-10	28 cm			3A	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 6/6 reddish yellow 10 R 5/6 red	5 YR 6/4 light reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
122:1	F10c		4094-11	32 cm			9E	5 YR 5/4 reddish 347rown Özü/Core, Gley 2 3/10B very dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
122:2	F10c		2084-5	30 cm			4C	10 R 5/8 red	10 R 5/6 red 5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 7/4 pink	III.4	OTÇ/MBA I
122:3	I1c		4094-12				1B	5 YR 6/6 reddish yellow 5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
122:4	I1c		2084-22				8A	10 R 5/8 red	2,5 YR 4/3 reddish brown	10 YR 4/1 dark gray 10 YR 6/3 pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
123:1	O2c		4094-21			16 cm	9C	7,5 YR 7/3 pink 7,5 YR 6/3 light brown 10 YR 4/1 dark gray 5 YR 5/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
123:2	O3a		4094-20			8 cm	8B	2,5 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
123:3	S2a		4094-14		20 cm		8A	5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, 5 YR 4/1 dark gray	5 YR 6/4 light reddish brown	10 R 5/4 weak red	III.4	OTÇ/MBA I
123:4	T5d		5088				2A	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	III.4	OTÇ/MBA I
123:5	T7		6064				15	7,5 YR 7/6 reddish brown	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow Boya Rengi/Painted color: 2,5 YR 3/4 dark reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
123:6	T7		6082				15	7,5 YR 7/6 reddish brown	10 YR 7/6 yellow	5 Y 8/4 pale yellow Boya Rengi/Painted color: 2,5 YR 3/4 dark reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I

Seramik – Ev 43/Oval Yapı 4 / Ceramic – House 43/Oval House 4

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No		Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
124:1	C2		38394-32	14 cm			5C	10 YR 3/2 very dark grayish brown	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
124:2	C2		38394-9	18 cm			9C	5 YR 3/1 very dark gray 7,5 YR 4/2 brown 10 YR 5/4 yellowish brown			III.4	OTÇ/MBA I
124:3	C3a		38394-10	16 cm			8B	7,5 YR 6/4 light brown	10 YR 7/4 very pale brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
124:4	C3c		38388-21	15 cm			8B	10 YR 7/4 very pale brown	10YR 7/4 very pale brown	10 YR 4/4 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
124:5	C6		38388-16	10 cm			1D	10R 6/8 light red 10 R 5/6 red			III.4	OTÇ/MBA I
124:6	C6a		38394-2	24 cm			8B	Gley 2 4/5PB dark bluish gray 7,5 YR 6/4 light brown	10 YR 7/4 very pale brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
124:7	C8c		38388-18	19 cm			9C	10 YR 2/1 black 10 YR 5/3 brown			III.4	OTÇ/MBA I
125:1	C19		38394-39	21 cm			9C	5 YR 4/2 dark reddish gray 5 YR 5/2 reddish gray 5 YR 4/6 yellowish red			III.4	OTÇ/MBA I
125:2	Cxb		38394-23	26 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
125:3	C14a		38394-27	26 cm			3A	7,5 YR 3/3 dark brown	7,5 YR 4/3 brown 2,5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 4/3 reddish brown 5 YR 3/2 dark reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
125:4	C14a		38394-31	26 cm			3C	7,5 YR 4/4 brown	7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 5/2 brown	III.4	OTÇ/MBA I
125:5	C15a		38388-19	14 cm			8B	10 R 4/6 red Özü/Core, Gley 2 2,5 5/5PB bluish black			III.4	OTÇ/MBA I
125:3	C15a		38388-19	23 cm			5B	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	5 YR 5/1 gray	5 YR 5/1 gray	III.4	OTÇ/MBA I
126:1	C15b		38388-17	22 cm			5B	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	5 YR 5/1 gray	5 YR 5/1 gray	III.4	OTÇ/MBA I
126:2	C18a		38388-14	24			9E	2,5 YR4/6 red Özü/Core, Gley 1 3/10Y very dark greenish gray			III.4	OTÇ/MBA I
126:3	F4a		38394-11	21 cm			9D	5 Y 3/1 very dark gray 2,5 Y 2,5/1 black			III.4	OTÇ/MBA I

126:4	F4b		38394-1	14 cm			9D	Gley 2 5/5B bluish black Gley 2 2,5/5PB greenish black			III.4	OTÇ/MBA I
126:5	F4b		38388-2	30			1B	7,5 YR 5/4 brown 7,5 YR 5/6 strong brown			III.4	OTÇ/MBA I
126:6	F9a		38394-15	16 cm			9D	Gley 1 2,5/N very dark gray 7,5 YR 4/2 brown 5 YR 3/3 dark reddish brown 5 YR 3/2 dark reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
126:7	M2		38394-36		8 cm		8B	2,5 Y 4/4 dark brown	10 YR 4/1 dark gray 10 YR 5/3 brown	10 YR 7/4 very dark gray 10 YR 5/1 gray	III.4	OTÇ/MBA I
127:1	O2c		38388-3			12 cm	9E	Gley 2 3/10B very dark bluish gray			III.4	OTÇ/MBA I
127:2	O3b		38394-37			8,5 cm	1D	10 R 5/8 red 10 R 6/8 light red			III.4	OTÇ/MBA I
127:3	S1d		38394-8				8B	Gley 2 3/5PB very dark bluish gray	7,5 YR 4/1 dark gray	10 YR 6/3 pale brown 7,5 YR 4/1 dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
127:4	S2k		38394-38				1B	7,5 YR 5/6 strong brown			III.4	OTÇ/MBA I
127:5	S4a		38388-12				5A	Gley 2 4/5PB bluish gray	Gley 2 4/10B dark bluish gray	Gley 2 4/10B dark bluish gray	III.4	OTÇ/MBA I

Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
128:1	C1	5435	45151-1	13 cm			1B	10 YR 7/3 very pale brown 10 YR 7/3 very pale brown			III.4	OTÇ/MBA I
128:2	C3a	5435	45151-3	12 cm			1B	10 YR 7/3 very pale brown 10 YR 5/4 yellowish brown			III.4	OTÇ/MBA I
128:3	C3a	5435	45151-4	10 cm			2B	7,5 YR 5/6 strong brown	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
128:4	C12b	5435	45151-6	28 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow			III.4	OTÇ/MBA I
128:5	C12b	5435	45151-2	29 cm			2A	7,5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I
128:6	C12b	5435	45151-7	30 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
128:7	F10d	5435	45151-5	40 cm			9A	5 YR 4/2 dark reddish gray 5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 5/4 reddish brown			III.4	OTÇ/MBA I
128:8	O2a	5435	45151-8			3 cm	1D	7,5 YR 6/4 light brown			III.4	OTÇ/MBA I
128:9	O3a	5435	45151-9			7 cm	2B	10 R 5/6 red		10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
128:10		5435	45151-10				4A	5 YR 7/4 pink	5 YR 7/4 pink	10 YR 7/3 very pale brown	III.4	OTÇ/MBA I
128:11	R3b	5435	45151-11				5B	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.4	OTÇ/MBA I
128:12	S1f	5435	45151-12				2B	7,5 YR 5/6 strong brown	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.4	OTÇ/MBA I

Seramik – Meydan / Ceramic – Public Square

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
129:1	F1a		3108-3	28 cm			2B	2,5 YR 5/8 red	5 YR 6/4 light reddish brown	2,5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
129:2	F3a		3108-2	26 cm			2A	Gley 2 4/10B dark bluish gray	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.4	OTÇ/MBA I
129:3	F4a		3108-8				8A	7,5 YR 4/6 strong brown Özü/Core, 5 Y R 3/2 dark reddish brown	2,5 YR 5/4 red	2,5 YR 4/3 reddish brown	III.4	OTÇ/MBA I
129:4	F4a		3108-13	30 cm			8A	2,5 YR 4/3 reddish brown	2,5 YR 4/3 reddish brown	2,5 YR 4/2 weak red	III.4	OTÇ/MBA I
129:5	F8a		3108-12	32 cm			8A	10 R 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/10BG dark greenish gray	2,5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 4/2 weak red	III.4	OTÇ/MBA I
129:6	F9a		3108-4	18 cm			5C	Gley 1 5/N gray	7,5 YR 5/1 gray	10 YR 4/1 dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
130:1	F10c		3114-1	30 cm			3A	10 R 5/8 red Özü/Core, 10 YR 6/2 light brownish gray	7,5 YR 6/3 light brown	7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 5/1 gray	III.4	OTÇ/MBA I
130:2	O2a		3108-4				5A	10 YR 4/1 dark gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.4	OTÇ/MBA I
130:3	O3b		3108-1				2A	10 R 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/5BG dark reddish gray	5 YR 5/6 yellowish red	2,5 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
130:4	O3a		3114-3			12 cm	2A	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, 10 YR 6/2 light brownish gray	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
130:5	S1a		3114-5				2A	5 YR 6/4 light reddish brown Özü/Core, 7,5 YR 6/1 gray	10 YR 5/6 red	10 YR 5/6 red	III.4	OTÇ/MBA I
130:6	S1d		3108-10				8A	2,5 YR 4/4 reddish brown	5 YR 6/3 light reddih brown	7,5 YR 5/3 brown	III.4	OTÇ/MBA I
130:7	S1g		3108-11				8B	2,5 YR 4/4 reddish brown Özü/Core, 2,5 YR 4/1 dark reddish gray	2,5 YR 5/1 reddish gray	2,5YR 5/1 reddish gray	III.4	OTÇ/MBA I
130:8	S2b		3108-6				5C	Gley 1 4/N dark gray	Gley 1 4/N dark gray	Gley 1 4/N dark gray	III.4	OTÇ/MBA I
130:9	S2a		3114-2				5B	7,5 YR 6/1 gray 7,5 YR 6/3 light brown	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	III.4	OTÇ/MBA I

Seramik – Ev 44 / Ceramic – House 44

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
131:1	C2		23079-4				1A	5 YR 7/6 reddish yellow 7,5 YR 8/4 pink			III.4	OTÇ/MBA I
131:2	C2		23089-3	11,3 cm			1D	2,5 Y 8/4 pale yellow 10 YR 8/3 yellow 7,5 YR 6/4 light brown			III.4	OTÇ/MBA I
131:3	F11		23049-2	14,9 cm			9E	5 YR 4/6 yellowish red 5 YR 6/4 light reddish brown 5 YR 6/8 reddish yellow			III.4	OTÇ/MBA I

Seramik – Kamusal Yapı A Odası / Ceramic – Public Building – Room A												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
132:1	F12		14043				3B	7,5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
132:2	T5d		14040				3B	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
132:3	T5d		14082				2A	10 YR 6/3 pale brown	7,5 YR 7/6 reddish yellow 2,5 YR 6/6 light red	7,5 YR 7/6 reddish yellow 2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
132:4	T7		14073				15	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 6/6 red	5 Y 7/3 pale yellow 5 Y 8/2 white Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color, 10 YR 4/2 dark grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
132:5	T7		14073				15	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 6/6 red	5 Y 7/3 pale yellow 5 Y 8/2 white Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color, 10 YR 4/2 dark grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
132:6	T7		14073				15	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 6/6 red	5 Y 7/3 pale yellow 5 Y 8/2 white Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color, 10 YR 4/2 dark grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
132:7	T7		14073				15	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 6/6 red	5 Y 7/3 pale yellow 5 Y 8/2 white Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color, 10 YR 4/2 dark grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
132:8	T7		14073				15	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 6/6 red	5 Y 7/3 pale yellow 5 Y 8/2 white Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color, 10 YR 4/2 dark grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
132:9	T7		14073				15	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 6/6 red	5 Y 7/3 pale yellow 5 Y 8/2 white Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color, 10 YR 4/2 dark grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Kamusal Yapı C Odası / Ceramic – Public Building – Room C												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
133:1	C2		9065-14	8 cm			1B	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
133:2	C2		9123-75	9 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown Özü/Core, Gley 2 4/10B dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
133:3	C2		9131-52	10 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
133:4	C2		9100-17	10 cm			2B	5 YR 6/6 redish yellow Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
133:5	C2		9107-25	12 cm			3B	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
133:6	C2		9101-12	16 cm			1B	5 YR 6/4 light yellowish brown			III.3	OTÇ/MBA II
133:7	C6a		9125-56	20 cm			1D	10 R 4/6 red Özü/Core, Gley 2 3/5PB very dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
133:8	C6a		9123-9	16 cm			9E	10 R 4/8 red Özü/Core, 5 YR 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
134:1	C6a		9131-29	20 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
134:2	C6a		9125-213	20 cm			1B	7,5 YR 5/6 strong brown Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
134:3	C8d		9131-42	26 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
134:4	C7c		9125-84	30 cm			1D	10 R 4/6 red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
134:5	C7c		9100-13	26 cm			1D	7,5 YR 5/6 strong brown			III.3	OTÇ/MBA II
134:6	C8b		9103-48	21 cm			2A	5 YR 5/4 reddish brown	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
134:7	C8b		9125-50	24 cm			8B	5 YR 3/2 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
135:1	C8b		9125-71	24 cm			9E	7,5 YR 4/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
135:2	C8b		9125-114	22 cm			1B	7,5 YR 5/6 strong brown 5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
135:3	Cxa		9103-53	18 cm			2A	10 R 4/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
135:4	Cxc		9125-215	14 cm			1B	7,5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
135:5	C9a		9125-6	23 cm			5A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 5/10B bluish gray	Gley 2 5/10B bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
135:6	C9b		9100-2	24 cm			1D	Gley 2 4/5B dark bluish gray	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II

								2,5 YR 5/8 red				
135:7	C9b		9101-5	24 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
136:1	C10b		9128-6	16 cm			2A	10 R 5/8 red Özü/Core, 10 R 5/3 weak red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
136:2	C10b		9131-20	18 cm			1B	7,5 YR 5/6 strong brown 2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 6/10BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
136:3	C10b		9101-7	21 cm			3A	7,5 YR 6/4 light brown	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
136:4	C10b		9101-9	20 cm			2B	10 R 5/6 red	10 5/4 weak red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
136:5	C10b		9100-14	22 cm			1D	10 R 5/6 red 5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
136:6	C10b		9131-46	24 cm			3C	10 YR 6/4 light yellowish brown	2,5 YR 5/3 reddish brown	2,5 YR 5/3 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
136:7	C12a		9125-93	12 cm			3A	5 YR 6/6 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
136:8	C12a		9101-13	13 cm			2A	7,5 YR 6/4 light brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
136:9	C12a		9103-16	26 cm			4A	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 7/2 pinkish gray	5 YR 7/2 pinkish gray	III.3	OTÇ/MBA II
137:1	C12b		9103-19	15 cm			4A	10 R 7/4 pale red 5 Y 7/2 light gray	10 R 7/4 pale red	10 R 7/4 pale red	III.3	OTÇ/MBA II
137:2	C12b		91033-15	16 cm			4A	10 YR 7/3 very pale brown			III.3	OTÇ/MBA II
137:3	C12b		9128-12	18 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
137:4	C12b		9103-34	18 cm			1D	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/5B dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
137:5	C12b		9069-18	22 cm			4C	2,5 YR 6/4 light reddish brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
137:6	C12b		9100-12	22 cm			3A	5 YR 6/6 redish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
137:7	C12b		9103-17	22 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
137:8	C12b		9131-41	22 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
138:1	C12b		9125-95	22 cm			2A	5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 5/5B bluish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
138:2	C12b		9131-43	23 cm			4A	10 YR 6/4 light reddish brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
138:3	C12b		9100-4	24 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
138:4	C12b		9103-54	24 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 4/5BG dark greenish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
138:5	C12b		9131-30	24 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
138:6	C12b		9103-35	27 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
138:7	C12b		9125-96	28 cm			2A	7,5 YR 5/6 strong brown	10 R 5/6 greenish gray	10 R 5/6 greenish gray	III.3	OTÇ/MBA II
138:8	C13a		9123-121	22 cm			3A	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
139:1	C13b		9125-89	12 cm			4A	2,5 YR 5/6 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
139:2	C13b		9125-17	16 cm			2A	7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
139:3	C13b		9125-47	20 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown Özü/Core, Gley 2 5/10G greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
139:4	C13b		9125-119	22 cm			3A	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley2 5/10BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
139:5	C13b		9131-15	24 cm			8A	2,5 YR 5/8 red	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	III.3	OTÇ/MBA II

139:6	C13b		9128-8	24 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
139:7	C13b		16112	26 cm			3B	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
140:1	C13b		9125-96	28 cm			2A	7,5 YR 5/6 strong brown	10 R 5/6 greenish gray	10 R 5/6 greenish gray	III.3	OTÇ/MBA II
140:2	C17b		9103-49	26 cm			5C	Gley 1 7/10Y greenish gray	Gley 2/PB dark bluish gray	Gley 2/PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
140:3	E1d		16112	25,6 cm			5C	7,5 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
140:4	E1c		16096	14 cm			5A	Gley 24/5PB dark bluish gray	Gley 1 4/N dark gray	Gley 1 4/N dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
140:5	E1c		16096	12 cm			5A	2,5 YR 5/1 gray	2,5 YR 5/1 gray	2,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
140:6	F3c		9125-2	18 cm			9F	7,5 YR4/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
140:7	F3c		9069-4	21cm			9F	10 4/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
141:1	F3c		9103-65	22 cm			9A	7,5 YR 4/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
141:2	F3c		9069-8	21 cm			5C	2,5 YR 4/6 red Özü/Core, 2,5 YR 3/1 dark reddish gray	5 YR 3/2 dark reddish brown	Gley 1 4/N dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
141:3	F6c		9103-63	22 cm			9E	10 R 4/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
141:4	F6a		9069-18	20 cm			3A	2,5 YR 4/4 reddish brown Gley 2 2,5/5PB bluish black			III.3	OTÇ/MBA II
141:5	F7a		9100-20	12 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown Özü/Core, Gley 2 4/10BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
141:6	F7a		9100-13	18 cm			8B	2,55 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
141:7	F7a		9069-14	13 cm			4B	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
141:8	F7b		9131-24	16 cm			9C	7,5 YR 4/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
141:9	F7b		9069-5	21 cm			3C	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2/4PB dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
142:1	F8a		9125-121	28 cm			9D	10 YR 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
142:2	F8b		9125-16	22 cm			2A	7,5 YR 5/6 strong brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
142:3	F8c		9131-13	22 cm			9A	2,5 YR 4/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
142:4	F8c		9125-70	28 cm			9B	5 YR 4/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
142:5	F8c		9100-7	24 cm			9E	7,5 YR 4/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
142:6	F8c		9125-65	24 cm			9B	7,5 YR 4/4 brown 7,5 YR 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
142:7	F8d		9101-15	20 cm			9D	5 YR 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
142:8	F8d		9125-90	22 cm			9C	5 YR 4/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
143:1	F8d		9065-20	22 cm			9F	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, 5 YR 2,5/2 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
143:2	F8d		9128-11	28 cm			9C	2,5 YR 5/6 red 5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
143:3	F8d		9065-22	33 cm			9F	10 R 4/4 weak red	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
143:4	F9a		9103-26	14 cm			3A	5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
143:5	F9a		9131-24	16 cm			9C	7,5 YR 4/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
143:6	F9a		9103-60	16 cm			9D	5 YR 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
143:7	F9d		9065-3	24 cm			9F	7,5 YR 5/6 strong brown			III.3	OTÇ/MBA II

								Özü/Core, 7,5 YR 3/2 dark brown				
143:8	F10c		9125-97	27 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
144:1	F10c		9131-19	22 cm			1B	7,5 YR 5/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
144:2	F10c		9069-3	30 cm			2A	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 4/5B dark bluish gray	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
144:3	F10c		9128-14	26 cm			9D	77,5 YR 4/6 light red			III.3	OTÇ/MBA II
144:4	F10c		9103-33	28 cm			9F	5 YR 4/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 3/10b very dark bluish gray		5 YR 4/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
144:5	F10c		9125-39	28 cm			1B	7,5 YR 5/4 brown Özü/Core, Gley 2 4/5B dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
144:6	F10c		9123-85	31 cm			2A	5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, 2,5 YR 5/3 reddish brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
144:7	F10c		9125-118	44 cm			9C	2,5 YR 3/2 dusky red			III.3	OTÇ/MBA II
145:1	F10c		9125-35	20 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
145:2	F10c		9100-1	36 cm			2A	2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
145:3	F10d		9123-24	27 cm			3C	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 3/5PB very dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
145:4	F10d		9103-31	28 cm			1D	10 R 6/8 light red Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
145:5	F10d		9101-13	31 cm			9D	2,5 YR 3/1 reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
145:6	F10d		9128-2	24 cm			2A	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 4/5BG dark greenish gray	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
145:7	F10d		9128-7	28 cm			4A	10 R 4/4 weak red	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
145:8	F10d		9065-7	28 cm			4C	10 R 5/6 red	7,5 YR 7/3 pink	7,5 YR 7/3 pink	III.3	OTÇ/MBA II
146:1	H1		9080				5C	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	10YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
146:2	İ1d		9125-41				2A	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 5/10BG greenish gray		10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
146:3	İ1a		9131-36				8A	2,5 YR 5/8 red	10 R 4/6 red	10 R 4/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
146:4	İ1c		9103-25				1D	10 R 6/8 light red 5 YR 5/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
146:5	İ1c		9125-115				2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
147:1	İ1d		9101-8				1D	10 R 6/8 light red 2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
146:2	İ1d		9125-80				2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
147.3	J		9190				3B	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
147:4	M1		9079		8,8 cm		5B	10 YR 4/2 dark grayish brown	10 YR 4/2 dark grayish brown	10 YR 3/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
148:1	O2b		9100-3				4C	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II

148:2	O2c		9100-23				4C	5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
148:3	O2d		9069-1			11 cm	1D	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 5/10B dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
148:4	O4a		9065-1			10 cm	1D	5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, Gley 2 3/10B very dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
148:5	P		9069-27				1D	10 R 4/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
148:6	S1a		9069-34				1D	10 R 4/8 red 2,5 YR 6/4 light reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
148:7	S1g		9065-19				1D	10 R 5/6 red Özü/Core, Gley 1 4/5GY dark greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
148:8	S1a		9103-2				1D	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
148:9	S1f		9065-12				1D	10 R 6/8 light red 10 R 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
148:10	S1f		9131-18				1B	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 6/5B bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
148:11	S1f		9069-23				1D	2,5 YR 6/6 light red Özü/Core, Gley 2 4/10BG dark greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
148:12	S2b		9100-2		28 cm		2A	5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, Gley 2 4/5B dark bluish gray	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
149:1	T2a, b		9128-10				1D	10 R 5/4 weak red			III.3	OTÇ/MBA II
149:2	T2a, b		9125-129		28 cm		2B	7,5 YR 5/3 brown Özü/Core, 2,5 YR 5/1 reddish gray	10 R 4/4 weak red	10 R 4/4 weak red	III.3	OTÇ/MBA II
149:3	T2a, c		9125-118		22 cm		1D	10 R 5/6 red Özü/Core, Gley 2 4/5B dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
149:4	T2a		9065-9		20 cm		1D	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/5BG dark greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
149:5	T5a		9103-7		20 cm		1B	5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
149:6	T5a		9103-7		20 cm		2A	5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 5/3 brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
150:1			9125-132				8A	5 YR 5/6 yellowish red	2,5 YR 5/4 reddish brown			
150:2	T5d		9189				3B	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
150:3-5	T7		9196a				15	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color: 2,5 Y 4/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik - Kamusal Yapı D Odası / Ceramic – Public Building – Room D

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
151:1	C1		6369-18	12 cm			1D	10 R 6/8 light red 2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
151:2	C2		6369-1	9 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red			III.3	OTÇ/MBA II
151:3	C3a		6369-21	8 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
151:4	C3a		6351-11	11 cm			1D	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
151:5	C3a		6379-18	14 cm			1E	10 R 5/4 weak red			III.3	OTÇ/MBA II
151:6	Cxb		6347-10	24 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
151:7	C10b		6369-12	20 cm			1D	10 R 5/6 red, 5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
151:8	C10b		6351-25	20 cm			1D	10 R 5/6 red, 2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
151:9	C10b		6379-4	21 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
152:1	C10b		6351-27	22 cm			2A	5 YR 6/4 light reddish brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
152:2	C10b		6369-3	22 cm			2A	5 YR 5/6 red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
152:3	C10b		6369-9	22 cm			2A	2,5 YR 6/8 light red	10 R 5/6 red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
152:4	C10b		6347-3	25 cm			2B	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
152:5	C10b		6347-6	26 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
152:6	C10b		6347-4	30 cm			3A	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
152:7	C11b		6379-20	22 cm			1D	10 R 6/6 light red, 2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
152:8	C11b		6347-5	24 cm			1D	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
153:1	C12a		6351-17	20 cm			1B	7,5 YR 6/3 light brown 2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
153:2	C12b		6347-2	22 cm			3A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 7/4 very pale brown		III.3	OTÇ/MBA II
153:3	C12b		6369-25	24 cm			8A	5 YR 4/3 reddish brown	2,5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR4/2 weak red	III.3	OTÇ/MBA II
153:4	C13b		6369-15	15 cm			1D	5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
153:5	C13b		6369-13	14 cm			1B	2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
153:6	C13b		6351-12	18 cm			2A	5 YR 6/4 light reddish brown	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
153:7	C13b		6369-20	22 cm			8A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II

153:8	C13b		6379-1	24 cm			4C	2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
153:9	C17a		6379-5	12 cm			5E	Gley 2 5/5PB dark bluish gray	7,5 YR 5/2 brown	7,5 YR 5/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
154:1	C17a		6351-30	18 cm			5D	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray	2,5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
154:2	C17b		6347-13	23 cm			5C	5 Y 5/1 gray	Gley 1 4/N dark gray		III.3	OTÇ/MBA II
154:3	F1b		6347-14	26 cm			9E	Gley 1 4/10Y dark greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
154:4	F7a		6347-13	16 cm			1B	7,5 Y 5/3 brown Özü/Core, Gley 1 3/10Y very dark greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
154:5	F7c		6347-9	16 cm			9E	10 R 4/1 dark reddish gray 10 R 4/3 weak red			III.3	OTÇ/MBA II
154:6	F8c		6347-12	20 cm			9A	5 Y R 2,5/1 black 10 R 4/4 weak red			III.3	OTÇ/MBA II
154:7	F8c		6369-5	30 cm			9C	10 R 4/8 red Özü/Core, Gley 2 2,5/10B bluish black			III.3	OTÇ/MBA II
154:8	F8c		6379-27	26 cm			9A	2,5 YR 4/2 weak red			III.3	OTÇ/MBA II
155:1	F10c		6347-9	20 cm			2A	2,5 YR 6/8 light red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
155:2	F10c		6369-14	20 cm			9A	5 YR 4/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 3/10BG very dark greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
155:3	F10c		6369-10	20 cm			8A	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
155:4	F10d		6347-28	22 cm			4C	5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 7/3 very pale brown		III.3	OTÇ/MBA II
155:5	F10d		6379-2	28 cm			4A	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 3/10B very dark bluish gray	2,5 Y 7/2 light gray	2,5 Y 7/2 light gray	III.3	OTÇ/MBA II
155:6	F10d		6369-16	22 cm			9D	10 YR 2/1 black			III.3	OTÇ/MBA II
155:7	F10d		6379-17	28 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
155:8	F10c		6379-18	30 cm			9E	10 R 4/8 red Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
156:1	İ1c		6379-19				2A	2,5 YR 5/6 red	10 R 5/4 weak red	10 R 5/4 weak red	III.3	OTÇ/MBA II
156:2	I1c		6379-7				1D	10 R 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
156:3	I2c		6379-10				1D	2,5 YR 3/2 dusky red 5 YR 5/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
156:4	O2c		6369-23			16 cm	8A	2,5 YR 3/4 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
156:5	S1a		6347-27		30 cm		1E	10 R 6/8 light red, 2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
156:6	S2b		6347-7				1D	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
156:7	S2a		6379-3				1D	10 R 6/8 light red 5 YR 6/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II

157:1	T5b		6379-26				1B	5 YR 6/4 light reddish brown Özü/Core, Gley 2 3/5PB very dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
157:2	T5d		6596				3B	2,5YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/4 light reddsih brown	5 YR 6/4 light reddsih brown	III.3	OTÇ/MBA II
157:3-6	T7		6348				15	10 YR 7/6 yellow	5 Y 7/4 pale yellow	5 Y 7/4 pale yellow Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color: 10 R 4/1 dark reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
157:7	T7		6348				15	5 Y 7/3 pale yellow	5 Y 7/3 pale yellow	5 Y 7/3 pale yellow Boya Bezeme Rengi/ Paint Decoration Color: 10 YR 3/2 very dark grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Kamusal Yapı E Odası / Ceramic – Public Building – Room E

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
158:1	B2a		6381-5	20 cm			2B	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
158:2	C1		6381-60	8 cm			5A	5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
158:3	C2		6381-49	8 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red Özü/Core, Gley 2 4/10B dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
158:4	C2		6363-20	9 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red Özü/Core, 2,5 YR 5/1 reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
158:5	C2		6368	10 cm			3B	7,5 YR 6/3 light brown	10 YR 8/3 very pale brown 7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
158:6	C2		6363-33	12 cm			2A	5 YR 6/8 reddish yellow 5 YR 6/3 light reddish brown	10 R 6/6 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
158:7	C2		6360-22	14 cm			5C	7,5 YR 4/1 dark gray		Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
158:8	C3a		6364	9,45 cm			1D	2,5 Y 7/4 pale yellow			III.3	OTÇ/MBA II
158:9	C3a		6363-35	10 cm			1B	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 7/3 pink	7,5 YR 7/3 pink	III.3	OTÇ/MBA II
159:1	C3a		6363-43	10 cm			1B	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 6/3 light reddish brown	5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
159:2	C3a		6363-22	9,6 cm		3,3 cm	1B	5 YR 8/4 pink			III.3	OTÇ/MBA II
159:3	C3a		6363-31	10 cm		4 cm	1D	5 YR 7/4 pink, 2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
159:4	C5		6350-8	10 cm			5C	5 YR 5/1 gray	Gley 2 2,5/5PB bluish gray	Gley 2 2,5/5PB bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
159:5	C7a		6350-22	19 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
159:6	C7c		6362-	24 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
159:7	C7c		6356-15	25 cm			2A	7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 5/6 red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
159:8	C8a		6356-13	28 cm			9A	Gley 1 4/N dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
160:1	C8a		6360-37	24 cm			8B	2,5 YR 3/1 dark reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
160:2	C8b		6381-7	22 cm			1D	2,5 YR 6/8 light red Gley 2 4/5PB bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
160:3	C9a		6359-45	23 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II

								Özü/Core, 5 YR 3/3 dark reddish brown				
160:4	C9b		6381-19	26 cm			3A	7,5 YR 5/4 brown		2,5 Y 7/3 pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
160:5	C9b		6363-41	22 cm			5A	2,5 Y R 4/4 reddish brown Özü/Core, 2,5 YR 3/1 dark reddish gray	2,5 YR 5/1 reddish gray	2,5 YR 5/1 reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
160:6	C9b		6360-11	26 cm			1B	7,5 YR 4/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
160:7	C9b		6356-25	27 cm			5C	5 YR 4/2 dark reddish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
161:1	C9b		6356-19	28 cm			5C	Gley 1 6/N gray	Gley 1 3/N very dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
161:2	C9b		6381-9	22 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
161:3	C9b		6359-14	24 cm			5E	10 R 4/4 weak red Özü/Core, 5 YR 4/3 reddish brown	5 YR 4/1 dark gray	5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
161:4	C10a		6363-23	18 cm			8A	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
161:5	C10b		6381-62	20 cm			8A	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
161:6	C10b		6381-69	28 cm			1C	5 YR 5/4 reddish brown 7,5 YR 5/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
161:7	C12a		6381-3	24 cm			3B	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
161:8	C12b		6360-35	14 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
162:1	C12b		6363-8	20 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, Gley 2 3/5PB very dark bluish gray	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
162:2	C12b		6360-18	22 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
162:3	C12b		6363-25	22 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
162:4	C12b		6360-5	22 cm			1D	10 R 5/6 red, 7,5 YR 5/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
162:5	C12b		6363-26	23 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
162:6	C12b		6363-37	24 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 5/3 brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
162:7	C12b		6360-13	28 cm			2A	10 R 4/6 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
162:8	C13b		6359-30	23 cm			5E	10 R 4/3 weak red Özü/Core, Gley 2 6/10B bluish gray	7,5 YR 5/2 brown	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
163:1	C13b		6350-31	19 cm			5C	2,5 YR 4/1 dark reddish gray	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
163:2	C13b		6381-41	22 cm			1C	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 5/10BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
163:3	C13b		6356-44	24 cm			1D	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
163:4	C13b		6359-48	26 cm			3C	5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray	5 YR 5/8 yellowish red	5 YR 5/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
163:5	C13b		6363-19	27 cm			8B	5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, 5 YR 7/2 pinkish gray	2,5 YR 5/8 red	5 YR 7/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II

163:6	C13b		6564	24,6 cm			5A	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
163:7	C13b		6356-11	26 cm			5C	7,5 YR 4/1 dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
164:1	C15a		6359-20	13 cm			8B	2,5 YR 3/2 dusky red			III.3	OTÇ/MBA II
164:2	C17b		6363-9	21 cm			5D	2,5 YR 4/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 6/5PB bluish gray	7,5 YR 5/3 brown		III.3	OTÇ/MBA II
164:3	C18a		5037	16 cm			5A	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
164:4	C18a		6381-46	14 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red			III.3	OTÇ/MBA II
164:5	C18a		6381-11	14 cm			5C	10 YR 4/1 dark gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
164:6	C18		6359-44		16 cm		5E	7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
164:7	D		5042				5B	10 YR 4/3 brown	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
164:8	D		6359-11		13 cm		5A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
165:1	D		6359-41		14 cm		5E	Gley 2 5/10B bluish gray		10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
165:2	E1c		5042	23 cm			5C	7,5 YR 3/1 very dark gray	5 YR 4/6 yellowish red	7,5 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
165:3	E1c		6381-3				5C	Gley 2 4/10B dark bluish gray	Gley 2 4/5PB bluish gray	Gley 2 4/5PB bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
165:4	E1d		5027	16 cm			5C	2,5 Y 4/1 dark gray	10 YR 5/1 gray	2,5 Y 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
165:5	F2b		6356-9	30 cm			9B	10 R 5/8 red 7,5 YR 4/1 dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
165:6	F2a		6350-12	26 cm			9D	2,6 Y 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
165:7	F2a		6350-21	22 cm			9C	5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
165:8	F2a		6350-30	22 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
166:1	F2a		6359-4	22 cm			9E	7,5 YR 4/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
166:2	F2b		6350-34	28 cm			9E	10 R 5/4 weak red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
166:3	F2c		6360-19	26 cm			9D	2,5 YR 4/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
166:4	F3a		6350-26	22 cm			8B	2,5 YR 5/6 red 10 YR 5/1 gray			III.3	OTÇ/MBA II
166:5	F3b		6359-20	30 cm			9B	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
166:6	F3c		6360-18	14 cm			9D	10 YR 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
166:7	F3d		6356-3	13 cm			5A	Gley 2 5/5BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
166:8	F3d		6356-16	16 cm			9E	5 YR 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
166:9	F4c		6381-25	26 cm			9D	5 YR 4/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
166:10	F4d		6381-4	24 cm			4A	2,5 YR 5/8 red	10 YR 8/3 very pale brown	10 YR 8/3 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
167:1	F4d		6363-57	26 cm			9A	10 R 4/4 weak red			III.3	OTÇ/MBA II
167:2	F4b		6381-12	14 cm			9A	Gley 2 4/5B dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
167:3	F5b		6381-1	14 cm			9A	7,5 YR 3/1 very dark gray 5 YR 4/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II

167:4	F7a		6362-19	12 cm			9C	7,5 YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
167:5	F7a		6359-37	15 cm			9C	Gley 2 4/5PB bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
167:6	F7a		6360-6	18 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 3/1 very dark gray 7,5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
165:7	F7d		6359-22	13 cm			9C	5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
168:1	F8a		6381-8	34 cm			9C	5 YR 4/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
168:2	F8c		6381-59	24 cm			1B	7,5 YR 5/6 strong brown			III.3	OTÇ/MBA II
168:3	F8d		6381-21	26 cm			9A	2,5 YR 3/4 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
168:4	F8d		6360-14	25 cm			9E	5 YR 4/4 reddish brown 2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
168:5	F8d		6360-15	30 cm			3A	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 4/10B dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
168:6	F8d		6356-1	34 cm			9E	10 R 6/8 light red			III.3	OTÇ/MBA II
168:7	F9b		6381-71	12 cm			5C	Gley 2 4/5PB dark bluish gray		Gley 1 3/N very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
169:1	F9b		6359-39	14 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
169:2	F9c		6363-28	16 cm			9A	10 R 6/6 light red 2,5 YR 5/6 red Özü/Core, 10 R 7/2 pale red			III.3	OTÇ/MBA II
169:3	F9c		6350-33	18 cm			9D	2,5 YR 4/3 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
169:4	F9c		6381-67	20 cm			9D	7,5 YR 2,5/1 black			III.3	OTÇ/MBA II
169:5	F9c		6363-30	18 cm			9B	5 YR 7/4 pink 5 YR 7/2 pinkish gray 2,5 YR 6/6 reddish yellow 7,5 YR 2,5/1 black			III.3	OTÇ/MBA II
169:6	F9d		6363-28	18 cm			9C	2,5 YR 4/8 red 5 YR 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
169:7	F9d		6363-29	20 cm			9C	5 YR 5 /1 gray 5 YR 5/6 yellowish red 5 YR 4/1 dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
169:8	F10c		6363-37	22 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 5/3 brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
169:9	F10c		6381-37	24 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
170:1	F10c		6381-24	25 cm			9B	5 YR 4/3 reddish brown 5 YR 4/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
170:2	F10c		6362-5	26 cm			3A	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
170:3	F10c		6381-51	26 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
170:4	F10c		6363-18	27 cm			9D	2,5 YR 3/1 dark reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
170:5	F10c		6362-2	30 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown 2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
170:6	F10c		6381-30	30 cm			1D	2,5 YR 5/8red	10 R 5/8 red	10R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
170:7	F10c		6363-44	32 cm			9C	10 R 4/6 red			III.3	OTÇ/MBA II

								2,5 YR 4/3 reddish brown				
170:8	F10c		6381-37	32 cm			1D	10 R 4/6 red Gley 2 4/5PB bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
170:9	F10c		6363-44	34 cm			9D	7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 5/3 brown 5 YR 5/6 yellowish red 705 YR 4/2 brown			III.3	OTÇ/MBA II
170:10	F10c		6360-25	24 cm			9B	5 YR 2,5/1 black			III.3	OTÇ/MBA II
171:1	F10c		6363-11	29 cm			9D	7,5 YR 5/1 gray 5 YR 8/3 pink Özü/Core, 7,5 YR 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
171:2	F10d		6381-4	28 cm			9C	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, 2,5 YR 3/3 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
171:3	F10d		6360-12	30 cm			9C	5 YR 3/3 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
171:4	F10d		6362-11	22 cm			9F	10 YR 4/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
171:5	F10d		6360-3	22 cm			2A	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 1 4/10Y dark greenish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
171:6	F10d		6360-17	26 cm			9C	2,5 YR 5/1 reddish black			III.3	OTÇ/MBA II
171:7	F10d		6359-10	30 cm			2A	2,5 YR 6/8 light red Özü/Core, Gley 2 4/0B dark bluish gray		10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
171:8	F10d		6350-18	23 cm			9D	5 YR 4/2 dark reddish gray Özü/Core, 10 R 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
173:2	H1		6374	6,7 cm			5E	10 YR 5/2 grayish brown	2,5 Y 5/2 grayish brown 10 YR 5/2 grayish brown	2,5 Y 5/2 grayish brown 10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
172:1	İ1c		6381-48				1D	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
172:2	İ1c		6381-52				4A	2,5 YR 5/8 red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
172:3	İ1d		6360-2				1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
172:4	İ1c		6360-31				1B	7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
172:5	İ1c		6362-13				2A	2,5 YR 5/6 red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
172:6	İ1d		6363-3				1B	7,5 YR 5/4 brown, 5 YR 6/1 gray			III.3	OTÇ/MBA II
173:1	J2		6362-20				2B	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 4/6 red	10 R 4/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
173:3	M3		6568		20 cm		3B	2,5 YR6/6 lght red	7,5 YR 7/4 pink 2,5 YR 6/6 light red	7,5 YR 7/4 pink 2,5 YR 676 light red	III.3	OTÇ/MBA II
173:4	M4		6401		6,24 cm		5E	2,5 Y 4/2 dark greenish brown	10 YR 7/3 very pale brown 10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 7/3 very pale brown 10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
173:5	O2a		6363-13			5 cm	1E	2,5 YR 7/6 light red	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
173:6	O2a		6381-38			4 cm	4A	5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
173:7	O2b		6381-53			3,5 cm	1B	7,5 YR 5/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
173:8	O2b		6363-32			5 cm	1E	5 YR 7/4 pink			III.3	OTÇ/MBA II

								2,5 YR 7/6 light red				
173:9	O3a		6363-21			4 cm	2A	7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
173:10	O3a		6381-28			6 cm	5E	7,5 YR 4/2 brown Özü/Core, Gley 2 6/10BG greenish gray		7,5 YR 5/4 brown	III.3	OTÇ/MBA II
173:11	O3a		6381-63			9 cm	5E	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
174:1	O3a		6381-72			9 cm	1C	2,5 YR 4/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
174:2	O3b		6350-37			9 cm	5C	5 YR 4/1 gray	5 YR 4/1 dark gray	5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
174:3	O4b		6381-18			12 cm	4C	5 YR 6/6 reddish yellow		2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
174:4	O4b		6359-25			7 cm	2A	5 YR 6/6 reddish yellow		10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
174:5	O4c		6381-72			8 cm	5A	7,5 YR 5/2 brown Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 3/10B very dark bluish gray	Gley 2 3/10B very dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
174:6	S1f		6356-24				5A	7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
174:7	S1c		6363-17				5A	10 YR 5/1 gray			III.3	OTÇ/MBA II
174:8	S1b		6381-44				5C	7,5 YR 4/1 dark gray		Gley 2 3/10B very dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
174:9	S1g		6360-26				5C	10 YR 4/3 weak red Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
174:10	S1g		6363-14				1D	10 R 4/8 red Özü/Core, Gley 2 6/10G greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
174:11	S1f		6362-15				1E	10 R 6/8 light red			III.3	OTÇ/MBA II
174:12	S1f		6359-40		10 cm		5A	Gley 1 7/10Y light greenish gray		Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
174:13	S1g		6362-9				1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
174:14	S1g		6356-28				8A	2,5 YR 4/8 red		2,5 YR 4/3 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
174:15	S1l		6350-13		21 cm		5A	5 YR 5/3 reddish brown Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
174:16	S2a		6362-6				3A	2,5 YR 5/8 red	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
174:17	S3a		6350-41				5D	5 YR 4/3 reddish gray Özü/Core, 2,5 YR 5/1 reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
174:18	S3a		6362-10				5A	10 R 5/3 weak red Özü/Core, Gley 2 6/5BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
174:19	S2a		6362-14				5A	7,5 YR 4/1 dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
174:20	S3a		6359-15		23 cm		5A	7,5 YR 5/3 brown Öz, Gley 2 5/5PB bluish gray	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Kamusal Yapı F Odası / Ceramic – Public Building – Room F

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
175:1	C2		16019	11 cm			3B	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 7/6 reddish yellow	7,5 YR 7/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
175:2	C3a		16047	9 cm			3B	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
175:3	C5		16016-70	15 cm			1C	2,5 R 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
175:4	C6a		16029-40	20 cm			9D	7,5 YR 2,5/1 black 7,5 YR 4/1 dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
175:5	Cxb		16029-41	22 cm			9C	YR 4/4 reddish brown Özü/Core, 2,5 YR 2,5/1 reddish black			III.3	OTÇ/MBA II
175:6	C9b		16029-42	24,5 cm			5A	5 YR 4/1 dark gray		7,5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
175:7	C9b		16029-37	21 cm			5E	5 YR 4/1 dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
176:1	C10a		16029-4	22 cm			8B	Gley 2 5/5PB bluish gray		10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
176:2	C10b		16029-3	24 cm			3B	10 R 4/3 weak red		10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
176:3	Cxb		16015-12	16 cm			5A	10 YR 5/2 grayish brown	2,5 Y 6/1 gray	2,5 Y 6/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
176:4	C12b		16029-16	24 cm			3B	2,5 YR 6/6 light red Özü/Core, 7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
176:5	C12b		16016-27	24 cm			4A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red		III.3	OTÇ/MBA II
176:6	C12b		16016-42	24 cm			5C	10 YR 4/1 dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
176:7	Cxb		16015-19	16 cm			1B	7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
176:8	Cxb		16015-20	18 cm			5C	7,5 YR 5/1 gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
176:9	Cxb		16015-4	28 cm			9A	7,5 YR 2,5/1 brown			III.3	OTÇ/MBA II
177:1	C17b		16016-8	30 cm			9E	10 R 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
177:2	C18a		16060	10,47 cm	12,62 cm	5,96 cm	5C	10 YR 4/1 dark gray	2,5 Y N4/0 dark gray	2,5 Y N4/0 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
177:3	E		16016-31				5A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 3/5PB vary dark bluish gray	Gley 2 3/5PB vary dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
177:4	E1c		16029-32	16,5 cm			3B	2,5 YR 6/6 light red	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	III.3	OTÇ/MBA II

177:5	F1c		16016-4	20 cm			9A	2,5 YR 3/3 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
178:1	F2a		16015-15	8 cm			5E	7,5YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
178:2	F3a		16016-24	24 cm			9E	10 R 6/8 light red			III.3	OTÇ/MBA II
178:3	F3c		16016-22	19 cm			9A	5 YR 3/2 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
178:4	F3c		16029-3	16 cm			9C	10 R 4/8 red Gley 2 3/5PB very dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
178:5	F4d		16029-10	22,5 cm			9C	10 R 4/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
178:6	F5a		16029-38	11 cm			3C	2,5 YR 5/6 red	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	III.3	OTÇ/MBA II
178:7	F5b		16029-39	18 cm			3C	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
178:8	F6a		16029-16	24 cm			9A	7,5 YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
179:1	F7a		16016-57	19 cm			5C	7,5 YR 5/1 gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
179:2	F7a		16029-36	15 cm			5A	10 R 4/4 weak red Özü/Core, Gley 2 6/5B bluish gray	5 YR 4/1 dark gray	5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
179:3	F8a		16016-41	30 cm			9D	5 YR 3/2 dark reddish brown 2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
179:4	F8b		16016-60	20 cm			9E	10 R 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
179:5	F8d		16016-20	24 cm			9D	7,5 YR 4/1 dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
179:6	F9d		16063	10,4 cm			5D	10 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
179:7	F10d		16016-6	28 cm			9E	10 R 6/8 light red Özü/Core, 10 R 3/2 dusky red			III.3	OTÇ/MBA II
180:1	F12b		16069				5C	10 YR 4/1 dark gray 10 YR 6/3 pale brown	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
180:2	İ1a		16015-2				5B	5 YR 4/2 dark reddish gray		2,5 YR 4/1 dark reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
180:3	O2b		16016-11			4,2 cm	3B	5 YR 4/3 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
180:4	O3a		16029-9				5A	2,5 YR 5/1 reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
180:5	O3a		16029-33			5,5 cm	5E	5 YR 4/2 dark reddish gray	5 YR 4/1 dark gray	5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
180:6	O3b		16015-9			10 cm	3B	2,5 YR 5/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
180:7	O3b		16016-13			12 cm	5A	2,5 YR 5/3 reddish brown Özü/Core, 10 R 5/2 weak red			III.3	OTÇ/MBA II
180:8	O3b		16016-54			12 cm	5A	2,5 YR 5/3 reddish brown Özü/Core, 10 R 5/2 weak red			III.3	OTÇ/MBA II
181:1	O3b		16029-1			10 cm	1D	10 R 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
181:2	O3b		16016-9			13 cm	2A	2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
181:3	O3c		16016-33			10 cm	5A	2,5 YR 4/4 reddish brown	Gley 2 4/5PB dark bluish gray		III.3	OTÇ/MBA II
181:4	O3d		16015-17			11 cm	5A	Gley 1 5/N gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II

181:5	R1b		16029-28				5A	Gley 1 1/10Y dark greenish gray	Gley 2 5/10B bluish gray		III.3	OTÇ/MBA II
181:6	S1c		16015-11		30 cm		3B	5 YR 3/2 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
181:7	S1g		16029-14				3A	7,5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
181:8	S2a		16016-30				1D	10 R 6/8 light red Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
181:9	S2a		16029-27				5B	5 YR 5/3 reddish brown		Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
181:10	S2a		16029-5				5E	10 R 4/2 weak red	5 YR 5/1 gray	5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
181:11	S4a		16029-45				5A	5 YR 5/1 gray	5 YR 5/1 gray	5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
182:1	S2a		16016-35				5A	5 YR 4/2 dark reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
182:2	T2a		16015-7		22 cm		5C	10 YR 5/1 gray Özü/Core, 10 YR 5/2 grayish brown			III.3	OTÇ/MBA II
182:3	T4a		16015-1		20 cm		5C	5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/2 brown	7,5 YR 4/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
182:4	T5a		16015-3		24 cm		9A	7,5 YR 2,5/1 black 7,5 YR 3/2 dark brown			III.3	OTÇ/MBA II
182:5	T5d		16029-46				2A	7,5 YR 7/6 reddish yellow	7,5 YR 7/4 pink 7,5 YR 7/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Kamusal Yapı C ve F Odaları Arası / Ceramic – The Space Between the Public Bulding – Rooms C and F												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	**Tip No/ Type No**	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Ağız Çapı/ Mouth Diameter**	**Gövde Çapı/ Body Diameter**	**Dip Çapı/ Base Diameter**	**Mal Grubu Numarası/ Ware Number**	**Hamur Rengi/ Ware Color**	**Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior**	**Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
183:1	C2		16022-16	15 cm			4C	5 YR 6/6 reddish brown	5 YR 7/4 pink	5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
183:2	C2		16022-46	17 cm			2A	7,5 YR 7/4 pink	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
183:3	C2		16022-62	16 cm			4B	5 YR 6/8 reddish yellow	2,5 YR 6/6 light red	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
183:4	C2		16025-24	10 cm			3C	10 YR 5/4 yellowish brown	5 YR 5/3 reddish brown		III.3	OTÇ/MBA II
183:5	C5		16025-81	14 cm			5E	7,5 YR 6/4 light brown		10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
183:6	C5		16025-27	10 cm			5E	10 YR 5/3 brown	10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
183:7	C8b		16025-8	16 cm			1D	10 R 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
183:8	C9b		16025-19	22 cm			5A	7,5 YR 5/3 brown		7,5 YR 5/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
183:9	C9b		16025-80	22 cm			5E	7,5 YR 5/2 brown	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	2,5 YR 5/3 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
184:1	C9b		16025-35	28 cm			5A	Gley 1 6/5G greenish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
184:2	C10b		16022-65	20 cm			2A	7,5 YR 6/4 light brown Özü/Core, 10 YR 6/3 pale brown	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
184:3	C10b		16022-9	24 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 6/8 reddish yellow	5 YR 6/8 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
184:4	C10b		16022-57	26 cm			1B	7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
184:5	C10b		16022-43	26 cm			4A	2,5 YR 6/6 light red Özü/Core, 2,5 YR 6/1 reddish gray	2,5 YR 7/4 light reddish brown	2,5 YR 7/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
184:6	C11b		16022-42	19 cm			5A	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
184:7	C17b		16025-34	24 cm			5C	10 R 4/6 red Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray	10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
184:8	C17b		16022-61	28 cm			5A	2,5 YR 7/8 light red Özü/Core, 5 YR 6/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
185:1	C17b		16025-1	24 cm			5A	5 YR 5/2 reddish gray Özü/Core, Gley 2 6/5PB bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
185:2	C18a		16025-23	14 cm			5E	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
185:3	C18a		16025-23	16 cm			2A	Gley 1 6/10Y greenish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
185:4	E1d		16126	24,4 cm			5C	7,5 YR N4/0 dark gray	2,5 YR N4/0 dark gray 7,5 YRN4/0 dark gray	2,5 YR N4/0 dark gray 7,5 YRN4/0 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II

185:5	F2a		16022-58	28 cm			9B	5 YR 6/6 reddish yellow 10 R 6/3 pale red 5 YR 6/8 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
185:6	F7d		16025-29	18 cm			1D	10 R 5/8 red Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
186:1	F7d		16022-66	16 cm			5A	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 5/3 brown	III.3	OTÇ/MBA II
186:2	F8c		16025-18	24 cm			9E	7,5 YR 5/4 brown 7,5 YR 4/1 dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
186:3	F8d		16022-62	24 cm			3C	10 YR 5/4 yellowish brown	5 YR 5/3 reddish brown		III.3	OTÇ/MBA II
186:4	F8d		16025-16	26 cm			3C	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
186:5	F8d		16022-58	28 cm			9E	2,5 YR 5/6 red 5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, 5 YR 6/1 gray			III.3	OTÇ/MBA II
186:6	F8d		16022-72	26 cm			9B	2,5 YR 5/6 red 2,5 YR 3/1 dark reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
186:7	F8d		16025-33	20 cm			9C	2,5 YR 4/3 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
186:8	F9c		16022-64	12 cm			1D	2,5 YR 7/8 light red 5 YR 7/8 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
187:1	F9c		16025-25	18 cm			5C	Gley 2 6/5BG greenish gray		GLEY 2 4/5PB bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
187:2	F9d		16025-40	16 cm			9C	7,5 YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
187:3	F10c		16022-54	22 cm			9C	5 YR 7/6 reddish yellow 5 YR 7/6 reddish yellow 5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
187:4	F10c		16022-50	26 cm			9B	7,5 YR 3/1 very dark gray	5 YR 6/6 light red	5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
187:5	F10d		16022-15	23 cm			1A	2,5 YR 7/8 light red 7,5 YR 5/4 brown Özü/Core, 5 YR 5/1 gray			III.3	OTÇ/MBA II
187:6	F10d		16022-41	24 cm			2B	5 YR 8/4 pink	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
187:7	F12c		16116	12 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
188:1	H2		16118	10,8 cm			5A	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
188:2	İ1a		16022-14				1C	7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
188:3	İ1c		16022-70				8A	10 R 5/6 red	2,5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
188:4	İ1c		16022-13				4A	7,5 YR 8/6 reddish yellow	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
188:5	J		16022-44				1D	5 YR 7/6 reddish yellow 7,5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, 5 YR 6/1 gray			III.3	OTÇ/MBA II
188:6	A2		16022-43				5C	10 YR 5/1 gray	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
189:1	O3d		16025-31				8B	5 YR 4/4 reddish brown	5 YR 4/1 dark gray 5 YR 4/4 reddish brown	5 YR 4/4 reddish brown 2,5 YR 7/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II

										7,5 YR 5/4 brown		
189:2	O3d		16025-50			10 cm	5E	10 R 4/3 weak red	7,5 YR 5/2 brown		III.3	OTÇ/MBA II
189:3	O4b		16025-3			9 cm	5C	Gley 1 4/N dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
189:4	O4b		16022-33				1D	2,5 YR 6/6 light red 10 R 6/6 light red Özü/Core, 2,5 YR 6/4 reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
189:5	S1a		16025-13				5A	5 YR 4/1 dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
189:6	S1b		16022-33				1D	2,5 YR 6/6 light red 10 R 6/6 light red			III.3	OTÇ/MBA II
189:7	S1e		16022-30				5A	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 6/1 gray	7,5 YR 6/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
189:8	T5a		16022-74				9E	7,5 YR 4/2 brown 7,5 YR 6/2 pinkish gray 7,5 YR 3/1 very dark gray			III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Ev 31/Oval Yapı 5 / Ceramic – House 31/Oval House 5												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No		Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
190:1	C2		4062-8	11 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow 2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
190:2	C8b		4079-6	16 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow 5 YR 5/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
190:3	C8b		4072-13	17 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
190:4	C8b		4072-6	19 cm			2A	10 R 5/8 red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
190:5	C8b		4072-3	23 cm			1A	5 YR 5/4 reddish brown	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
190:6	C8b		4072-1	24 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow 5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
190:7	C9a		4062-14	18 cm			5E	Gley 2 4/5PB bluish gray	75 YR 4/2 brown	7,5 YR 4/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
190:8	C9b		4079-10	16 cm			4A	2,5 YR 5/8 red	7,5 YR 8/3 pink	7,5 YR 8/2 pinkish white	III.3	OTÇ/MBA II
190:9	C9b		4072-4	21 cm			2A	7,5 YR 5/6 strong brow	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/6 ligt red	III.3	OTÇ/MBA II
191:1	C9b		4072-2	21 cm			4C	7,5 YR 5/6 strong brown	7,5 YR 6/4 light brown	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
191:2	C9b		4062-2	22 cm			1B	10 YR 7/4 very pale brown 7,5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
191:3	C12a		4062-9	16 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 6/8 red	2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
191:4	C12b		4072-5	16 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red 2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
191:5	C12b		4062-3	24 cm			2A	5 YR 6/8 reddish yellow Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray	2,5 YR 5/6 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
191:6	C12b		4079-9	20 cm			2A	5 YR 6/4 light reddish brown Özü/Core, Gley 2 4/10B dark bluish gray	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
191:7	C12b		4079-8	34 cm			2A	7,5 YR 5/6 strong brown	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
191:8	C13b		4062-1	15 cm			4A	10 YR 7/4 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
192:1	C13b		4062-4	18 cm			1B	2,5 YR 5/8 red	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II

192:2	C13b		4072-12	20 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
192:3	C13b		4062-18	21 cm			1D	10 R 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
192:4	C13b		4079-1	28 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow Gley 2 4/10B dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
192:5	C13b		4062-7	16 cm			2A	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 5/10BG bluish gray	10 R 5/6 red	10 R 4/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
192:6	C13c		4062-6	18 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/8 red 10 YR 7/3 very pale brown	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
192:7	C17b		4062-5	34 cm			1D	5 YR 5/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
193:1	F7a		4052	9,6 cm			3B	10 R 5/8 red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 5/6 yellowish red	III.3	OTÇ/MBA II
193:2	F7a		4079-12	16 cm			9E	10 YR 4/1 dark gray Gley 1 2,5/N black			III.3	OTÇ/MBA II
193:3	F8a		4079-13	30 cm			9E	5 YR 5/4 reddish brown 2,5 YR 6/4 light reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
193:4	F8c		4072-10	26 cm			1D	5 YR 4/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
193:5	F8c		4072-9	23 cm			1B	7,5 YR 6/6 reddish yellow 5 YR 5/8 strong brown			III.3	OTÇ/MBA II
193:6	F8c		4062-15	25 cm			3C	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 5/2 reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
194:1	F9c		4062-17	14 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10R 5/8 red 5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 5/8 red 5 YR 5/6 yellowish red	III.3	OTÇ/MBA II
194:2	F9c		4072-14	13 cm			3C	Gley 2 4/5B dark bluish gray	7,5 YR 5/2 brown	7,5 YR 5/4 brown	III.3	OTÇ/MBA II
194:3	F9c		4079-14	18 cm			9C	7,5 YR 4/2 brown Özü/Core, 10 R 4/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
194:4	F9c		4079-6	16 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red 5 YR 5/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
194:5	F9d		4062-11	18 cm			9F	10 R 4/4 weak red Özü/Core, Gley 2 2,5/5PB bluish black	5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 5/3 brown	2,5 YR 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
194:6	F10c		4062-12	26 cm			9A	2,5 YR 5/8 red 7,5 YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
194:7	F10c		4079-11	28 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, 2,5 YR 6/1 reddish gray	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
194:8	F10c		4062-10	28 cm			9C	10 YR 4/3 brown 7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
195:1	F10c		4079-3	30 cm			3C	Gley 1 2,5/N black	2,5 YR 5/8 red	5 YR 5/8 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
195:2	F10c		4079-2	30 cm			9C	5 YR 5/8 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
195:3	F10c		4079-7	28 cm			1B	7,5 YR 6/3 light brown Gley 4/10G dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
195:4	F10c		4072-1	36 cm			4C	7,5 YR 5/6 strong brown	7,5 YR 6/4 light brown	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
195:6	F10d		4079-5	28 cm			9A	10 R 4/8 red			III.3	OTÇ/MBA II

196:1	F12a		4048	18 cm			9A	10 YR 3/1 very dark gray 10 YR 3/1 brown 5 YR 4/4 reddish brown 5 YR 3/4 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
196:2	J1		2046				2A	7,5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, 7,5 YR N5/0 gray	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
195:7	O3a		4072-11			9 cm	9C	10 R 5/6 red 7,5 YR 6/4 light brown Özü/Core, Gley 2 4/5B dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
195:8	T5a		4079-15				5C	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, 7,5 YR 5/3 brown	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 5/4 brown	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77													
				Ölçüler/ Measure									
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
197:1	C3a	5288	45113-1				10	7,5 YR 7/3 pink	10 YR 7/3 very pale brown	2,5 YR 6/6 light red 10 YR 7/3 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
197:2	C4	5334	45147-8	14 cm			2B	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
197:3	C8a	5239	45085-2	12 cm			8B	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
197:4	C8b	5334	45147-16	23 cm			2A	7,5 YR 6/4 light brown	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
197:5	C9a	5250	45096-3				9E	2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
197:6	C9a	5334	45147-20	10 cm			8B	7,5 R 4/1 dark gray	10 R 5/6 red	2,5 YR 4/1 dark reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
197:7	C9b	5334	45147-32	11 cm			5C	10 YR 5/3 brown	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
198:1	C10a	5334	45147-21	14 cm			8B	7,5 YR 6/3 light brown	2,5 YR 3/3 dark reddish brown	2,5 YR 3/3 dark reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
198:2	C10b	5288	45124-1	20 cm			4C	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 7/3 very pale brown 2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
198:3	C10b	5239	45085-4	21 cm			3A	7,5 YR 6/4 light brown	5 YR 6/4 light reddish brown	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
198:4	C10b	5334	45147-14	27 cm			4A	10 YR 6/6	5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 7/3 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
198:5	C12a	5239	45085-1	22 cm			2A	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
198:6	C12b	5234	45147-6	20,4 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red			III.3	OTÇ/MBA II
198:7	C12b	5239	45085-8	22,6 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow 7,5 YR 5/6 strong brown			III.3	OTÇ/MBA II
198:8	C12b	5334	45147-7	22,4 cm			4A	5 YR 6/4 light reddish brown	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
199:1	C12b	5334	45147-4	23,4 cm			2A	7,5 YR 6/4 light brown	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
199:2	C12b	5334	45147-19	24 cm			2A	7,5 YR 6/4 light brown	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
199:3	C12b	5334	45147-18	25,4 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red 2,5 YR 6/6 light red			III.3	OTÇ/MBA II
199:4	C12b	5196	45086-5	26 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
199:5	C12b	5334	45147-22	33 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow 7,5 YR 5/6 strong brown			III.3	OTÇ/MBA II
199:6	C13b	5249	45095-3	14 cm			4C	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
199:7	C13b	5239	45085-6	18 cm			2A	2,5 YR 6/6 red	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II

199:8	C13b	5334	45147-5	25,4 cm			2A	2,5 YR 6/6 light red	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
200:1	C15a	5196	45086-3	21 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red 2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
200:2	C16a	5196	45086-1	11,2 cm			5A	10 YR 6/3 pale yellow	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
200:3	E1c	5334	45147-30	19 cm			5C	10 YR 6/4 light yellowish brown	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
200:4	F1b	5239	45085-7	22 cm			9C	7,5 YR 5/6 strong brown 7,5 YR 5/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
200:5	F4a	5249	45095-8	21,6 cm			9A	10 R 6/8 light red			III.3	OTÇ/MBA II
200:6	F4a	5239	45085-5	32 cm			2B	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
201:1	F6c	5196	45086-7	24 cm			9C	2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
201:2	F9b	5239	45085-10	15 cm			4A	10 YR 7/4 very pale brown			III.3	OTÇ/MBA II
201:3	F9b	5249	45095-11	18 cm			1D	2,5 YR 5/6 red 2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
201:4	F10c		45073-1	21 cm			9B	5 YR 5/6 yellowish red 5 YR 4/1 dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
201:5	F10c	5334	45147-28	24 cm			9C	5 YR 5/3 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
201:6	F10c		45095-1	25 cm			2B	7,5 YR 6/4 light brown	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
201:7	F10c	5334	45147-23	27,6 cm			2A	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
202:1	F7c	5429	45095-7	15 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 5/6 strong brown			III.3	OTÇ/MBA II
202:2	F8c	5334	45147-12	32 cm			9C	7,5 YR 5/3 brown 7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
202:3	F10c	5334	45147-24	28 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
202:4	F10c	5334	45147-10	30 cm			1C	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
202:5	F10d	5334	45147-1	34 cm			9C	7,5 YR 4/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
202:6	F10d	5334	45147-27	28,6 cm			9C	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 5/1 gray			III.3	OTÇ/MBA II
202:7	F10d	5237	45093-1	31 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red			III.3	OTÇ/MBA II
202:8	F	5334	45147-33				1C	5 YR 6/4 light redish brown 5 YR 5/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
203:1	İ1d	5334	45147-13					YANMIŞ/			III.3	OTÇ/MBA II
203:2	İ1d	5239	45085-10				4A	10 YR 7/4 very pale brown	10 YR 7/4 very pale brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
203:3	İ1d	5334	45147-26				2A	5 YR 6/4 light reddish brown	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
204:1	O1a	5249	45095-9			2,6 cm	2A	7,5 YR 5/4 brown	10 YR 5/6 red	10 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
204:2	O2a	5250	45096-2			3 cm	1D	5 YR 7/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
204:3	O2a	5196	45086-6			3 cm	3B	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II

204:4	O2c	5334	45147-34			8 cm	1D	2,5 YR 6/6 light red 5 YR 6/4 light reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
204:5	O2c	5334	45147-35			14 cm	2A	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
204:6	O3a	5334	45147-31			4 cm	1B	5 YR 6/4 light reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
204:7	O3a	5334	45147-34			4,4 cm	4A	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
204:8	O4	5196	45086-11			7 cm	5A	10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 6/2 light brownish gray	III.3	OTÇ/MBA II
203:4	S1a	5196	45086-10				1C	7,5 YR 5/4 brown		7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
203:5	S1a	5237	45093-4				1D	10 R 5/8 red 5 YR 6/4 light reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
203:6	S1a	5250	45096-5				8A	5 YR 6/6 reddish yellow		5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
203:7	S1a	5237	45093-2				1D	10 R 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
203:8	S1b	5215	45073-2				1B	7,5 YR 6/4 light brown		7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
203:9	S1e	5249	45095-10				9D	7,5 YR 5/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
203:10	S1d	5249	45095-11				3C	7,5 YR 5/6 strong brown	7,5 YR 6/6 reddish yellow		III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
205:1	C2	5378	44560-3	10 cm			3B	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
205:2	C3a	4827	44110-6	10,4 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
205:3	C2	4833	35139-3	10 cm			2A	2,5 YR 7/4 pink	2,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
205:4	C2	4828	44119-3	11 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
205:5	C3a	4828	44119-2	11 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
205:6	C3a	5378	44560-33	9,4 cm			3B	5YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
205:7	C5	5273	44538-1	14 cm			5E	2,5 Y 5/1 gray	10 YR 5/2 grayish brown	10 R 6/2 light brownish gray	III.3	OTÇ/MBA II
205:8	C6a	5311	44556-3	14 cm			5D	5 YR 6/4 light reddish brown	7,5 YR 6/3 light brown	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
206:1	C8a	4927	44123-3	33 cm			2A	7,5 YR 6/4 light brown	2,5 YR 6/6 light red		III.3	OTÇ/MBA II
206:2	Cxb	5306	44551-3	26 cm			1D	5 YR 6/4 light reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
206:3	C10b	5311	44556-1	20 cm			2A	7,5 YR 6/3 light brown	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
206:4	C10b	4827	44117-2	20 cm			3B	7,5 YR 7/3 pink	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
206:5	C10b	5306	44551-2	22 cm			1B	10 YR 7/3 very pale brown 7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
206:6	C10b	5294	44537-7	26 cm			2B	7,5 YR 7/4 pink	5 YR 7/6 reddish yellow	5 YR 7/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
206:7	C10b	5306	44551-15	30 cm			2A	7,5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
207:1	C11b	4926	44122-3	24 cm			3C	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
207:2	C11b	4926	44122-2	30 cm			4A	7,5 YR 6/4 light brown	10 YR 7/4 very pale brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
207:3	C12b	4827	44110-3	28 cm			9A	5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
207:4	C12b	4924	44113-1	22 cm			2B	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 4/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
207:5	C13b	4924	44113-4	17 cm			2B	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
207:6	C13b	4924	44123-4	19 cm			3B	2,5 YR 4/6 red	2,5 YR 6/8 light red	2,5 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
207:7	C13b	5273	44548-4	24 cm			2B	10YR 4/2 dark grayish brown	5 YR 3/1 very dark gray	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
207:8	C13b	4827	44110-5	24 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown 2,5 YR 6/6 light red			III.3	OTÇ/MBA II
208:1	C13b	4927	44123-6	25 cm			3A	5 YR 7/2 pinkish gray	5 YR 8/3 pink	2,5 Y 8/3 pale yellow	III.3	OTÇ/MBA II
208:2	C13b	4926	44122-1	32 cm			3A	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II

208:3	C13b	5311	44556-2	33 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red 2,5 YR 6/4 light reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
208:4	C15a	5314	45161-10	20 cm			8B	5 YR 4/3 reddish brown	7,5 YR 7/6 reddish yellow 10 R 6/8 light red	10 YR 5/1 gray 2,5 YR 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
208:5	C15b	5306	44551-18	22 cm			5B	2,5 YR 4/1 dark gray	2,5 YR 4/1 dark gray	2,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
208:6	C16a	4827	44117-3	31 cm			5D	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
208:7	C16a	4827	44117-6	21 cm			8B	7,5 YR 5/4 brown	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
209:1	F2b	5311	44556-8	33 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red 2,5 YR 6/4 light reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
209:2	F4a	5306	44571-2	19 cm			9D	Gley 2 4/1 dark bluish black			III.3	OTÇ/MBA II
209:3	F4c	4910	44096-20	23 cm			3C	2,5 YR 6/3 pale red	5 YR 4/3 reddish brown	7,5 YR 5/3 brown 7,5 YR 4/3 brown	III.3	OTÇ/MBA II
209:4	F4d	5345	45151-14	29 cm			9A	5 YR 4/6 yellowish red 10 YR 4/2 dark grayish brown 10 YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
209:5	F7a	4827	44110-1	11 cm			9A	7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
209:6	F7a	4827	44109-6	18 cm			8B	10 R 5/6 red	7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
209:7	F8a	5273	44549-1	21 cm			5B	Gley 1 4/N dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
209:8	F8a	4924	44113-7	23 cm			9E	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 6/4 light reddish brown 7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
209:9	F8a	5294	44537-1	23 cm			8B	2,5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 6/4 light reddish brown	7,5 YR 4/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
210:1	F8c	4910	44096-9	23 cm			3C	2,5 YR 4/6 red	5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
210:2	F8c	4833	35139-2	36 cm			5E	10 YR 6/2 light brownish gray	2,5 Y 6/1 gray	5 YR 6/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
210:3	F8d	4927	44123-2	20 cm			9C	7,5 YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
210:4	F8d	4827	44110-4	30 cm			9C	7,5 YR 5/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
210:5	F9d	4910	44096-11	19 cm			2A	10 R 5/8 red	10 R 5/4 weak red	2,5 YR 4/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
210:6	F9d	4910	44096-7	18 cm			3A	5 YR 7/2 pinkish gray	7,5 YR 5/2 brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
210:7	F10c	5306	44551-10	36 cm			9C	7,5 YR 5/3 brown 7,5 YR 5/1 gray			III.3	OTÇ/MBA II
210:8	F10d	4910	44096-13	23 cm			2A	5 YR 6/4 light reddish brown	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/3 pink	III.3	OTÇ/MBA II
210:9	J	5311	44556-6				1D	2,5 YR 6/6 light red 2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
211:1	O2a	4827	44117-10			4 cm	1C	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
211:2	O2c	4924	44113-25			7 cm	6	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 5/2 grayish gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
211:3	O2b	4910	44096-11			3,4 cm	4A	5 YR 6/4 light red	10 YR 8/2 very pale brown	10 YR 8/2 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II

211:4	O3a	5278	44538-3			4,2 cm	2B	Gley 1 5/N gray	10 YR 6/2 light brownish gray	Gley 1 5/N gray	III.3	OTÇ/MBA II
211:5	O3a	4924	44113-3			7 cm	5A	7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
211:6	O3a	5294	44537-3			6,6 cm	5B	Gley 1 8/1 light greenish gray	Gley 1 4/N dark gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
211:7	O3a	4827	44117-9			6 cm	2A	7,5 YR 6/4 pink	7,5 YR 6/4 pink	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
211:8	O3c	4924	44113-2			10 cm	9D	5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
211:9	O3c	5294	44537-4			10,3 cm	5A	Gley 1 7/1 light greenish gray	Gley 2 6/1 bluish gray	Gley 1 7/1 light greenish gray	III.3	OTÇ/MBA II
212:1	R1b	4910	44096-17		17 cm		5E	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 6/1 gray	7,5 YR 5/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
212:2	S1a	4828	44119-2				2A	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
212:3	S1a	5314	45155-9				2A	7,5 YR 5/2 brown		7,5 YR 8/2 pinkish white	III.3	OTÇ/MBA II
212:4	S1a	5314	45155-2				3B	7,5 YR 5/6 strong brown 7,5 YR 5/1 gray		5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
212:5	S1a	4910	44096-12				5D	7,5 YR 7/1 light gray	7,5 YR 3/2 dark brown	7,5 YR 5/3 brown	III.3	OTÇ/MBA II
212:6	S1b	5294	44537-8				8B	2,5 YR 6/8 light red	7,5 YR 5/2 brown	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
212:7	S1f	5311	44556-5				5B	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
212:8	S2a	4924	44113-6				1D	2,5 YR 6/6 light red 7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
212:9	S2a	5306	44571-1				3B	2,5 YR 7/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 7/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
211:10	S2a	4910	44101-1				8A	7,5 YR 5/1 gray 7,5 YR 5/3 brown		7,5 YR 6/1 gray 2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
211:11	S2a	5273	44548-3				2B	2,5 YR 6/4 light reddish brown	2,5 YR 7/8 light red	5 YR 7/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
211:12	T1a	5311	44556-9		35 cm		8A	2,5 YR 4/6 red	2,5YR 5/6 red	5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
211:13	T6	5273	44549-1				8B	7,5 YR 6/4 light brown	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 7/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Mekan 37 / Ceramic – House 37

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
213:1	C4	5344	44591-8	13 cm			1D	7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 4/2 brown			III.3	OTÇ/MBA II
213:2	C8b	5344	44591-5	26 cm			1D	7,5 YR 6/4 light brown 5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
213:3	C10b	5344	44591-1	13,6 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red 7,5 YR 6/3 ligt brown			III.3	OTÇ/MBA II
213:4	C10b	5344	44591-2	18,8 cm			2A	5 YR 3/1 black	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 5/6 red 2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
213:5	C10b	5344	44591-4	20,4 cm			5B	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
213:6	C10b	5344	44591-6	25 cm			8B	2,5 YR 6/4 light reddish brown	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red 2,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
213:7	C11b	5343	44590-4	34 cm			8B	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
213:8	C11b	5343	44590-1	17 cm			1B	7,5 YR 6/3 ligt brown 2,5 YR 6/4 light reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
214:1	F3a	5343	44590-5	28 cm			9A	2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
214:2	S1a	5343	44590-2				1C	5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
214:3	S2a	5344	44591-7				1D	2,5 YR 6/8 light red 5 YR 6/2 pinkish gray			III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Ev 38 / Ceramic – House 38												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
214:4	C1	4262	36190-2	11 cm			8B	10 YR 4/3 brown	5 YR 4/4 reddish brown 7,5 YR 3/1 very dark gray	7,5 YR 4/3 brown 7,5 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
214:5	C2	4448	36409-13	9 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
214:6	C2	4448	36409-12	9 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
214:7	C2	4449	36411-3	13 cm			4C	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
214:8	C2	4449	36411-2	10 cm			1D	7,5 YR 7/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
214:9	C2	4459	36434-5	12 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
215:1	C2	4449	36411-5	11 cm			1D	7,5 YR 7/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
215:2	C2	4448	36409-7	11 cm			1C	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
215:3	C2	4461	36436-8	11 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
215:4	C2	4448	36409-27	12 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
215:5	C3a	4449	36411-4	12 cm			5B	7,5 YR 6/1 gray	7,5 YR 6/1gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
215:6	C3a	4448	36409-14	8 cm			1B	10 YR 6/3 pale brown 7,5 YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
215:7	C3a	4449	36411-7	11 cm			1D	5 YR 7/6 reddish yellow 5 YR 7/4 pink			III.3	OTÇ/MBA II
215:8	C3a	4448	36409-10	12 cm			1D	7,5 YR 7/4 pink 5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
215:9	C3a	4448	36409-3	13 cm			3B	2,5 YR 6/6 light red	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
215:10	C3c	4448	36409-16	17 cm			3A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 7/2 light gray	10 YR 7/2 light gray	III.3	OTÇ/MBA II
215:11	C3d	4455	36420-3	9 cm			1D	10 R 6/4 weak red 2,5 YR 6/4 light reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
216:1	C6a	4448	36409-20	21 cm			3A	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
216:2	C8b		36411-1	21 cm			2A	7,5 YR 6/4 light brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
216:3	C8b	4448	36409-26	21 cm			2A	5 YR 7/6 reddish yellow	5 YR 7/6 reddish yellow	5 YR 7/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
216:4	C9a	4490	36476-1	14,6 cm			3A	7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
216:5	C10b	4459	36434-2	27 cm			8B	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II

216:6	C12a	4459	36434-3	27 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red 2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
216:7	C12a	4448	36419-10	28 cm			8B	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 5/3 brown	10 YR 5/3 brown	III.3	OTÇ/MBA II
217:1	C12b	4448	36419-11	21 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
217:2	C12b	4448	36431-1	23 cm			1D	5 YR 6/4 light reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
217:3	C12b	4448	36409-19	27 cm			2B	7,5 YR 6/4 light red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
217:4	C12b	4448	36419-2	28 cm			1B	7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
217:5	C12b	4461	36436-7	28 cm			3C	7,5 YR 5/4 brown	7,5 YR 6/3 light rown	7,5 YR 6/3 light rown	III.3	OTÇ/MBA II
217:6	C13a		36411-8	24 cm			1D	5 YR 6/4 light reddish brown 7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
217:7	C13b	4448	36409-18	13 cm			4C	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
218:1	C13b	4448	36409-1	20 cm			2A	7,5 YR 6/4 light brown	2,5 YR 7/6 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
218:2	C13b	4461	36436-12	36 cm			2A	7,5 YR 6/4 light brown	5 YR 5/6 red	5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
218:3	Cxb	4461	36436-10	25 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
218:4	Cxb	4448	36409-2	26 cm			2B	7,5 YR 6/4 light brown	2,5 YR 5/4 reddish brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
218:5	Cxb	4461	36436-9	28 cm			2B	7,5 YR 6/4 light brown	5 YR 6/4 light brown		III.3	OTÇ/MBA II
218:6	C17b	4448	36409-9	27 cm			2A	2,5 YR 6/6 light red	5 YR 6/4 light reddish brown	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
218:7	C18a	4448	36419-10	12,6 cm			3B	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 7/6 reddish yellow	5 YR 7/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
219:1	C18a	4448	36419-3	12,8 cm			3B	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 7/6 reddish yellow	5 YR 7/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
219:2	E1c	4448	36409-28	16 cm			5B	7,5 YR 6/2 pinkish gray	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
219:3	F3a	4455	36420-6	24 cm			9C	2,5 YR 6/4 light reddish brown 5 YR 6/3 light reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
219:4	F3a	4455	36420-5	26 cm			9E	2,5 YR 5/3 reddish brown 5 YR 5/2 reddish gray 2,5 YR 5/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
219:5	F7b	4459	36438-2	12 cm			9C	7,5 YR 5/4 brown			III.3	OTÇ/MBA II
219:6	F7c	4459	36434-4	18 cm			9B	2,5 YR 5/4 reddish brown 10 YR 4/1 dark gray 2,5 YR 4/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
219:7	F7c	4459	36438-1	16 cm			9D	7,5 YR 5/3 brown 7,5 YR 4/2 brown			III.3	OTÇ/MBA II
219:8	F7d	4461	36436-2	14 cm			5C	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 3/1 very dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
220:1	F7d	4448	36419-1	19 cm			9C	7,5 YR 5/3 brown 7,5 YR 5/4 brown Özü/Core, 10 YR 4/1 dark gray			III.3	OTÇ/MBA II
220:2	F8c	4459	36434-1	28 cm			9A	7,5 YR 4/1 dark gray 7,5 YR 5/3 brown 7,5 Y 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
220:3	F8b	4449	36411-1	26 cm			9C	2,5 YR 7/6 light red 2,5 YR 6/6 light red			III.3	OTÇ/MBA II

220:4	F8b	4459	36438-3	26 cm			9B	2,5YR 5/3 reddish brown 7,5 YR 3/1 very dark gray 5 YR 5/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
220:5	F9c	4448	36409-6	16 cm			2A	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
220:6	F9d	4461	36436-6	17 cm			9A	5 YR 5/3 reddish brown 7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
221:1	F9d	4455	36420-2	18 cm			2A	5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 7/4 light reddish brown	5 YR 7/3 pink	III.3	OTÇ/MBA II
221:2	F9d	4448	36409-5	18 cm			1B	7,5 YR 7/4 pink			III.3	OTÇ/MBA II
221:3	İ1c	4461	36436-11				8B	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
222:2	O2a	4448	36409-29			5 cm	1D	2,5 YR 6/6 light red			III.3	OTÇ/MBA II
222:3	O2c	4455	36420-1			9 cm	1C	5 YR 6/4 light reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
222:4	O2c	4448	36409-22			9 cm	1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
222:5	O3a	4449	36411-8			7 cm	10	10 R 6/4 pale red	10 R 6/4 pale red	10 R 6/4 pale red	III.3	OTÇ/MBA II
222:6	O3b		36411-3			20 cm	9E	2,5 YR 5/1 reddish gray 2,5 YR 5/2 weak red			III.3	OTÇ/MBA II
221:4	S1c	4455	36420-7				5B	7,5 YR 4/2 brown	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
222:1	S5	4448	36409-9				2A	10 R 5/8 red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Ev 39 / Ceramic – House 39

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
223:1	A3	4462	36440-1				8A	10 R 5/6 red	2,5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
223:2	C3a		36766-1	9 cm			4C	7.5 YR 7/4 pink	7.5 YR 8/2 pinkish white	7.5 YR 8/2 pinkish white	III.3	OTÇ/MBA II
223:3	C6a	4470	36451-1	14,6 cm			1B	10 YR 8/4 very pale brown 7,5 YR 7/4 pink			III.3	OTÇ/MBA II
223:4	C7a	4470	36451-4	18 cm			5A	2,5 YR 5/1 gray	2,5 YR 5/1 gray	2,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
223:5	Cxb	4470	36451-2	31 cm			2A	2,5 YR 6/6 light red	5YR 6/4 light reddish brown	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
223:6	Cxb	4462	36444-1	11,5 cm			5A	10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 6/2 light brownish gray	10 YR 6/2 light brownish gray	III.3	OTÇ/MBA II
223:7	Cxb	4451	36413-5	32,6 cm			3A	7,5 YR 4/4 brown	7,5 YR 4/4 brown	7,5 YR 4/4 brown	III.3	OTÇ/MBA II
224:1	Cxb	4470	36451-7	29 cm			2B	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
224:2	C13b	4508	36505-3	20 cm			3B	7,5 YR 6/4 light brown	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
224:3	C15a	4470	36451-3	14 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 7/4 pink			III.3	OTÇ/MBA II
224:4	E1c	4470	36451-2	23,4			5E	2.5 YR 6/2 light brownish gray 2.5 Y 5/2 grayish brown	2.5 Y 4/2 dark grayish brown 2.5 Y 3/1 very dark gray 2.5 Y 3/2 very dark grayish brown	2.5 Y 4/2 dark grayishbrown 2.5 Y 3/1 very dark gray 2.5 Y 3/2 very dark grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
224:5	E1c	4451	36413-3	23 cm			5B	10 YR 4/2 dark reddish brown	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
225:1	F2b	4462	36444-4	21 cm			9A	7,5 YR 5/3 brown 7,5 YR 4/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
225:2	F4a	4454	36417-1	28 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	2 YR 6/4 light reddsih brown	2 YR 6/4 light reddsih brown	III.3	OTÇ/MBA II
225:3	F4b	4468	36449-2	28 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
225:4	F4b	4451	36442-1	36 cm			9C	7,5 YR 6/3 light brown	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
225:5	F8a	4451	36413-3	32 cm			1D	2,5YR 4/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
225:6	F8d	4462	36444-3	37 cm			9B	10 YR 5/2 grayish brown 5 YR 5/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II

225:7	F8d	4470	36451-5	20 cm			9C	2,5 YR 5/2 brown 10 YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
226:1	İ1d	4462	36440-3				5A	5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
226:2	İ1d	4508	36505-2				1C	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
226:3	O2a	4467	36448-1			3 cm	5B	10 YR 7/2 light gray	10 YR 6/1 gray	10 YR 6/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
226:4	O2c	4468	36449-1			10 cm	1D	2,5 YR 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
226:5	O2d	4451	36442-3			12 cm	1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
226:6	O3a	4451	36442-2			6 cm	9B	7,5 YR 4/2 brown 7,5 YR 5/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
226:7	O3b	4451	36413-6			6 cm	2A	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
226:8	O4a	4451	36413-2				5A	2,5 Y 4/1 dark gray	2,5 Y 5/1 gray	2,5 Y 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
226:9	S1a	4451	36413-9				1D	5 YR 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
226:10	S1b	4467	36448-2				1B	10R 7/3 very pale brown			III.3	OTÇ/MBA II
226:11	S1c	4451	36413-3				5A	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
226:12	S1f	4451	36413-8				5A	7,5 YR 4/2 brown	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
226:13	S2a	4508	36505-1				2A	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
226:14	T4	4467	36448-3				5B	2,5 YR 5/4 reddish brown	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Ev 34 A Odası / Ceramic – House 34 – Room A

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
227:1	A5	3759	37221-2	10 cm			8B	2.5 YR 5/4 reddish brown 2.5 YR 4/4 reddish brown	10 R 5/6 red 10 R 5/4 weak red 10 R 4/1dark reddish gray	10 R 5/6 red 10 R 5/4 weak red 10 R 4/1dark reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
227:2	C1	3731	37203-9	16 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown 5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
227:3	C2	3731	37203-18	11 cm			4C	5 YR 6/4 light reddish brown	7,5 YR 8/3 pink	7,5 YR 8/3 pink	III.3	OTÇ/MBA II
227:4	C2	3731	37203-19				3C	7,5 YR 6/4 light brown	5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
227:5	C6a	3731	37203-13	22 cm			2A	2,5 YR 6/6 light red	10 R 6/6 red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
227:6	C6a	3759	37212-4	22 cm			10	2,5 YR 5/8 red	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
227:7	C7a	3759	37212-5	17,6 cm			8B	2,5 YR 5/8 red	5 YR 5/1 gray		III.3	OTÇ/MBA II
227:8	C8a	3731	37203-20	18 cm			3C	10 YR 4/2 dark grayish brown	7,5 YR 5/4 brown	7,5 YR 4/3 brown	III.3	OTÇ/MBA II
228:1	C8b	3760	37223-6	20 cm			5E	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/10B dark bluish gray	2,5 YR 5/1 gray	10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA II
228:2	C12b	3760	37223-5	18 cm			5E	5 YR 5/3 reddish brown	10 YR 5/2 grayish brown	7,5 YR 4/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
228:3	C12b	3760	37203-5	19 cm			2A	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
228:4	C12b	3759	37212-2	21 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/8 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
228:5	C13a	3731	37203-1	13 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
228:6	C13b	3731	37203-21	19 cm			2A	2,5 YR 6/4 light reddish brown	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
229:1	C15a	3731	37223-3	21 cm			3C	2,5 YR 5/8 red	7,5 YR 5/4 brown	7,5 YR 5/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
229:2	C16a	3731	37203-15	16 cm			3B	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 1 4/10Y dark greenish gray	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
229:3	C16a	3731	37203-10	18 cm			3B	2,5 YR 5/6 red	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
229:4	C17b	3731	37203-2	21 cm			3B	10 R 5/6 red Özü/Core, 5 YR 6/1 gray	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
229:5	F3a	3731	37203-14	19 cm			9C	7,5 YR 5/4 brown 7,5 YR 4/2 brown 2,5 YR 4/3 brown			III.3	OTÇ/MBA II
229:6	F6a	3760	37223-4	26 cm			9C	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II

								7,5 YR 5/6 strong brown				
229:7	F7a	3760	37223-2	18 cm			9C	5 YR 5/5 reddish brown 10 R 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
229:8	F9c	3760	37223-1	18 cm			4C	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 7/4 pink	III.3	OTÇ/MBA II
230:1	F10c	3759	37212-1	32 cm			9B	5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, 2,5 YR 3/2 dusky red	5 YR 4/2 dark reddish gray	2,5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
230:2	F10c	3731	37203-3				4C	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown	5 YR 6/4 light reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
230:3	F10d	3759	37212-3	30,6 cm			2A	7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 5/8 red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
230:4	F10d	3759	37212-6	36,3 cm			3C	5 YR 4/3 reddish brown	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 5/6 strong brown	III.3	OTÇ/MBA II
230:5	O3b	3731	37203-12			16 cm	8B	10 R 4/6 red	5 YR 4/1 dark gray	2,5 YR 3/3 dark reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
230:6	R4	3731	37203-8				9C	2,5 YR 4/3 reddish brown 5 YR 4/2 dark reddish gray Gley 2 5/5PB bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Ev 34 B Odası / Ceramic – House 34 – Room B												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	**Tip No/ Type No**	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Ağız Çapı/ Mouth Diameter**	**Gövde Çapı/ Body Diameter**	**Dip Çapı/ Base Diameter**	**Mal Grubu Numarası/ Ware Number**	**Hamur Rengi/ Ware Color**	**Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior**	**Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
230:7	Cxb	3771	37225-1	21 cm			3C	10 R 2,5/2 very dusky red	5 YR 4/3 reddish brown	5 YR 4/3 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
230:8	F9c	3771	37224-3	21,6 cm			9E	2,5 YR 5/6 red 10 R 4/8 red			III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Ev 35/Oval Yapı 6 / Ceramic – House 35/Oval House 6												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
231:1	C2	3788	37230-10	12 cm			5B	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
231:2	C3a	3764	37217-3	12 cm			9D	10 R 4/6 red 5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
231:3	C13b	3764	37217-7	24 cm			2B	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
231:4	C13b	3764	37219-4	27 cm			1B	5 YR 6/4 light reddish brown Özü/Core, 7,5 YR 5/1 gray			III.3	OTÇ/MBA II
231:5	Cxa	3788	37230-9	21 cm			8B	10 YR 4/1 dark gray 7,5 YR 5/4 brown	7,5 YR 5/2 brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
231:6	Cxb	3788	37230-1	22 cm			3C	5 YR 6/4 light reddish brown	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/4 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
231:7	Cxb	3788	37230-17	22 cm			8B	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 6/3 light brown	7,5 YR 5/2 brown	III.3	OTÇ/MBA II
231:8	Cxb	3788	37230-12	24 cm			3B	7,5 YR 5/2 brown	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 6/3 light brown	III.3	OTÇ/MBA II
231:9	Cxb	3788	37230-13	24 cm			1C	7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 5/6 strong brown			III.3	OTÇ/MBA II
232:1	C17a	3788	37230-10	18 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
232:2	C17a	3788	37230-7	20 cm			5A	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 4/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
232:3	C17a	3788	37230-18	21 cm			5A	7,5 YR 5/3 brown Özü/Core, 7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 4/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
232:4	C17a		37230-4	12 cm			5A	10 YR 4/1 dark gray	2,5 Y 5/1 gray	2,5 Y 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
232:5	C16a	3788	37230-3	17 cm			5A	10 R 4/6 red	7,5 YR 4/1 gray	7,5 YR 4/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
232:6	F10a	3788	37230-5	25 cm			1A	10 YR 8/2 very pale brown 10 YR 7/3 very pale brown			III.3	OTÇ/MBA II
232:7	F10c	3788	37230-2	27 cm			9F	10 R 4/8 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
232:8	F10d	3764	37217-4	27 cm			2A	5 YR 6/4 light reddish brown	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
233:1	S1k	3820	37260				1D	10 R 5/4 weak red 10 R 5/6 red			III.3	OTÇ/MBA II
233:2	S1c	3764	37217-5				5A	10 YR 5/1 gray	10 YR 3//1 very dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
233:3	S2a	3764	37217-6				9F	10 R 5/8 red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
233:4	S5	3788	37230-18				2A	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Ev 36/Oval Yapı 7 / Ceramic – House 36/Oval House 7

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
233:5	C12b	3816	41048-19	22 cm			2A	5 YR 5/4 reddish brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
233:6	C12b	3816	41048-3	24 cm			2A	7,5 YR 3/1 very dark gray	7,5 YR 5/2 brown 7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
233:7	F8c	3816	41048-15	24 cm			9A	5 YR 5/3 reddish brown 2,5 YR 4/1 dak reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
233:8	F9b	3816	41048-20	18 cm			9A	10 R 5/2 weak red 10 R 5/3 weak red			III.3	OTÇ/MBA II
233:9	F10d	3816	41048-18	29 cm			9C	7,5 YR 6/3 light brown 7,5 YR 5/2 brown			III.3	OTÇ/MBA II

Kat. / Cat. 65

Seramik – Meydan / Ceramic – Public Square													
				Ölçüler/ Measure									
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
234:1	Cxb		3056-7	23,4 cm			5C	7,5 YR 5/1 gray Özü/Core, 5 YR 6/1 gray	7,5 YR 6/1 gray	7,5 YR 6/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
234:2	C15a		3056-1	19,6 cm			5A	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 7/1 light gray	10 YR 6/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
234:3	C16a		3056-8	20 cm			5C	10 YR 5/1 gray Özü/Core, 10 YR 6/1 gray	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
234:4	C17a		3056-9	16 cm			5E	10 YR 6/2 light brownish gray Özü/Core, 10 YR 6/1 gray	10 YR 6/2 light brownish gray	10 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
234:5	F4a		3056-2	25,4 cm			5A	5 YR 5/3 reddish brown	7, YR 7/1 light gray	7,5 YR 7/3 pink	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Ev 32 / Ceramic – House 32												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
235:1	C1		21115	13,4 cm			8A	10 YR 4/1 dark gray 10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 3/1 very dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
235:2	C6c		20059	13 cm			3B	7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 7/3 very pale brown	7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
235:3	C8a		20028-7	15,2 cm			2B	7,5 YR 5/4 brown	2,5 YR 5/8 red		III.3	OTÇ/MBA II
235:4	C9b		21064-5	23 cm			2A	5 YR 5/8 yellowish red	10 R 4/6 red	10 R 4/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
235:5	C12b		21107-6	14 cm			2A	7,5 YR 7/4 pink	10 R 5/6 red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
235:6	C12b		20035-4	14 cm			8A	7,5 YR 5/4 brown	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
235:7	C12b		20035-10	19,4 cm			8A	7,5 YR 5/4 brown	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
236:1	C12b		20035-6	24 cm			5B	5 YR 4/2 dark reddish gray Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray	7,5 YR 3/2 dark brown	10 YR 3/1 very dark gray		OTÇ/MBA II
236:2	C12b		21107-3	24 cm			8A				III.3	OTÇ/MBA II
236:3	C12b		21100	24 cm			2A	7,5 YR 6/1 gray	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
236:4	C13a		20035-11	21 cm			8B	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	7,5 YR 6/4 light brown	7,5 YR 6/8 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
236:5	Cxb		20035-8	18, 4 cm			1B	5 YR 6/6 reddish yellow 5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
236:6	Cxb		21109-5	22 cm			2A	7,5 YR 7/4 pink	10 R 5/6 red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
237:1	C13b		20055	22 cm			3B	7,5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
237:2	C13b		21109-7	24 cm			2A	2,5 YR 4/8 red	2,5 YR 4/6 red	2,5 YR 4/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
237:3	C16a		20059	13,4 cm			3B	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 7/3 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
237:4	E1c		21052-7	16 cm			5C	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
237:5	E1c		21064-3	21 cm			5C	7,5 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
237:6	F4a		20035-5	17 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
238:1	F5a		20024	40 cm			2B	7,5 YR 4/1 dark gray	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
238:2	F4a		20035-2	16 cm			9E	Gley 1 3/N very dark gray	Gley 1 3/N very dark gray	Gle y1 3/N very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
238:3	F9a		21107-1	14 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
238:4	F9c		20028-2	11,4 cm			1D	2,5 YR 5/8 red 5 YR 5/6 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
238:5	F9d		21107-11	17,2 cm			2A	2,5 YR 4/8 red	2,5 YR 4/6 red	2,5 YR 4/6 red	III.3	OTÇ/MBA II

238:6	F10a		20035-7	26 cm			9C	5 YR 5/3 reddish brown 5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
238:7	F10c		21107-8	26,6 cm			5D	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 5/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
239:1	F10b		21107-9	26			4C	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 7/4 pink	2,5 YR 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
240:1	F		21017				3B	7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 7/3 very pale brown	7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
240:2	J1		2116				2A	5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 7/6 reddish yellow 7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 7/6 reddish yellow 7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.3	OTÇ/MBA II
239:2	M4		21107-12		10 cm		2A	2,5 YR 4/8 red	2,5 YR 4/6 red	2,5 YR 4/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
239:3	S1a		21109-10				2A	2,5 YR 4/8 red	2,5 YR 4/6 red	2,5 YR 4/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
239:4	S1f		21109-12				9C	10 R 4/8 red Özü/Core, Gley 2 2,5/10B bluish black			III.3	OTÇ/MBA II
239:5	T3		21107-6				5E	Gley 2 4/5PB bluish gray	5 YR 3/1 very dark gray	5 YR 3/1 very dark gray	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Depo A Odası / Ceramic – Storehouse – Room A												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
241:1	A3		12380-4	10 cm			5E	10 R 4/2 weak red Özü/Core, Gley 2 4/10B dark bluish gray	10 R 4/1dark reddish gray	10 R 4/1dark reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
241:2	C2		12310-12	10 cm			1D	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
241:3	C2		12378-5	12 cm			2A	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.3	OTÇ/MBA II
241:4	C2		12347-7	14 cm			8A	5 YR 4/4 reddish brown	10 R 5/4 weak red		III.3	OTÇ/MBA II
241:5	C2		12317-5	14 cm			5A	5 YR 4/2 dark reddish gray	2,5 YR 3/1 dark reddish gray	2,5 YR 3/1 dark reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
241:6	C3a		12317-2	12 cm			1C	7,5 YR 6/3 light brown			III.3	OTÇ/MBA II
241:7	C5		12315-2	10 cm			1D	2,5 YR 5/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
241:8	C6a		12378-2	18 cm			5E	2,5 YR 4/2 weak red	2,5 YR 5/1 reddish gray	2,5 YR 5/1 reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
241:9	C10b		12378-3	14 cm			2A	7,5 YR 6/4 light red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
241:10	C10b		12352-15	27 cm			2A	2,5 YR 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/5PB bluish gray	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
242:1	C12a		12317-3	16 cm			4C	2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
242:2	C12b		12378-9	12 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
242:3	C12b		12317-15	14 cm			2B	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
242:4	C12b		12314-1	16 cm			4A	5 YR 6/4 light reddish brown	10 YR 7/4 very pale brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.3	OTÇ/MBA II
242:5	C12b		12347-11	20 cm			2B	7,5 YR 6/4 light brown Gley 2 5/5PB bluish gray	10 R 4/6 red	10 R 4/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
242:6	C13b		12352-16	22 cm			1D	10 R 6/8 light red 10 R 5/8 red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray			III.3	OTÇ/MBA II
242:7	E1c		12314-A	22 cm			5C	10 YR 3/1 gray	10 YR 3/1 very dark gray		III.3	OTÇ/MBA II
243:1	E1c		12347-10	22 cm			5B	10 R 4/4 weak red Özü/Core, 10 R 4/2 weak red	10 R 4/1 dark reddish gray	10 R 4/1 dark reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
243:2	E1c		12310-7	26 cm			5B	10 R 4/4 weak red	10 R 4/1 dark gray		III.3	OTÇ/MBA II

243:3	F2c		12315-7	22 cm			9A	5 YR 3/1 very dark gray 5 YR 4/4 reddish brown Özü/Core, 2,5 YR 3/1 dark reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
243:4	F4a		12314-9	10 cm			9D	Gley 2 4/10B bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
243:5	F4a		12314-2	12 cm			2A	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 5/10BG greenish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
243:6	F7a		12310-14	18 cm			2A	2,5YR 6/6 red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
243:7	F7c		12310-11	16 cm			8A	2,5 YR 4/6 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
243:8	F7c		12347-1		30 cm		8A	10 R 6/8 light red			III.3	OTÇ/MBA II
244:1	F7d		12315-6	15 cm			9D	7,5 YR 5/6 strong brown			III.3	OTÇ/MBA II
244:2	F8c		12380-6	24 cm			9D	2,5 YR 3/1 dark reddish gray			III.3	OTÇ/MBA II
244:3	F9a		12317-7	16 cm			9C	2,5 YR 4/6 red 5 YR 4/3 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
244:4	F9c		12317-5	12 cm			3A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
244:5	F9a		12317-1	20 cm			5A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray		5YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
244:6	F10c		12352-14	22 cm			9C	7,5 YR 4/2 brown			III.3	OTÇ/MBA II
244:7	F10c		12380-1	26 cm			9D	2,5 YR 4/1 dark reddish gray 2,5 YR 3/4 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
244:8	F		12380-3		10 cm		5E	2,5 YR 3/4 dark reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II
245:1	O4c		12352-13				5A	Gley 2 5/5BG greenish gray	Gley 2/PB dark bluish gray		III.3	OTÇ/MBA II
245:2	R1a		12310-1		22 cm		5A	Gley 2 5/10B bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
245:3	T3		12314-11		21 cm		5A	Gley 2 5/5PB bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
245:4	T3		12314-10		30 cm		5A	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Depo B-C Odaları / Ceramic – Storehouse – Room B-C													
				Ölçüler/ Measure									
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
245:5	C1		12311-4	13 cm			2A	7,5 YR 4/2 brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.3	OTÇ/MBA II
245:6	C9b		12311-6				2B	7,5 YR 6/4 light brown		10 R 5/8 red	III.3	OTÇ/MBA II
245:7	Cxb		12311-11	11 cm			1D	5 Y 6/6 reddish yellow			III.3	OTÇ/MBA II
245:8	C14b		12311-5	25 cm			5E	10 R 4/3 weak red	10 R 4/1 dark reddish gray	10 R 4/1 dark reddish gray	III.3	OTÇ/MBA II
246:1	F7c		12311-10	18 cm			5A	Gley 2 4/10B dark bluish gray	Gley 2 2,5/5PB bluish black	Gley 2 2,5/5PB bluish black	III.3	OTÇ/MBA II
246:2	F7c		12311-12	20 cm			9A	5 YR 4/4 reddish brown			III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Depo D Odası / Ceramic – Storehouse – Room D

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
246:3	B1a		12360-1	18 cm			8B	5 YR 5/6 yellowish red	2,5 YR 4/4 reddish brown	2,5 YR 4/4 reddish brown	III.3	OTÇ/MBA II
246:4	C4		12360-4	14 cm			8B	7,5 YR 4/2 brown			III.3	OTÇ/MBA II
246:5	C5		12360-10	16 cm			5A	Gley 2 5/5B bluish gray	Gley 2 5/10B bluish gray	Gley 2 5/10B bluish gray	III.3	OTÇ/MBA II
246:6	C13b		12360-3	16 cm			2A	5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 4/10BG dark greenish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.3	OTÇ/MBA II
246:7	C13b		12325-1	21 cm			1D	10 R 5/6 red 2,5 YR 5/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
247:1	E1c		12360-15	19 cm			5A	7,5 YR 4/1 dark gray Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray	Gley 2 3/10B very dark bluish gray		III.3	OTÇ/MBA II
247:2	E1d		12360-17	20 cm			5E	2,5 YR 4/8 red Özü/Core, 2,5 YR 4/3 reddish brown	7,5 YR 5/1 gray	7,5 YR 5/1 gray	III.3	OTÇ/MBA II
247:3	E		12360-12		20 cm		5E	7,5 YR 4/2 brown 5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	III.3	OTÇ/MBA II
247:4	F2a		12360-14	25 cm			9A	Gley 2 3/5PB very dark bluish gray 10 R 4/8 red			III.3	OTÇ/MBA II
247:5	F6d		12360-3	24 cm			9C	5 YR 5/8 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II
247:6	F8d		12360-2	20 cm			9C	2,5 YR 4/2 weak red Gley 23/10B very dark bluish gray			III.3	OTÇ/MBA II
247:7	F10c		12360-7	22 cm			9C	5 YR 4/4 yellowish red			III.3	OTÇ/MBA II

Seramik – Ev 10 / Ceramic – House 10

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
248:1	C5		9027-21	12 cm			5A	7,5 YR 5/3 brown Özü/Core, Gley 2 4/10BG dark greenish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
247.2	C9a		9027-13	20 cm			9E	7,5 YR 4/3 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
248:3	C9b		9015-16	12 cm			6	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 1 4/N dark gray	Gley 1 4/N dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
248:4	C9b		9027-7	20 cm			6	Gley 1 4/N dark gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
248:5	C11a		9015-11	22 cm			6	7,5 YR 4/1dark gray	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
248:6	C17a		9027-14	21 cm			1D	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
248:7	C18b		9015-2	14 cm			6	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	10 YR 5/1 gray	10 YR 5/1 gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
249:1	D		9027-9	16 cm			5A	Gley 2 5/5PB bluish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
249:2	E1c		9027-35	20 cm			5B	7,5 YR 5/4 brown		7,5 YR 4/1 dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
249:3	F4a		9027-19	30 cm			9C	7,5 YR 4/3 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
249:4	F4a		9027-17	32 cm			9C	7,5 YR 4/3 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
249:5	F4a		9027-11	30 cm			8A	5 YR 5/6 yellowish red		5 YR 5/4 reddish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
249:6	F4d		9027-1	32 cm			9B	7,5 YR 3/1 very dark gray Özü/Core, 2,5 YR 4/3 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
249:7	F6a		9015-16	28 cm			2A	5 YR 4/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
250:1	F8a		9015-15	20 cm			9C	5 YR 3/3 dark reddish brown 10 R 4/4 weak red			III.1/2	OTÇ/MBA III
250:2	F8a		9027-29	21 cm			9D	7,5 YR 4/3 brown Özü/Core, Gley 2 4/10BG dark greenish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
250:3	F8a		9015-8	28 cm			9E	Gley 2 4/5PB dark bluish gray 2,5 YR 4/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
250:4	F8a		9027-41	30 cm			9E	10 R 4/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
250:5	F8a		9027-4	33 cm			9C	5 YR 5/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
250:6	F8a		9027-2	28 cm			9E	10 R 4/6 red Özü/Core, Gley 2 3/5BG very dark greenish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III

251:1	F8c		9015-14	22 cm			9E	2,5 YR 4/6 red Özü/Core, 7,5 YR 3/2 dark brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
251:2	F8c		9027-3	28 cm			9E	2,5 YR 4/8 red Özü/Core, 2,5 YRN 4/1 dark reddish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
251:3	F8d		9015-12	20 cm			9C	5 YR 4/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
251:4	F10a		9015-7	30 cm			3C	2,5 YR 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
251:5	F10d		9015-19	22 cm			8B	10 R 4/6 red Gley 2 3/5PB very dark bluish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
251:6	İ1a		9027-25				9C	10 R 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
252:1	İ1d		9015-5	18 cm			2A	7,5 YR 5/6 strong brown	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
252:2	O3c		9027-47			12,4 cm	5A	Gley 2 4/5PB dark bluish gray		Gley 2 5/5PB bluish gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
252:3	R1a		9027-20		22 cm		9C	10 R 5/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
252:4	R1a		9027-24		24 cm		9D	5 YR 5/3 dark reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
252:5	R2a		9027-40		30 cm		9A	7,5 YR 5/6 strong brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
252:6	S1c		9027-36		10 cm		1D	5 YR 6/6 reddish yellow			III.1/2	OTÇ/MBA III

Seramik – Duvar 20'nin Güneyi / Ceramic – South of Wall 20

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
253:1	B1a		9315-30	30 cm			2B	10 R 5/8 red Özü/Core, Gley 2 4/5PB bluish gray	10 R 5/4 weak red	10 R 4/4 weak red	III.1/2	OTÇ/MBA III
253:2	C3a		9325-5	7 cm			1B	7,5 YR 6/3 light brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
253:3	C3a		9317-34	8 cm			4C	10 R 5/6 red	10 YR 7/3 very pale brown		III.1/2	OTÇ/MBA III
253:4	C3a		9325-7	10 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow			III.1/2	OTÇ/MBA III
253:5	C3a		9325-6	10 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
253:6	C6a		9325-22	22 cm			4C	5 YR 7/4 pink			III.1/2	OTÇ/MBA III
253:7	C6a		9315-39	22 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
253:8	C7a		9315-20	20 cm			1B	5 YR 4/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 5/10B bluish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
253:9	C7a		9315-41	24 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow			III.1/2	OTÇ/MBA III
254:1	C7c		9325-14	22 cm			9C	7,5 YR 4/3 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
254:2	C8d		9061-1	20 cm			8B	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	5 YR 3/1 very dark gray	5YR 5/4 reddish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
254:3	C10a		9326-1	12 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow			III.1/2	OTÇ/MBA III
254:4	C10b		9315-3	16 cm			2B	10 R 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
254:5	C12a		9317-17	12 cm			4C	10 R 5/4 weak red	5 YR 5/6 yellowish red		III.1/2	OTÇ/MBA III
254:6	C12a		9315-7	13 cm			1B	7,5 YR 6/3 light brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
254:7	C12a		9325-10	14 cm			1D	10 R 4/6 red 5 YR 5/4 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
254:8	C12a		9315-13	16 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
254:9	C12a		9325-32	18 cm			4A	7,5 YR 6/6 reddish yellow			III.1/2	OTÇ/MBA III
255:1	C12a		9325-30	20 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow			III.1/2	OTÇ/MBA III
255:2	C12a		9315-2	22 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	10 R 6/6 light red		III.1/2	OTÇ/MBA III
255:3	C12a		9315-55	26 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
255:4	C12b		9061-4	15 cm			1D	2,5 YR 6/8 light red			III.1/2	OTÇ/MBA III
255:5	C12b		9325-36	18 cm			4C	7,5 YR 7/4 pink	10 R 5/4 weak red	10 R 5/4 weak red	III.1/2	OTÇ/MBA III
255:6	C12b		9317-14	18 cm			3B	5 YR 5/6 yellowish red		10 R 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III

255:7	C12b		9326-3	20 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 5 5PB bluish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
255:8	C12b		9315-21	22 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
255:9	C12b		9325-3	22 cm			1B	7,5 YR 6/3 light brown Özü/Core, Gley 2 6/5PB bluish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
256:1	C12b		9317-23	22 cm			3B	2,5 YR 5/6 red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
256:2	C12b		9061-5	24 cm			1D	2,5 YR 5/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
256:3	C12b		9326-4	24 cm			2A	5 YR6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	2,5 YR 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
256:4	C12b		9325-17	24 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, Gley 2 4/5PB dark bluish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
256:5	C13a		9315-40	26cm			2B	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
256:6	C13b		9315-45	26 cm			1D	5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, Gley 2 5/10B bluish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
256:7	E1c		9315-19	18 cm			5A	5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
256:8	E1c		9315-28	18 cm			5A	5 YR 5/1 gray	5 YR 4/1 dark gray	5 YR 4/1 dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
257:1	F7a		9315-31	12 cm			4C	7,5 YR 6/4 brown	2,5 YR 6/6 light red	2,5 YR 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
257:2	F7a		9317-41	12 cm			3A	5 YR 4/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
257:3	F7a		9317-33	12 cm			8A	5 YR 5/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
257:4	F7c		9325-11	18 cm			9C	Gley 2 3/5PB very dark bluish gray 7,5 YR 4/3 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
257:5	F8a		9317-37	24 cm			9A	7,5 YR 5/6 strong brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
257:6	F8c		9325-13	22 cm			9D	10 R 3/1 dark reddish gray 10 R 3/3 dusky red			III.1/2	OTÇ/MBA III
257:7	F8c		9315-56	26 cm			9B	10 R 4/8 red Özü/Core, Gley 1 4/10GY dark grayish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
257:8	F8c		9315-35	26 cm			9E	10 R 5/1 reddish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
258:1	F8c		9317-37	30 cm			9A	10 YR 5/4 yellowish brown Özü/Core, 10 R 5/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
258:2	F8d		9325-20	22 cm			9A	2,5 YR 2,5/1 reddish black			III.1/2	OTÇ/MBA III
258:3	F8d		9315-81	26 cm			9A	7,5 YR 3/2 dark brown 7,5 YR 4/4 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
258:4	F8d		9315-25	28 cm			9A	7,5 YR 4/1 dark gray 7,5 YR 4/3 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
258:5	F9c		9061-7	16 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
258:6	F10c		9325-23	20 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley2 5/10BG greenish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III

258:7	F10c		9061-3	22 cm			9C	5 YR 5/4 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
259:1	F10c		9317-40	28 cm			9C	7,5 YR 5/4 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
259:2	F10c		9315-42	28 cm			2A	2,5 YR 5/6 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
259:3	F10c		9315-57	30 cm			9A	10 YR 4/3 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
259:4	F10c		9315-49	30 cm			9A	7,5 YR 4/4 brown 7,5 YR 2,5/1 black			III.1/2	OTÇ/MBA III
259:5	F10c		9315-56	31 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
259:6	F10d		9315-53	20 cm			9B	5 YR 4/2 dark reddish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
259:7	F10d		9325-12	30 cm			1D	10 R 5/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
260:1	F10d		9317-21	32 cm			9C	2,5 YR red 5 YR 4/3 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
260:2	F10d		9315-51	24 cm			9E	5 YR 4/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
260:3	İ1d		9315-22				2A	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
260:4	İ1d		9315-60				1D	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 4/10B dark bluish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
260:5	İ1d		9317-28				1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
260.1	O2a		9325-33			2,5 cm	4A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 YR 7/3 very pale brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
261:2	O2c		9317-9			8 cm	1D	2,5 YR 5/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
261:3	O2d		9325-1			10 cm	1D	10 R 5/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
261:4	O3a		9317-6			14 cm	2A	5 YR 5/6 yellowish red		10 R 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
261:5	O3a		9317-8			10 cm	2A	2,5 YR 5/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
261:6	O4c		9315-7			5 cm	5A	7,5 YR 4/1 dark gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
261:7	S1l		9317-16				1B	10 YR 4/4 weak red			III.1/2	OTÇ/MBA III

Seramik - Ev 21 / Ceramic – House 21

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
262:1	C2		2028-9	12			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
262:2	C4		4017-3	12 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
262:3	C6a		4021-1	19 cm			3A	7,5 YR 5/6 strong brown	7,5 YR 6/6 reddish yellow	7,5 YR 6/6 reddish yellow	III.1/2	OTÇ/MBA III
262:4	C8b		4000-32	26 cm			5C	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
262:5	C8b		4017-1	28 cm			7	5 YR 5/6 yellowish red	7,5 YR 7/4 pink	7,5 YR 7/4 pink	III.1/2	OTÇ/MBA III
262:6	C10a		6308	18 cm			5E	7,5 YR 4/2 brown	2,5 Y N3/0 very dark gray 10 YR 5/2 grayish brown	2,5 Y N3/0 very dark gray 10 YR 5/2 grayish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
262:7	C10b		4000-14	21 cm			5C	7,5 YR 2.5/1 black	Gley 2 3/5PB very dark bluish gray	Gley 2 3/5PB very dark bluish gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
262:8	C10b		2025-36	24 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
263:1	C12a		2028-8	18 cm			1D	10 R 6/6 light red 5 YR 6/6 reddish yellow			III.1/2	OTÇ/MBA III
263:2	C12b		2025-1	14 cm			2A	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 5/5BG greenish gray	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
263:3	C12b		2025-4	16 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red Gley 2 5/10BG greenish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
263:4	C12b		2028-4	16 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
263:5	C12b		4000-6	16 cm			2A	7,5 YR 5/8 strong brown	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
263:6	C12b		2028-16	16 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
263:7	C12b		2028-14	16 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red			III.1/2	OTÇ/MBA III
263:8	C12b		2028-17	20 cm			7	2,5 YR 5/8 red		7,5 YR 7/4 pink	III.1/2	OTÇ/MBA III
263:9	C12b		4021-3	22 cm			2A	7,5 YR 5/6 strong brown	10 R 5/8 red	2,5 YR 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
264:1	C12b		2028-11	22 cm			1D	2,5 YR 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
264:2	C12b		2043-6	22 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
264:3	C12b		2028-15	22 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
264:4	C12b		2043-3	24 cm			1B	5 YR 4/4 reddish brown 5 YR 4/4 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III

264:5	C12b		2025-2	24 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
264:6	C12b		2025-21	24 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
264:7	C12b		2028-10	26 cm			1B	10 YR 5/3 brown 10 YR 5/4 yellowish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
264:8	C12b		2028-13	28 cm			1D	2,5 YR 6/6 light red			III.1/2	OTÇ/MBA III
265:1	C13b		2043-1	24 cm			1D	10 R 6/6 light red Gley 1 5/5GY greenish gray 10 R 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
265:2	C13b		2028-3	16 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
265:3	C13b		2028-6	18 cm			4A	7,5 YR 7/4 pink	10 YR 7/2 light gray	10 YR 7/2 light gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
265:4	C13b		2028-2	20 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
265:5	C13b		2043-10	20 cm			2B	5 YR 5/6 yellowish red	10 YR 7/4 very pale brown	10 YR 7/4 very pale brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
265:6	C13b		2028-5	20cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
265:7	C13b		4021-7	20 cm			1D	2,5 YR 5/6 red 10 R 4/2 weak red 10 R 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
265:8	C13b		2028-1	24 cm			1B	5 YR 5/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
266:1	C13b		2028-12	24 cm			2A	5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
266:2	C13b		2043-8	26 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
266:3	C13b		4021-10	30 cm			5C	10 YR 4/2 dark grayish brown	7,5 YR 4/1 dark gray	2,5 YR 4/1 dark reddish gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
266:4	C13b		2025-18	26 cm			5A	10 R 4/1 dark reddish gray	10 YR 4/1 dark gray		III.1/2	OTÇ/MBA III
266:5	C13b		5069	15,5 cm			5C	7,5 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
266:6	C15a		2025-26	12 cm			5A	2,5 YR 5/1 reddish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
267:1	C16a		2025-3	14 cm			5A	7,5 YR 4/4 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
267:2	C16a		2025-41	18 cm			8B	10 R 4/2 weak red			III.1/2	OTÇ/MBA III
267:3	C16a		4000-15	20 cm			5B	2,5 YR 4/2 weak red	5 YR 5/4 reddish brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
267:4	C16a		4000-10	20 cm			5B	2,5 YR 4/8 red Özü/Core, 5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/1 dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
267:5	C16a		4000-11	20 cm			5D	2,5 YR 4/8 red	7,5 YR 6/4 light brown 7,5 YR 5/1 gray	10 YR 6/3 pale brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
267:6	C17a		4021-2	18 cm			1B	7,5 YR 6/3 light brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
267:7	C17a		2025-7	16 cm			6	Gley 2 4/5PB dark bluish gray 10 R 5/4 weak red			III.1/2	OTÇ/MBA III
268:1	C17b		2025-	23 cm			5C	Gley 2 4/10B dark bluish gray	Gley 2 3/5PB very dark bluish gray	Gley 2 3/5PB very dark bluish gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
268:2	C18a		4000-21	12 cm			1D	2,5 YR 6/8 red 2,5 YR 5/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
268:3	C18a		2025-12	16 cm			3B	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
268:4	E1c		4000-12	18 cm			5A	Gley 2 5/5PB bluish black	10 YR 6/3 pale brown	10 YR 5/3 brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
268:5	E1d		5069-1	25,2 cm			5C	2,5 Y 4/1 dark gray 10 YR 5/3 brown	10 YR 3/1 very dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III

268:6	F2a		2025-14	20 cm			5A	5 YR 4/4 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
268:7	F2b		4021-5	18 cm			9C	2,5 YR 3/1 dark reddish gray 7,5 YR 5/3 brown 7,5 YR 4/1 dark gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
269:1	F2b		4000-18	21 cm			1D	2,5 YR 4/8 red 2,5 YR 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
269:2	F2b		4000-4	22 cm			7	2,5 YR 5/6 red	7,5 YR 5/6 strong brown	5 YR 6/8 reddish yellow	III.1/2	OTÇ/MBA III
269:3	F3a		4021-8	18 cm			1D	2,5 YR 5/8 red 10 R 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
269:4	F3a		4000-2	22 cm			9E	5 YR 5/6 yellowish red 10 YR 6/3 pale brown 7,5 YR 7/4 pink			III.1/2	OTÇ/MBA III
269:5	F3a		2028-20	28 cm			9E	10 R 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
269:6	F3a		2025-6	30 cm			4C	2,5 YR 4/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
270:1	F3b		4021-6	30 cm			9B	Gley 2 3/5PB very dark bluish 2,5 Y 4/1 dark gray 2,5 YR 4/8 red 2,5 YR 6/6 light red			III.1/2	OTÇ/MBA III
270:2	F3b		4017-2	16 cm			1D	7,5 YR 7/3 pink 5 YR 5/8 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
270:3	F3b		2025-36	16 cm			9C	2,5 YR 4/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
270:4	F4a		2025-19	30 cm			9B	10 R 3/4 dusky red Özü/Core, 5 YR 3/2 dark reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
270:5	F4a		2025-39	20 cm			9E	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, 2,5 YR 5/3 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
270:6	F4a		4000-31	26 cm			7	2,5 YR 4/8 red	2,5 YR 4/8 red	2,5 YR 4/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
270:7	F4a		4000-13	28 cm			9C	2,5 YR 5/3 reddish brown Gley 2 2,5/5PB bluish black			III.1/2	OTÇ/MBA III
271:1	F4b		2028-22	18 cm			9A	5 YR 4/4 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
271:2	F4c		4000-1	18 cm			9E	10 YR 4/8 red 5 YR 5/3 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
271:3	F4d		2028-24	18 cm			2A	2,5 YR 4/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
271:4	F6c		4021-9	32 cm			1D	5 YR 5/4 reddish brown 2,5 YR 5/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
271:5	F6d		2025-24	28 cm			9C	5 YR 4/4 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
271:6	F6d		2025-22	22 cm			2A	2,5 YR 4/6 red Özü/Core, Gley 2 4/10B dark bluish gray	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
271:7	F8a		4000-3	22 cm			9E	5 YR 5/4 reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III

								Gley 2 3/5BG very dark greenish gray				
271:8	F8a		2043-7	30 cm			9C	5 YR 5/4 reddish brown Gley 2 3/5PB bluish gray 10 R 4/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
271:9	F8c		2025-45	24 cm			9C	7,5 YR 4/4 brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
272:1	F8c		2028-18	24 cm			9E	5 YR 4/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
272:2	F8d		2028-21	26 cm			9E	2,5 YR 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
272:3	F9b		4000-20	13 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 5/6 red	2,5 YR 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
272:4	F10c		2028-19	34 cm			9A	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, 5 YR 3/2 dark reddish brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
272:5	F10c		2043-5	34 cm			9E	2,5 YR 3/4 dark reddish brown 2,5 YR 5/2 weak red			III.1/2	OTÇ/MBA III
272:6	F10d		2025-38	24 cm			9A	5 YR 3/1 very dark gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
272:7	F10d		4000-14	30 cm			9E	7,5 YR 5/4 brown 2,5 YR 4/1 dark reddish gray 2,5 YR 5/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
273:1	İ1b		2025-32				3A	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray		7,5 YR 7/3 pink	III.1/2	OTÇ/MBA III
273:2	İ1b		4000-5				10	5 YR 5/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 5/10G greenish gray	2,5 YR 8/3 pale yellow	2,5 YR 8/3 pale yellow 10 R 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
273:3	İ1c		2028-25				2A	2,5 YR 5/8 red		10 R 4/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
273:4	O2a		4000-23			6 cm	1D	2,5 YR 4/6 red 2,5 YR 5/2 weak red			III.1/2	OTÇ/MBA III
273:5	O3a		2025-42			6 cm	1D	10 R 5/4 weak red			III.1/2	OTÇ/MBA III
273:6	O3a		4000-30			10 cm	7	2,5 YR 5/8 red	5 YR 6/6 reddish yellow	5YR 5/3 reddish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
273:7	O3a		4000-8			16 cm	1B	10 YR 5/4 yellowish brown 2,5 YR 4/8 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
274:1	O4c		2025-17			6 cm	5A	2,5 YR 4/1 dark reddish gray Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray	Gley 2 2,5/5PB bluish black	Gley 2 2,5/5PB bluish black	III.1/2	OTÇ/MBA III
274:2	S1f		2028-26				5A	7,5 YR 5/4 brown	Gley 2 2,5/5PB greenish black	Gley 2 2,5/5PB greenish black	III.1/2	OTÇ/MBA III
274:3	S1f		2028-27				5A	5 YR 6/6 reddish yellow			III.1/2	OTÇ/MBA III
274:4	S1e		2025-3				2B	2,5 YR 5/6 red Özü/Core, 7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 5/8 red	10 R 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
273:5	S1m		2028-28				1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III

274:6	S2a		4000-34				2A	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, 7,5 YR 4/3 brown	10 R 4/8 red	10 R 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
274:7	S2l		4000-9				3A	10 R 4/6 red	7,5 YR 6/4 light brown	10 YR 7/3 very pale brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
275:1	T1c		4000-26				8A	5 YR 4/6 yellowish red Özü/Core, 7,5 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/2 brown	2,5 YR 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
275:2	T5a		4000-24				2A	10 R 5/6 red Özü/Core, Gley 4/10B dark bluish gray	7,5 YR 6/4 light brown	10 R 5/8 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
275:3	T5b		4000-33				11A	5 YR 5/6 yellowish red Özü/Core, 7,5 YR 5/1 gray	5 YR 5/4 reddish brown	2,5 YR 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III

Seramik – Ev 22 / Izgara Planlı Yapı / Ceramic – House 22/ Grid-Planned Structure													
				Ölçüler/ Measure									
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
276:1	C2	3690	37171-6	12 cm			5E	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 5/2 grayish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
276:2	C6a	3690	37171-1	20 cm			1D	2,5 YR 5/8 red 2,5 YR 6/8 light red Özü/Core, Gley 2 5/5PB bluish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
276:3	C12b	3690	37171-2	14 cm			2A	5 YR 5/6 yellowish red	10 R 6/6 light red	10 R 6/6 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
276:4	C12b	3690	37171-3	14 cm			5D	Gley 1 4/N dark gray	7,5 YR 5/2 brown	7,5 YR 5/2 brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
276:5	Cxa	3690	37171-7	16 cm			9A	10 R 4/8 red Özü/Core-Gley 2 4/5PB dark bluish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
276:6	F10a	3690	37171-4	14 cm			1D	5 YR 5/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
276:7	O3b	3690	37171-8				9B	10 R 4/8 red Gley 2 5/5PB bluish gray			III.1/2	OTÇ/MBA III
276:8	R1a	3690	37171-10				3A	7,5 YR 5/6 strong brown Gley 2 2,5/5PB bluish black			III.1/2	OTÇ/MBA III
276:9	T5a	3690	37171-9				9E	5 YR 5/4 reddish brown 5 YR 6/8 reddish yellow Gley 2 2,5/5PB bluish black			III.1/2	OTÇ/MBA III

Seramik – Ev 23 / Ceramic – House 23

Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ölçüler/ Measure			Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter						
277:1	C12b	3702	38334-2	18 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/8 red	2,5 YR 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
277:2	C12b	3697	38332-10	26 cm			1D	10 R 5/6 red			III.1/2	OTÇ/MBA III
277:3	C16a	3697	38332-9	18			5A	Gley 2 4/5B greenish gray	Gley 2 4/5PB dark greenish gray	Gley 2 /5PB light bluish gray, Gley 2 5/5PB bluish gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
277:4	C19	3697	38332-1	22 cm			8B	10 R 3/4 dusky red	7,5 YR 5/2 brown	5 YR 5/4 reddish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
277:5	C19	3697	38332-16	24 cm			5A	Gley 2 5/5PB bluish gray	Gley 2 5/5PB bluish gray	Gley 2 6/10 bluish gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
277:6	C	3702	38334-3		14 cm		2A	Gley 2 4/10B dark bluish gray	10 R 5/6 red	2,5 YR 4/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
277:7	F3a	3697	38332-13	26 cm			9C	10 R 5/8 red, 10 R 3/4 dusky red	2,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 5/2 brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
278:1	F4b	3697	38332-3	30 cm			9C	10 R 5/8 red, Özü/Core, 10 YR 2/1 black	5 YR 5/3 reddish brown	5 YR 3/3 dark reddish brown	III.1/2	OTÇ/MBA III
278:2	F10c	3702	38334-1	28 cm			1D	5 YR 4/6 yellowish red 2,5 YR 3/6 dark red			III.1/2	OTÇ/MBA III
278:3	F10d	3697	38332-2	30 cm			2A	2,5 YR 5/8 red	10 R 5/6 red	10 R 5/6 red	III.1/2	OTÇ/MBA III
278:4	O3c	3697	38332-4	8,55 cm			5A	2,5 YR 4/4 reddish brown Özü/Core, Gley 2 4/5PB	2,5 YR 4/4 reddish brown	Gley 2 4/5PB dark bluish gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
278:5	S1e	3697	38332-6				1D	2,5 YR 5/8 red 5 YR 5/6 yellowish red			III.1/2	OTÇ/MBA III
278:6	R4	3697	38332-17				9C	7,5 YR 6/6 reddish yellow Özü/Core, 7,5 YR 3/1 very dark gray	7,5 YR 5/3 brown	7,5 YR 5/3 brown	III.1/2	OTÇ/MBA III

Seramik – Ev 22'nin Güneyi / Ev 23'ün Batısı / Ceramic – South of House 22/West of House 23												
				Ölçüler/ Measure								
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
279:1	C2	3679	38320-1	9 cm			2B	5 YR 6/8 reddish yellow	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
279:2	C2	3679	38320-5	9 cm			2A	7,5 YR 6/6 reddish yellow	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
279:3	C2	3679	38320-6	8 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
279:4	C3a	3679	38320-8	9 cm			4C	2,5 YR 5/8 red	10 R 6/8 light red	10 R 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
279:5	C3a	3679	38320-9	10 cm			2A	5 YR 5/8 yellowish red	2,5 YR 6/8 light red	2,5 YR 6/8 light red	III.1/2	OTÇ/MBA III
279:6	C12a	3679	38320-5	16 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.1/2	OTÇ/MBA III
279:7	C13b	3679	38320-2	12 cm			5A	10 YR 5/4 yellowish brown	10 YR 3/1 very dark gray	10 YR 3/1 very dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
279:8	F8c	3679	38320-3	20			9A	5 YR 4/4 reddish brown	2,5 YR 5/2 weak red	2,5 YR 3/1 dark reddish gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
279:9	O2a	3679	38320-11	4 cm			1B	7,5 YR 6/4 light brown			III.1/2	OTÇ/MBA III

Kat. / Cat. 76

Seramik – Kuyu 9 / Ceramic – Well 9													
Levha No/ Plate No	**Tip No/ Type No**	**Locus No**	**Kasa No/ Box No**	**Ölçüler/ Measure**			**Mal Grubu Numarası/ Ware Number**	**Hamur Rengi/ Ware Color**	**Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior**	**Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior**	**Tabaka/ Level**	**Dönem/ Period**
				Ağız Çapı/ Mouth Diameter	**Gövde Çapı/ Body Diameter**	**Dip Çapı/ Base Diameter**						
280:1	A1		9058	10,45 cm		3,85 cm	3B	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.1/2	OTÇ/MBA III
280:2	A2		9052	9,2 cm			5C	10 YR 4/1 dark gray	7,5 YR 4/0-3/0 dark gray 7,5 YR 3/0 dark gray	7,5 YR 4/9 dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
280:3	A2		9058	10,29 cm			5A	10 YR 5/1 dark gray	10 YR 6/1 light gray	10 YR 6/1 light gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
280:4	A2		9052	10,16 cm			5E	10 YR 4/1 dark gray 10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 5/2 grayish brown	10 YR 5/2 grayish brown	III.3	OTÇ/MBA III
281:1	F3a		9072	29 cm			3B	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	III.1/2	OTÇ/MBA III
281:2	F3a		9072	33 cm			3B	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	III.1/2	OTÇ/MBA III
281:3	F3b		9072	24 cm			3B	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	III.1/2	OTÇ/MBA III
281:4	F3c		9072	19 cm			3B	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	5 YR 5/6 yellowish red	III.1/2	OTÇ/MBA III
281:5	F8b		9091	10,6 cm			5C	10 YR 5/1 gray	10 YR 4/1 dark gray	10 YR 4/1 dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III
282:1	N		9303-A 98-72				8B	5 YR 6/4 light reddish brown Özü/Core, 7,5 YR 4/0 dark gray	5 YR 6/4 light reddish brown 5 YR 4/1 dark gray	5 YR 6/4 light reddish brown 5 YR 4/1 dark gray	III.1/2	OTÇ/MBA III

Kat. / Cat. 77

Seramik / Ceramic													
				Ölçüler/ Measure									
Levha No/ Plate No	Tip No/ Type No	Locus No	Kasa No/ Box No	Ağız Çapı/ Mouth Diameter	Gövde Çapı/ Body Diameter	Dip Çapı/ Base Diameter	Mal Grubu Numarası/ Ware Number	Hamur Rengi/ Ware Color	Astar Rengi-İç/ Slip Color-Interior	Astar Rengi-Dış/ Slip Color-Exterior	Tabaka/ Level	Dönem/ Period
282:2	A4	5946	9583-2	12,5 cm			3B	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	5 YR 6/6 reddish yellow	III.1/2	OTÇ/MBA III

TABLOLAR LİSTESİ / LIST OF TABLES

Tab. 1 Seramik mal gruplarının dağılımı / Distribution of ceramic ware groups

Tab. 2 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı / Distribution of ceramic ware groups by levels

Tab. 3 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı – MGN 1 / Distribution of ceramic ware groups by levels – WN 1

Tab. 4 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı – MGN 2 / Distribution of ceramic ware groups by levels – WN 2

Tab. 5 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı – MGN 3 / Distribution of ceramic ware groups by levels – WN 3

Tab. 6 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı – MGN 4 / Distribution of ceramic ware groups by levels – WN 4

Tab. 7 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı – MGN 5 / Distribution of ceramic ware groups by levels – WN 5

Tab. 8 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı – MGN 6 / Distribution of ceramic ware groups by levels – WN 6

Tab. 9 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı – MGN 7 / Distribution of ceramic ware groups by levels – WN 7

Tab. 10 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı – MGN 8 / Distribution of ceramic ware groups by levels – WN 8

Tab. 11 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı – MGN 9 / Distribution of ceramic ware groups by levels – WN 9

Tab. 12 Seramik mal gruplarının tabakalara göre dağılımı – MGN 10 / Distribution of ceramic ware groups by levels – WN 10

Tab. 13 Seramik formları / Forms of ceramic

Tab. 14 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip A1 / Distribution of ceramic forms by levels – Type A1

Tab. 15 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip A2 / Distribution of ceramic forms by levels – Type A2

Tab. 16 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip A3 / Distribution of ceramic forms by levels – Type A3

Tab. 17 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip A4 / Distribution of ceramic forms by levels – Type A4

Tab. 18 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip A5 / Distribution of ceramic forms by levels – Type A5

Tab. 19 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip B / Distribution of ceramic forms by levels – Type B

Tab. 20 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C1 / Distribution of ceramic forms by levels – Type C1

Tab. 21 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C2 / Distribution of ceramic forms by levels – Type C2

Tab. 22 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C3a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C3a

Tab. 23 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C3c / Distribution of ceramic forms by levels – Type C3c

Tab. 24 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C3d / Distribution of ceramic forms by levels – Type C3d

Tab. 25 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C4 / Distribution of ceramic forms by levels – Type C4

Tab. 26 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C5 / Distribution of ceramic forms by levels – Type C5

Tab. 27 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C6a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C6a

Tab. 28 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C6b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C6b

Tab. 29 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C6c / Distribution of ceramic forms by levels – Type C6c

Tab. 30 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C7a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C7a

Tab. 31 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C7c / Distribution of ceramic forms by levels – Type C7c

Tab. 32 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C7d / Distribution of ceramic forms by levels – Type C7d

Tab. 33 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C8a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C8a

Tab. 34 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C8b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C8b

Tab. 35 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C8c / Distribution of ceramic forms by levels – Type C8c

Tab. 36 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C8d / Distribution of ceramic forms by levels – Type C8d

Tab. 37 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C9a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C9a

Tab. 38 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C9b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C9b

Tab. 39 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C10a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C10a

Tab. 40 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C10b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C10b

Tab. 41 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C11a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C11a

Tab. 42 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C11b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C11b
Tab. 43 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C11c / Distribution of ceramic forms by levels – Type C11c
Tab. 44 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C12a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C12a
Tab. 45 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C12b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C12b
Tab. 46 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C13a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C13a
Tab. 47 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C13b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C13b
Tab. 48 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C13c / Distribution of ceramic forms by levels – Type C13c
Tab. 49 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C14a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C14a
Tab. 50 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C14b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C14b
Tab. 51 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C15a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C15a
Tab. 52 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C15b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C15b
Tab. 53 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C16a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C16a
Tab. 54 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C16b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C16b
Tab. 55 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C17a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C17a
Tab. 56 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C17b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C17b
Tab. 57 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C18a / Distribution of ceramic forms by levels – Type C18a
Tab. 58 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C18b / Distribution of ceramic forms by levels – Type C18b
Tab. 59 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip C19 / Distribution of ceramic forms by levels – Type C19
Tab. 60 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip D / Distribution of ceramic forms by levels – Type D
Tab. 61 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip E1c / Distribution of ceramic forms by levels – Type E1c
Tab. 62 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip E1d / Distribution of ceramic forms by levels – Type E1d
Tab. 63 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F1a / Distribution of ceramic forms by levels – Type F1a
Tab. 64 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F1b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F1b
Tab. 65 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F1c / Distribution of ceramic forms by levels – Type F1c
Tab. 66 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F1d / Distribution of ceramic forms by levels – Type F1d
Tab. 67 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F2a / Distribution of ceramic forms by levels – Type F2a
Tab. 68 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F2b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F2b
Tab. 69 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F2c / Distribution of ceramic forms by levels – Type F2c
Tab. 70 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F3a / Distribution of ceramic forms by levels – Type F3a
Tab. 71 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F3b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F3b
Tab. 72 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F3c / Distribution of ceramic forms by levels – Type F3c
Tab. 73 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F3d / Distribution of ceramic forms by levels – Type F3d
Tab. 74 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F4a / Distribution of ceramic forms by levels – Type F4a
Tab. 75 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F4b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F4b
Tab. 76 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F4c / Distribution of ceramic forms by levels – Type F4c
Tab. 77 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F4d / Distribution of ceramic forms by levels – Type F4d
Tab. 78 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F5a / Distribution of ceramic forms by levels – Type F5a
Tab. 79 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F5b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F5b
Tab. 80 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F6a / Distribution of ceramic forms by levels – Type F6a
Tab. 81 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F6c / Distribution of ceramic forms by levels – Type F6c
Tab. 82 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F6d / Distribution of ceramic forms by levels – Type F6d
Tab. 83 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F7a / Distribution of ceramic forms by levels – Type F7a
Tab. 84 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F7b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F7b

Tab. 85 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F7c / Distribution of ceramic forms by levels – Type F7c
Tab. 86 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F7d / Distribution of ceramic forms by levels – Type F7d
Tab. 87 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F8a / Distribution of ceramic forms by levels – Type F8a
Tab. 88 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F8b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F8b
Tab. 89 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F8c / Distribution of ceramic forms by levels – Type F8c
Tab. 90 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F8d / Distribution of ceramic forms by levels – Type F8d
Tab. 91 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F9a / Distribution of ceramic forms by levels – Type F9a
Tab. 92 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F9b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F9b
Tab. 93 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F9b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F9c
Tab. 94 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F9d/ Distribution of ceramic forms by levels – Type F9d
Tab. 95 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F10a/ Distribution of ceramic forms by levels – Type F10a
Tab. 96 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F10b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F10b
Tab. 97 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F10c / Distribution of ceramic forms by levels – Type F10c
Tab. 98 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F10d / Distribution of ceramic forms by levels – Type F10d
Tab. 99 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F11 / Distribution of ceramic forms by levels – Type F11
Tab. 100 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F12a / Distribution of ceramic forms by levels – Type F12a
Tab. 101 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F12b / Distribution of ceramic forms by levels – Type F12b
Tab. 102 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip F12c / Distribution of ceramic forms by levels – Type F12c
Tab. 103 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip G / Distribution of ceramic forms by levels – Type G
Tab. 104 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip H1 / Distribution of ceramic forms by levels – Type H1
Tab. 105 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip H2 / Distribution of ceramic forms by levels – Type H2
Tab. 106 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip I1a/ Distribution of ceramic forms by levels – Type I1a
Tab. 107 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip I1b / Distribution of ceramic forms by levels – Type I1b
Tab. 108 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip I1c / Distribution of ceramic forms by levels – Type I1c
Tab. 109 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip I1d / Distribution of ceramic forms by levels – Type I1d
Tab. 110 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip J1 / Distribution of ceramic forms by levels – Type J1
Tab. 111 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip J2 / Distribution of ceramic forms by levels – Type J2
Tab. 112 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip K / Distribution of ceramic forms by levels – Type K
Tab. 113 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip M1 / Distribution of ceramic forms by levels – Type M1
Tab. 114 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip M2 / Distribution of ceramic forms by levels – Type M2
Tab. 115 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip M3 / Distribution of ceramic forms by levels – Type M3
Tab. 116 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip M4 / Distribution of ceramic forms by levels – Type M4
Tab. 117 Seramik formların tabakalara göre dağılımı – Tip N / Distribution of ceramic forms by levels – Type N
Tab. 118 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 80 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 80
Tab. 119 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 81 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 81
Tab. 120 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 87 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 87
Tab. 121 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Silo 1 / Distribution of ceramic ware groups and forms – Silo 1
Tab. 122 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Silo 2 / Distribution of ceramic ware groups and forms – Silo 2
Tab. 123 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Silo 4 / Distribution of ceramic ware groups and forms – Silo 4
Tab. 124 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 40 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 40
Tab. 125 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 41 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 41
Tab. 126 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 42 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 42

Tab. 127 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 42'nin doğusu / Distribution of ceramic ware groups and forms – East of House 42
Tab. 128 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 40'ın kuzeyi, Ev 42'nin batısı – ortak alan / Distribution of ceramic ware groups and forms – north of House 40, west of House 42 – common area
Tab. 129 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 43 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 43
Tab. 130 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 77 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 77
Tab. 131 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Meydan / Distribution of ceramic ware groups and forms – Public Square
Tab. 132 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 44 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 44
Tab. 133 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Kamusal yapı, A Odası / Distribution of ceramic ware groups and forms – Public Building, Room A
Tab. 134 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Kamusal yapı, C Odası / Distribution of ceramic ware groups and forms – Public Building, Room C
Tab. 135 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Kamusal yapı, D Odası / Distribution of ceramic ware groups and forms – Public Building, Room D
Tab. 136 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Kamusal yapı, E Odası / Distribution of ceramic ware groups and forms – Public Building, Room E
Tab. 137 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Kamusal yapı, F Odası / Distribution of ceramic ware groups and forms – Public Building, Room F
Tab. 138 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Kamusal yapı, C ve F Odaları Arası / Distribution of ceramic ware groups and forms – The Space Between the Public Building − Rooms C and F
Tab. 139 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 31 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 31
Tab. 140 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 77 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 77
Tab. 141 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Megaron / Distribution of ceramic ware groups and forms – Megaron
Tab. 142 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Mekan 37 / Distribution of ceramic ware groups and forms – Room 37
Tab. 143 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 38 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 38
Tab. 144 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 39 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 39
Tab. 145 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 34-A Odası / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 34, Room A
Tab. 146 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 34-B Odası / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 34, Room B
Tab. 147 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 35 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 35
Tab. 148 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 36 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 36
Tab. 149 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Meydan / Distribution of ceramic ware groups and forms – Public Square
Tab. 150 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 32 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 32
Tab. 151 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Depo, A odası / Distribution of ceramic ware groups and forms – Storage Structure, Room A
Tab. 152 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Depo, B-C Odaları / Distribution of ceramic ware groups and forms – Storage Structure, Room D
Tab. 153 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Depo, D Odası / Distribution of ceramic ware groups and forms – Storage Structure, Room B and C
Tab. 154 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 10 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 10

Tab. 155 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Duvar 20'nin güneyi / Distribution of ceramic ware groups and forms – South of Wall 20
Tab. 156 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 21 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 21
Tab. 157 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 22 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 22
Tab. 158 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 23 / Distribution of ceramic ware groups and forms – House 23
Tab. 159 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Ev 22'nin güneyi, Ev 23'ün batısı / Distribution of ceramic ware groups and forms – South of House 22/West of House 23
Tab. 160 Seramik mal grupları ve formların dağılımı – Kuyu 9 / Distribution of ceramic ware groups and forms – Well 9

LEVHALAR LİSTESİ / LIST OF PLATES

Lev./ Pl. 1	Liman Tepe'nin kuzeybatıdan genel görünümü / General view of Liman Tepe from the northwest
Lev./ Pl. 2	Liman Tepe kazı alanları genel / General view of Liman Tepe excavations area
Lev./ Pl. 3:1	Ev 80'nin genel görünümü / General view of House 80
Lev./ Pl. 3:2	Ev 81'in genel görünümü / General view of House 81 from the southeast
Lev./ Pl. 4:1	Ev 87'nin doğudan genel görünümü / General view of House 87 from the east
Lev./ Pl. 4:2	Silo 1 ve Silo 2'nin batıdan genel görünümü / General view of Silo 1 and Silo 2 from the west
Lev./ Pl. 5:1	Silo 1'in kuzeyden genel görünümü / General view of Silo 1 from the north
Lev./ Pl. 5:2	Silo 2'nin batıdan genel görünümü / General view of Silo 2 from the west
Lev./ Pl. 5:3	Silo 4'ün doğudan genel görünümü / General view of Silo 4 from the east
Lev./ Pl. 6:1	Ev 40 ve Ev 41'in genel görünümü / General view of House 40 and House 41
Lev./ Pl. 6:2	Ev 42'ün kuzeydoğudan genel görünümü / General view of House 42 from the northheast
Lev./ Pl. 7:1	Ev 43'ün doğudan genel görünümü / General view of House 43 from the east
Lev./ Pl. 7:2	Ev 44'ün güneydoğudan genel görünümü / General view of House 44 from the southeast
Lev./ Pl. 8:1	Kamusal Yapı'nın güneydoğudan genel görünümü / General view of Public Building from the east
Lev./ Pl. 8:2	Ev 77, Megaron, Mekan 37'nin batıdan genel görünümü / General view of House 77, Megaron, Room 37 from the west
Lev./ Pl. 9:1	Megaron ve Mekan 37'nin genel görünümü / General view of Megaron and Room 37
Lev./ Pl. 9:2	Mekan 38'in kuzeyden genel görünümü / General view of House 38 from the north
Lev./ Pl. 10:1	Ev 39'un kuzeybatıdan genel görünümü / General view of House 39 from the northwest
Lev./ Pl. 10:2	Ev 34'ün doğudan genel görünümü / General view of House 34 from the east
Lev./ Pl. 10:3	Ev 35'in kuzeyden genel görünümü / General view of House 35 from the north
Lev./ Pl. 11:1	Ev 36'nın doğudan genel görünümü / General view of House 36 from the east
Lev./ Pl. 11:2	Ev 32'ün güneydoğudan genel görünümü / General view of House 34 from the southeast
Lev./ Pl. 11:3	Depo'nun güneyden genel görünümü / General view of Storage Structure from the south
Lev./ Pl. 12:1	Ev 10, Kuyu 9 ve Duvar 20'nin güneydoğudan genel görünümü / General view of House 10, Well 9, and Wall 20 from the southeast
Lev./ Pl. 12:2	Ev 21'nin güneydoğudan genel görünümü / General view of House 21 güneydoğudan from the west
Lev./ Pl. 12:3	Ev 22'nin batıdan genel görünümü / General view of House 22 from the west
Lev./ Pl. 12:4	Ev 22 ve Ev 23'ün doğudan genel görünümü / General view of House 22 and House 23 from the east
Lev./ Pl. 13	Pişmiş toprak eserler – ağırşaklar / Terracota artefacts – spindle whorls
Lev./ Pl. 14	Pişmiş toprak eserler – ağırşaklar / Terracota artefacts – spindle whorls
Lev./ Pl. 15	Pişmiş toprak eserler – ağırşaklar / Terracota artefacts – spindle whorls
Lev./ Pl. 16	Pişmiş toprak eserler – ağırşaklar / Terracota artefacts – spindle whorls
Lev./ Pl. 17	Pişmiş toprak eserler – ağırşaklar / Terracota artefacts – spindle whorls
Lev./ Pl. 18	Pişmiş toprak eserler – ağırşaklar / Terracota artefacts – spindle whorls
Lev./ Pl. 19	Pişmiş toprak eserler – ağırşaklar / Terracota artefacts – spindle whorls
Lev./ Pl. 20	Pişmiş toprak eserler – ağırşaklar / Terracota artefacts – spindle whorls
Lev./ Pl. 21	Pişmiş toprak eserler – ağırşaklar / Terracota artefacts – spindle whorls
Lev./ Pl. 22	Pişmiş toprak eserler – ağırşaklar / Terracota artefacts – spindle whorls
Lev./ Pl. 23	Pişmiş toprak eserler – ağırlıklar / Terracota artefacts – loom weights
Lev./ Pl. 24	Pişmiş toprak eserler – ağırlıklar / Terracota artefacts – loom weights

Lev./ Pl. 25 Pişmiş toprak eserler – makaralar / Terracota artefacts – spools
Lev./ Pl. 26 Pişmiş toprak eserler – makaralar / Terracota artefacts – spools
Lev./ Pl. 27 Pişmiş toprak eserler – makaralar / Terracota artefacts – spools
Lev./ Pl. 28 Pişmiş toprak eserler – ızgaralar / Terracota artefacts – grates
Lev./ Pl. 29 Pişmiş toprak eserler – ızgaralar / Terracota artefacts – grates
Lev./ Pl. 30 Pişmiş toprak eserler – ocak ayakları / Terracota artefacts – firedogs
Lev./ Pl. 31 Pişmiş toprak eserler – sapan taneleri, boncuklar / Terracota artefacts – sling pellets, beads
Lev./ Pl. 32 Pişmiş toprak eserler – oyun pulları (1–6), mühürler (7–9), figürin (10) / Terracota artefacts – sling pellets, gaming pieces /1–6), seals (7–9), figurine (10)
Lev./ Pl. 33 Sürtme taş eserler – maden kalıpları/ Ground stone artefacts – metal casting molds
Lev./ Pl. 34 Sürtme taş eserler – maden kalıpları/ Ground stone artefacts – metal casting molds
Lev./ Pl. 35 Sürtme taş eserler – cevher zenginleştirme taşları / Ground stone artefacts – ore dressing stones
Lev./ Pl. 36 Sürtme taş eserler – cevher zenginleştirme taşları / Ground stone artefacts – ore dressing stones
Lev./ Pl. 37 Sürtme taş eserler – cevher zenginleştirme taşları / Ground stone artefacts – ore dressing stones
Lev./ Pl. 38 Sürtme taş eserler – cevher zenginleştirme taşları / Ground stone artefacts – ore dressing stones
Lev./ Pl. 39 Sürtme taş eserler – cevher zenginleştirme taşları / Ground stone artefacts – ore dressing stones
Lev./ Pl. 40 Sürtme taş eserler – cevher zenginleştirme taşları / Ground stone artefacts – ore dressing stones
Lev./ Pl. 41 Sürtme taş eserler – cevher zenginleştirme taşları (1–3), tartı ağırlığı (4–5) / Ground stone artefacts – ore dressing stones (1–3), balance weights (4–5)
Lev./ Pl. 42 Sürtme taş eserler – baltalar/ Ground stone artefacts – axes
Lev./ Pl. 43 Sürtme taş eserler – çekiçler (1–6), keskiler (7–8) / Ground stone artefacts – hammers (1–6), chisels (7–8)
Lev./ Pl. 44 Sürtme taş eserler – perdah taşları / Ground stone artefacts – rubbing stones
Lev./ Pl. 45 Sürtme taş eserler – perdah taşları / Ground stone artefacts – rubbing stones
Lev./ Pl. 46 Sürtme taş eserler – biley taşları / Ground stone artefacts – whetstones
Lev./ Pl. 47 Sürtme taş eserler – sapan taşları / Ground stone artefacts – sling stones
Lev./ Pl. 48 Sürtme taş eserler – boncuklar (1–5), ağırşaklar (6–7), ağırlıklar (8–10), havaneli (11), asa başı (12), matkap başı (13) / Ground stone artefacts – beads (1–5), spindle whorls (6–7), weights (8–10), pestle (11), scepter – head (12), drill – bit (13)
Lev./ Pl. 49 Kemik eserler – deliciler / Bone artefacts – piercing tools
Lev./ Pl. 50 Kemik eserler – deliciler / Bone artefacts – piercing tools
Lev./ Pl. 51 Kemik eserler – deliciler (1–19), keskiler (20–22), spatula (23), saplar (24–26) / Bone artefacts – piercing tools (1–19), chisels (20–22), spatula (23), hafts (24–26)
Lev./ Pl. 52 Kemik eserler – dikiş iğneleri (1–3), süs iğneleri (4–8), boncuk (9), oyun pulu (10) / Bone artefacts – needles (1–3), pins (4–8), bead (9), gaming piece (10)
Lev./ Pl. 53 Madeni eserler – dikiş iğneleri (1–5), süs iğneleri (6–13) / Metal artefacts – needles (1–5), pins (6–13)
Lev./ Pl. 54 Madeni eserler – deliciler (1–2), bıçaklar (3–4), keski (5), orak (6) / Metal artefacts – piercing tools (1–2), knives (3–4), chisel (5), sickle (6)
Lev./ Pl. 55 Madeni eserler – halkalar / Metal artefacts – rings
Lev./ Pl. 56 Madeni eserler – halkalar / Metal artefacts – rings
Lev./ Pl. 57 Madeni eserler – halkalar / Metal artefacts – rings
Lev./ Pl. 58 Madeni eserler – halkalar / Metal artefacts – rings
Lev./ Pl. 59 Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80
Lev./ Pl. 60 Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80

Lev./ Pl. 61 Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80

Lev./ Pl. 62 Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80

Lev./ Pl. 63 Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80

Lev./ Pl. 64 Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80

Lev./ Pl. 65 Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80

Lev./ Pl. 66 Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80

Lev./ Pl. 67 Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80

Lev./ Pl. 68 Seramik – Ev 81 / Ceramic – House 81

Lev./ Pl. 69 Seramik – Ev 81 / Ceramic – House 81

Lev./ Pl. 70 Seramik – Ev 81 / Ceramic – House 81

Lev./ Pl. 71 Seramik – Ev 87 / Ceramic – House 87

Lev./ Pl. 72 Seramik – Silo 1 (1–6), Silo 4 (7–8), Silo 2 (9 – 10) / Ceramic – Silo 1 (1–6), Silo 4 (7–8), Silo 2 (9–10)

Lev./ Pl. 73 Seramik – Silo 2 (1–2), Silo 4 (3–6) / Ceramic – Silo 2 (1–2), Silo 4 (3–6)

Lev./ Pl. 74 Seramik ─ Ev 40 / Ceramic – House 40

Lev./ Pl. 75 Seramik ─ Ev 40 / Ceramic – House 40

Lev./ Pl. 76 Seramik ─ Ev 40 / Ceramic – House 40

Lev./ Pl. 77 Seramik ─ Ev 40 / Ceramic – House 40

Lev./ Pl. 78 Seramik ─ Ev 40 / Ceramic – House 40

Lev./ Pl. 79 Seramik ─ Ev 40 / Ceramic – House 40

Lev./ Pl. 80 Seramik ─ Ev 40 / Ceramic – House 40

Lev./ Pl. 81 Seramik ─ Ev 41 / Ceramic – House 41

Lev./ Pl. 82 Seramik ─ Ev 41 / Ceramic – House 41

Lev./ Pl. 83 Seramik ─ Ev 41 / Ceramic – House 41

Lev./ Pl. 84 Seramik ─ Ev 41 / Ceramic – House 41

Lev./ Pl. 85 Seramik ─ Ev 41 (1–3), Ev 42 (4–9) / Ceramic – House 41 (1–3), House 42 (4–9)

Lev./ Pl. 86 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 87 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 88 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 89 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 90 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 91 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 92 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 93 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 94 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 95 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 96 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 97 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 98 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 99 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 100 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 101 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 102 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 103 Seramik ─ Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 104 Seramik – Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 105 Seramik – Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 106 Seramik – Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 107 Seramik – Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 108 Seramik – Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 109 Seramik – Ev 42 / Ceramic – House 42

Lev./ Pl. 110 Seramik – Ev 42'nin doğusu / Ceramic – East of House 42

Lev./ Pl. 111 Seramik – Ev 42'nin doğusu / Ceramic – East of House 42

Lev./ Pl. 112 Seramik – Ev 42'nin doğusu / Ceramic – East of House 42

Lev./ Pl. 113 Seramik – Ev 42'nin doğusu / Ceramic – East of House 42

Lev./ Pl. 114 Seramik – Ev 42'nin doğusu / Ceramic – East of House 42

Lev./ Pl. 115 Seramik – Ev 42'nin doğusu / Ceramic – East of House 42

Lev./ Pl. 116 Seramik – Ev 42'nin doğusu / Ceramic – East of House 42

Lev./ Pl. 117 Seramik – Ev 42'nin doğusu / Ceramic – East of House 42

Lev./ Pl. 118 Seramik – Ev 40'ın kuzeyi, Ev 42'nin batısı – ortak alan / Ceramic – north of House 40, west of House 42 – common area

Lev./ Pl. 119 Seramik – Ev 40'ın kuzeyi, Ev 42'nin batısı – ortak alan / Ceramic – north of House 40, west of House 42 – common area

Lev./ Pl. 120 Seramik – Ev 40'ın kuzeyi, Ev 42'nin batısı – ortak alan / Ceramic – north of House 40, west of House 42 – common area

Lev./ Pl. 121 Seramik – Ev 40'ın kuzeyi, Ev 42'nin batısı – ortak alan / Ceramic – north of House 40, west of House 42 – common area

Lev./ Pl. 122 Seramik – Ev 40'ın kuzeyi, Ev 42'nin batısı – ortak alan / Ceramic – north of House 40, west of House 42 – common area

Lev./ Pl. 123 Seramik – Ev 40'ın kuzeyi, Ev 42'nin batısı – ortak alan / Ceramic – north of House 40, west of House 42 – common area

Lev./ Pl. 124 Seramik – Ev 43 / Ceramic – House 43

Lev./ Pl. 123 Seramik – Ev 43 / Ceramic – House 43

Lev./ Pl. 125 Seramik – Ev 43 / Ceramic – House 43

Lev./ Pl. 126 Seramik – Ev 43 / Ceramic – House 43

Lev./ Pl. 127 Seramik – Ev 43 / Ceramic – House 43

Lev./ Pl. 128 Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77

Lev./ Pl. 129 Seramik – Meydan / Ceramic – Public Square

Lev./ Pl. 130 Seramik – Meydan / Ceramic – Public Square

Lev./ Pl. 131 Seramik – Ev 44 / Ceramic – House 44

Lev./ Pl. 132 Seramik – Kamusal yapı, A Odası / Ceramic – Public Building, Room A

Lev./ Pl. 133 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C

Lev./ Pl. 134 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C

Lev./ Pl. 135 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C

Lev./ Pl. 136 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C

Lev./ Pl. 137 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C

Lev./ Pl. 138 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C

Lev./ Pl. 139 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C

Lev./ Pl. 140 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 141 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 142 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 143 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 144 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 145 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 146 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 147 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 148 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 149 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 150 Seramik – Kamusal yapı, C Odası / Ceramic – Public Building, Room C
Lev./ Pl. 151 Seramik – Kamusal yapı, D Odası / Ceramic – Public Building, Room D
Lev./ Pl. 152 Seramik – Kamusal yapı, D Odası / Ceramic – Public Building, Room D
Lev./ Pl. 153 Seramik – Kamusal yapı, D Odası / Ceramic – Public Building, Room D
Lev./ Pl. 154 Seramik – Kamusal yapı, D Odası / Ceramic – Public Building, Room D
Lev./ Pl. 155 Seramik – Kamusal yapı, D Odası / Ceramic – Public Building, Room D
Lev./ Pl. 156 Seramik – Kamusal yapı, D Odası / Ceramic – Public Building, Room D
Lev./ Pl. 157 Seramik – Kamusal yapı, D Odası / Ceramic – Public Building, Room D
Lev./ Pl. 158 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 159 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 160 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 161 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 162 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 163 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 164 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 165 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 166 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 167 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 168 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 169 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 170 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 171 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 172 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 173 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 174 Seramik – Kamusal yapı, E Odası / Ceramic – Public Building, Room E
Lev./ Pl. 175 Seramik – Kamusal yapı, F Odası / Ceramic – Public Building, Room F
Lev./ Pl. 176 Seramik – Kamusal yapı, F Odası / Ceramic – Public Building, Room F
Lev./ Pl. 177 Seramik – Kamusal yapı, F Odası / Ceramic – Public Building, Room F
Lev./ Pl. 178 Seramik – Kamusal yapı, F Odası / Ceramic – Public Building, Room F
Lev./ Pl. 179 Seramik – Kamusal yapı, F Odası / Ceramic – Public Building, Room F
Lev./ Pl. 180 Seramik – Kamusal yapı, F Odası / Ceramic – Public Building, Room F
Lev./ Pl. 181 Seramik – Kamusal yapı, F Odası / Ceramic – Public Building, Room F
Lev./ Pl. 182 Seramik – Kamusal yapı, F Odası / Ceramic – Public Building, Room F

Lev./ Pl. 183 Seramik – Kamusal yapı, C ve F Odaları Arası / Ceramic – The Space Between the Public Building – Rooms C and F
Lev./ Pl. 184 Seramik – Kamusal yapı, C ve F Odaları Arası / Ceramic – The Space Between the Public Building – Rooms C and F
Lev./ Pl. 185 Seramik – Kamusal yapı, C ve F Odaları Arası / Ceramic – The Space Between the Public Building – Rooms C and F
Lev./ Pl. 186 Seramik – Kamusal yapı, C ve F Odaları Arası / Ceramic – The Space Between the Public Building – Rooms C and F
Lev./ Pl. 187 Seramik – Kamusal yapı, C ve F Odaları Arası / Ceramic – The Space Between the Public Building – Rooms C and F
Lev./ Pl. 188 Seramik – Kamusal yapı, C ve F Odaları Arası / Ceramic – The Space Between the Public Building – Rooms C and F
Lev./ Pl. 189 Seramik – Kamusal yapı, C ve F Odaları Arası / Ceramic – The Space Between the Public Building – Rooms C and F
Lev./ Pl. 190 Seramik – Ev 31 / Ceramic – House 31
Lev./ Pl. 191 Seramik – Ev 31 / Ceramic – House 31
Lev./ Pl. 192 Seramik – Ev 31 / Ceramic – House 31
Lev./ Pl. 193 Seramik – Ev 31 / Ceramic – House 31
Lev./ Pl. 194 Seramik – Ev 31 / Ceramic – House 31
Lev./ Pl. 195 Seramik – Ev 31 / Ceramic – House 31
Lev./ Pl. 196 Seramik – Ev 31 / Ceramic – House 31
Lev./ Pl. 197 Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77
Lev./ Pl. 198 Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77
Lev./ Pl. 199 Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77
Lev./ Pl. 200 Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77
Lev./ Pl. 201 Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77
Lev./ Pl. 202 Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77
Lev./ Pl. 203 Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77
Lev./ Pl. 204 Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77
Lev./ Pl. 205 Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron
Lev./ Pl. 206 Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron
Lev./ Pl. 207 Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron
Lev./ Pl. 208 Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron
Lev./ Pl. 209 Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron
Lev./ Pl. 210 Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron
Lev./ Pl. 211 Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron
Lev./ Pl. 212 Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron
Lev./ Pl. 213 Seramik – Mekan 37 / Ceramic – Room 37
Lev./ Pl. 214 Seramik – Mekan 37 (1-3), Ev 38 (4-9) / Ceramic – Room 37 (1-3), House 38 (4-9)
Lev./ Pl. 215 Seramik – Ev 38 / Ceramic – House 38
Lev./ Pl. 216 Seramik – Ev 38 / Ceramic – House 38
Lev./ Pl. 217 Seramik – Ev 38 / Ceramic – House 38
Lev./ Pl. 218 Seramik – Ev 38 / Ceramic – House 38

Lev./ Pl. 219 Seramik ─ Ev 38 / Ceramic – House 38

Lev./ Pl. 220 Seramik ─ Ev 38 / Ceramic – House 38

Lev./ Pl. 221 Seramik ─ Ev 38 / Ceramic – House 38

Lev./ Pl. 222 Seramik ─ Ev 38 / Ceramic – House 38

Lev./ Pl. 223 Seramik ─ Ev 39 / Ceramic – House 39

Lev./ Pl. 224 Seramik ─ Ev 39 / Ceramic – House 39

Lev./ Pl. 223 Seramik ─ Ev 39 / Ceramic – House 39

Lev./ Pl. 225 Seramik ─ Ev 39 / Ceramic – House 39

Lev./ Pl. 226 Seramik ─ Ev 39 / Ceramic – House 39

Lev./ Pl. 227 Seramik ─ Ev 34, A Odası / Ceramic – House 34, Room A

Lev./ Pl. 228 Seramik ─ Ev 34, A Odası / Ceramic – House 34, Room A

Lev./ Pl. 229 Seramik ─ Ev 34, A Odası / Ceramic – House 34, Room A

Lev./ Pl. 230 Seramik ─ Ev 34, A Odası (1─6), B Odası (7─8) / Ceramic – House 34, Room A (1─6), Room B (7─8)

Lev./ Pl. 231 Seramik ─ Ev 35 / Ceramic – House 35

Lev./ Pl. 232 Seramik ─ Ev 35 / Ceramic – House 35

Lev./ Pl. 233 Seramik ─ Ev 35 (1─4), Ev 36 (5─9) / Ceramic – House 35 (1─4), House 36 (5─9)

Lev./ Pl. 234 Seramik ─ Meydan / Ceramic – Public square

Lev./ Pl. 235 Seramik ─ Ev 32 / Ceramic – House 32

Lev./ Pl. 236 Seramik ─ Ev 32 / Ceramic – House 32

Lev./ Pl. 237 Seramik ─ Ev 32 / Ceramic – House 32

Lev./ Pl. 238 Seramik ─ Ev 32 / Ceramic – House 32

Lev./ Pl. 239 Seramik ─ Ev 32 / Ceramic – House 32

Lev./ Pl. 240 Seramik ─ Ev 32 / Ceramic – House 32

Lev./ Pl. 241 Seramik ─ Depo / Ceramic – Storage structure

Lev./ Pl. 242 Seramik ─ Depo / Ceramic – Storage structure

Lev./ Pl. 243 Seramik ─ Depo / Ceramic – Storage structure

Lev./ Pl. 244 Seramik ─ Depo / Ceramic – Storage structure

Lev./ Pl. 245 Seramik ─ Depo, A Odası (1–4), B ve C Odaları (5–7) / Ceramic – Storage structure, Room A (1–4), Room B and C (5–7)

Lev./ Pl. 246 Seramik ─ Depo, B ve C Odaları (1–2), D Odası (3–7) / Ceramic – Storage structure, Room B and C (1–2), Room D (3–7)

Lev./ Pl. 247 Seramik ─ Depo, D Odası / Ceramic – Storage structure, Room D

Lev./ Pl. 248 Seramik ─ Ev 10 / Ceramic – House 10

Lev./ Pl. 249 Seramik ─ Ev 10 / Ceramic – House 10

Lev./ Pl. 250 Seramik ─ Ev 10 / Ceramic – House 10

Lev./ Pl. 251 Seramik ─ Ev 10 / Ceramic – House 10

Lev./ Pl. 252 Seramik ─ Ev 10 / Ceramic – House 10

Lev./ Pl. 253 Seramik ─ Duvar 20'nin güneyi / Ceramic – South of Wall 20

Lev./ Pl. 254 Seramik ─ Duvar 20'nin güneyi / Ceramic – South of Wall 20

Lev./ Pl. 255 Seramik ─ Duvar 20'nin güneyi / Ceramic – South of Wall 20

Lev./ Pl. 256 Seramik ─ Duvar 20'nin güneyi / Ceramic – South of Wall 20

Lev./ Pl. 257 Seramik ─ Duvar 20'nin güneyi / Ceramic – South of Wall 20

Lev./ Pl. 258 Seramik ─ Duvar 20'nin güneyi / Ceramic – South of Wall 20

Lev./ Pl. 259 Seramik – Duvar 20'nin güneyi / Ceramic – South of Wall 20
Lev./ Pl. 260 Seramik – Duvar 20'nin güneyi / Ceramic – South of Wall 20
Lev./ Pl. 261 Seramik – Duvar 20'nin güneyi / Ceramic – South of Wall 20
Lev./ Pl. 262 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 263 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 264 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 265 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 266 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 267 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 268 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 269 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 270 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 271 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 272 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 273 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 274 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 275 Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21
Lev./ Pl. 276 Seramik – Ev 22 / Ceramic – House 22
Lev./ Pl. 277 Seramik – Ev 23 / Ceramic – House 23
Lev./ Pl. 278 Seramik – Ev 23 / Ceramic – House 23
Lev./ Pl. 279 Seramik – Ev 22'nin güneyi, Ev 23'ün batısı / Ceramic – South of House 22, West of House 23
Lev./ Pl. 280 Seramik – Kuyu 9 / Ceramic – Well 9
Lev./ Pl. 281 Seramik – Kuyu 9 / Ceramic – Well 9
Lev./ Pl. 282 Seramik – Kuyu 9 (1) / Ceramic – Well 9 (1)

YAPILARA AİT SERAMİK KASALARININ LİSTESİ /

LIST OF CERAMIC BOXES OF STRUCTURES

III.5. MİMARİ TABAKA / ARCHITECTURAL LAYER III.5

Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
5428	45212	Y/6, III-IV/k Z/6, I-VI/a-d	3,50/3,41- 3,39/3,35
5429	45213	Z/6, I-III/c-e	3,65/3,57-3,38
5406	45214	Z/6, I-III/a-b Y/6, I-II/k	3,42-3,36
5435	45220	Z/6, I-V/a-e	3,39/3,35-3,26
5437	45221	Z/6, I-III/a-c	3,40-3,24/3,22
5438	45222	Z/6, V-VI/c-d	3,42/3,36-3,27
5455	45234	Z/6, I-IV/c-e	3,06-3,19

Seramik – Ev 81 / Ceramic – House 81			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
4502	36499	I-III/c-e	2,67-2,63
4512	36511	I-IV/c-d	2,67-2,59
4512	36517	I-II/c-e	2,59-2,48
5446	45244	Z/6, IX-X/b-e Z/7, I/c-e	3,10-3,03/2,96

Seramik – Ev 87 / Ceramic – House 87			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
6125	9789		
6125	16147		

Seramik – Silo 1 / Ceramic – Silo 1			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
3717	38340	Z/9, I-II/a-b	2,20-2,09
3717	38342	Z/9, I-II/a-b	2,09-1,97

Seramik – Silo 2 / Ceramic – Silo 2			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
3804	38379	Z/9, I-II/c-e	1,65/1,60- 1,51/1,44
3809	38383	Z/9, I-III/c-e	1,51/1,44-0,79

Seramik – Silo 4/ Ceramic – Silo 4			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
4306	36240	VIII-IX/e-f	1,64-1,43

III.4. MİMARİ TABAKA / ARCHITECTURAL LAYER III.4

Seramik – Ev 40/Oval Yapı 1 / Ceramic – House 40/Oval House 1			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	2080	V/6, IX-X/a-d	3,53-3,44
	2083	V/6, II-VI/h-k	3,57-3,47
	2101	V/6, III-VIII/a-e	3,45-3,35
	2110	V/6, V-VII/a-b	3,59-3,36
	2113	V/6, V-VIII/a-e	3,35/3,32-3,23
	2080	V/6, IX-X/a-d	3,54-3,44
	4088	U/6, III-IV/f-g	3,76-3,53
	4093	U/6, V-VI/h-i	3,53-3,44
	4120	U/6, V-VI/h-k	3,50-3,37
	4124a	U/6, II-VII/f-k	3,43-340

Seramik – Ev 41/Oval Yapı 2 / Ceramic – House 41/Oval House 2			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	4112	U/6, VI-X/f-k	3,54-3,44
	4115	U/6, VI-X/f-k	3,44-3,32

Seramik – Ev 42/Oval Yapı 3 / Ceramic – House 42/Oval House 3			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	6050	V/5, IX/c	3,77-3,69
	6054	V/5, V-X/a-e	3,66-3,52
	6093	V/5, VIII-IX/d-e	3,32-3,23
	6115	V/5, V-VI/c-e	3,59-3,14
	6581	V/5, IV-V/f-k	3,92-3,79
	6585	V/5, VI-X/f-k	3,79-3,70
	6588	V/5, VI-X/f-k	3,73-3,64
	6592	V/5, VI-X/f-g	3,74-3,59
	6601	V/5, VI-X/f-k	3,63-3,60
	6608	V/5, VI-X/f-k	3,55-3,42
	6617	V/5, IX/g	3,54
	6623	V/5, VI-X/f-k	3,54-3,43
	6639	V/5, I-VII/f-k	3,33/2,99-2,87
	16103	Y/5, V-X/a-b	3,93-3,84
	16112	Y/5, IX/b	3,87

Seramik – Ev 42'nin/Oval Yapı 3'ün Doğusu / Ceramic – East of House 42/Oval House 3			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	16097	Y/5, V-X/a-e	4,07-3,95
	16111	Y/5, V-X/a-e	3,79-3,80
	16121	Y/5, V-X/a-e	3,75-3,62
	16129	Y/5, V-X/a-e	3,62-3,49
	16135	Y/5, IX/d	3,62-3,49
	16141	Y/5, IX/c-d	3,34

Seramik – Ev 40'ın Kuzeyi-Ev 42'nin Batısı / Ceramic – North of House 40 – West of House 42			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	2084	V/6, I-IV/a-e	3,57-3,47
	4094	U/6, I-II/f-k	3,62-3,54
	5088	U/5, VI/g	3,73
	5090	U/5, V-VIII/f-k	3,75/3,68-3,48
	5104	U/5, V/i	3,81
	6059	V/5, I-V/a-e	3,65-3,50
	6064	V/5, VI-X/a-d	3,50-3,44
	6082	V/5, V/c	3,22
	6133	V/5, VI-VII/b-c	2,89

Seramik – Ev 43/Oval Yapı 4 / Ceramic – House 43/Oval House 4			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
3825	38388	Z/9, I-III/f-k	1,51-1,40/1,36
3835	38394	Z/9, I-IV/d-h	1,37-1,29

Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
5435	45151	Z/6, I-VI/b-e	3,79/3,74-3,67/3,63

Seramik – Meydan / Ceramic – Public Square			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	3108	V/7, V-X/d-g	4,09-4,00
	3114	V/7, I-V/a-k	4,09-3,95

Seramik – Ev 44 / Ceramic – House 44			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	23049	Y/11, I/b	2,62
	23079	Y/11, III-VIII/a-e	1,88
	23089	Y/11, VIII-X/a-b	2,56-1,45

III.3. MİMARİ TABAKA / ARCHITECTURAL LAYER III.3

Seramik – Kamusal Yapı A Odası / Ceramic – Public Building – Room A			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	14040	V/4, VIII/d	4,32
	14043	V/4, VII/a	4,35
	14073	V/4, V-VIII/g-k	4,20
	14082	V/4, VII/d	4,17

Seramik – Kamusal Yapı C Odası / Ceramic – Public Building – Room C			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	9065	Y/4, VII-X/a-e	4,78
	9069	Y/4, VI-X/a-c	4,90-4,73
	9079	Y/4, VII/a	4,70
	9080	Y/4, VIII/a	4,83
	9100	Y/4, VIII-X/c-e	4,53-4,36
	9101	Y/4, VII-X/a-e	4,38-4,16
	9103	Y/4, VII-X/a-e	4,38/4,36-4,16
	9107	Y/4, X/b	4,53
	9123	Y/4, IX/b	4,07
	9125	Y/4, VI-X/a-e	401-3,84
	9128	Y/4, VI-X/a-e	3,81-3,77
	9131	Y/4, VI-X/a-e	3,84-3,61
	9189	Y/4, VII/c	3,04
	9190	Y/4, VIII/c	3,01
	9196a	Y/4, VI-X/a-e	2,97-2,95
	16096	Y/5, II-IV/a-b	4,22-4,13
	16112	Y/5, IX/b	3,87
	16126	Y/5, II/e	3,80

Seramik – Kamusal Yapı D Odası / Ceramic – Public Building – Room D			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	6347	V/5, I-III/f-h	4,70-4,51
	6348	V/5, II/f	4,70-4,51
	6351	V/5, I-III/f-h	4,51-4,45
	6369	V/5, I-II/f-g	4,45-4,35
	6379	V/5, I-II/f-g	4,35-4,16
	6596	V/5, IV-V/a-e	3,70-3,67

Seramik – Kamusal Yapı E Odası / Ceramic – Public Building – Room E			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	5027	U/5, I-V/f-k	4,53-4,34
	5067	U/5, I-II/g-k	4,33-3,92
	5042	U/5, I-II/g-k	4,25-4,09
	6350	V/5, IV-V/f-k	4,64-5,54
	6356	V/5, IV-V/f-k	4,54-4,50
	6359	V/5, I-III/f-k	4,48-4,41
	6360	V/5, I-III/h-k	4,48-4,36
	6362	V/5, III-V/f-k	4,51-4,42
	6363	V/5, III-V/f-i	4,51-4,40
	6364	V/5, III/g	4,40
	6368	V/5, IX-X/k	4,46-4,43
	6374	V/5, IV/f	4,36
	6381	V/5, I-III/f-k	4,32-4,18
	6401	V/5, IV/f	4,22
	6564	V/5, I-V/f-k	4,18-4,06
	6568	V/5, I-V/f-k	4,09-3,95

Seramik – Kamusal Yapı F Odası / Ceramic – Public Building – Room F			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	16015	Y/5, V-X/a-c	4,80-4,76
	16016	Y/5, VI-X/a-e	4,53-4,48
	16019	Y/5, VII/b	4,76-4,36
	16029	Y/5, V-VII/a-c	4,53-4,45
	16047	Y/5, VII/a	4,26
	16060	Y/5, VI/a	4,31
	16063	Y/5, I-V/a-e	4,34-4,20
	16069	Y/5, VII/d	4,28-4,20

Seramik – Kamusal Yapı C ve F Odaları Arası / Ceramic – The Space Between the Public Bulding – Rooms C and F			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	16022	Y/5, II-IV/b-e	4,61-4,58
	16025	Y/5, II/b-e	4,58-4,47
	16116	Y/5, II/e	4,03
	16118	Y/5, II/e	4,06
	16126	Y/5, II/e	4,00

Seramik – Ev 31/Oval Yapı 5 / Ceramic – House 31/Oval House 5			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	2046	V/6, X/a	3,70
	4048	U/6, V/g	4,06
	4052	U/6, V/i	3,83
	4062	U/6, V-VIII/i-k	3,88-3,85
	4072	U/6, V-VI/i-k, VII-VIII/f-k	3,85-3,73

Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
5215	45073	Z/6, I-III/d-e	4,65-4,53
5239	45085	Z/6, III-V/b-d	4,23-4,17/4,15
5196	45086	Z/6, I-III/c-e	4,28-4,22/4,17
5237	45093	Z/6, V-VI/b-d	4,14-4,07
5249	45095	Z/6, I-V/d-e	4,16-4,08
5250	45096	Z/6, II-V/b-d	4,16-4,07
5288	45124	Z/6, I-VI/b-c	3,93-3,85
5288	45113	Z/6, II-VII/b-e	4,01-3,93
5334	45147	Z/6, I-VI/b-d	3,85-3,79/3,74

Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
4833	35139	Y/7, I-III/b-e	3,86-3,76
4910	44096	Y/6, IX-X/c-e Y/7, X/c-e	4,13-4,05
4910	44101	Y/6, X/c-e	4,05-3,96
4827	44109	Y/6, IX-X/c-e	3,96-3,92
4827	44110	Y/6, IX-X/c-e	3,92-3,86/3,81
4924	44113	Y/6, IX-X/e	4,07-3,82
4827	44117	Y/7, I/e Y/6, IX-X/e	3,82-3,69
4828	44119	Y/6, VII-IX/d-e	3,87-379
4926	44122	Y/6, VIII-IX/e	4,18-4,13/4,06
4927	44123	Y/6, VIII-IX/e	4,13/4,06-3,90
5294	44537	Y/6, VII-VIII/f	3,93-3,82
5273	44538	Y/6, VII-X/f-g	4,06-3,83
5273	44548	Y/6, VIII-IX/f	4,08-3,99
5273	44549	Y/6, VIII-IX/f	3,99-3,87
5306	44551	Y/6, IX-X/f-g Y/7, I/f-g	3,91-3,76
5311	44556	Y/6, VII-VIII/f-g	3,82-3,74
5378	44560	Y/6, VII/f	4,03-3,90
5306	44571	Y/6, VIII-X/g Y/7, I/g	3,7/3,69-3,67/3,63
5345	45151	Z/6, I-VI/b-e	3,79/3,74-3,67/3,63
5314	45155	Z/6, IX-X/b-e Z/7, I/b-e	3,61-3,54
5314	45161	Z/6, IX-X/c-e Z/7, I/c-e	3,54-3,48

Seramik – Mekan 37 / Ceramic – House 37			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
5343	44590	Y/6, VIII-IX/g-k	3,59-3,54
5344	44591	Y/6, IX-X/g-i Y/7, I-III/f-g	3,59-3,55

Seramik – Ev 38 / Ceramic – House 38			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
4262	36190	VII-X/d-e	2,44-2,36
4448	36409	I-VII/c-g	3,32/3,19-3,10/3,09
4449	36411	I-III/d-e	3,19-3,10
4448	36419	I-VII/c-g	3,10-3,05/3,00
4455	36420	VI-VII/c-f	3,10-3,03
4448	36431	IV-V/c	3,22-3,00
4459	36434	II-IV/e-g	3,10/2,99-2,97
4461	36436	V-VII/c-g	2,96-2,90
4459	36438	II-IV/e-g	2,97-2,90
4490	36476	V-VI/f-g	3,18-2,72

Seramik – Ev 39 / Ceramic – House 39			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
4451	36413	IV-V/i-k	3,46-3,19
4454	36417	V-VI/k	3,46-3,20
4462	36440	IV-V/i-k	3,16-3,00
4451	36442	V-VI/i-k	3,19-3,09
4462	36444	IV-VII/h-k	3,06-2,98
4467	36448	IV-VII/h-k	2,98-2,81
4468	36449	VII/h-k	3,00-2,81
4470	36451	IV-VII/h-k	2,81—2,72
4508	36505	IV-VII/i-k	2,67-2,65/2,58
	36766	IV-VII/k	

Seramik – Ev 34 A Odası / Ceramic – House 34 – Room A			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
3731	37203	Z/8, VI-VIII/c-e	2,74/2,30-2,63/2,11
3759	37212	Z/8, VI-VIII/b-f	2,82/2,54-2,46
3759	37221	Z/8, VI-VIII/c-f	2,46-2,45/2,36
3760	37223	Z/8, VI-VII/c-d, VII/IX/b-e	2,48-2,31/2,28

Seramik – Ev 34 B Odası / Ceramic – House 34 – Room B			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
3771	37224	Z/8, VI-VIII/c-f	2,45/2,36-2,40/2,33
3771	37225	Z/8, VI-VIII/c-f	2,40/2,33-2,34/2,22

Seramik – Ev 35/Oval Yapı 6 / Ceramic – House 35/Oval House 6			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
3764	37217	Z/8, VIII-X/f-h	2,02/1,98-1,89
3764	37219	Z/8, VIII-X/f-h	1,89-1,77
3788	37230	Z/8, IX-X/h-k Z/9, I/h-k	1,60-1,52
3820	37260	Z/8, VIII-X/f-k	1,81/1,55- 1,71/1,53

Seramik – Ev 36/Oval Yapı 7 / Ceramic – House 36/Oval House 7			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
3816	41048	I-IV/i-k(Z-9), II-V/a-b(AA-9)	1,54/1,50- 1,52/1,41

Seramik – Meydan / Ceramic – Public Square			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	3056	V/7, I-X/d-k	4,15-4,05

Seramik – Ev 32 / Ceramic – House 32			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	20024	V/10, VIII-IX/a-b	2,85
	20028	V/10, VII-X/d-e	2,64-2,59
	20035	V/10, VIII-X/a-e	2,76-2,53
	20055	V/10VII/a	2,20
	20059	V/10, VII/b	2,06
	21052	V/11, V-VII/a-e	2,90-2,79
	21064	V/11, I-X/a-c	2,71-2,40
	21100	V/11, VI/c	2,31
	21107	V/11, V-VI/a-e	2,14-2,00
	21109	V/11, V-VI/a-e	2,00-1,84
	21015	V/11, IV/c	2,53
	21016	V/11, III/a	2,53
	21017	V/11, III/b	2,68

Seramik – Depo A Odası / Ceramic – Storage Structure – Room A			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	12310	U/11, VI-IX/c-f	0,59-0,53
	12314	U/11, VI-IX/c-f	0,53-0,47
	12317	U/11, VI-IX/c-f	0,37-0,27
	12347	U/11, VI-IX/c-g	0,18-0,12
	12352	U/11, VI-IX/c-f	0,12-0,02
	12378	U/11, VI-VII/f-g	0,07-0,01
	12380	U/11, VI-IX/c-f	-0,03

Seramik – Depo B-C Odaları / Ceramic – Storage Structure – Room B-C			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	12311	T/11, VII-VIII/e-g	-0,05- -0,17

Seramik – Depo D Odası / Ceramic – Storage Structure – Room D			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	12325	U/11, II/k	1,98-1,90
	12360	V/11, V-VI/f-g	0,25-0,07

Seramik – Depo A Odası / Ceramic – Storage Structure – Room A			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	12310	U/11, VI-IX/c-f	0,59-0,53
	12314	U/11, VI-IX/c-f	0,53-0,47
	12317	U/11, VI-IX/c-f	0,37-0,27
	12347	U/11, VI-IX/c-g	0,18-0,12
	12352	U/11, VI-IX/c-f	0,12-0,02
	12378	U/11, VI-VII/f-g	0,07-0,01
	12380	U/11, VI-IX/c-f	-0,03

Seramik – Depo B-C Odaları / Ceramic – Storage Structure – Room B-C			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	12311	T/11, VII-VIII/e-g	-0,05- -0,17

Seramik – Depo D Odası / Ceramic – Storage Structure – Room D			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	12325	U/11, II/k	1,98-1,90
	12360	V/11, V-VI/f-g	0,25-0,07

III.1/2. MİMARİ TABAKA / ARCHITECTURAL LAYER III.1/2

Seramik – Ev 10 / Ceramic – House 10			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	9015	Y/4, I-V/c-e	5,96
	9027	Y/4, II-V/c-e	5,96-5,87

Seramik – Duvar 20'nin Güneyi / Ceramic – South of Wall 20			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	9061	Y/4, I-III/c-e	5,86
	9315	Y/4, II-V/c-e	5,66/5,63-5,60/5,52
	9317	Y/4, II-V/c-e	5,60/5,52-5,47/5,43
	9325	Y/4, II-V/c-e	5,40-5,30
	9326	Y/4, II-V/c-e	5,40-5,32

Seramik – Ev 21 / Ceramic – House 21			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	2025	V/6, IX-X/a-b	4,42-4,24
	2028	V/6, IX-X/a-e	4,24-4,11
	2043	V/6, IX-X/a-e	4,52-4,42
	4000	U/6, I-VII/f-g III-IV/f-k VII-VIII/f-k	4,69-4,63
	4017	V/6, IX-X/a-e	4,44-420
	4021	V/6, IX-X/a-e	4,20-4,17
	5069	U/5, I-VIII/f-g	3,88-3,78

Seramik – Ev 22 / Izgara Planlı Yapı / Ceramic – House 22/ Grid-Planned Structure			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
3690	37171	Z/8, VIII-X/d-h	2,53/2,44-2,37/2,30

Seramik – Ev 23 / Ceramic – House 23			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
3697	38332	Z/9, I-III/c-f	2,12-1,99
3702	38334	Z/9, I-II7d-f	2,11-1,98

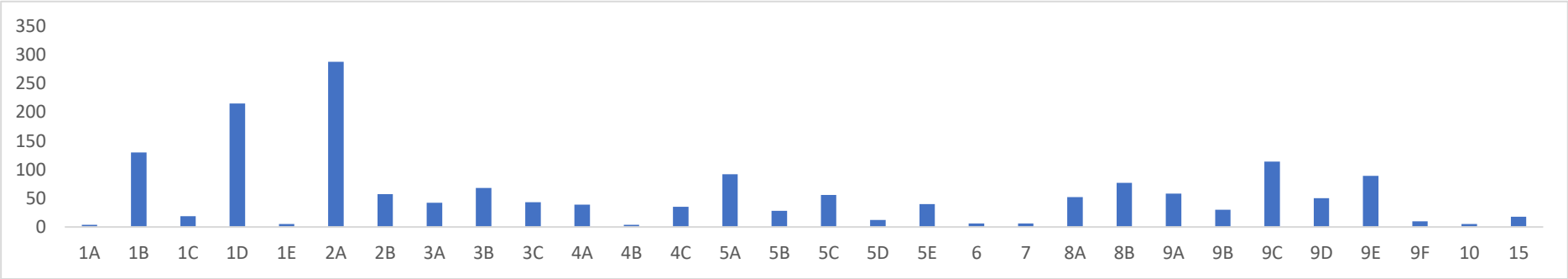
Seramik – Ev 22'nin Güneyi / Ev 23'ün Batısı / Ceramic – South of House 22/West of House 23			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
3679	38320	Z/9, I-II/c-d Z/8, IX-X/d-e	2,62/2,49-2,45/2,40

Seramik – Kuyu 9 / Ceramic – Well 9			
Locus No	**Kasa No/ Box No**	**Plankare/ Grids**	**Derinlik/ Depth**
	9058	Y/4, II-IV/a-b	3,08-2,63
	9072	Y/4, III/a	1,91
	9091	Y/4, II-V/a-b	-0,35
	9303	Y/4, II-V/a-b	6,35-5,89/5,84

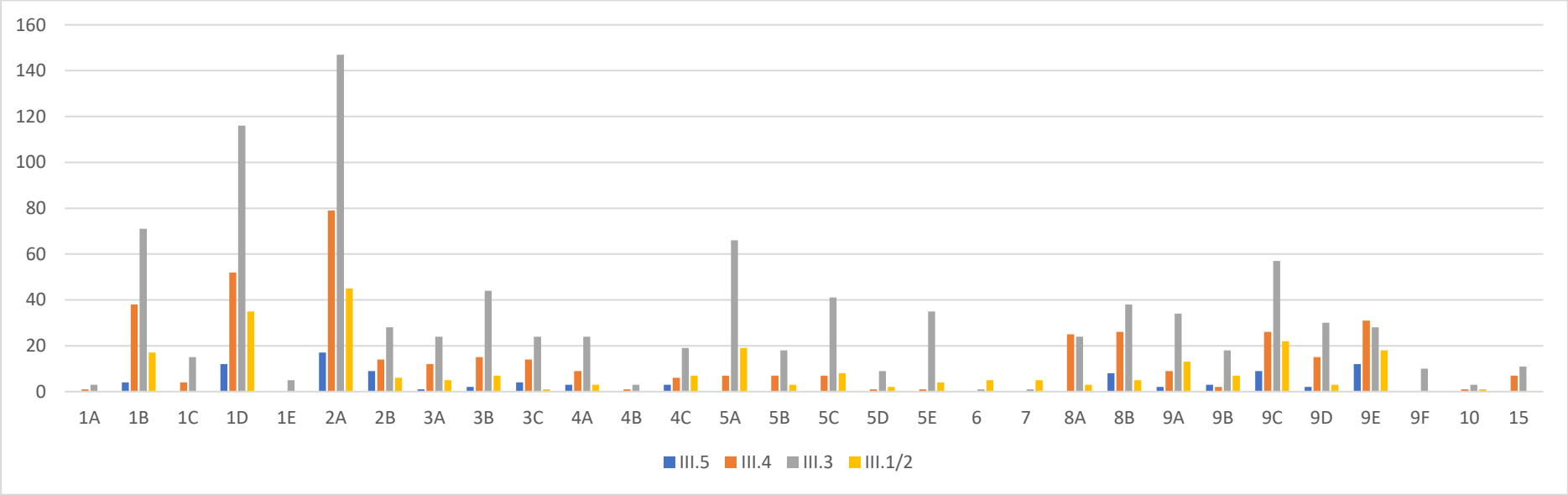
Hrt. / Map

* Troya
* Demircihöyük
* Panaztepe
* Liman Tepe
* Çeşme Bağlararası
* Bademgediği Tepesi
* Kocbaş Tepe
* Kusura
* Beycesultan
* Efes
Ayasuluk Tepesi
* Laodikeia
* Samos Heraionu
* Çine Tepecik
* Milet
Tavşan Adası *
* Kömüradası
* Iasos

Tab. 1


350
300
250
200
150
100
50
0
1A 1B 1C 1D 1E 2A 2B 3A 3B 3C 4A 4B 4C 5A 5B 5C 5D 5E 6 7 8A 8B 9A 9B 9C 9D 9E 9F 10 15

Tab. 2


160
140
120
100
80
60
40
20
0
1A 1B 1C 1D 1E 2A 2B 3A 3B 3C 4A 4B 4C 5A 5B 5C 5D 5E 6 7 8A 8B 9A 9B 9C 9D 9E 9F 10 15
III.5
III.4
III.3
III.1/2

Tab. 3

Tabaka/ Level	Mal Grubu Numarası/ Ware Number					Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
	1A	1B	1C	1D	1E		
III.5	0	4	0	12	0	16	**91**
III.4	1	38	4	52	0	95	**410**
III.3	3	71	15	116	5	210	**947**
III.1/2	0	17	0	35	0	52	**244**
Toplam/ Total	4	130	19	215	5		

Tab. 4

Tabaka/ Level	Mal Grubu Numarası/ Ware Number					Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
	2A	2B					
III.5	16	9				25	**91**
III.4	79	14				93	**410**
III.3	147	28				175	**947**
III.1/2	45	6				51	**244**
Toplam/ Total	287	57					

Tab. 5

Tabaka/ Level	Mal Grubu Numarası/ Ware Number					Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
	3A	3B	3C				
III.5	1	1	4			6	**91**
III.4	12	15	14			41	**410**
III.3	24	44	24			92	**947**
III.1/2	5	7	1			13	**244**
Toplam/ Total	42	67	43				

Tab. 6

Tabaka/ Level	Mal Grubu Numarası/ Ware Number					Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
	4A	4B	4C				
III.5	3	0	3			6	**91**
III.4	9	1	6			16	**410**
III.3	24	3	19			46	**947**
III.1/2	4	0	7			11	**244**
Toplam/ Total	40	4	35				

Tab. 7

Tabaka/ Level	Mal Grubu Numarası/ Ware Number					Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
	5A	5B	5C	5D	5E		
III.5	0	0	0	0	0	0	**91**
III.4	7	7	7	1	1	23	**410**
III.3	66	18	41	9	35	169	**947**
III.1/2	18	3	9	2	4	36	**244**
Toplam/ Total	91	28	57	12	40		

Tab. 8

Tabaka/ Level	Mal Grubu Numarası/ Ware Number					Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
	6						
III.5	0					0	**91**
III.4	0					0	**410**
III.3	1					1	**947**
III.1/2	5					5	**244**
Toplam/ Total	6						

Tab. 9

Tabaka/ Level	Mal Grubu Numarası/ Ware Number					Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
	7						
III.5	0					0	**91**
III.4	0					0	**410**
III.3	1					1	**947**
III.1/2	5					5	**244**
Toplam/ Total	6						

Tab. 10

Tabaka/ Level	Mal Grubu Numarası/ Ware Number					Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
	8A	8B					
III.5	0	7				7	**91**
III.4	25	26				51	**410**
III.3	24	38				62	**947**
III.1/2	3	5				8	**244**
Toplam/ Total	52	76					

Tab. 11

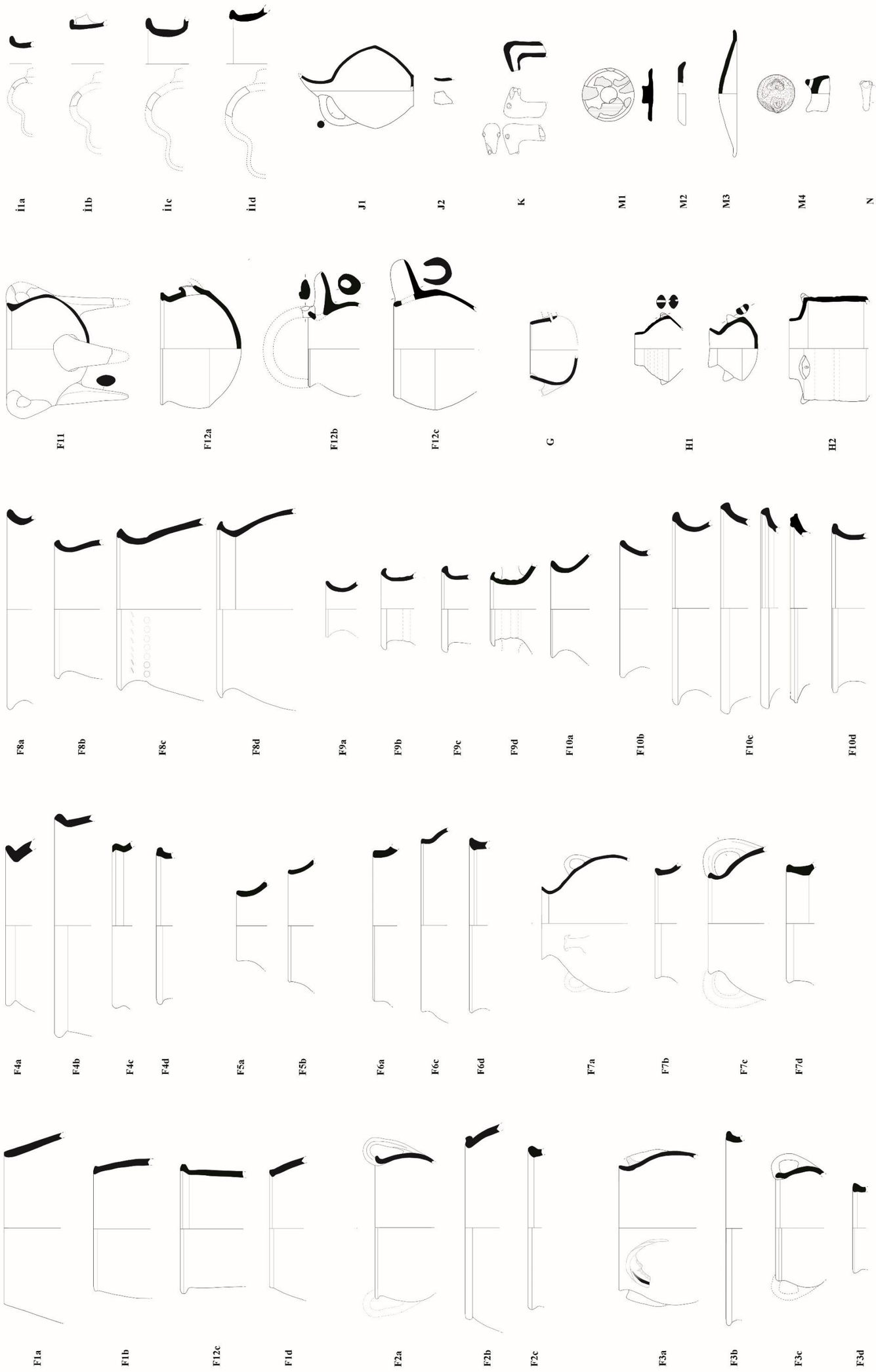
Tabaka/ Level	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
	9A	9B	9C	9D	9E	9F		
III.5	2	2	9	2	12	0	27	**91**
III.4	9	2	26	15	31	0	83	**410**
III.3	34	18	57	30	28	10	177	**947**
III.1/2	13	7	22	3	18	0	63	**244**
Toplam/ Total	58	29	114	50	89	10		

Tab. 12

Tabaka/ Level	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
	10							
III.5	0						0	**91**
III.4	1						1	**410**
III.3	3						3	**947**
III.1/2	1						1	**244**
Toplam/ Total	5							

A1
A2
A3
A4
A5
B1
B2
C1
C2
C3a
C3c
C3d
C4
C5
C6a
C6b
C6c
C7a
C7b
C7c
C7d
C8a
C8b
C8c
C8d
C9a
C9b
C10a
C10b
C11a
C11b
C11c
C12a
C12b
C13a
C13b
C13c
C14a
C14b
C15a
C15b
C16a
C16b
C17a
C17b
C18a
C18b
C19
D
E1c
E1d

Tab. 13b


F1a
F1b
F12c
F1d
F2a
F2b
F2c
F3a
F3b
F3c
F3d
F4a
F4b
F4c
F4d
F5a
F5b
F6a
F6c
F6d
F7a
F7b
F7c
F7d
F8a
F8b
F8c
F8d
F9a
F9b
F9c
F9d
F10a
F10b
F10c
F10d
F11
F12a
F12b
F12c
G
H1
H2
I1a
I1b
I1c
I1d
J1
J2
K
M1
M2
M3
M4
N

Tab. 14

Tip/ Type A1	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3B							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	0						0	947
III.1/2	1						1	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 15

Tip/ Type A2	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5A	5C	5E					
III.5	0	0	0				0	91
III.4	0	0	0				0	410
III.3	2	0	0				2	947
III.1/2	1	1	1				3	244
Toplam/ Total	3	1	1					

Tab. 16

Tip/ Type A3	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5E	8A						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	0					0	410
III.3	1	1					2	947
III.1/2	0	0					0	244
Toplam/ Total	1	1						

Tab. 17

Tip/ Type A4	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3B							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	0						0	947
III.1/2	1						1	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 18

Tip/ Type A5	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	8B							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 19

Tip/ Type B	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2B	8B	4C					
III.5	0	0	1				1	91
III.4	0	0	0				0	410
III.3	1	1	0				2	947
III.1/2	1	0	0				1	244
Toplam/ Total	2	1	1					

Tab. 20

Tip/ Type C1	Mal Grubu Numarası/ Ware Number										Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	2B	3A	4A	4C	5A	8A	8B		
III.5	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	91
III.4	3	1	1	1	1	1	1	0	1	0	10	410
III.3	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	6	947
III.1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	244
Toplam/ Total	4	2	2	1	2	1	1	1	2	1		

Tab. 21

Tip/ Type C2	Mal Grubu Numarası/ Ware Number																		Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5E	8A	9C		
III.5	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	91
III.4	1	4	0	8	0	3	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	23	410
III.3	0	9	1	11	0	6	1	8	1	0	1	3	1	1	1	0	1	0	46	947
III.1/2	0	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	5	244
Toplam/ Total	1	15	1	19	0	12	3	9	1	1	2	3	1	1	2	1	2	1		

Tab. 22

Tip/ Type C3a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number											Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	2B	3A	4A	4C	5A	8A	8B	10		
III.5	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	91
III.4	1	1	0	0	0	2	0	0	0	1	0	25	410
III.3	8	1	5	2	1	0	4	1	1	1	1	25	947
III.1/2	2	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	6	244
Toplam/ Total	11	2	6	2	3	2	4	3	1	2	1		

Tab. 23

Tip/ Type C3c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3A	8B						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	0					0	410
III.3	1	1					2	947
III.1/2	0	0					0	244
Toplam/ Total	1	1						

Tab. 24

Tip/ Type C3d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 25

Tip/ Type C4	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	2B	8B			
III.5	0	0	0	0	0		0	91
III.4	0	0	0	0	0		0	410
III.3	1	1	1	1	1		5	947
III.1/2	0	0	1	0	0		1	244
Toplam/ Total	1	2	2	1	1			

Tab. 26

Tip/ Type C5	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1C	1D	5A	5C	5E			
III.5	0	0	0	0	0		0	91
III.4	0	0	0	0	0		0	410
III.3	1	1	0	1	2		5	947
III.1/2	0	0	1	0	0		1	244
Toplam/ Total	1	1	1	1	2			

Tab. 27

Tip/ Type C6a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number													Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	3A	3B	4B	4C	5D	5E	8B	9D	9E	10		
III.5	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	91
III.4	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	4	410
III.3	1	2	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	10	947
III.1/2	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5	244
Toplam/ Total	1	4	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1		

Tab. 28

Tip/ Type C6b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	2B	8B					
III.5	0	0	0				0	91
III.4	1	1	1				3	410
III.3	0	0	0				0	947
III.1/2	0	0	0				0	244
Toplam/ Total	1	1	1					

Tab. 29

Tip/ Type C6c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3B							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 30

Tip/ Type C7a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number											Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	4C	5A	8A	8B	9B	9C	9E				
III.5	1	2	1	0	0	0	1	0	2			7	91
III.4	0	0	0	0	0	0	0	1	0			1	410
III.3	1	0	0	1	1	1	0	0	0			4	947
III.1/2	1	1	0	0	0	0	0	0	0			2	244
Toplam/ Total	3	3	1	1	1	1	1	1	2				

Tab. 31

Tip/ Type C7c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A	9C						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	0					0	410
III.3	3	0					3	947
III.1/2	0	1					1	244
Toplam/ Total	3	1						

Tab. 32

Tip/ Type C7d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A							
III.5	0						0	91
III.4	1						1	410
III.3	0						0	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 33

Tip/ Type C8a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number											Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	2B	3C	8B	9A	9E					
III.5	1	1	0	0	0	0	0	1				3	91
III.4	0	0	0	0	0	1	0	0				1	410
III.3	0	0	1	1	1	2	1	0				6	947
III.1/2	0	0	0	0	0	0	0	0				0	244
Toplam/ Total	1	1	1	1	1	3	1	1					

Tab. 34

Tip/ Type C8b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number												Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1A	1B	1D	2A	3B	5C	5D	7	8A	8B	9D	9E		
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	**91**
III.4	0	1	2	2	3	1	0	0	1	1	0	0	11	**410**
III.3	1	1	5	6	0	0	1	0	1	1	0	1	17	**947**
III.1/2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	**244**
Toplam/ Total	1	2	7	8	3	2	1	1	2	2	1	1		

Tab. 35

Tip/ Type C8c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3A	9C						
III.5	0	0					0	**91**
III.4	1	2					3	**410**
III.3	0	0					0	**947**
III.1/2	0	0					0	**244**
Toplam/ Total	1	2						

Tab. 36

Tip/ Type C8d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A	8B						
III.5	0	0					0	**91**
III.4	0	0					0	**410**
III.3	1	0					1	**947**
III.1/2	0	1					1	**244**
Toplam/ Total	1	1						

Tab. 37

Tip/ Type C9a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number												Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	3A	5A	5E	8B	9E						
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0					0	**91**
III.4	0	1	1	0	0	0	0	0					2	**410**
III.3	1	0	0	1	1	1	1	1					6	**947**
III.1/2	0	0	0	0	0	0	0	0					0	**244**
Toplam/ Total	1	1	1	1	1	1	1	1						

Tab. 38

Tip/ Type C9b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number													Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	2B	3A	4A	4C	5A	5B	5C	5E	6	9E		
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**91**
III.4	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3	**410**
III.3	2	1	4	1	1	1	1	5	0	3	5	0	0	24	**947**
III.1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	**244**
Toplam/ Total	2	1	5	1	1	1	1	5	1	3	5	2	1		

Tab. 39

Tip/ Type C10a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	5E	8A	8B		
III.5	0	1	0	0	0	0	1	**91**
III.4	1	0	1	0	0	1	3	**410**
III.3	0	0	0	0	1	1	2	**947**
III.1/2	0	0	1	1	0	0	2	**244**
Toplam/ Total	1	1	2	1	1	2		

Tab. 40

Tip/ Type C10b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number															Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka / Level	1 B	1 C	1 D	2 A	2 B	3 A	3 B	4 A	4 C	5 A	5 B	5 C	8 A	8 B	9 D		
III.5	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	**91**
III.4	1	1	7	10	2	0	0	0	0	1	0	2	4	2	1	31	**410**
III.3	4	1	5	15	2	3	3	2	1	0	1	0	2	3	0	42	**947**
III.1/2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	**244**
Toplam / Total	6	2	12	26	7	3	3	2	1	1	1	3	6	6	1		

Tab. 41

Tip/ Type C11a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A	3B	3C	5A	6	9C		
III.5	1	0	1	0	0	0	2	**91**
III.4	0	1	0	1	0	1	3	**410**
III.3	0	0	0	0	0	0	0	**947**
III.1/2	0	0	0	0	1	0	1	**244**
Toplam/ Total	1	1	1	1	1	1		

Tab. 42

Tip/ Type C11b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number															Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1 B	1 D	2 A	2 B	3 B	3 C	4 A	4 C	5 A	5 B	5 D	5 E	8 A	8 B	9 C		
III.5	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	**91**
III.4	0	0	5	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	12	**410**
III.3	1	2	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	7	**947**
III.1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**244**
Toplam / Total	1	2	7	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		

Tab. 43

Tip/ Type C11c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	8B							
III.5	1						1	**91**
III.4	0						0	**410**
III.3	0						0	**947**
III.1/2	0						0	**244**
Toplam/ Total	1							

Tab. 44

Tip/ Type C12a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number															Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	3A	3B	3C	4A	4C	8B	9A	9D	9E					
III.5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0				1	**91**
III.4	2	3	0	1	0	0	0	0	0	2	2	1				11	**410**
III.3	2	2	2	1	2	0	1	1	1	0	0	0				12	**947**
III.1/2	2	3	3	0	0	0	1	1	0	0	0	0				10	**244**
Toplam/ Total	6	8	5	2	2	1	2	2	1	2	2	1					

Tab. 45

Tip/ Type C12b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number																			Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4C	5B	5C	5D	5E	7	8A	8B	9A	9C	9E		
III.5	0	1	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	6	**91**
III.4	5	5	15	4	5	0	4	2	1	0	0	0	0	0	4	4	1	2	1	53	**410**
III.3	2	11	30	4	2	3	1	6	1	1	1	0	1	0	3	1	1	0	0	68	**947**
III.1/2	3	7	15	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	30	**244**
Toplam/ Total	10	24	61	9	7	5	5	8	3	1	1	1	1	1	7	6	2	4	1		

Tab. 46

Tip/ Type C13a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number							Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	2B	3A	3C	8B		
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	91
III.4	1	0	1	0	0	2	0	4	410
III.3	0	1	1	0	1	0	1	4	947
III.1/2	0	0	0	1	0	0	0	1	244
Toplam/ Total	1	1	2	1	1	2	1		

Tab. 47

Tip/ Type C13b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number															Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1C	1D	2A	2B	3A	3B	4A	4C	5A	5C	5E	8A	8B			
III.5	0	0	2	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0		6	91
III.4	2	0	3	5	0	0	1	1	1	2	0	0	0	3		18	410
III.3	7	1	7	13	3	3	5	2	3	2	2	1	2	1		44	947
III.1/2	0	0	3	5	1	0	0	1	0	2	2	0	0	0		15	244
Toplam/ Total	9	1	15	24	6	3	6	5	4	6	4	1	2	4			

Tab. 48

Tip/ Type C13c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A							
III.5	0							91
III.4	0							410
III.3	1							947
III.1/2	0							244
Toplam/ Total	1							

Tab. 49

Tip/ Type C14a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	3A	3C	9D				
III.5	1	0	0	0			1	91
III.4	0	1	2	1			4	410
III.3	0	0	0	0			0	947
III.1/2	0	0	0	0			0	244
Toplam/ Total	1	1	2	1				

Tab. 50

Tip/ Type C14b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5E	10						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	1					1	410
III.3	1	0					1	947
III.1/2	0	0					0	244
Toplam/ Total	0	1						

Tab. 51

Tip/ Type C15a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number								Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	3C	5A	5B	8B	9C	9D		
III.5	0	1	0	0	0	0	0	0	1	91
III.4	0	0	1	0	1	1	1	1	5	410
III.3	1	1	1	1	0	2	0	0	6	947
III.1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	244
Toplam/ Total	1	2	2	1	1	3	1	1		

Tab. 52

Tip/ Type C15b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5B							
III.5	0						0	91
III.4	1						1	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	2							

Tab. 53

Tip/ Type C16a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number								Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	3B	3C	5A	5B	5C	5D	8B		
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	91
III.4	1	1	1	0	0	0	0	0	3	410
III.3	0	3	0	2	0	1	1	1	8	947
III.1/2	0	0	0	2	2	0	1	1	6	244
Toplam/ Total	1	4	1	4	2	1	2	2		

Tab. 54

Tip/ Type C16b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3C							
III.5	0						0	91
III.4	1						1	410
III.3	0						0	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 55

Tip/ Type C17a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number										Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	4C	5A	5D	5E	6	9E			
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	91
III.4	1	1	3	1	0	0	0	0	0		6	410
III.3	1	0	0	0	3	1	2	0	1		8	947
III.1/2	1	0	0	0	0	0	0	2	0		3	244
Toplam/ Total	3	1	3	1	3	1	2	2	1			

Tab. 56

Tip/ Type C17b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number							Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	3B	5A	5C	5D		
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	91
III.4	1	0	0	0	1	0	0	2	410
III.3	0	1	1	2	2	3	1	10	947
III.1/2	0	0	0	0	0	1	0	1	244
Toplam/ Total	1	1	1	2	3	4	1		

Tab. 57

Tip/ Type C18a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number								Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	2A	3B	5A	5E	7	8B	9E		
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	91
III.4	1	1	0	0	0	0	1	1	4	410
III.3	2	1	0	1	1	1	0	0	6	947
III.1/2	1	0	1	0	0	0	0	0	2	244
Toplam/ Total	4	2	1	1	1	1	1	1		

Tab. 58

Tip/ Type C18b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5A							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	0						0	947
III.1/2	1						1	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 59

Tip/ Type C19	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5A	8B	9C					
III.5	0	0	0				0	91
III.4	0	0	1				1	410
III.3	0	0	0				0	947
III.1/2	1	1	0				2	244
Toplam/ Total	1	1	1					

Tab. 60

Tip/ Type D	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5A	8B	5E					
III.5	0	0	0				0	91
III.4	0	0	0				0	410
III.3	1	1	1				3	947
III.1/2	1	0	0				1	244
Toplam/ Total	2	1	1					

Tab. 61

Tip/ Type E1c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3B	5A	5B	5C	5C			
III.5	0	0	0	0	0		0	91
III.4	0	0	0	0	0		0	410
III.3	1	3	4	6	1		15	947
III.1/2	0	3	1	0	0		4	244
Toplam/ Total	1	6	5	6	1			

Tab. 62

Tip/ Type E1d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5C	5E						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	0					0	410
III.3	3	1					4	947
III.1/2	1	0					1	244
Toplam/ Total	4	1						

Tab. 63

Tip/ Type F1a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A	2B	9C	9E				
III.5	0	0	1	1			2	91
III.4	0	1	0	0			1	410
III.3	0	0	0	0			0	947
III.1/2	1	0	0	0			1	244
Toplam/ Total	1	1	1	1				

Tab. 64

Tip/ Type F1b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	9C	9E						
III.5	0	2					2	91
III.4	0	0					0	410
III.3	1	1					2	947
III.1/2	0	0					0	244
Toplam/ Total	1	3						

Tab. 65

Tip/ Type F1c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	9A							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 66

Tip/ Type F1d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	9C							
III.5	1						1	91
III.4	0						0	410
III.3	0						0	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 67

Tip/ Type F2a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number										Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	5A	5E	8B	9A	9B	9C	9D	9E			
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	91
III.4	0	0	0	1	0	0	0	0	0		1	410
III.3	1	0	1	0	1	1	1	1	1		7	947
III.1/2	0	1	0	0	0	0	0	0	0		1	244
Toplam/ Total	1	1	1	1	1	1	1	1	1			

Tab. 68

Tip/ Type F2b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	2A	3C	7	8A	9A	9B	9C	9E		
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	91
III.4	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4	410
III.3	1	0	0	0	0	1	1	2	2	7	947
III.1/2	1	0	0	1	0	0	0	1	0	3	244
Toplam/ Total	3	1	1	1	1	1	1	3	2		

Tab. 69

Tip/ Type F2c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	9A	9D						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	0					0	410
III.3	1	1					2	947
III.1/2	0	0					0	244
Toplam/ Total	1	1						

Tab. 70

Tip/ Type F3a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number										Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	2A	3B	4C	5A	8B	9A	9C	9D	9E		
III.5	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	91
III.4	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	5	410
III.3	0	2	0	0	1	1	1	0	2	2	9	947
III.1/2	1	0	2	1	0	0	0	1	0	2	7	244
Toplam/ Total	1	4	3	1	1	1	3	1	2	5		

Tab. 71

Tip/ Type F3b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	3B	9B	9C				
III.5	0	0	0	0			0	91
III.4	0	0	0	0			0	410
III.3	0	0	1	0			1	947
III.1/2	1	1	1	1			4	244
Toplam/ Total	1	1	2	1				

Tab. 72

Tip/ Type F3c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3B	5C	9A	9C	9D	9F					
III.5	0	0	0	0	0	0				0	91
III.4	0	0	0	0	0	0				0	410
III.3	0	1	2	1	1	2				7	947
III.1/2	1	0	0	0	0	0				1	244
Toplam/ Total	1	1	2	1	1	2					

Tab. 73

Tip/ Type F3d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5A	9E						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	0					0	410
III.3	1	1					2	947
III.1/2	0	0					0	244
Toplam/ Total	1	1						

Tab. 74

Tip/ Type F4a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A	7	8A	8B	9B	9C	9D	9E			
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0		0	91
III.4	0	0	2	0	0	0	1	0		3	410
III.3	1	0	0	0	0	0	0	0		1	947
III.1/2	0	1	1	0	1	3	0	1		7	244
Toplam/ Total	1	1	3	0	1	3	1	1			

Tab. 75

Tip/ Type F4b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	2A	9A	9C	9D						
III.5	0	0	0	0	0					0	91
III.4	1	0	0	0	1					2	410
III.3	0	1	1	1	1					4	947
77III.1/2	0	0	1	1	0					2	244
Toplam/ Total	1	1	2	2	2						

Tab. 76

Tip/ Type F4c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	9E							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	0						0	947
III.1/2	1						1	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 77

Tip/ Type F4d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A	4A	9A	9B	9C			
III.5	0	0	0	0	0		0	91
III.4	0	0	0	0	0		0	410
III.3	0	1	2	0	1		4	947
III.1/2	1	0	0	1	0		2	244
Toplam/ Total	1	1	2	1	1			

Tab. 78

Tip/ Type F5a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2B	3B						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	0					0	410
III.3	1	1					2	947
III.1/2	0	0					0	244
Toplam/ Total	1	1						

Tab. 79

Tip/ Type F5b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3B	9A	9E					
III.5	0	0	0				0	91
III.4	0	0	1				1	410
III.3	1	1	0				2	947
III.1/2	0	0	0				0	244
Toplam/ Total	1	1	1					

Tab. 80

Tip/ Type F6a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A	3A	8B	9A	9C	9E					
III.5	0	0	1	0	0	1				2	91
III.4	0	0	0	0	0	0				0	410
III.3	0	1	0	1	1	0				3	947
III.1/2	1	0	0	0	0	0				1	244
Toplam/ Total	1	1	1	1	1	1					

Tab. 81

Tip/ Type F6c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	8B	9C	9E				
III.5	0	1	0	0			1	91
III.4	0	0	1	0			1	410
III.3	0	0	1	1			2	947
III.1/2	1	0	0	0			1	244
Toplam/ Total	1	1	2	1				

Tab. 82

Tip/ Type F6d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A	9C						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	0					0	410
III.3	0	1					1	947
III.1/2	1	1					2	244
Toplam/ Total	1	2						

Tab. 83

Tip/ Type F7a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number											Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A	3A	3B	4B	4C	5A	8A	8B	9A	9C	9E		
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	91
III.4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	410
III.3	1	0	1	1	0	1	0	2	1	3	1	11	947
III.1/2	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	244
Toplam/ Total	2	0	2	1	1	1	1	2	1	3	1		

Tab. 84

Tip/ Type F7b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	5C	9C	9E				
III.5	0	0	1	0			1	91
III.4	1	0	0	1			2	410
III.3	0	1	0	0			1	947
III.1/2	0	0	0	0			0	244
Toplam/ Total	1	1	1	1				

Tab. 85

Tip/ Type F7c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	5A	8A	9A	9B	9C	9D	9E			
III.5	0	0	0	0	0	0	0	1		1	91
III.4	0	0	0	2	0	0	0	0		2	410
III.3	1	1	1	1	1	0	1	1		7	947
III.1/2	0	0	0	0	0	1	0	0		1	244
Toplam/ Total	1	1	1	3	1	1	1	2			

Tab. 86

Tip/ Type F7d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	5A	5C	9C	9D			
III.5	0	0	0	0	0		0	91
III.4	0	0	0	0	0		0	410
III.3	1	1	1	2	1		6	947
III.1/2	0	0	0	0	0		0	244
Toplam/ Total	1	1	1	2	1			

Tab. 87

Tip/ Type F8a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	5B	8A	8B	9A	9C	9D	9E			
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0		0	91
III.4	0	0	1	0	0	0	0	2		3	410
III.3	1	1	0	1	0	1	2	2		8	947
III.1/2	0	0	0	0	1	3	1	4		9	244
Toplam/ Total	1	1	1	1	1	4	3	8			

Tab. 88

Tip/ Type F8b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5C	9A	9B	9C	9D	9E					
III.5	0	0	0	1	0	1				2	91
III.4	0	1	0	0	1	1				3	410
III.3	0	0	1	1	1	1				4	947
III.1/2	1	0	0	0	0	0				1	244
Toplam/ Total	1	1	1	2	2	3					

Tab. 89

Tip/ Type F8c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	3C	5E	9A	9B	9C	9D	9E		
III.5	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	91
III.4	0	0	0	0	0	0	5	0	5	10	410
III.3	1	1	2	1	5	2	1	1	2	16	947
III.1/2	0	0	0	0	2	1	1	1	4	9	244
Toplam/ Total	1	1	2	1	7	4	8	3	12		

Tab. 90

Tip/ Type F8d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3A	3C	9A	9B	9C	9D	9E	9F			
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0		0	**91**
III.4	0	0	0	0	1	0	2	0		3	**410**
III.3	1	2	1	2	7	2	3	2		20	**947**
III.1/2	0	0	3	0	1	0	1	0		5	**244**
Toplam/ Total	1	2	4	2	9	2	6	2			

Tab. 91

Tip/ Type F9a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	2A	3A	5A	5C	9B	9C	9D			
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0		0	**91**
III.4	0	1	0	0	1	1	0	2		5	**410**
III.3	1	0	1	1	0	0	2	1		6	**947**
III.1/2	0	0	0	0	0	0	0	0		0	**244**
Toplam/ Total	1	1	1	1	1	1	2	3			

Tab. 92

Tip/ Type F9b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1D	2A	4A	5C	9A			
III.5	1	0	0	0	0		1	**91**
III.4	0	1	0	0	0		1	**410**
III.3	1	0	1	1	1		4	**947**
III.1/2	0	1	0	0	0		1	**244**
Toplam/ Total	2	2	1	1	1			

Tab. 93

Tip/ Type F9c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number															Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	3A	3C	4C	5C	8B	9A	9B	9C	9D	9E				
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	**91**
III.4	1	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0			6	**410**
III.3	0	3	2	1	1	1	1	0	1	1	1	2	1			15	**947**
III.1/2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			1	**244**
Toplam/ Total	2	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1				

Tab. 94

Tip/ Type F9d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number							Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	2A	3A	5D	9A	9C	9F		
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	91
III.4	0	1	0	0	0	0	0	1	410
III.3	1	3	1	1	1	3	2	12	947
III.1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	244
Toplam/ Total	1	4	1	1	1	3	2		

Tab. 95

Tip/ Type F10a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1A	1D	3C	8B	9C	9E		
III.5	0	0	1	0	0	0	1	91
III.4	0	0	0	0	0	0	0	410
III.3	1	0	0	1	1	1	4	947
III.1/2	0	1	1	0	0	0	2	244
Toplam/ Total	1	1	2	1	1	1		

Tab. 96

Tip/ Type F10b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	3B	4C	9C	9E				
III.5	0	0	0	0	0	0	1			1	91
III.4	1	1	1	0	0	2	1			6	410
III.3	0	0	0	1	1	0	0			2	947
III.1/2	0	0	0	0	0	0	0			0	244
Toplam/ Total	1	1	1	1	1	2	2				

Tab. 97

Tip/ Type F10c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number																			Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1C	1D	2A	2B	3A	3C	4A	4C	5D	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F			
III.5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1	91
III.4	2	0	1	2	0	1	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	3	0		16	410
III.3	1	1	3	11	1	1	1	0	2	1	1	0	3	2	9	5	2	1		45	947
III.1/2	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	1	0		12	244
Toplam/ Total	3	1	6	16	1	2	3	2	3	1	2	1	6	2	12	6	6	1			

Tab. 98

Tip/ Type F10d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number																Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1A	1B	1D	2A	2B	3C	4A	4C	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F		
III.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**91**
III.4	0	1	2	4	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0	11	**410**
III.3	1	0	2	6	1	1	2	2	0	0	2	0	7	4	1	1	30	**947**
III.1/2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	2	0	8	**244**
Toplam/ Total	1	1	5	11	1	1	2	2	1	1	4	1	8	4	5	1		

Tab. 99

Tip/ Type F11	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	9E							
III.5	0						0	**91**
III.4	1						1	**410**
III.3	0						0	**947**
III.1/2	0						0	**244**
Toplam/ Total	1							

Tab. 100

Tip/ Type F12a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	9A							
III.5	0						0	**91**
III.4	0						0	**410**
III.3	1						1	**947**
III.1/2	0						0	**244**
Toplam/ Total	1							

Tab. 101

Tip/ Type F12b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5C							
III.5	0						0	**91**
III.4	0						0	**410**
III.3	1						1	**947**
III.1/2	0						0	**244**
Toplam/ Total	1							

Tab. 102

Tip/ Type F12c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 103

Tip/ Type G	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 104

Tip/ Type H1	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5C	5E						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	0					0	410
III.3	1	1					2	947
III.1/2	0	0					0	244
Toplam/ Total	1	1						

Tab. 105

Tip/ Type H2	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5A							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 106

Tip/ Type I1a	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1C	2A	3A	3B	5B	8A	9C	1B		
III.5	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	**91**
III.4	1	0	1	1	1	0	0	0	1	4	**410**
III.3	0	1	0	0	0	1	1	0	0	3	**947**
III.1/2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	**244**
Toplam/ Total	1	1	1	1	2	1	1	1	1		

Tab. 107

Tip/ Type I1b	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3A	10						
III.5	0	0					0	**91**
III.4	0	0					0	**410**
III.3	0	0					0	**947**
III.1/2	1	1					2	**244**
Toplam/ Total	1	1						

Tab. 108

Tip/ Type I1c	Mal Grubu Numarası/ Ware Number									Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1B	1D	2A	2B	4A	8A	8B				
III.5	1	1	1	0	0	0	0			3	**91**
III.4	1	3	0	0	1	1	0			6	**410**
III.3	1	5	3	1	2	1	1			14	**947**
III.1/2	0	0	1	0	0	0	0			1	**244**
Toplam/ Total	3	9	5	1	3	2	1				

Tab. 109

Tip/ Type I1d	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	1C	1D	2A	4A	5A			
III.5	0	0	0	0	0		0	**91**
III.4	0	0	0	0	0		0	**410**
III.3	1	1	1	1	1		5	**947**
III.1/2	0	2	1	0	0		2	**244**
Toplam/ Total	1	3	2	1	1			

Tab. 110

Tip/ Type J1	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A							
III.5	0						0	91
III.4	1						1	410
III.3	2						2	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	3							

Tab. 111

Tip/ Type J2	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	8B							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 112

Tip/ Type K	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3B							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 113

Tip/ Type M1	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	5B							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 114

Tip/ Type M2	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	8B							
III.5	0						0	91
III.4	1						1	410
III.3	0						0	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 115

Tip/ Type M3	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3B							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Tab. 116

Tip/ Type M4	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	2A	5E						
III.5	0	0					0	91
III.4	0	0					0	410
III.3	1	1					2	947
III.1/2	0	0					0	244
Toplam/ Total	1	1						

Tab. 117

Tip/ Type N	Mal Grubu Numarası/ Ware Number						Toplam/ Total	Tabakadaki Toplam Kap Parçası Sayısı/ Total Number of Pottery in the level
Tabaka/ Level	3B							
III.5	0						0	91
III.4	0						0	410
III.3	1						1	947
III.1/2	0						0	244
Toplam/ Total	1							

Seramik – Ev 80 / Ceramic – House 80

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	1	0	3	0	10	3	0	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5	1	2	3	2	9	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	2	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	1	2	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	1	0	1	1	3	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	2	4	0	0	1	0	0	0	0	4	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Ev 81 / Ceramic – House 81

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	3	0	5	0	4	5	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	2	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	1	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	0	2	0	0	3	0	4	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tab. 120

Seramik – Ev 87 / Ceramic – House 87

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	1	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Silo 1 / Ceramic – Silo 1

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	2	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tab. 122

Seramik – Silo 2 / Ceramic – Silo 2

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	1	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tab. 123

Seramik – Silo 4/ Ceramic – Silo 4

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	1

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik - Ev 40/Oval Yapı 1 / Ceramic – House 40/Oval House 1

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	6	1	3	0	8	0	1	3	3	3	0	0	0	2	1	0	0	0	0	6	2	1	0	2	2	2	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	1	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	1	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	7	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	4	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2l	S3	S4	S5
S./N.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**1**	**1**	0	0	0

Tab. 125

Seramik - Ev 41/Oval Yapı 2 / Ceramic – House 41/Oval House 2

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	7	0	6	0	5	0	1	3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	3	0	3	0	1	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	2	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	8	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tab. 126

Seramik - Ev 42/Oval Yapı 3 / Ceramic – House 42/Oval House 3

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	14	3	31	0	45	5	4	5	4	4	1	2	4	0	1	0	0	0	0	5	11	6	1	10	6	15	0	0	2

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	2	0	4	0	1	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	5	16	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	5	0	0	0	1	2	26	1	6	0	6	14	0	8	0	0	0	2	0	0	1	2	2	1	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	1	2	5	1	1	1	3	1	3	2	4	9	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S2a	S2b	S2k	S2g	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0

Seramik - Ev 42'nin/Oval Yapı 3'ün Doğusu / Ceramic – East of House 42/Oval House 3

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	6	0	5	0	8	3	2	1	3	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	3	3	1	1	6	3	7	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N. su	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	5	14	1	4	0	2	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	0	2	0	0	3	3	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik - Ev 40'ın Kuzeyi-Ev 42'nin Batısı / Ceramic – North of House 40 – West of House 42

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	1	0	2	0	6	2	2	3	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	5	3	0	0	2	1	1	0	0	2

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	2	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	4	1	5	0	0	3	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**1**	0	0	0	0	0

Seramik – Ev 43/Oval Yapı 4 / Ceramic – House 43/Oval House 4

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	2	0	2	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0	6	0	0	3	3	2	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	2	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	1	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	2	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	0	1	0	1

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4a	S5
S./N.	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0

Tab. 130

Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	2	0	2	0	2	3	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	1	2	0	2	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Meydan / Ceramic – Public Square

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	0	0	4	1	1	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0

Seramik – Ev 44 / Ceramic – House 44

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Kamusal Yapı A Odası / Ceramic – Public Building – Room A

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Kamusal Yapı C Odası / Ceramic – Public Building – Room C

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	14	0	23	0	28	3	8	5	3	6	1	4	4	0	4	0	0	0	0	2	2	2	2	5	5	4	6	0	1

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	2	1

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	1	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	1	0	2	2	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	1	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	6	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2	0	0	4	0	1	1	2	0	6	0	0	0	3	15	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	3	2	0	0	1	1	4	5	3	0	0	1	0	0	10	6	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Tab. 135

Seramik - Kamusal Yapı D Odası / Ceramic – Public Building – Room D

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	5	0	12	2	10	1	2	1	0	1	0	2	0	0	1	1	1	0	0	4	0	3	0	1	1	3	0	0	2

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	2	0	1	2	0	5	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0

Seramik – Kamusal Yapı E Odası / Ceramic – Public Building – Room E

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	14	3	13	3	20	2	4	3	1	3	1	0	15	1	14	3	8	0	0	1	4	6	5	11	10	5	1	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	3	1	2

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	1	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	4	2	0	1

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	1	1	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	1	5	5	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	2	1	0	0	1	7	1	2	0	0	0	1	9	0	8	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	4	2	1	1	1	1	2	0	0	1	1	0	1	0	0	0	3	0	0	1	1	0	1	4	0	2	4	2	0	0	13	7	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	2	2	0	0	4	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3	4	0	0	0	0	1	2	0	0	3	0	0

Seramik – Kamusal Yapı F Odası / Ceramic – Public Building – Room F

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	1	1	2	0	2	0	1	8	3	1	0	0	11	1	7	1	4	0	0	0	1	5	0	3	3	4	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	1	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	1	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	1	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	2	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	1	0	0	2	4	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	1	0

Tab. 138

Seramik – Kamusal Yapı C ve F Odaları Arası / Ceramic – The Space Between the Public Bulding – Rooms C and F

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	1	1	1	6	0	4	1	0	0	3	2	1	1	9	1	5	0	5	0	0	1	1	0	3	3	0	3	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	1	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	1

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	1

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	1	0	2	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	0	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	5	0	0	2	1	0	0	2	2	0	0	0	1

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Ev 31/Oval Yapı 5 / Ceramic – House 31/Oval House 5

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	1	4	0	9	0	13	0	0	1	3	2	0	2	0	0	1	0	1	0	0	0	0	3	0	4	0	2	1	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	1	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	1	4	0	0	0	0	0	1	4	0	6	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	3	0	0	0	4	1	0	0	7	1	0	1	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Ev 77 / Ceramic – House 77

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	3	3	13	0	11	3	1	1	1	5	0	2	2	0	2	0	0	0	0	1	4	1	1	6	1	1	0	1	

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	1	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	3	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	1	0	3	0	0	0	1	7	0	3	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	6	3	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	1	4	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tab. 141

Seramik – Megaron / Ceramic – Megaron

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	5	1	5	0	9	6	3	6	2	2	0	0	2	4	0	3	3	1	0	2	6	3	0	3	2	1	0	0	

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	3	3	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5	0	2	0	0	2	0	7	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	4	0	2	2	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	1	1	1	0	3	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0

Seramik – Mekan 37 / Ceramic – House 37

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	1	1	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

Seramik – Ev 38 / Ceramic – House 38

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	8	2	12	0	9	3	3	3	1	0	0	2	0	3	1	0	0	0	0	0	4	2	2	4	1	1	0	1	

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	1	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	1	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	1	10	5	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	5	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	2	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	1	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Seramik – Ev 39 / Ceramic – House 39

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	4	1	3	0	5	1	1	2	0	0	0	1	6	3	0	0	1	0	0	1	0	1	2	2	0	0	0	0	

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	1	0	1	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	2	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	2	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	**1**	0	0	0	0	0

Seramik – Ev 34 A Odası / Ceramic – House 34 – Room A

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	2	0	1	0	7	0	0	4	4	0	0	3	0	0	0	0	2	0	0	0	5	0	1	4	0	0	0	1	

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	1	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	1	2	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	2	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S1l	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Ev 34 B Odası / Ceramic – House 34 – Room B

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Ev 35/Oval Yapı 6 / Ceramic – House 35/Oval House 6

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	1	2	1	1	0	2	1	0	1	1	0	0	0	5	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	2	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1

Seramik – Ev 36/Oval Yapı 7 / Ceramic – House 36/Oval House 7

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Meydan / Ceramic – Public Square

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	1	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S1m	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tab. 150

Seramik – Ev 32 / Ceramic – House 32

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	2	0	1	0	10	3	0	3	0	0	0	1	0	1	2	1	1	0	0	4	1	0	0	2	0	1	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	2	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	1	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	1	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	6	1	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S1m	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Depo A Odası / Ceramic – Storage Structure – Room A

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	1	3	0	6	2	1	0	0	1	0	1	6	2	1	0	3	0	0	3	0	1	0	2	4	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	1	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	3	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	3	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Depo B ve C Odaları / Ceramic – Storage Structure – Room B and C

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Depo D Odası / Ceramic – Storage Structure – Room D

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	1

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	1	1

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Ev 10 / Ceramic – House 10

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	2	0	2	0	0	0	1	0	0	0	3	1	0	0	0	4	0	1	1	1	1	7	2	6	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	1	1	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	1	0	0	1	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	6	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Duvar 20'nin Güneyi / Ceramic – South of Wall 20

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	7	0	13	0	16	3	1	2	0	2	0	5	3	0	1	0	1	0	0	1	1	7	2	6	1	2	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	1

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	2	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	3	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	4	0	0	0	0	2	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	8	10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	1	0	4	3	0	0	1	0	0	0	9	4	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	1	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

Tab. 156

Seramik - Ev 21 / Ceramic – House 21

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	7	0	15	0	21	2	3	1	0	1	0	1	8	2	6	1	1	1	5	1	1	3	2	6	0	9	0	1	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	1	1

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	2	1	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	16	0	13	0	0	0	1	0	5	0	2	1	2	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	1	3	0	4	3	0	0	4	0	1	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	2	0	2	1	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1m	S2a	S2b	S2l	S3	S4	S5
S./N.	0	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0

Seramik – Ev 22 / Izgara Planlı Yapı / Ceramic – House 22/ Grid-Planned Structure

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tab. 158

Seramik – Ev 23 / Ceramic – House 23

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Ev 22'nin Güneyi / Ev 23'ün Batısı / Ceramic – South of House 22/West of House 23

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	3	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C3d	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F1d	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Seramik – Kuyu 9 / Ceramic – Well 9

SMG/WG	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	3A	3B	3C	4A	4B	4C	5A	5B	5C	5D	5E	6	7	8A	8B	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10	15
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	A1	A2	A3	A4	A5	B
S./N.	1	3	0	0	0	0

Tp.	D	E1c	E1d
S./N.	0	0	0

Tp.	G	H1	H2
S./N.	0	0	0

Tp.	İ1a	İ1b	İ1c	İ1d	J1	J2
S./N.	0	0	0	0	0	0

Tp.	M1	M2	M3	M4	N
S./N.	0	0	0	0	0

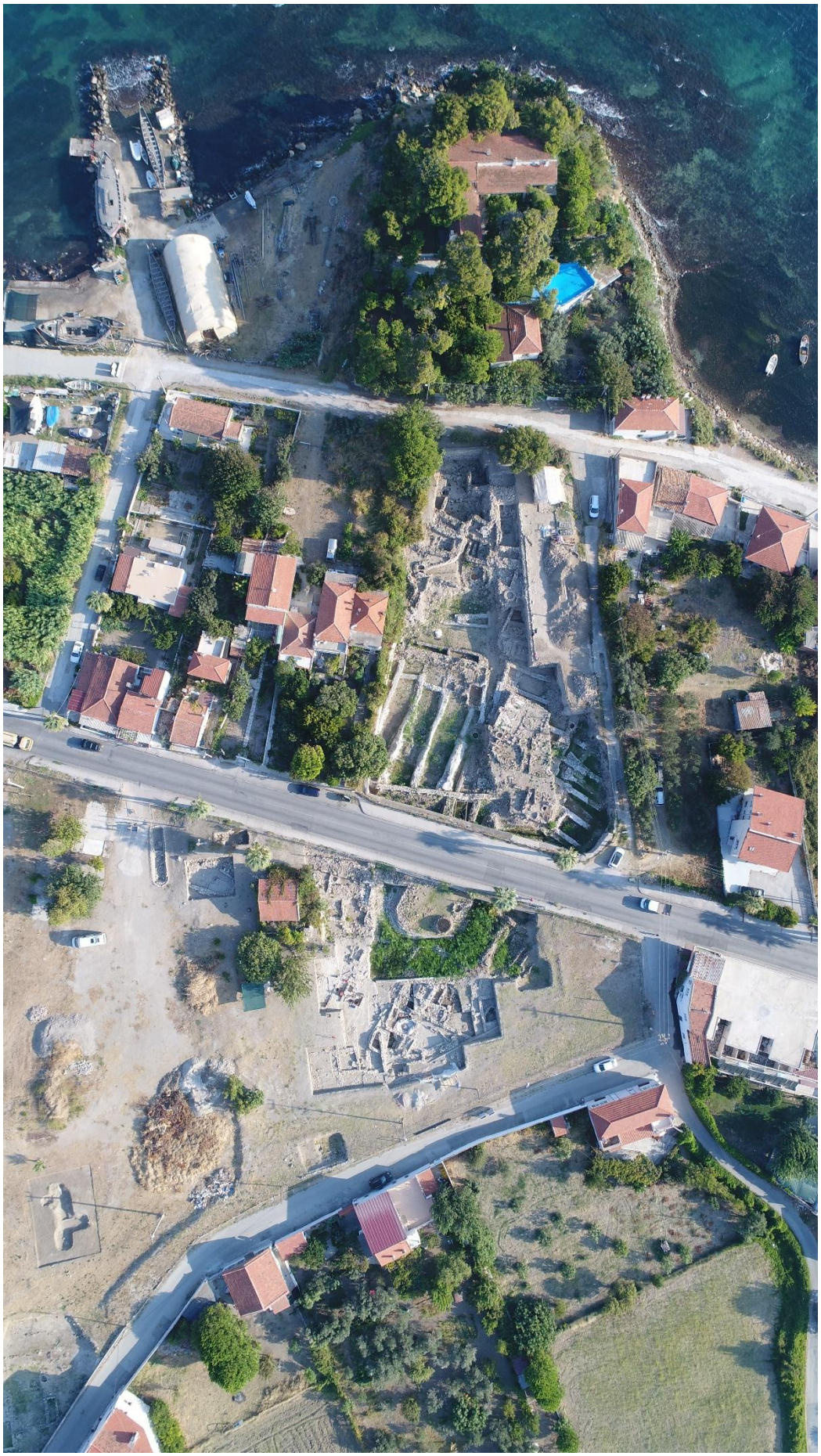
Tp.	C1	C2	C3a	C3c	C4	C4	C5	C6a	C6b	C6c	C7a	C7c	C7d	C8a	C8b	C8c	C8d	C9a	C9b	C10a	C10b	C11a	C11b	C11c	C12a	C12b	C13a	C13b	C13c	C14a	C14b	C15a	C15b	C16a	C16b	C17a	C17b	C18a	C18b	C19
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	F1a	F1b	F1c	F2a	F2b	F2c	F3a	F3b	F3c	F3d	F4a	F4b	F4c	F4d	F5a	F5b	F6a	F6c	F6d	F7a	F7b	F7c	F7d	F8a	F8b	F8c	F8d	F9a	F9b	F9c	F9d	F10a	F10b	F10c	F10d	F11	F12a	F12b	F12c
S./N.	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tp.	O1	O2a	O2b	O2c	O2d	O3a	O3b	O3c	O3d	O4a	O4b	O4c	P	R1a	R1b	R2a	R3b	R4	S1a	S1b	S1c	S1d	S1e	S1f	S1g	S1h	S1i	S1j	S1k	S1l	S2a	S2b	S2k	S3	S4	S5
S./N.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

DATE	WESTERN ANATOLIA	CENTREL ANATOLIA	CRETE	CYCLADES	MAINLAND GREECE	Liman Tepe	Çeşme Bağlararası	Panaztepe		Kocabaş Tepe	Bademgediği Tepesi	Bayraklı	Troia	Milet	Çine Tepecik	Beycesultan	Kusura	Seyitömer	Demircihöyük	Külltepe		Boğazköy			Acemhöyük	Kaman Kalehöyük	Alişar	Lerna	Aegina	Euboia Lefkandi	Ayia Irini	Phylakopi
								Acr.	Wrk.											M	LC	LC	NW S	BK								
2000			MM IA			IV1						4				VI					IV		9					VA	VI	3		I iii
																					III		8c-d	V		IVa	12T		VII			
1950				MH I	MH I	III5						5																11T	VB	VIII	4		
			MM IB									6																				
1920				MC																												
1900		Early Colonoy Age		Early								7	Vd																			
	MBA I		MM IIA																			5										
						III4			Ib	3						V				8	II		8b		III		11T	VC	IX	5	IV	II ii
1850												8																				
			MM IIB		MH II						VII			III							Hiatus											
1800							2b					9						IV				4		IVd		IIIc						
	MBA II	Late Colonoy Age	MM IIIA	MC Late		III3		IIb	Ia	2			VIa			IVc				7	Ib		8a				10T c	VD	X		V	II iii
1750							2a										C															
1730																									II							
			MM IIIB		MH IIIA							10																				
1700					MH IIIB									IVa	II2 a-b													VE		6	VII	III i
	MBA III		LM IA			III1-2	1	IIa		1	VI		VIb-c			IVb-a					Ia			IVc	I		10T a-b					
1650		Old Hittite			LH I							11																				
			LM IB											IV b																	VII	III ii
1600																																

ACR: Acropolis WRK: Workshop M: Mount LC: Lower City BK:Büyükkale NWS: North West Slopes



1

2

1

2

1

2

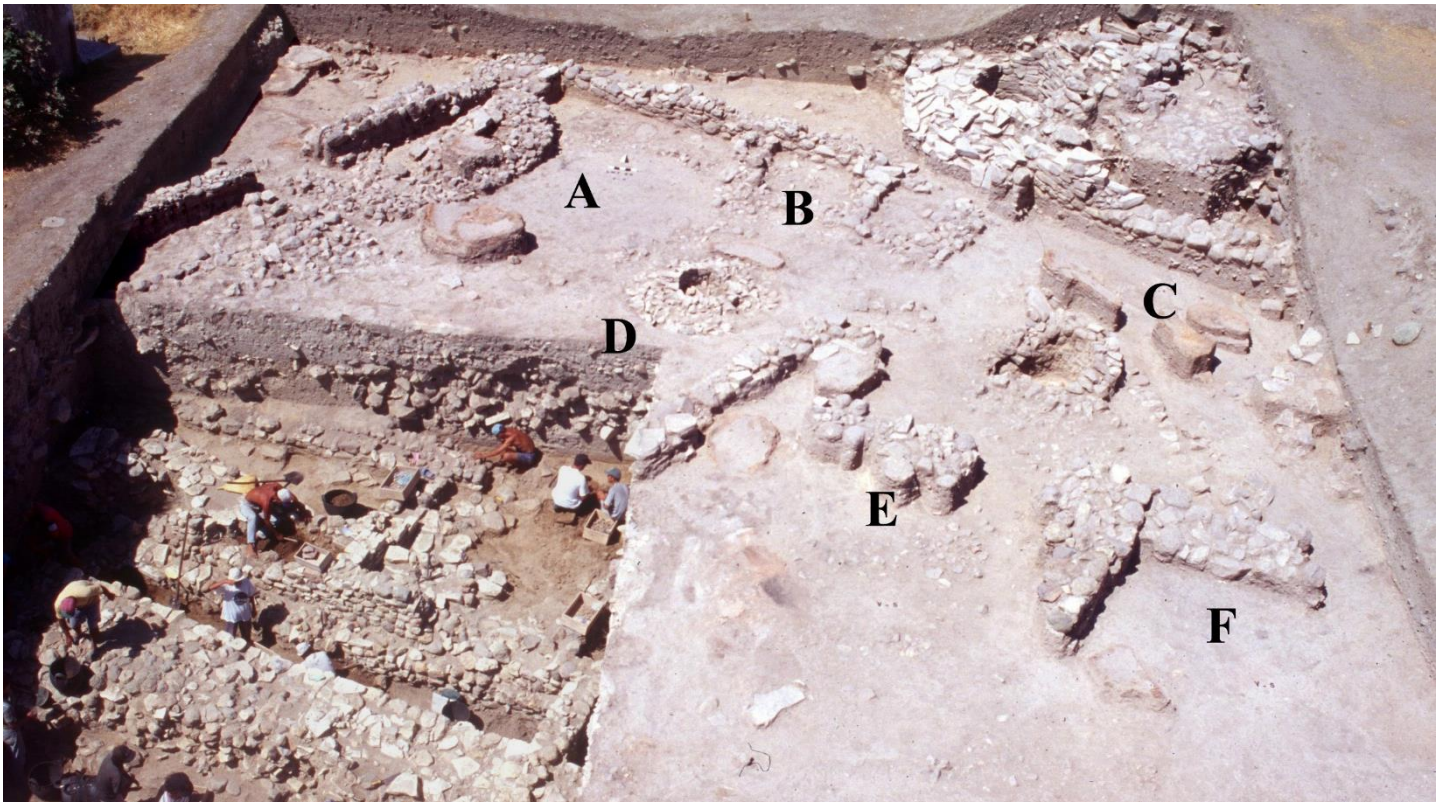
3

1

2

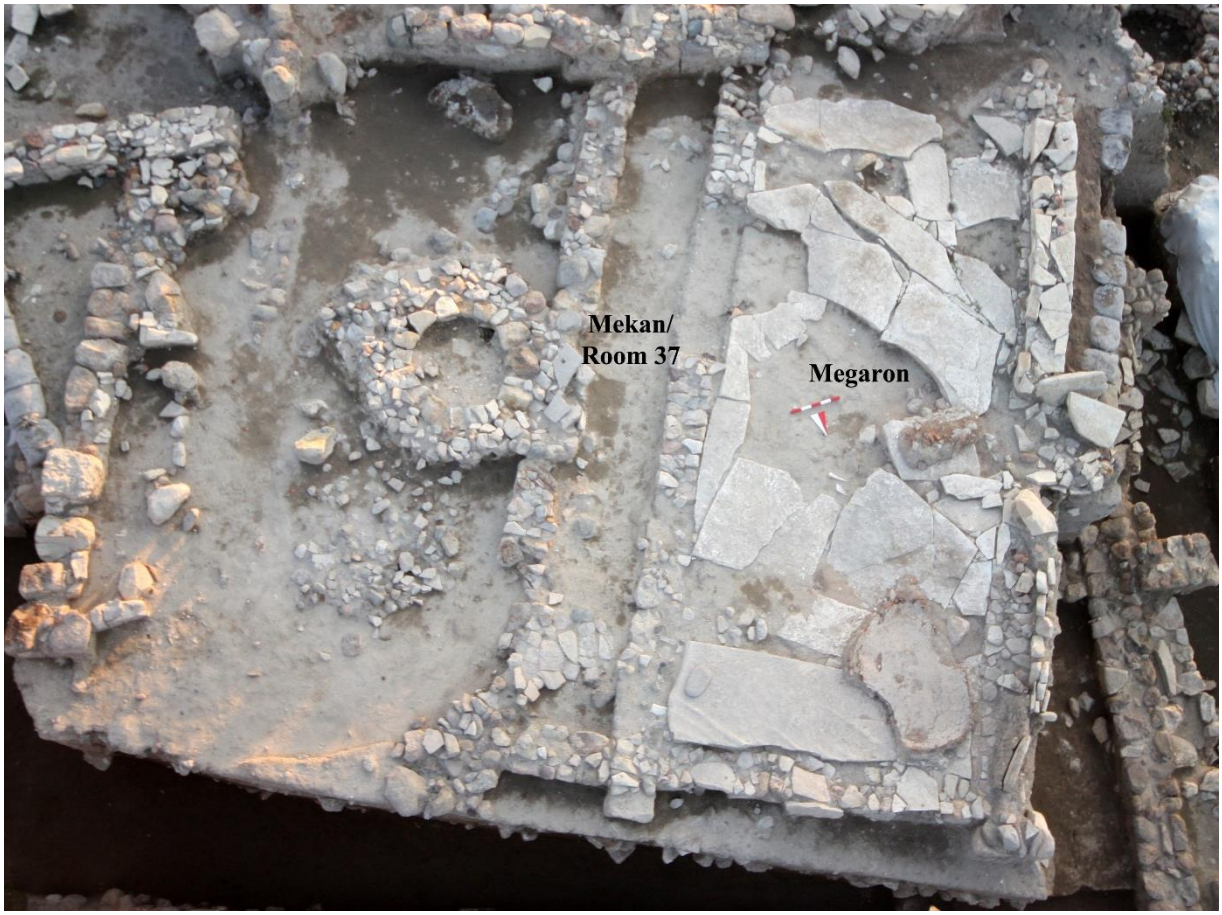
1

2



1

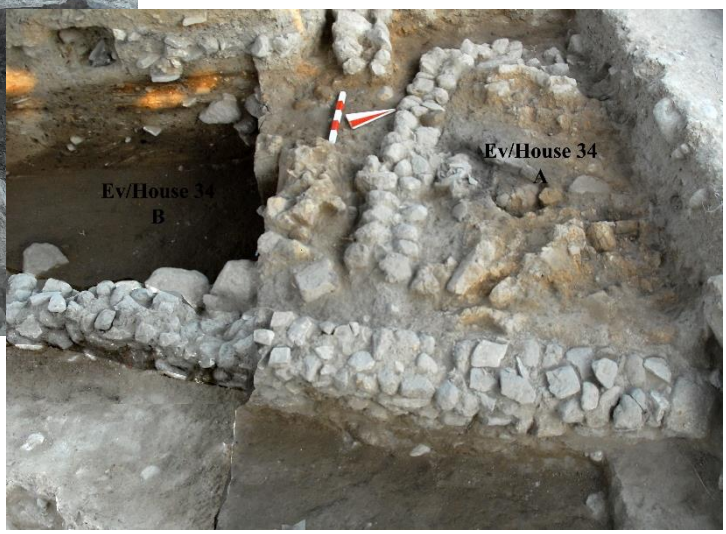
2



1

2

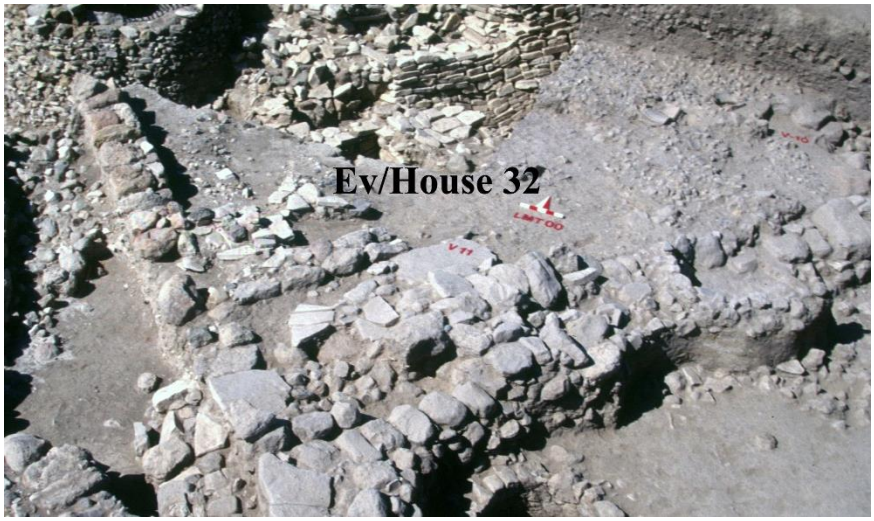
1



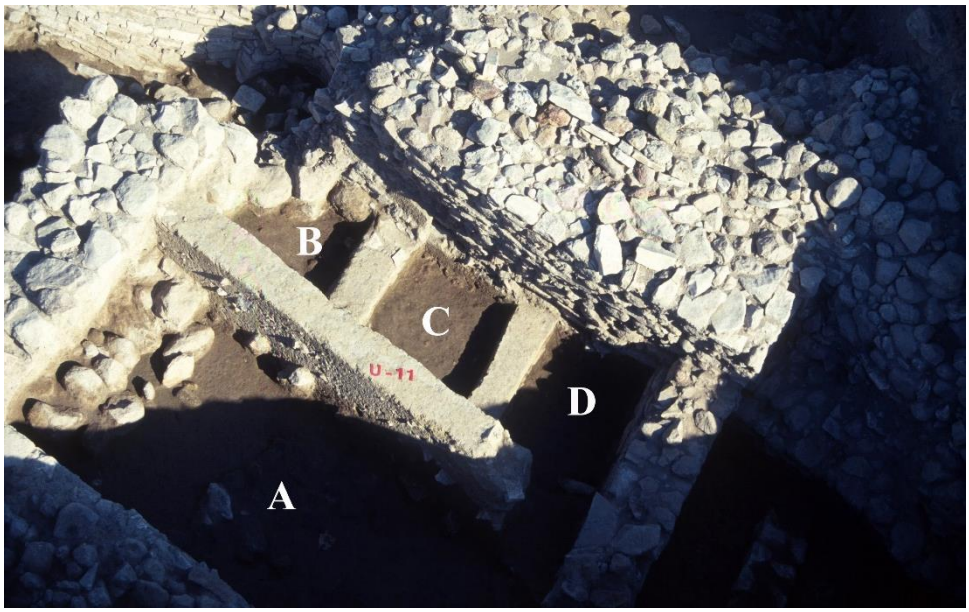
2

3

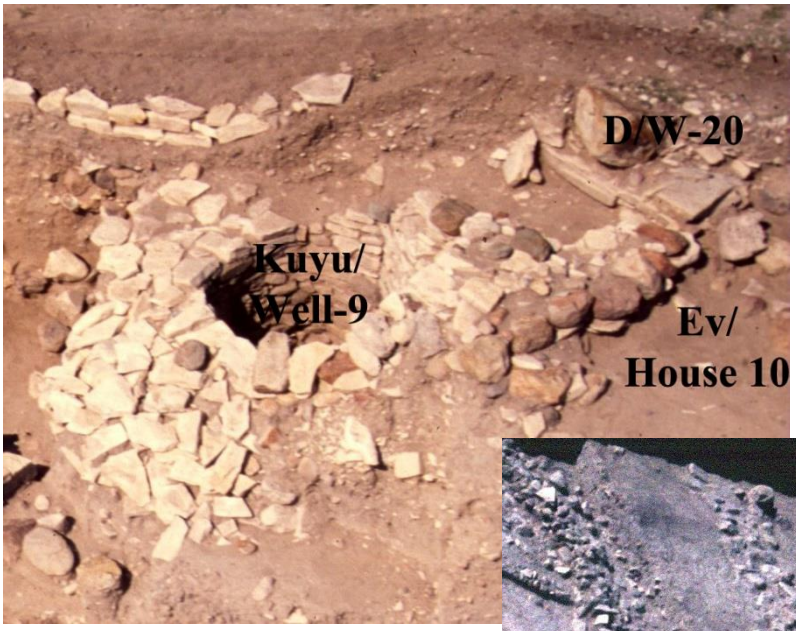
1



2



3

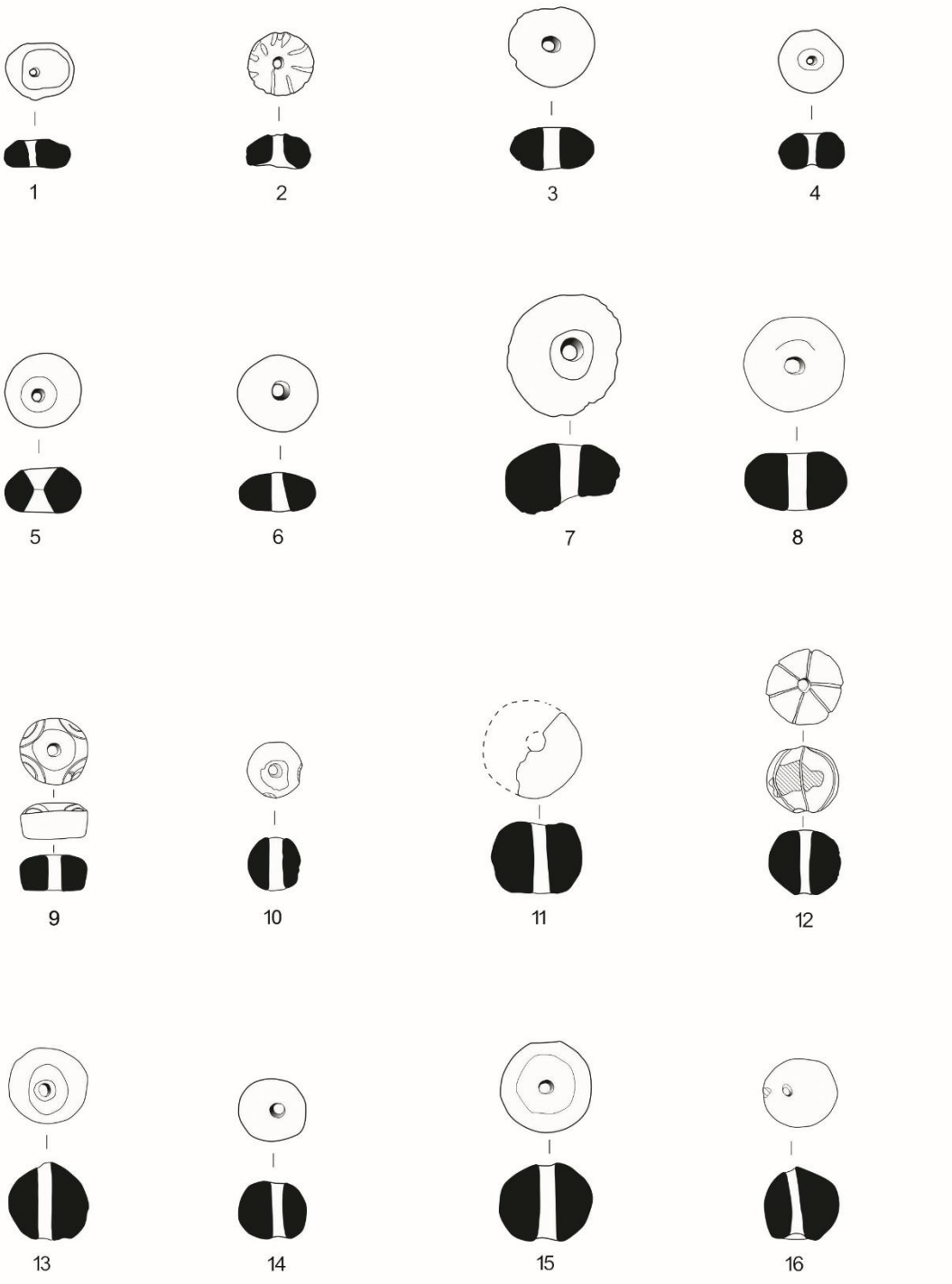


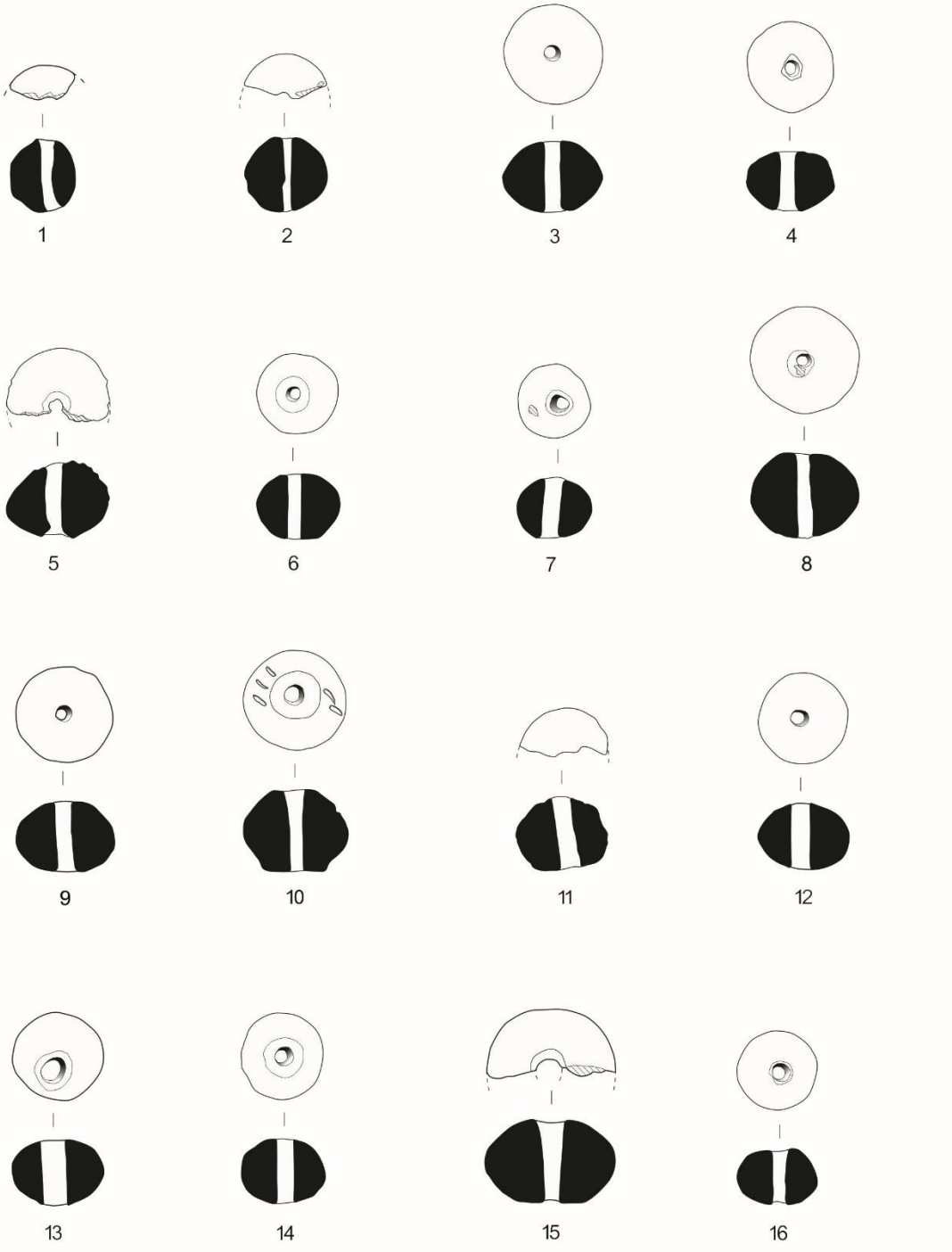
1

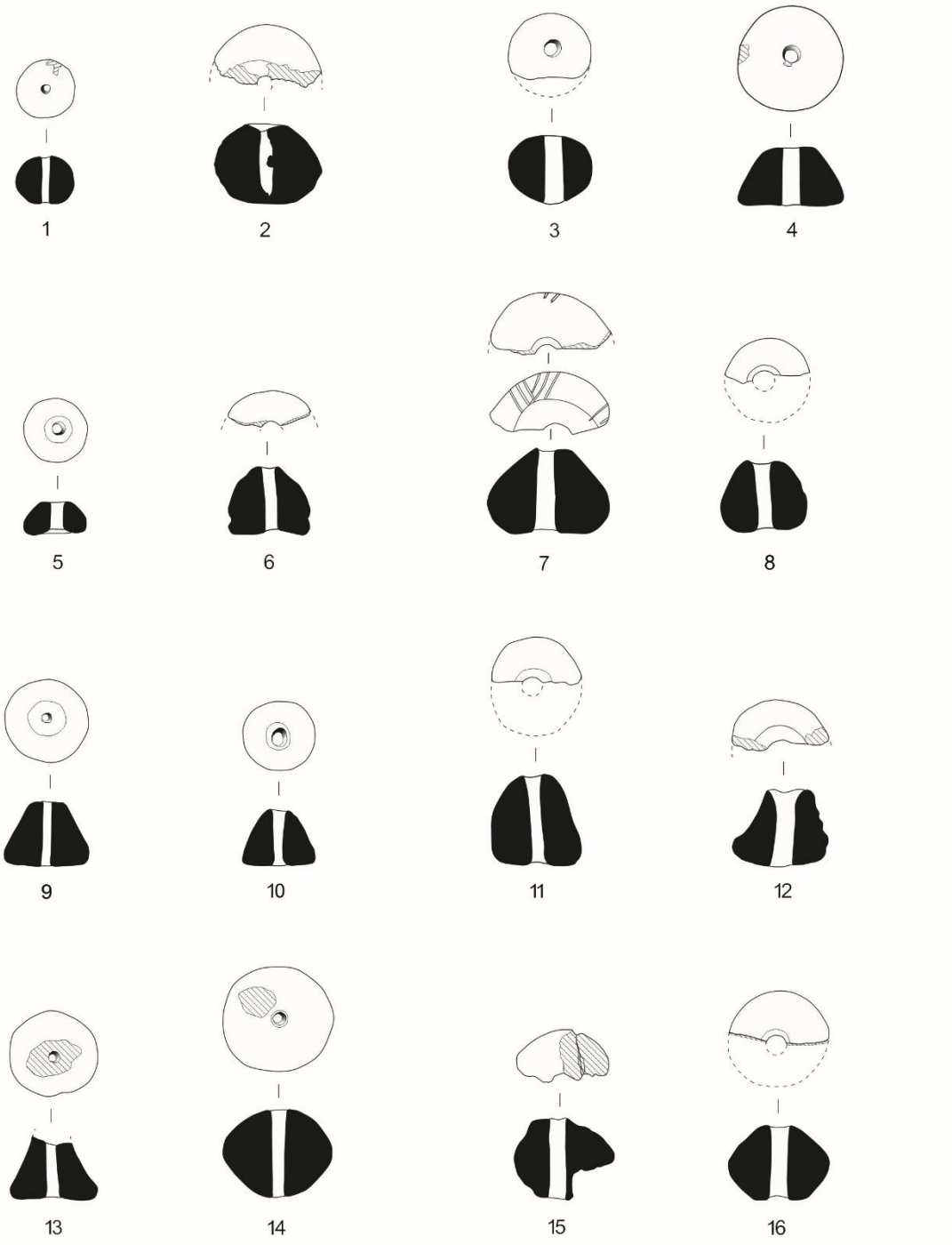
2

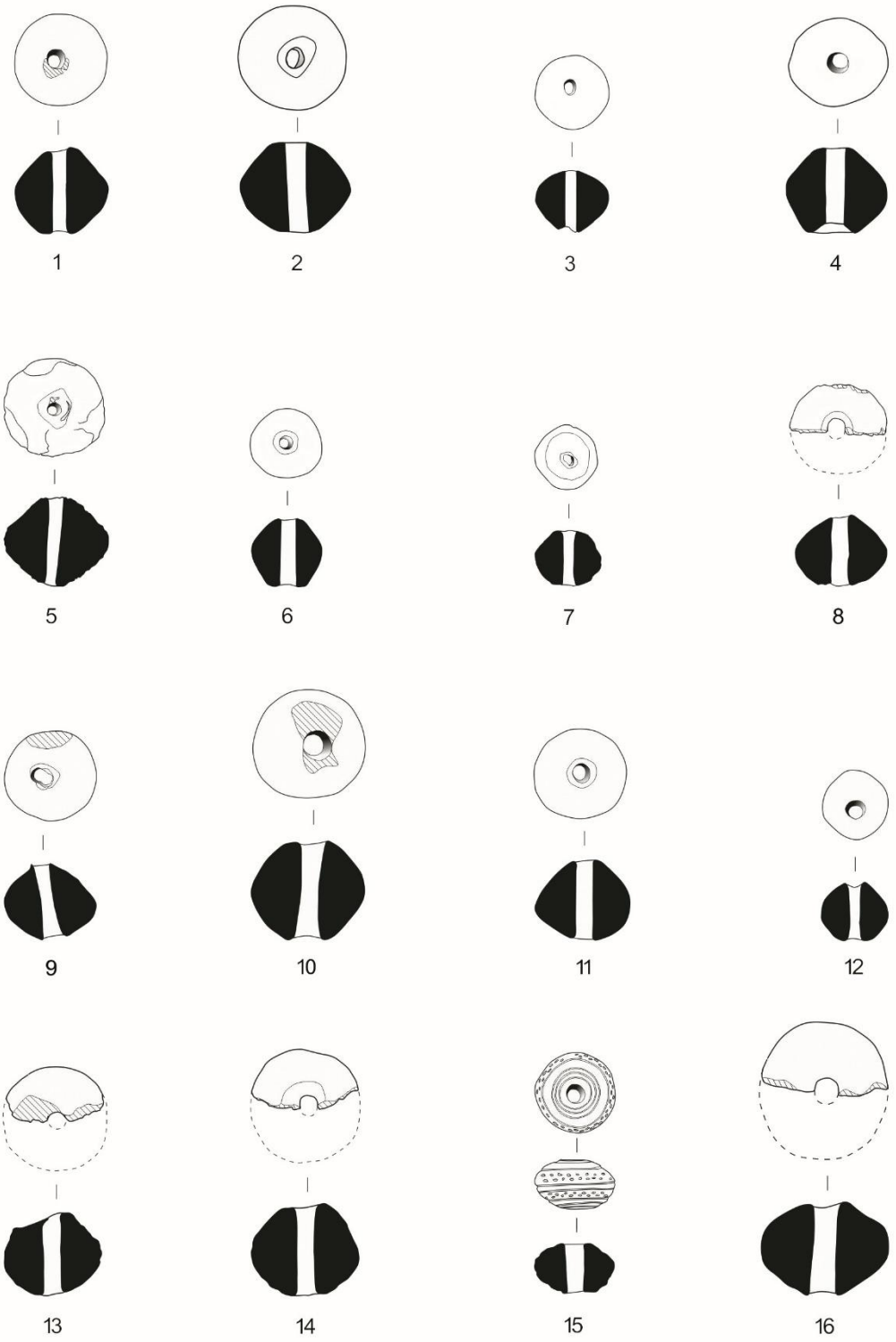
3

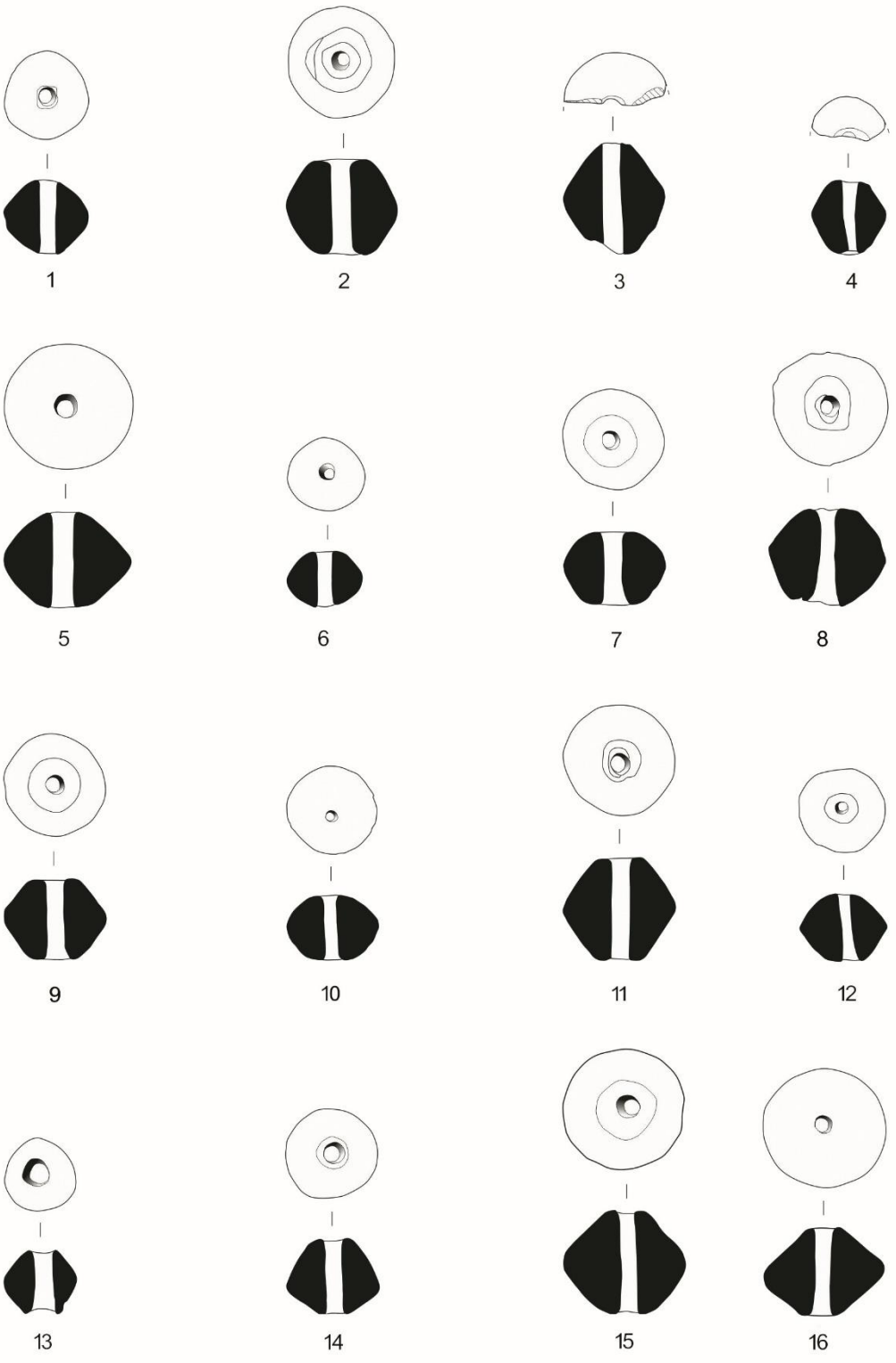
4

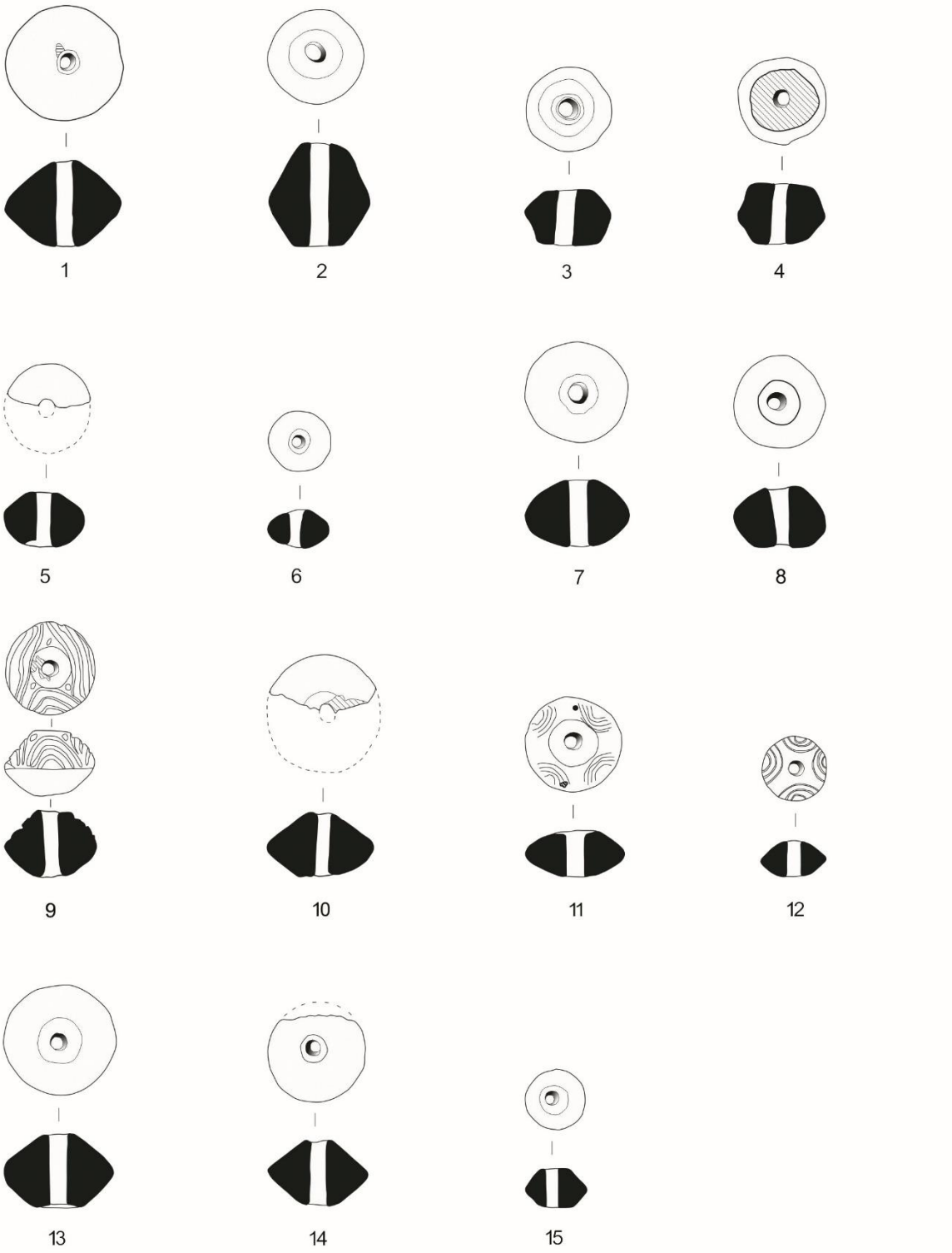

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
0 1 5 cm

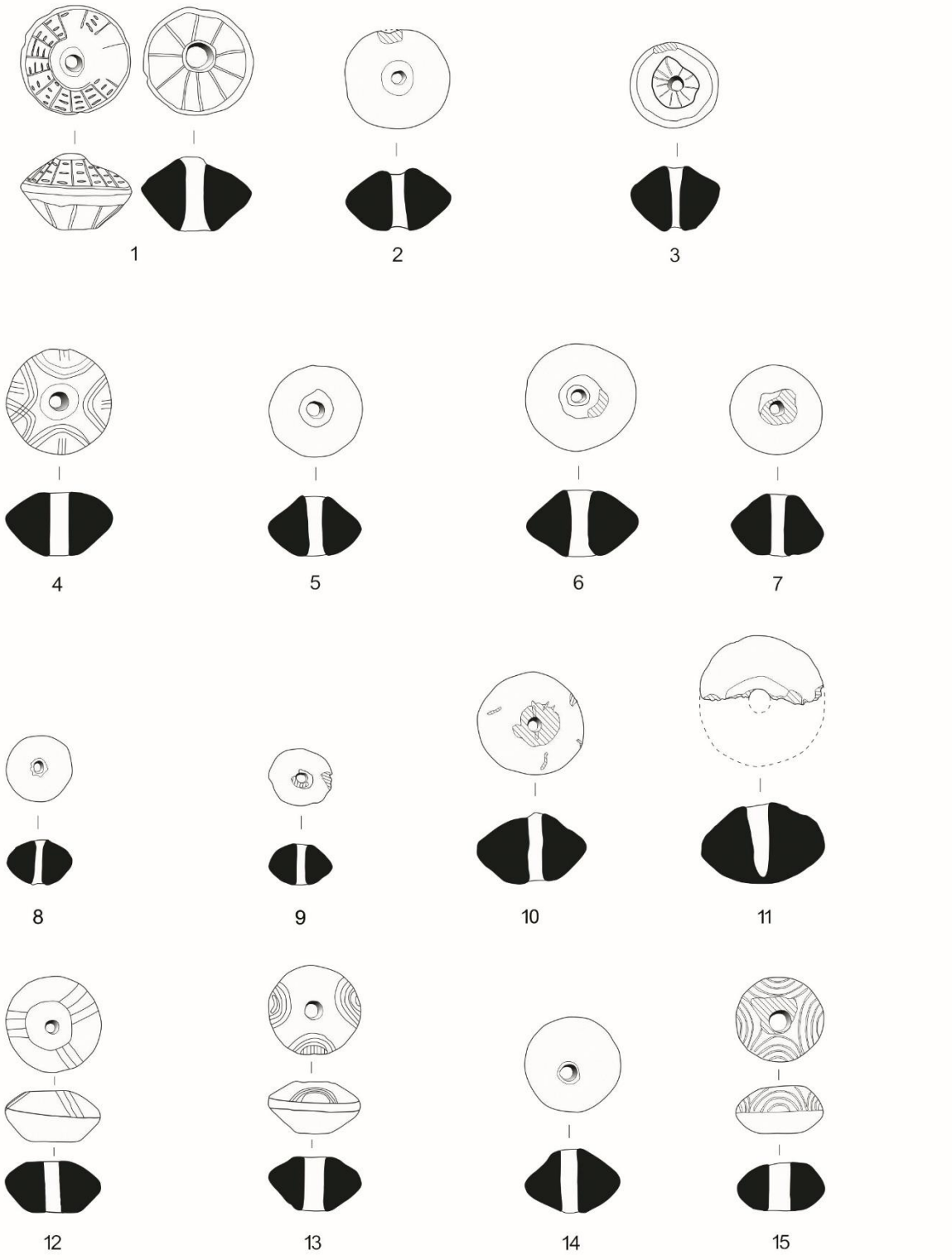

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
0 1 5 cm

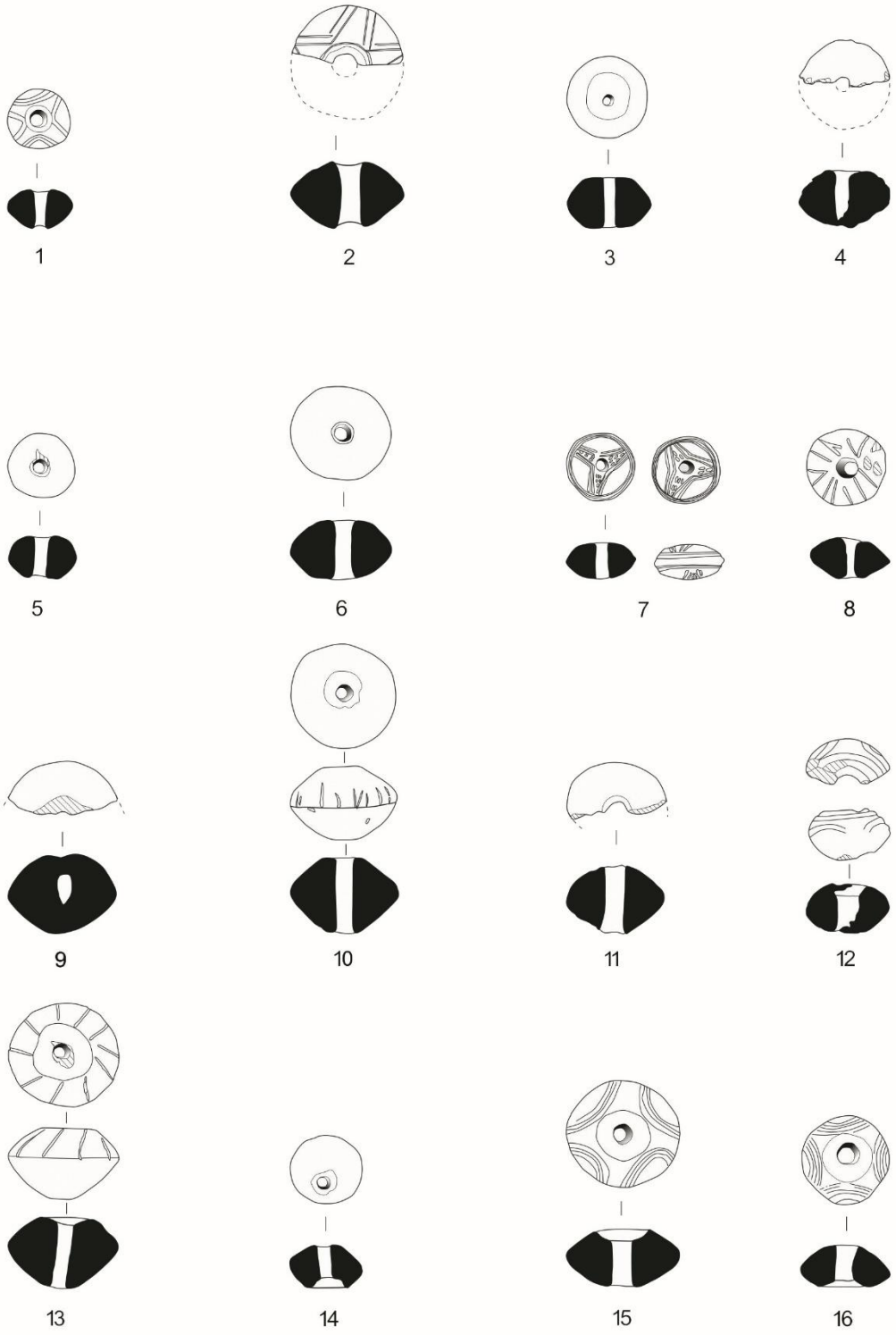

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
0 1 5 cm

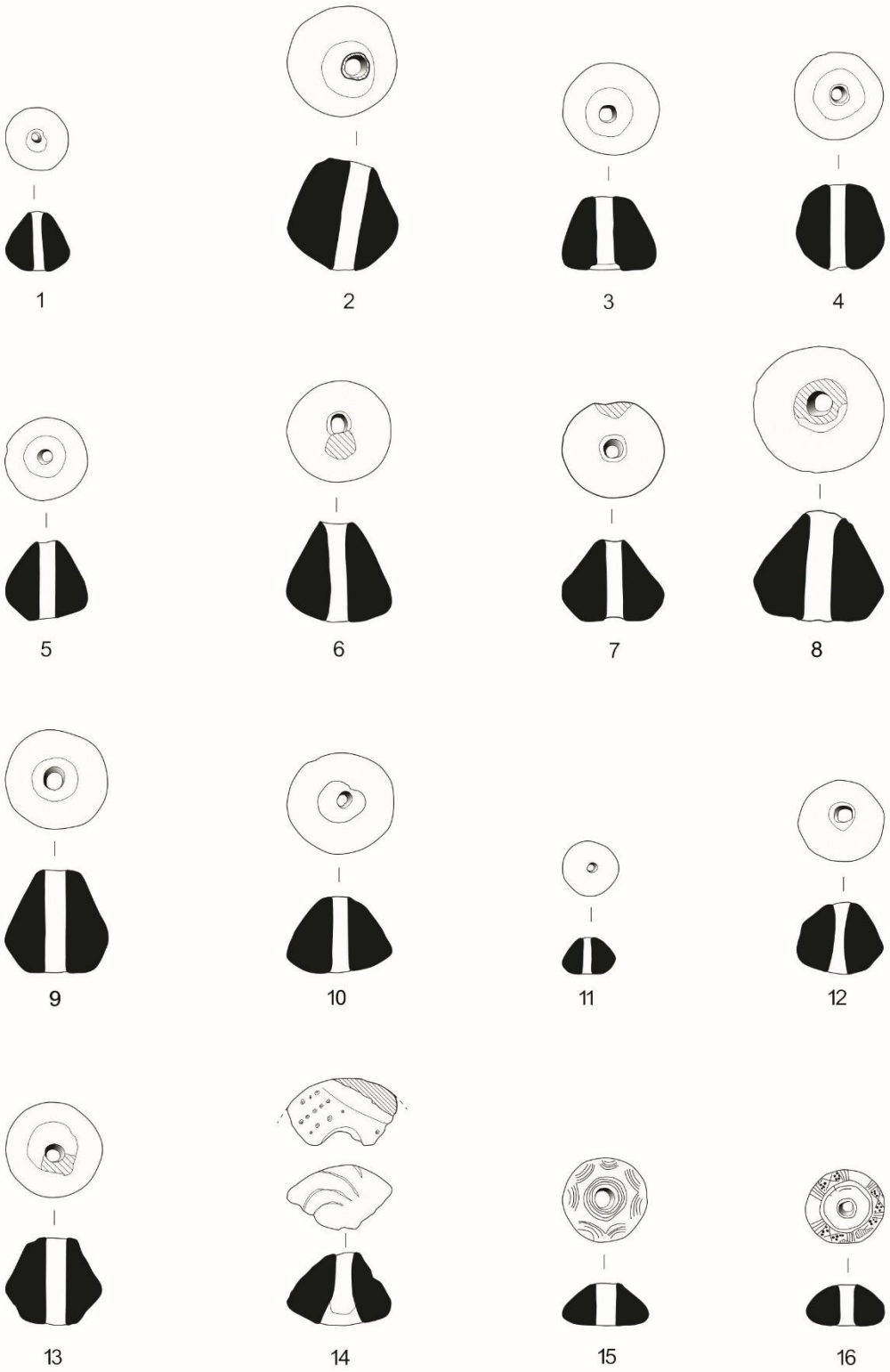

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
0 1 5 cm

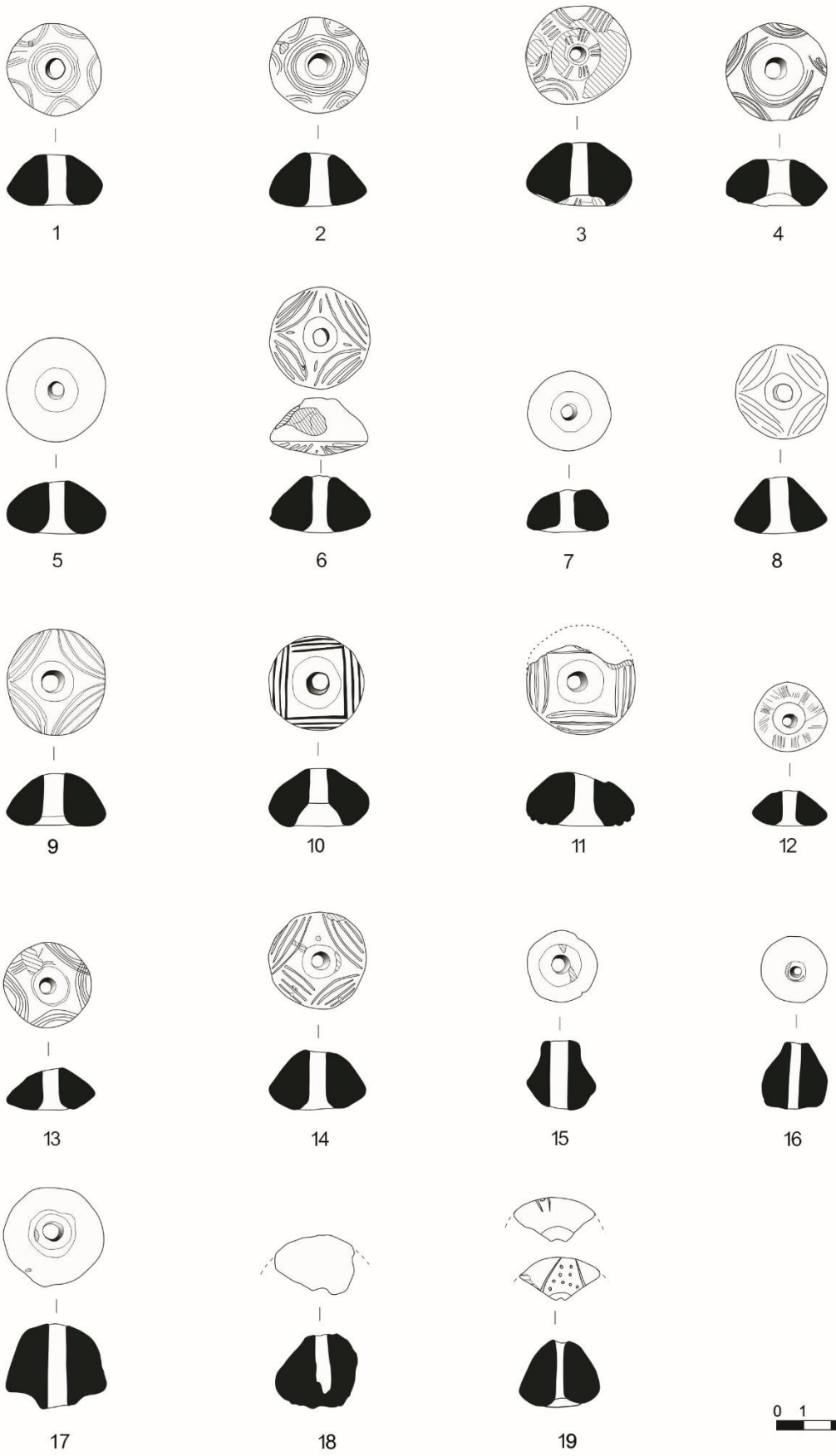

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
0 1 5 cm

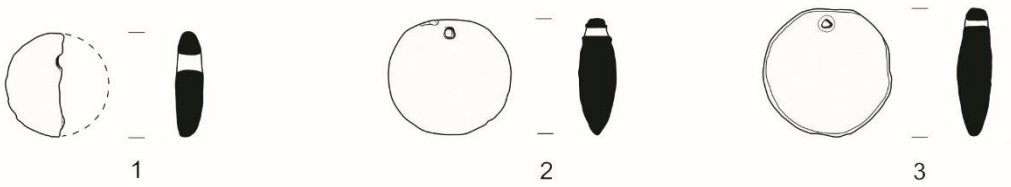

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
0 1 5 cm

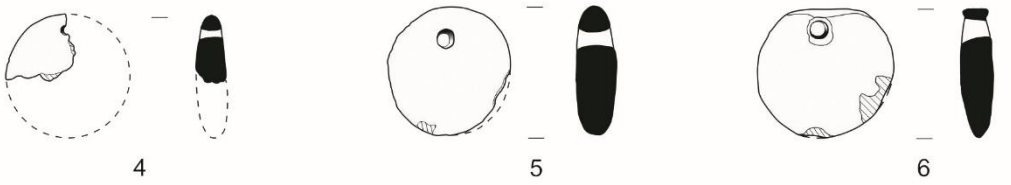

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
0 1 5 cm

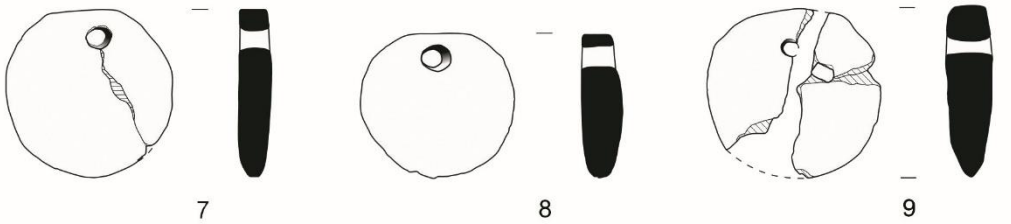

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
0 1 5 cm

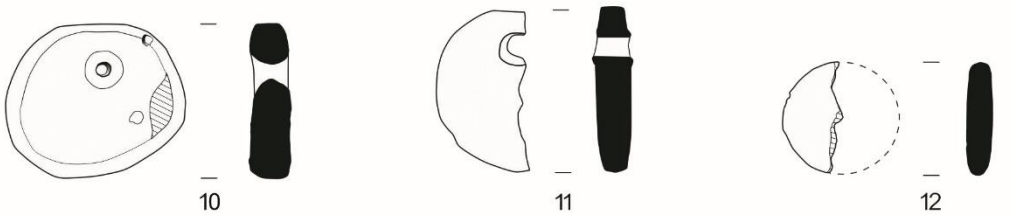

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
0 1 5 cm

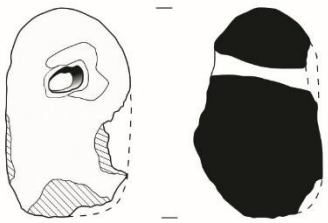

1
2
3

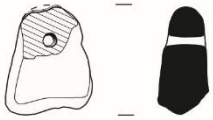

4
5
6


7
8
9

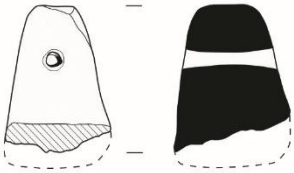

10
11
12

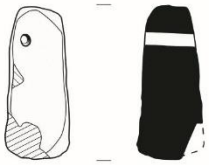
0 1
5 cm

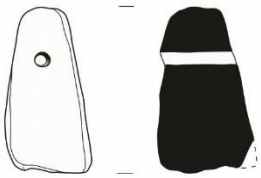

1

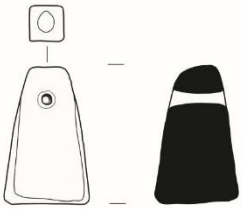

2

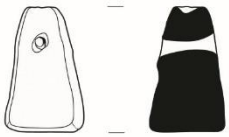
3

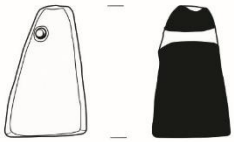

4

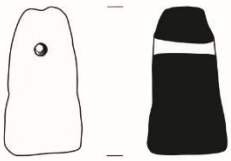

5


6

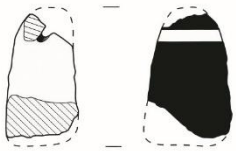

7


8

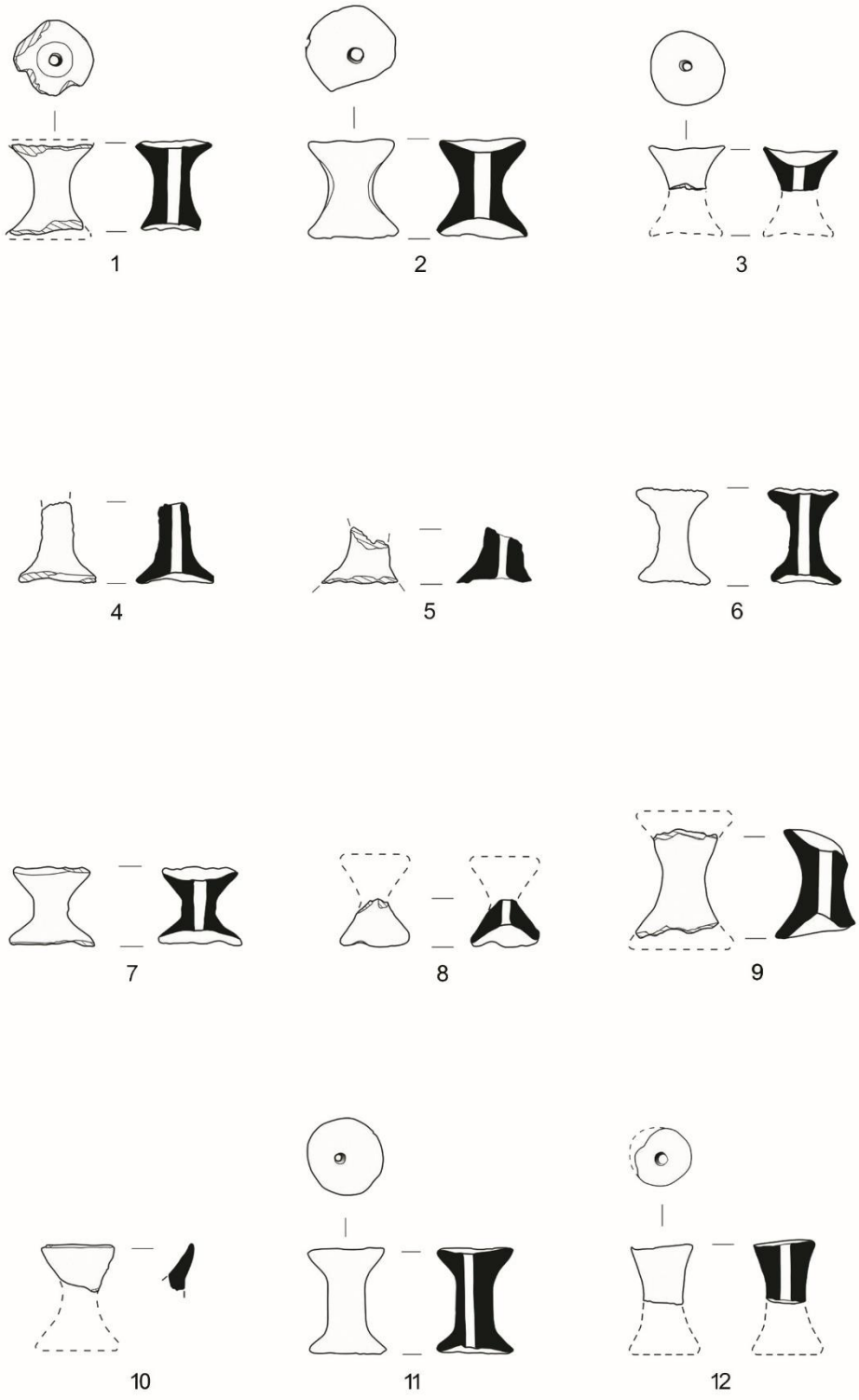

9

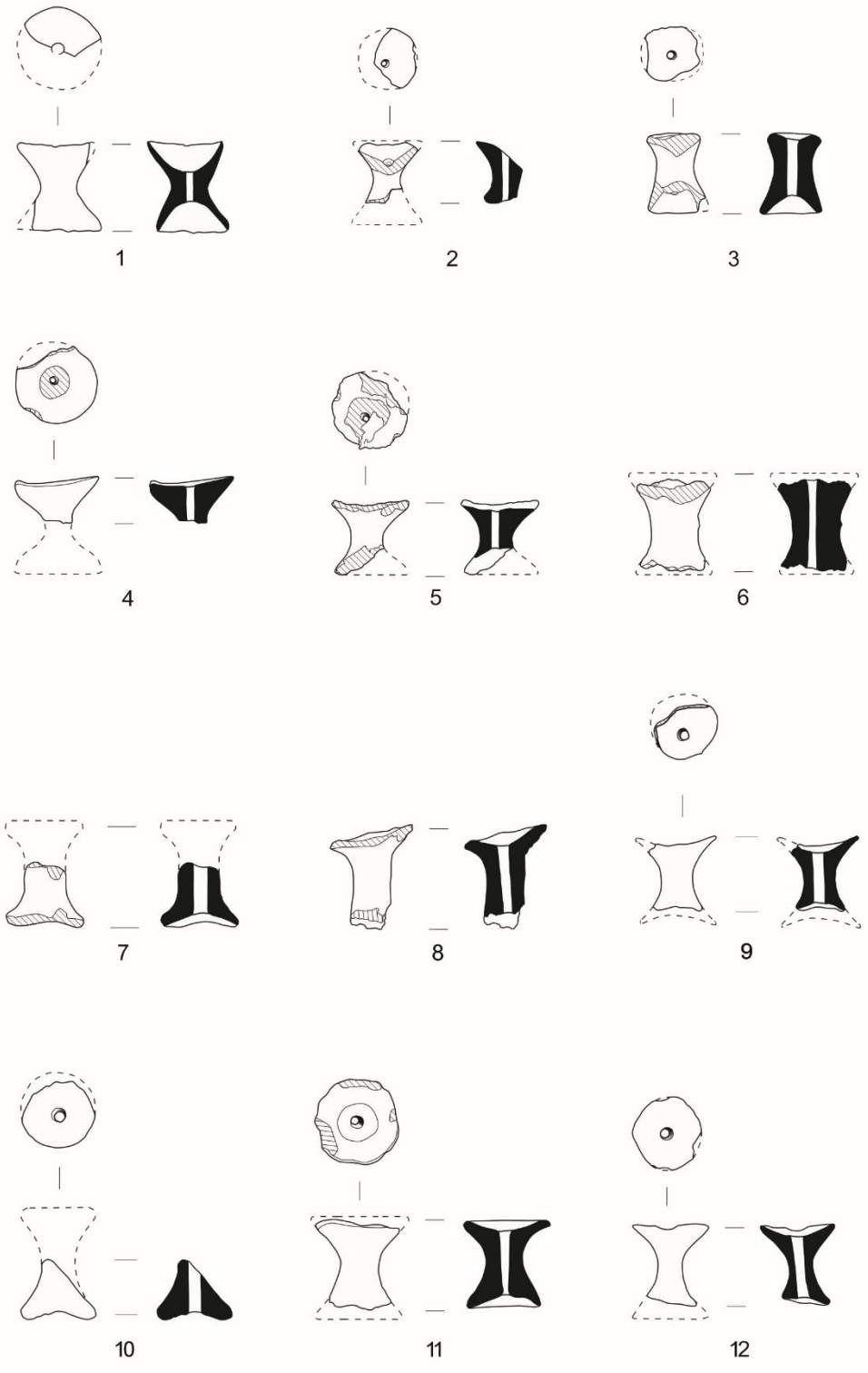

10

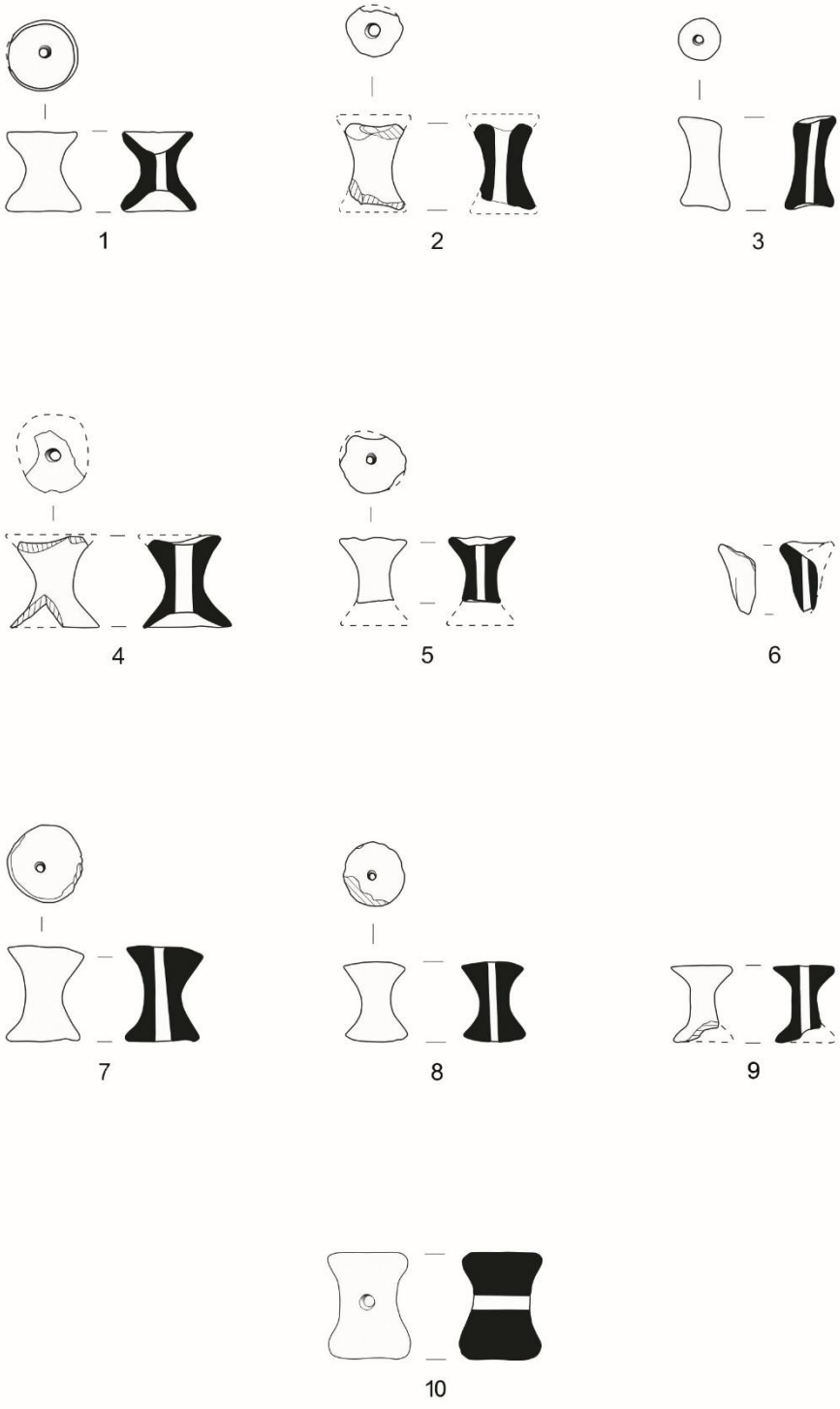
11

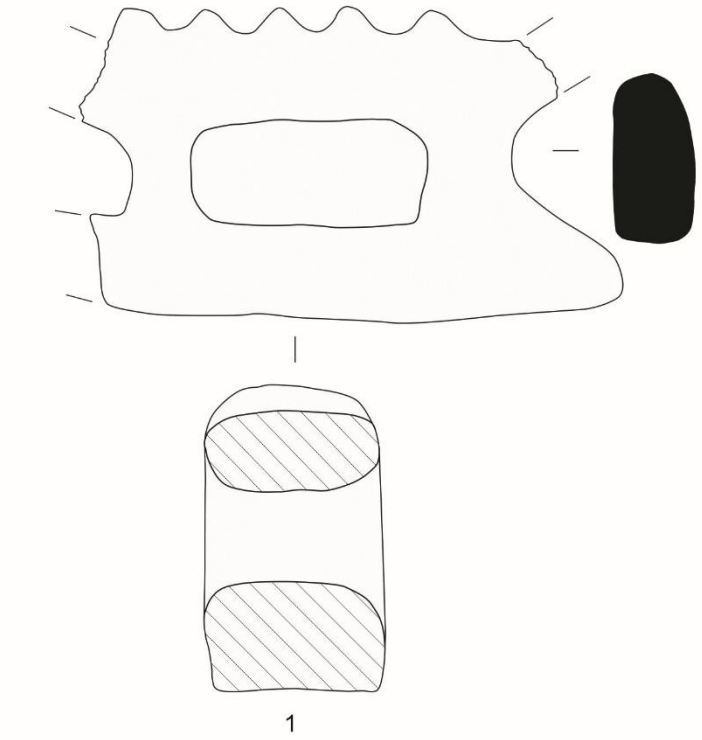

12

0 1 5 cm

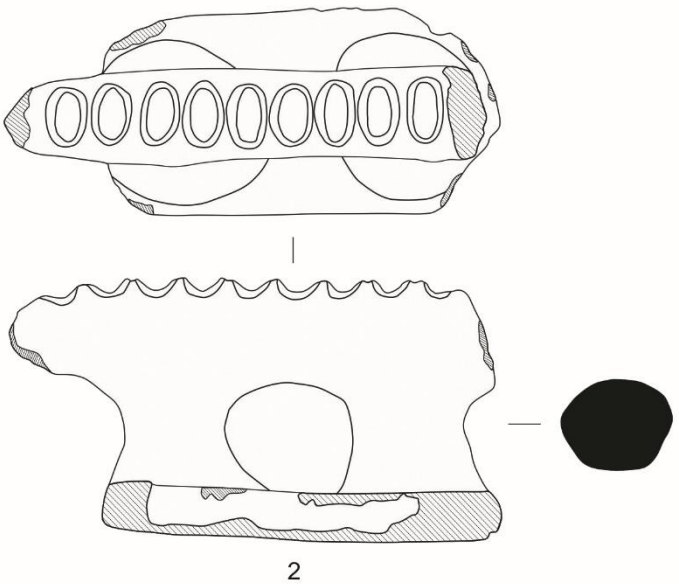

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
0 1 5 cm

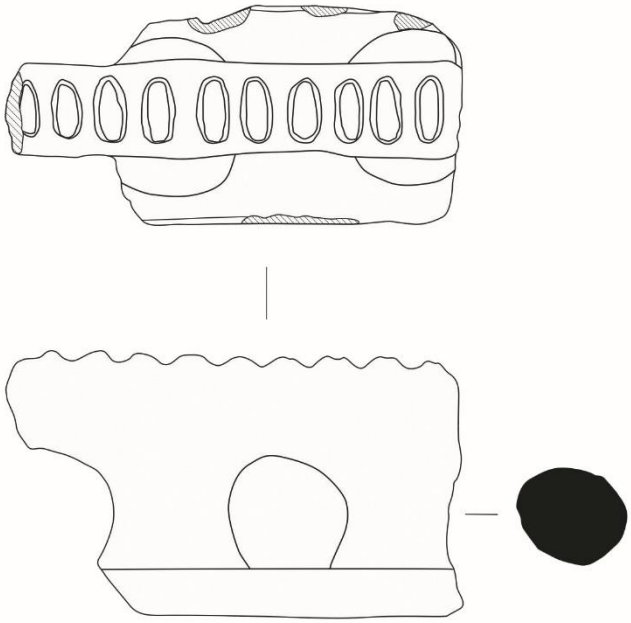


1

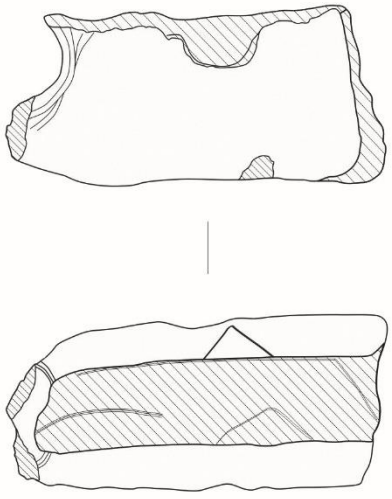


2

0 1 5 cm

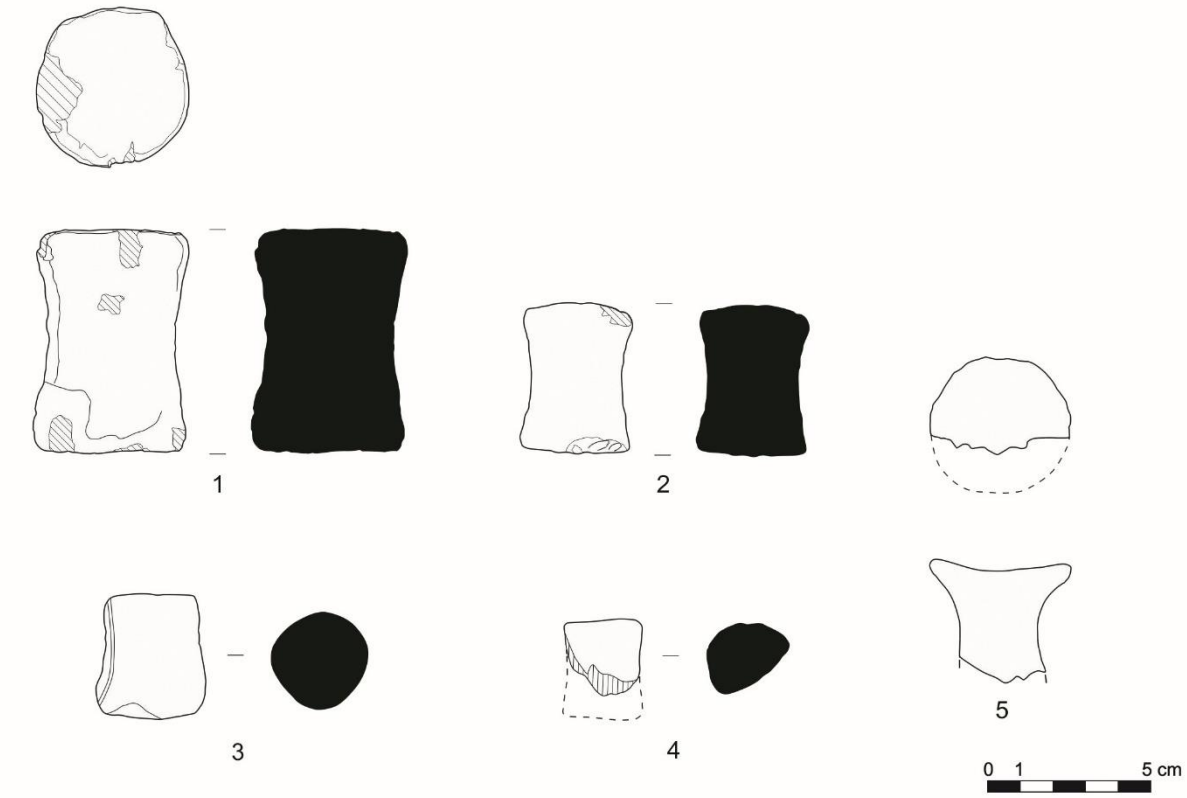


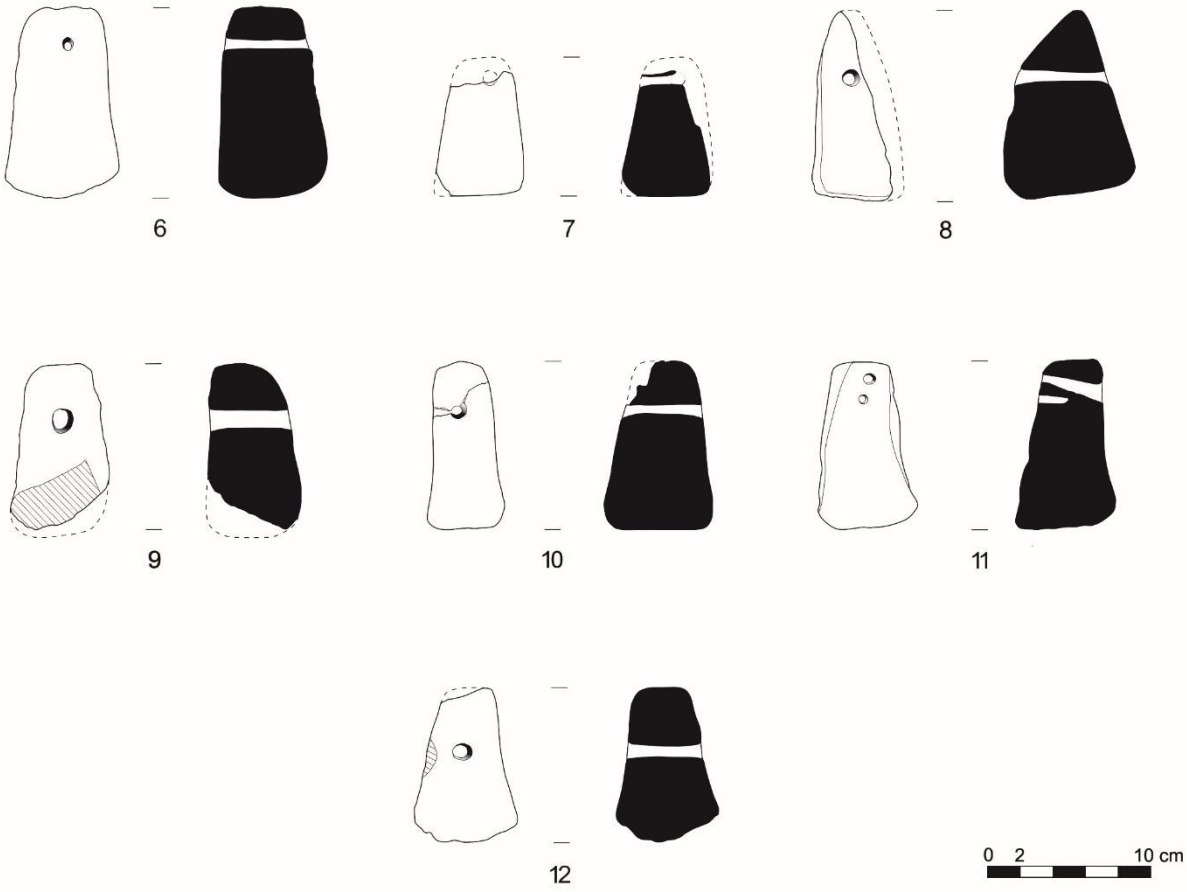
1

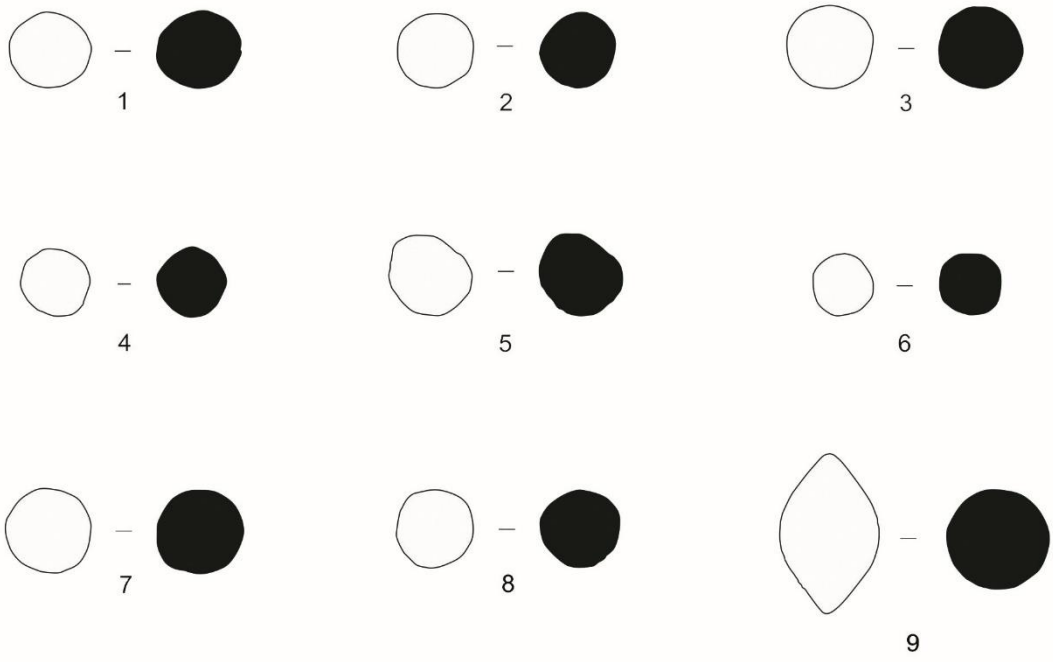


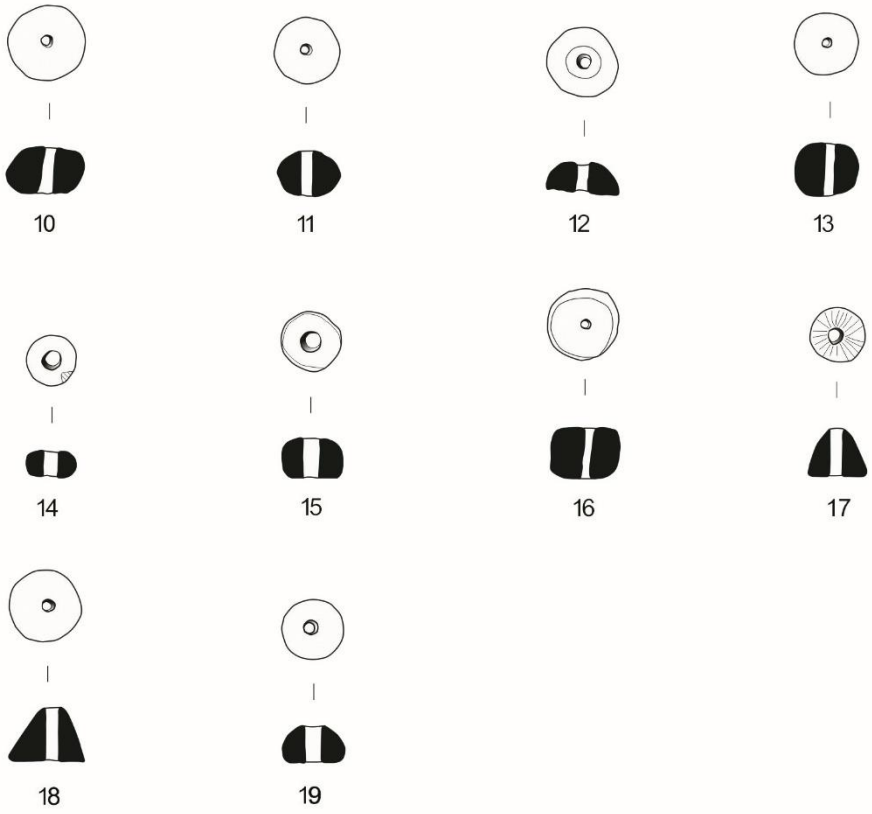
2

0 1 5 cm

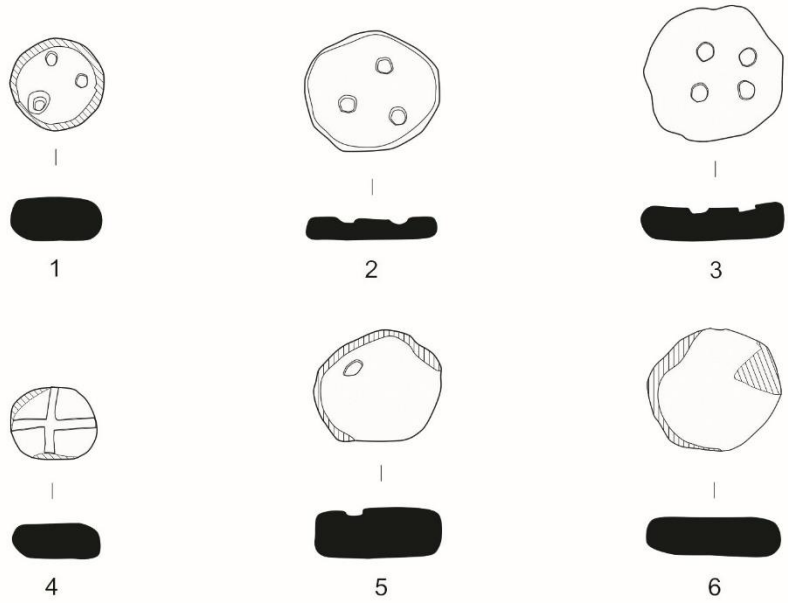

1
2
3
4
5
0 1 5 cm

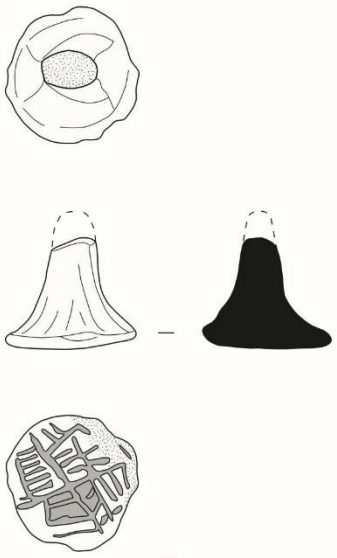

6
7
8
9
10
11
12
0 2 10 cm

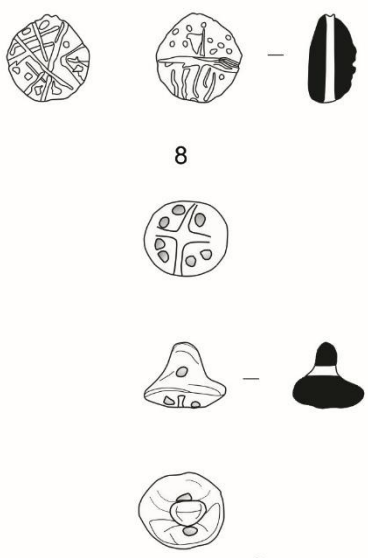

1
2
3
4
5
6
7
8
9


10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6

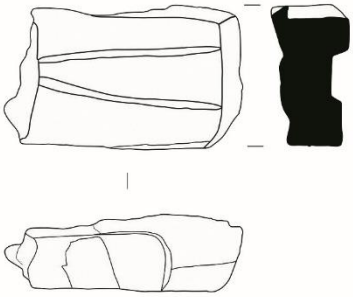

7


8
9

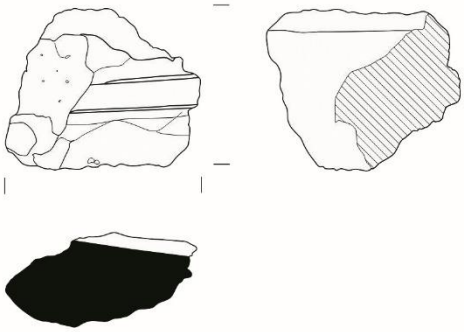
0 1 5 cm

10

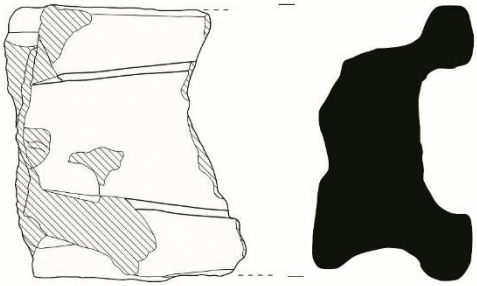
0 1 2.5 cm



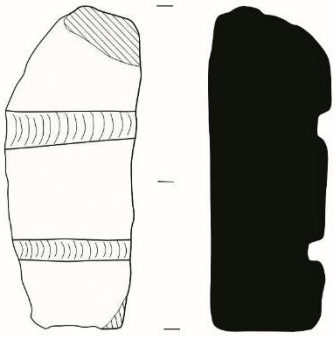
1



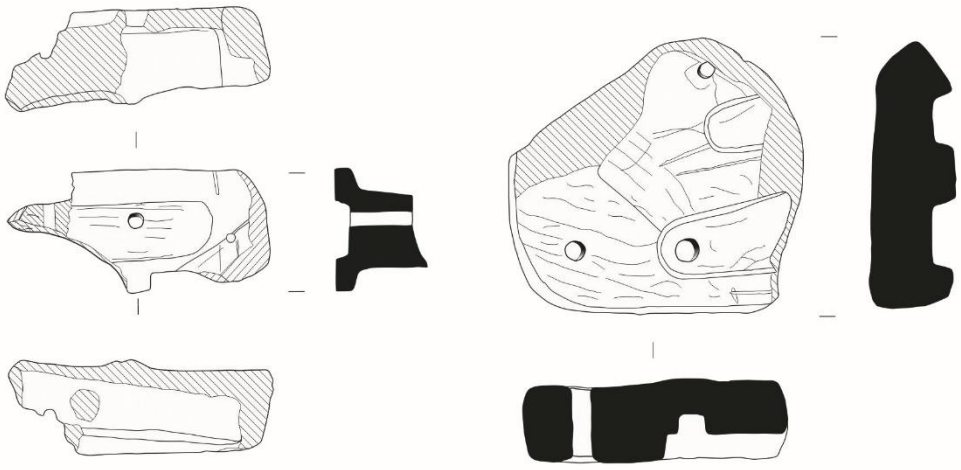
2



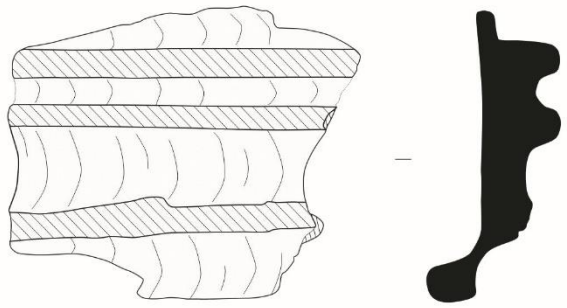
3



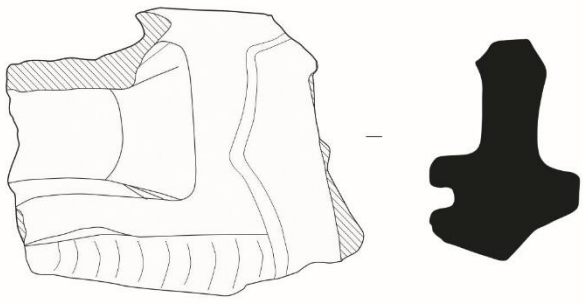
4



1 2



3



4

1

2

3

4

5

1

2

3

4

1 2

3

4

1

2

3

4

1 2

3

4

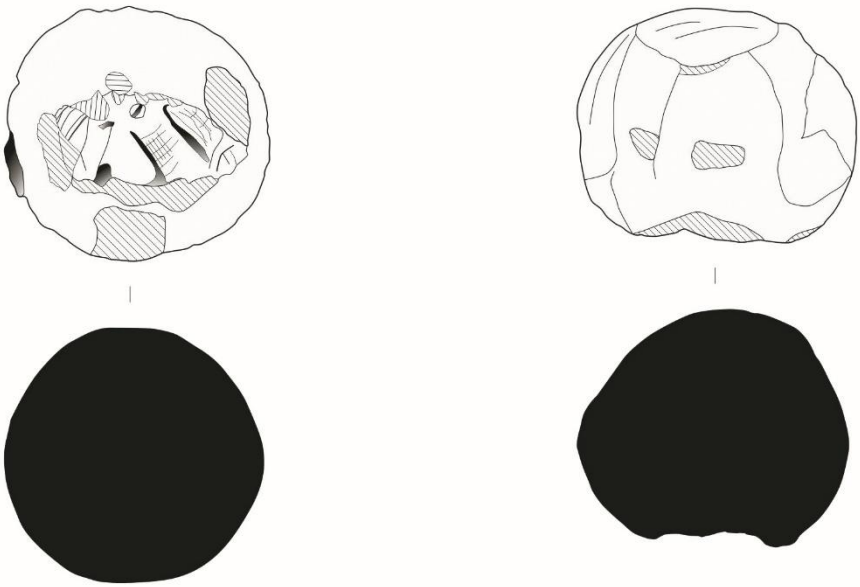
1

2

3

4

1

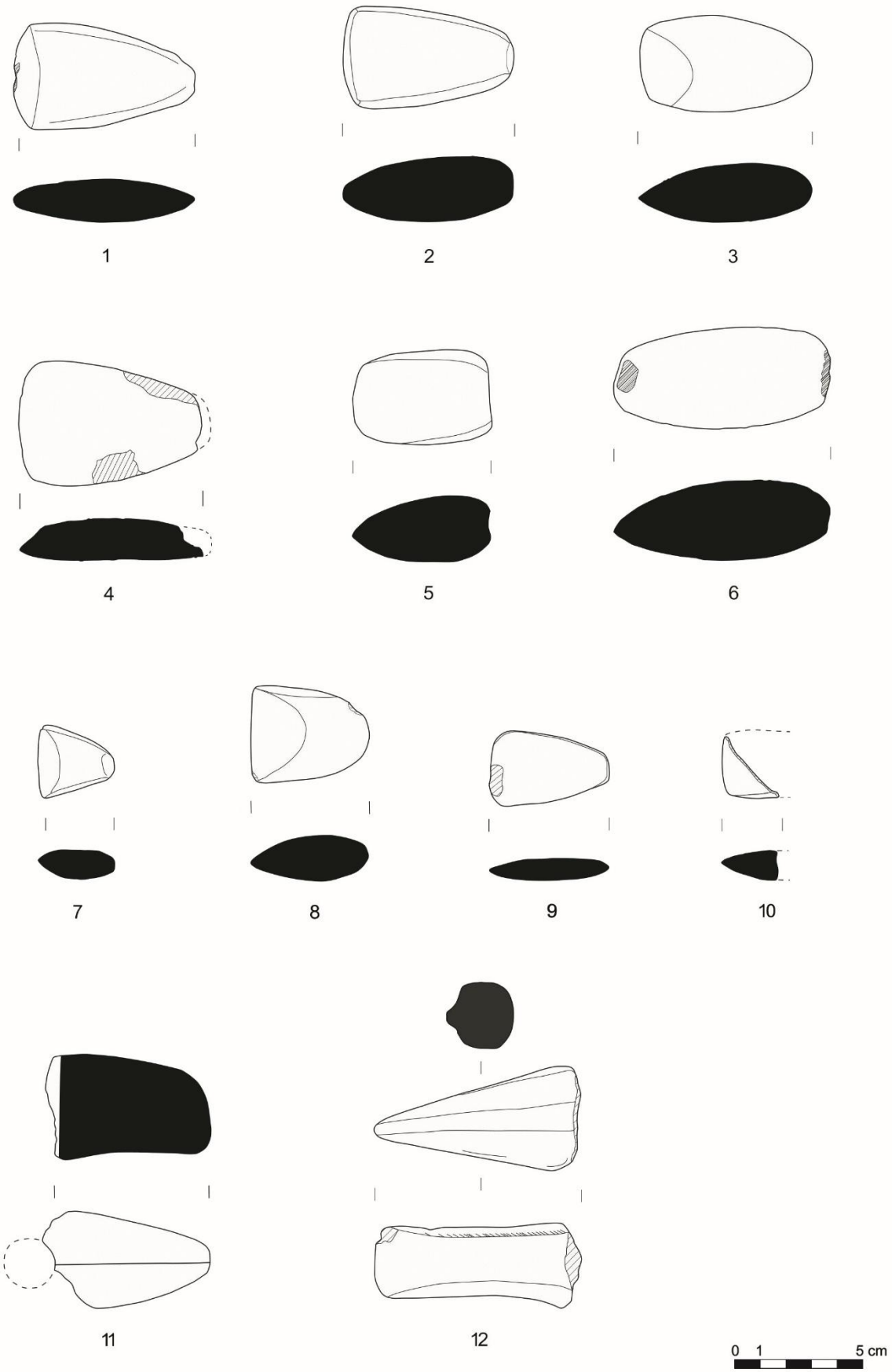


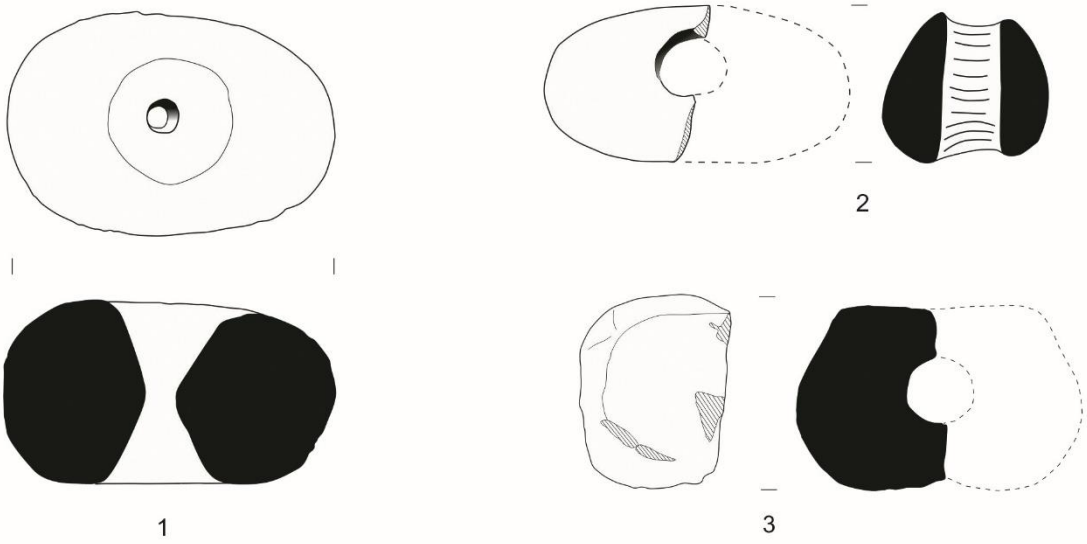
2 3

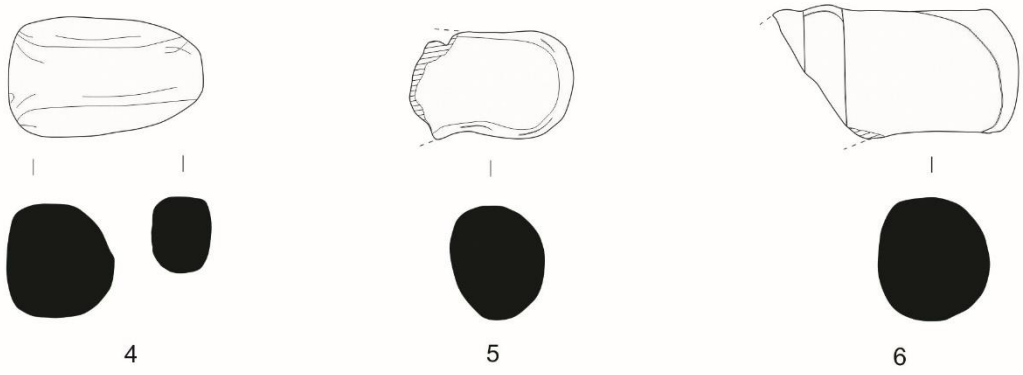
0 1 5 cm

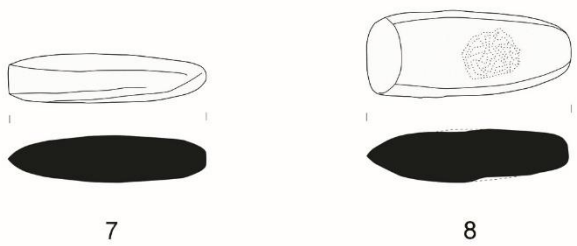
4 5

0 1 2.5 cm

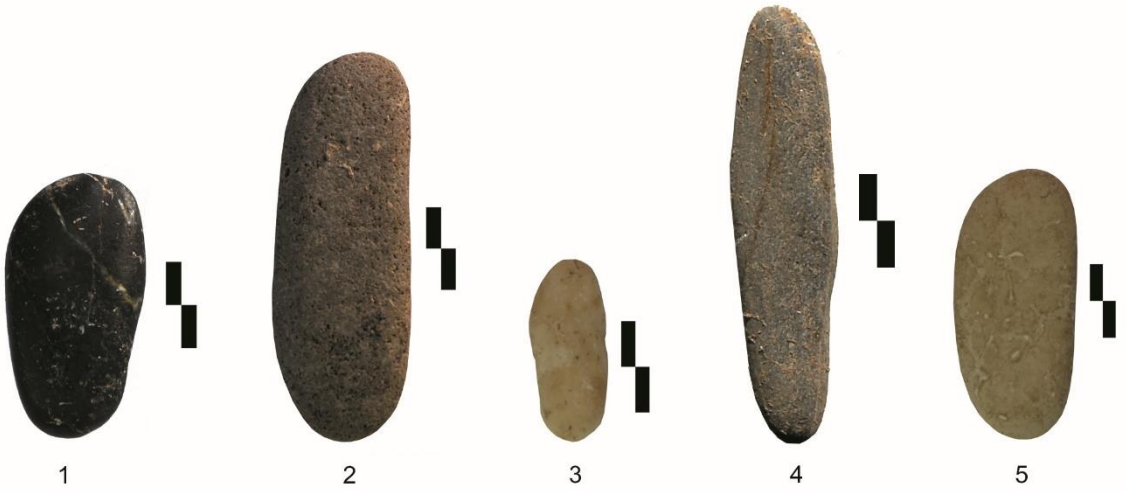

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
0 1 5 cm


1
2
3


4
5
6


7
8

0 1 5 cm



1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

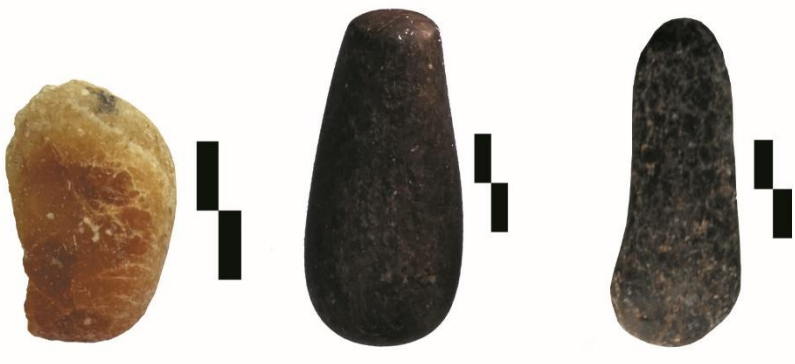
11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

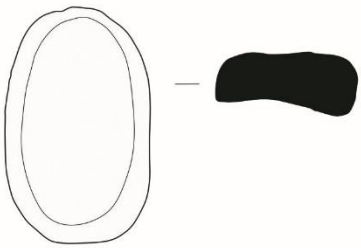
1 2 3

4 5 6 7 8

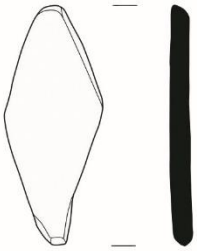
9 10 11 12 13



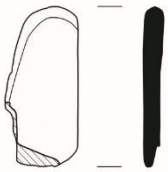
14 15 16



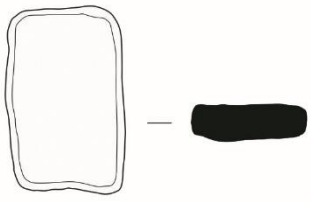
1



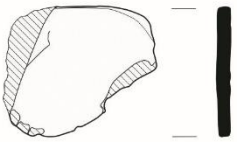
2



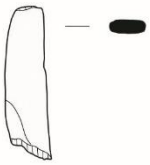
3



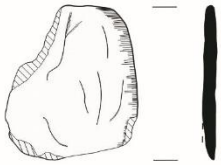
4



5

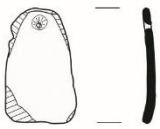


6



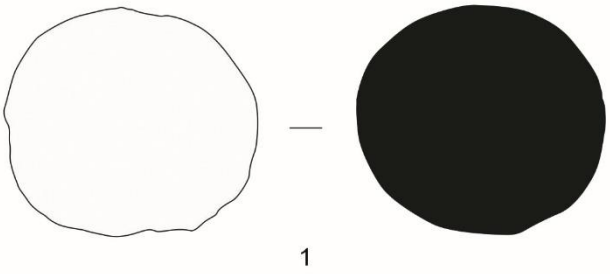
7

8

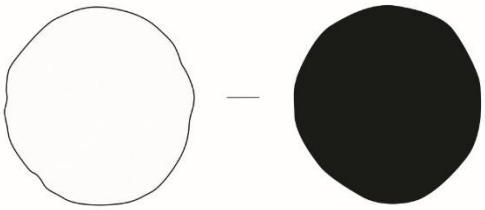


9

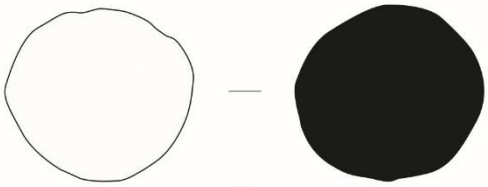
10



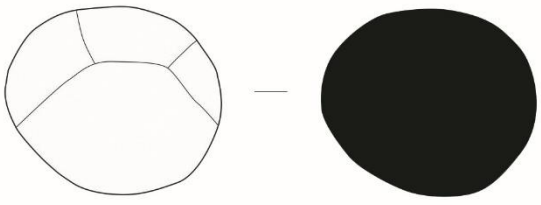
1



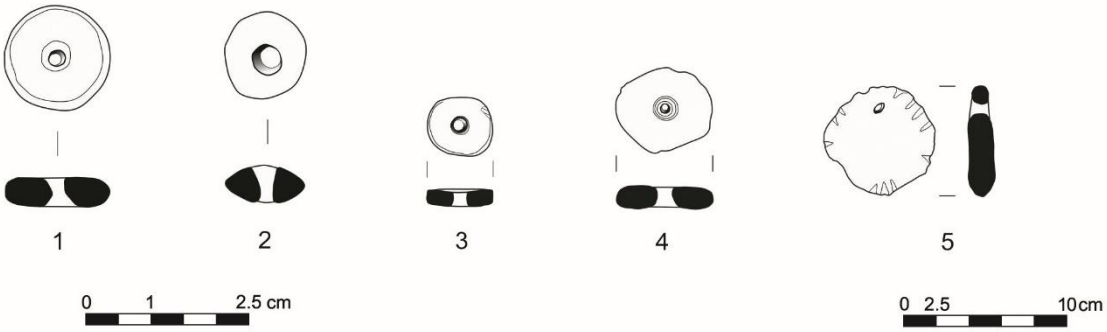
2

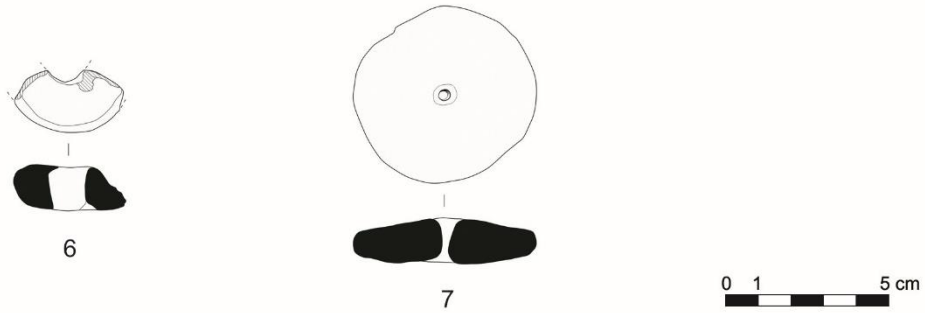


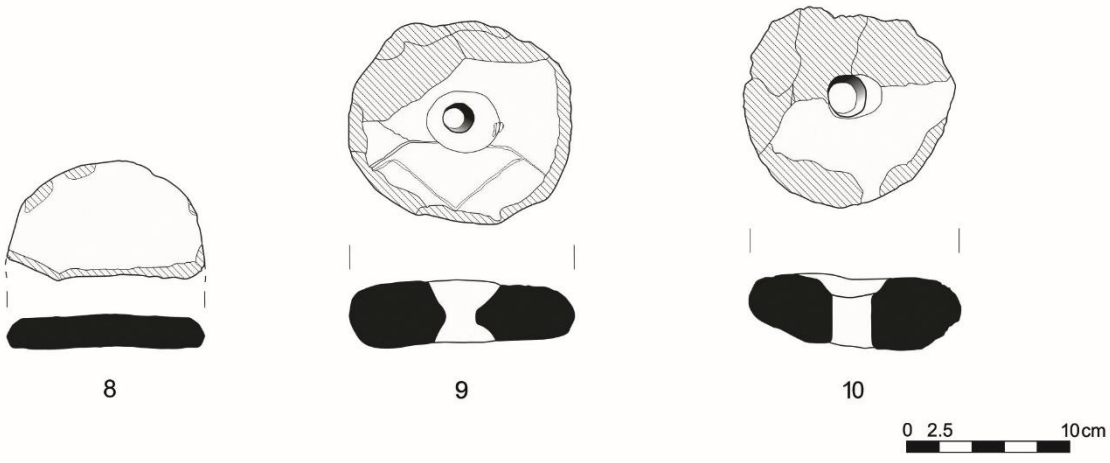
3

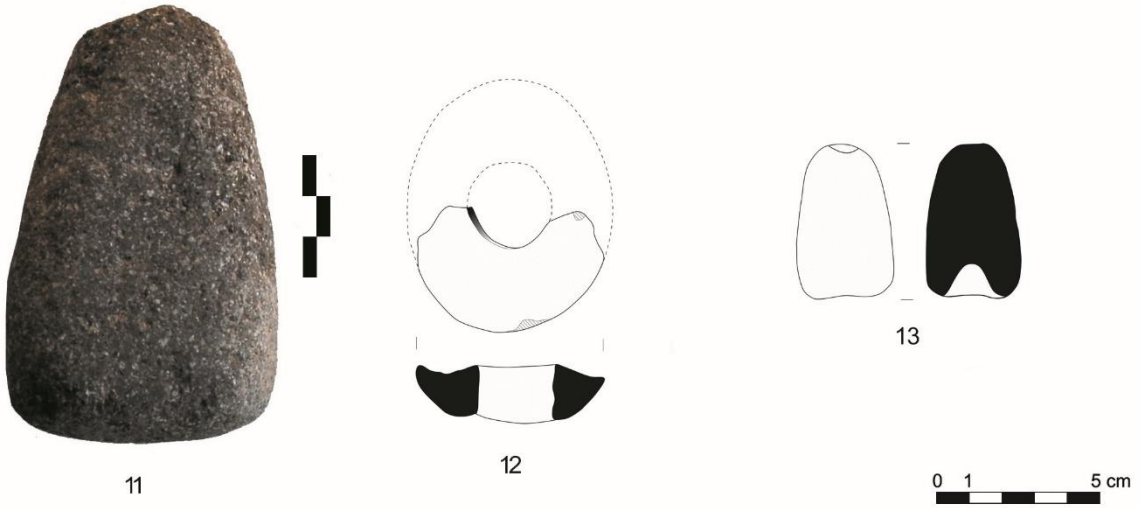


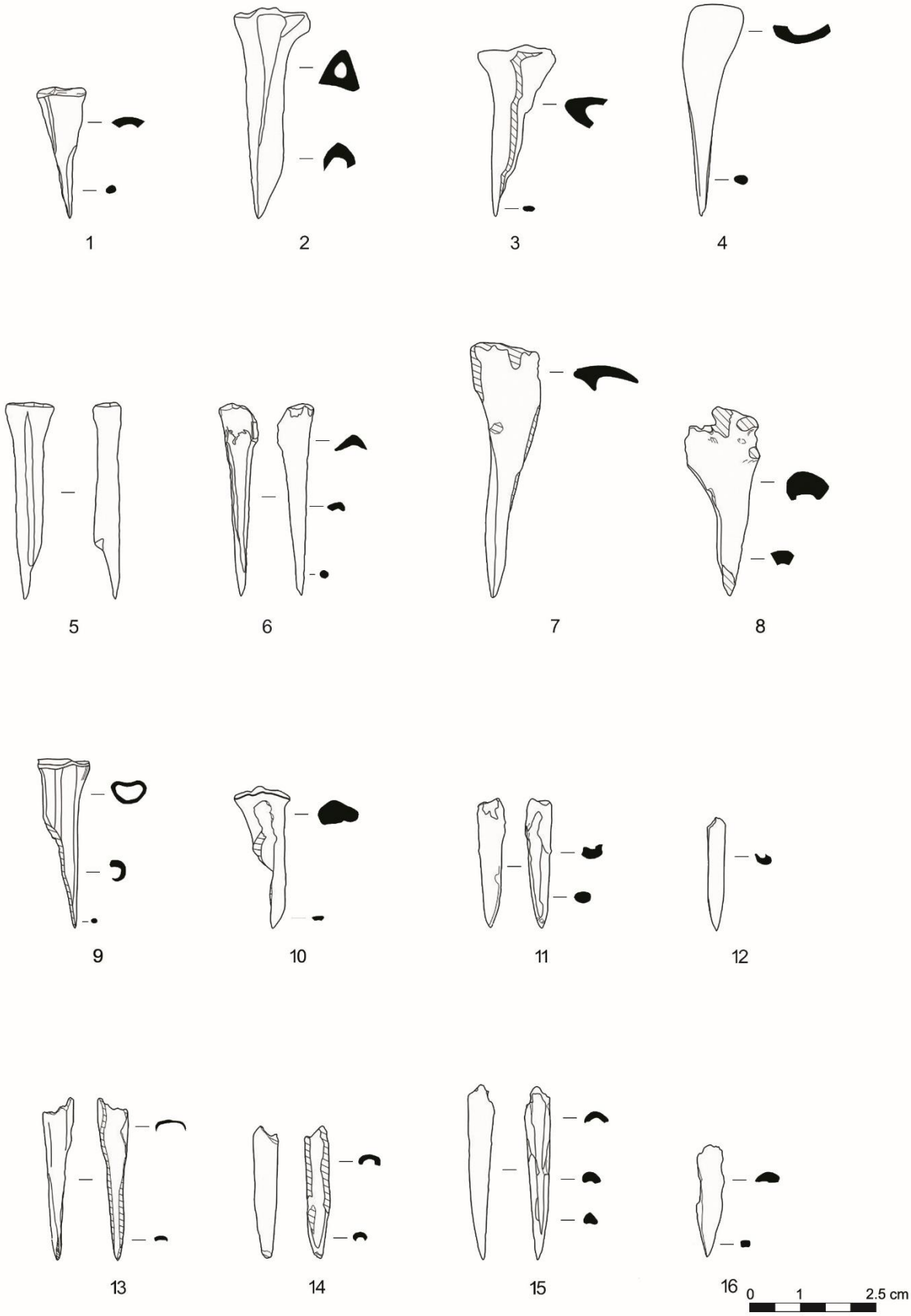
4

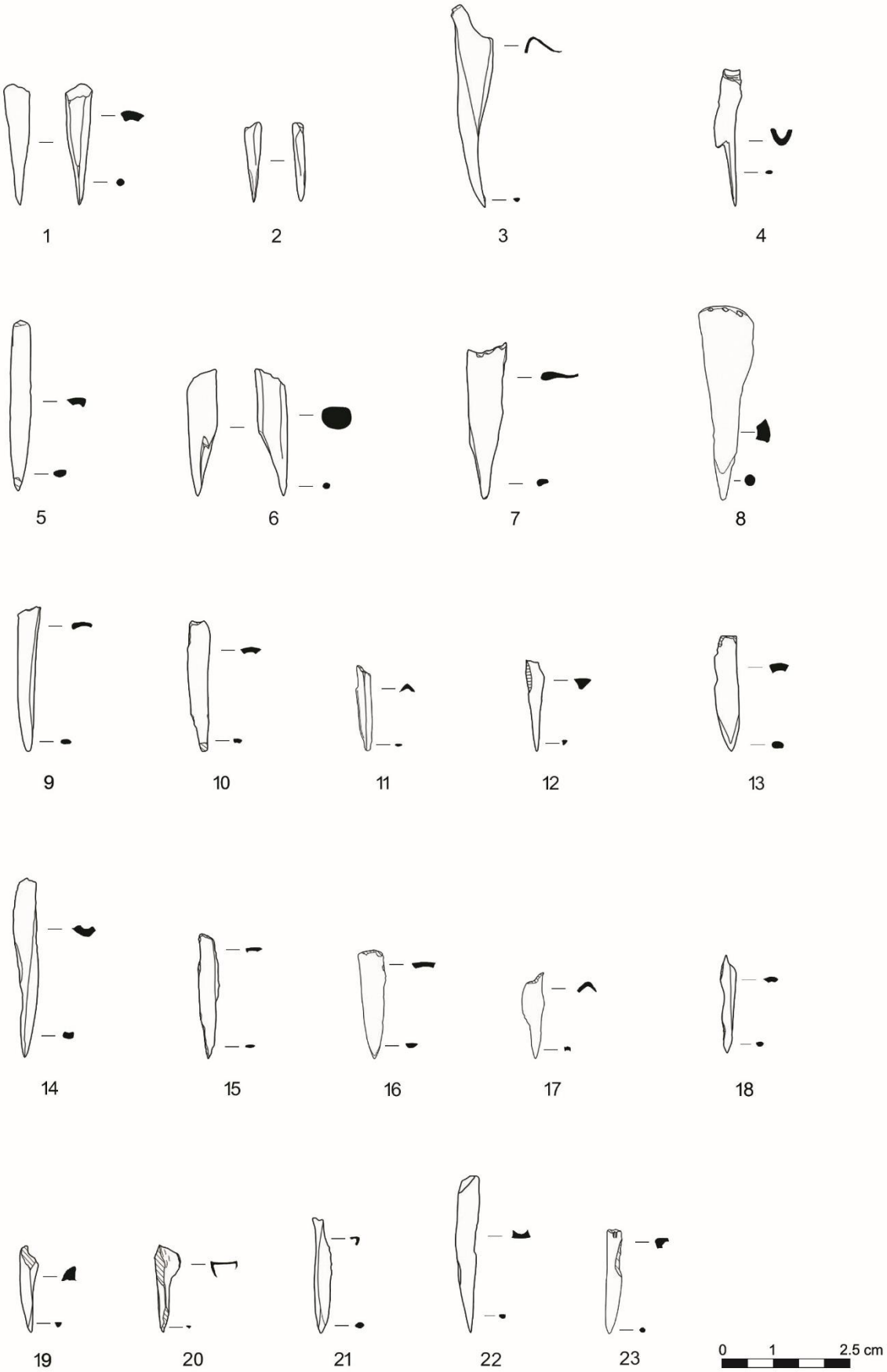

1
2
3
4
5
0 1 2.5 cm
0 2.5 10cm

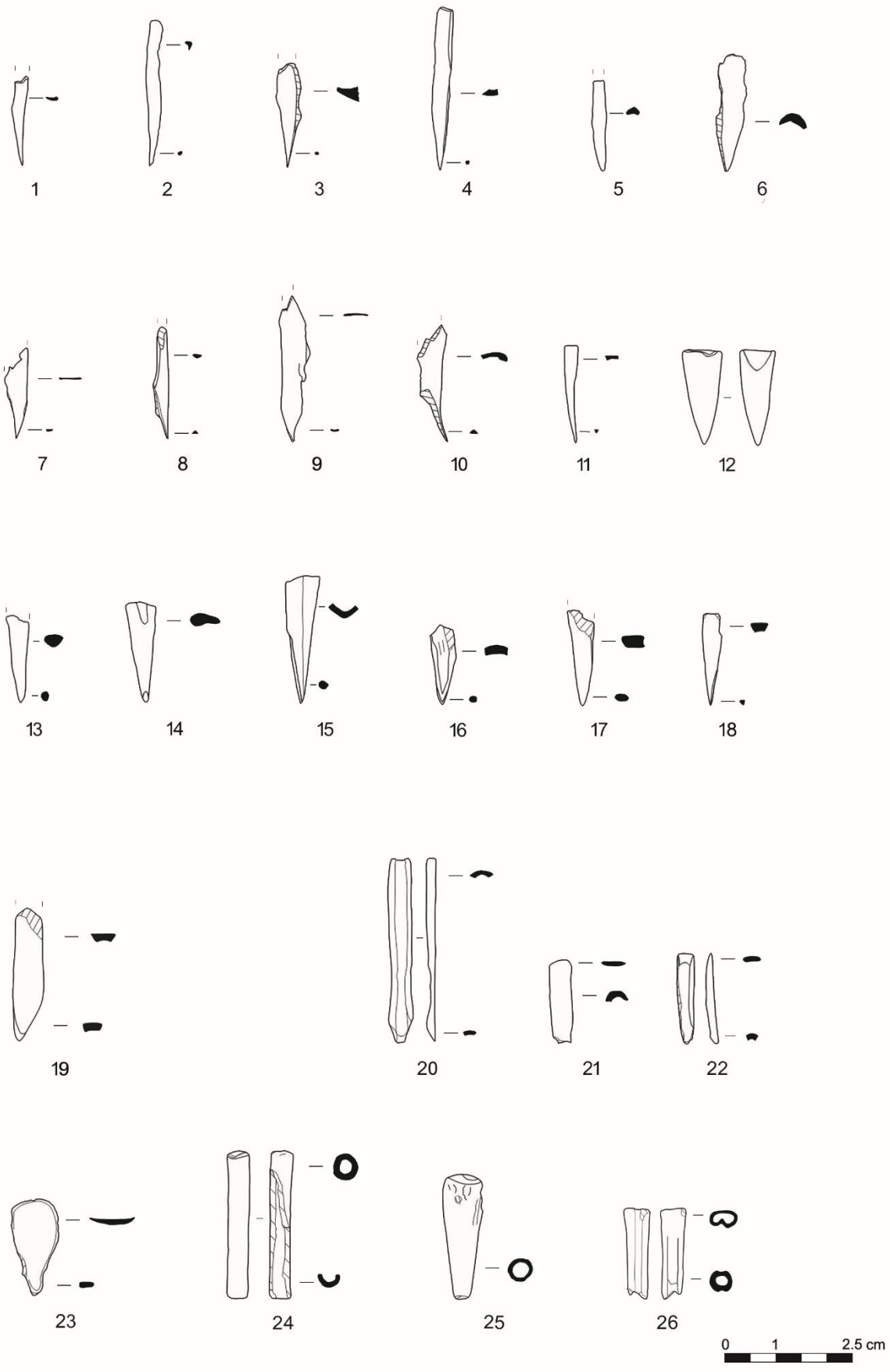

6
7
0 1 5 cm

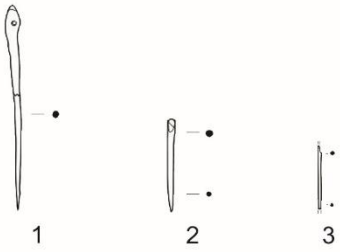

8
9
10
0 2.5 10cm

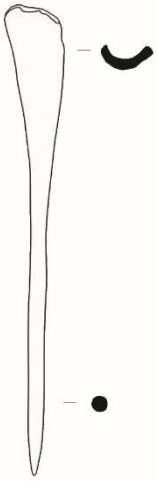

11
12
13
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
0 1 2.5 cm

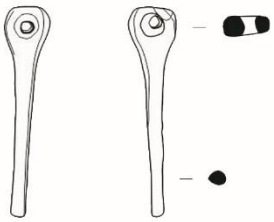

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
0
1
2.5 cm

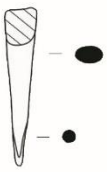

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
0
1
2.5 cm

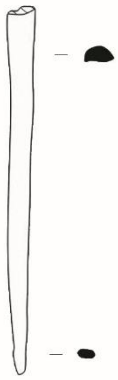

1
2
3


4

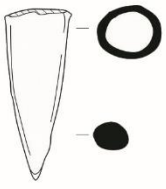
5

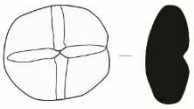

6


7

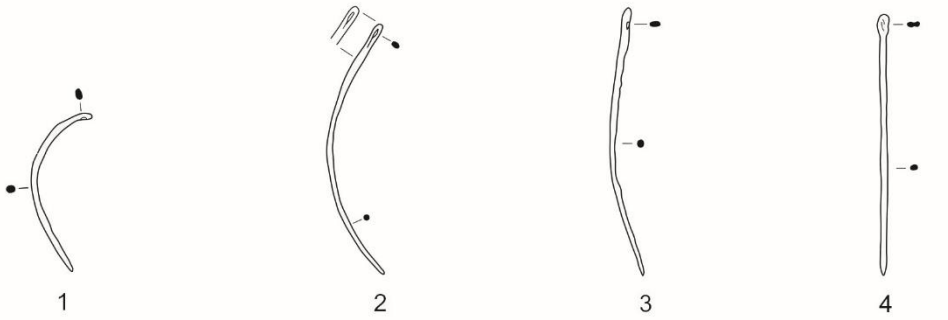

8

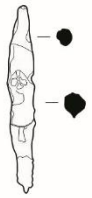
0 1 2.5 cm


9


10

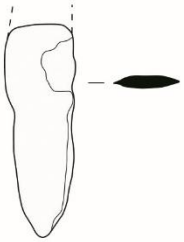
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
5 cm

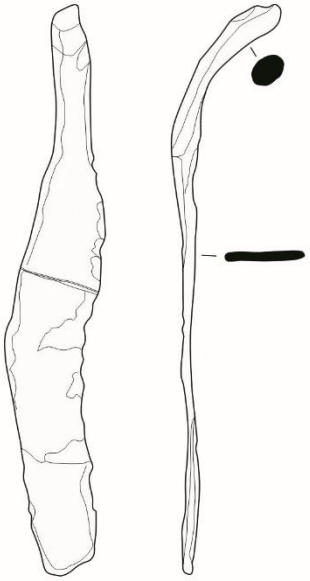


1

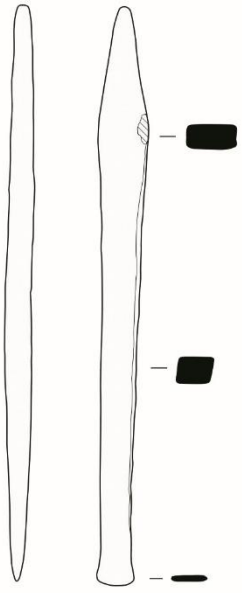
2



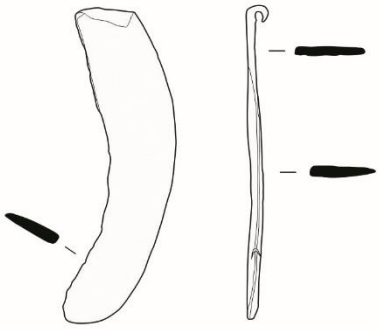
3



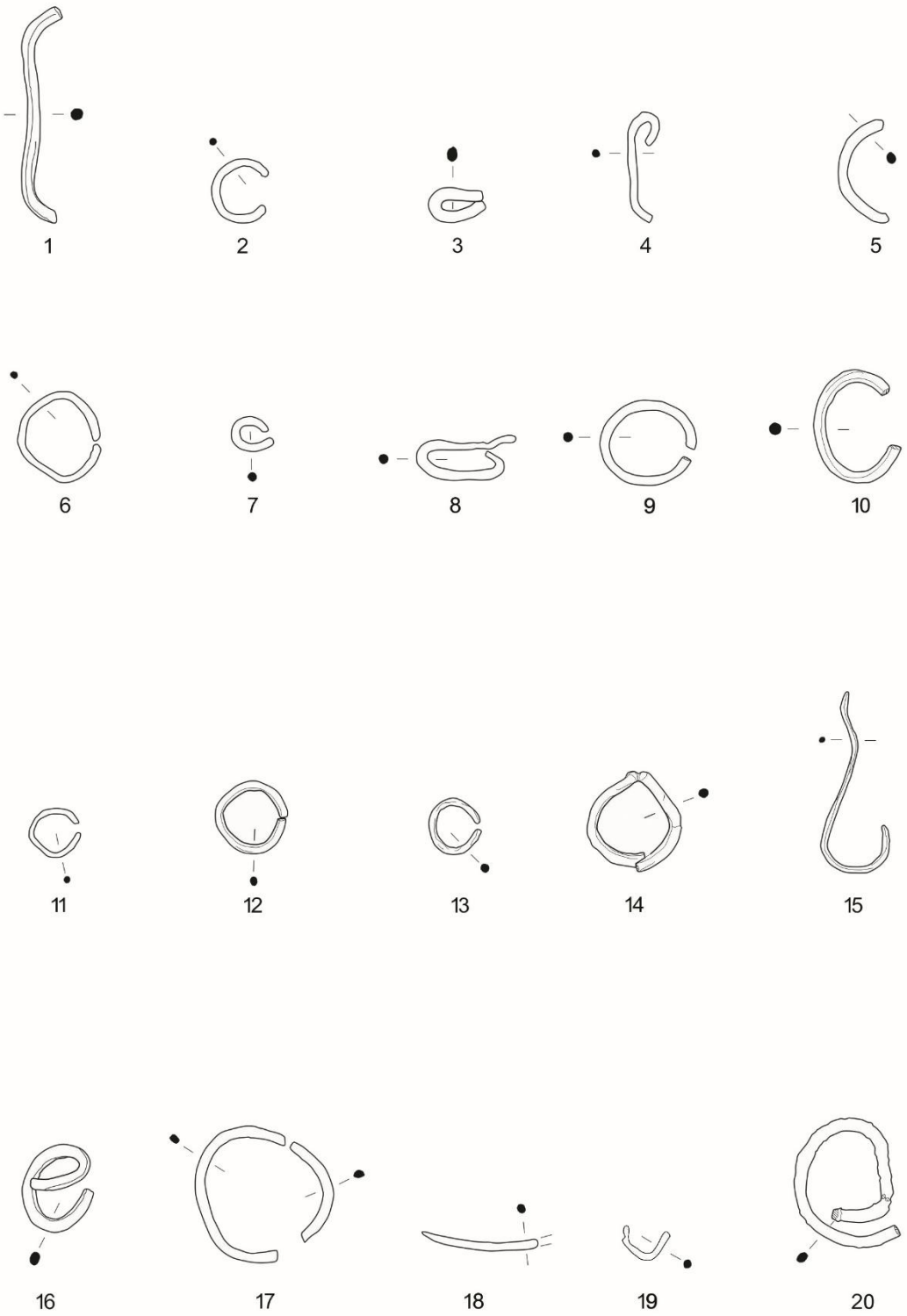
4

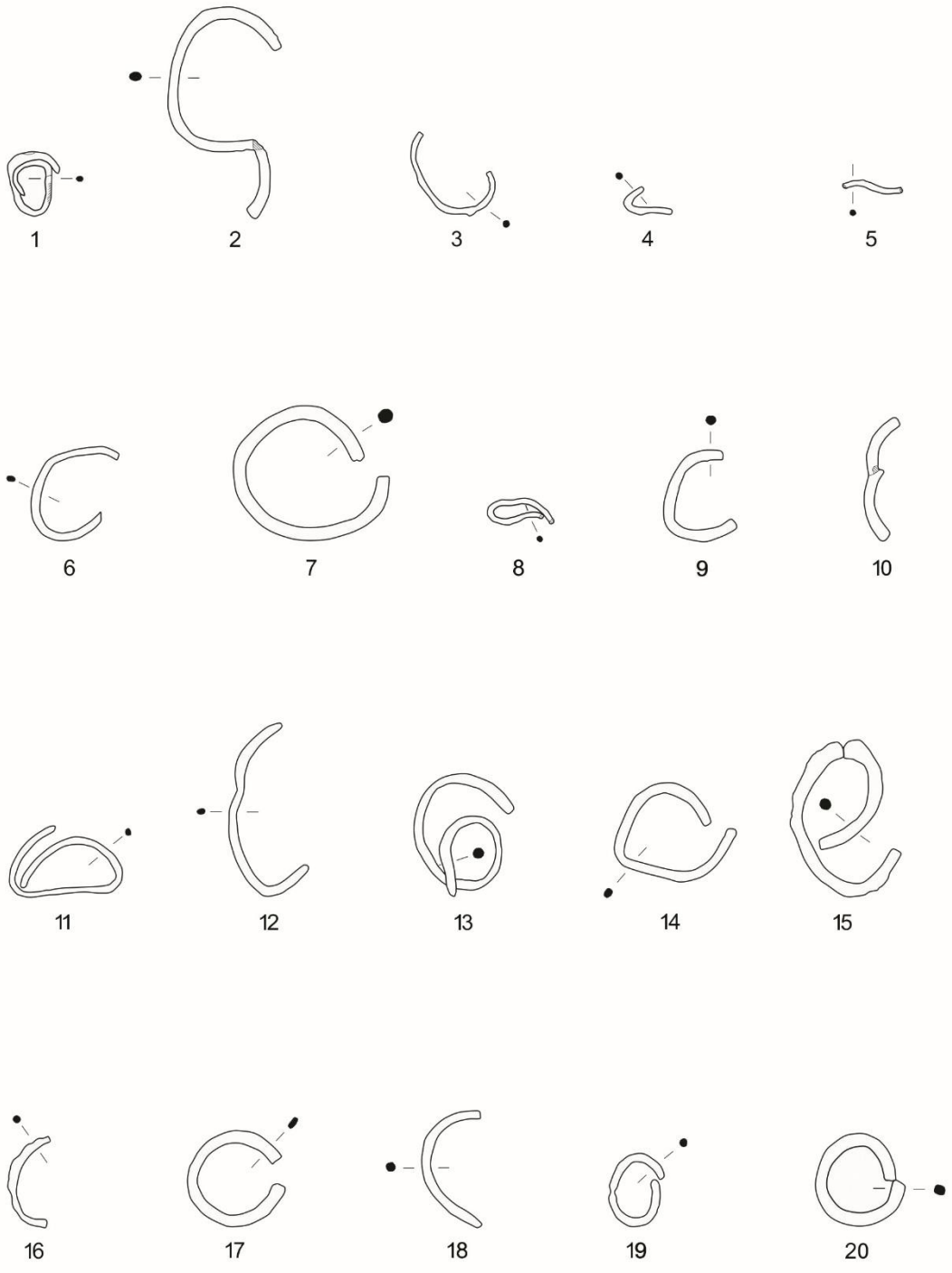


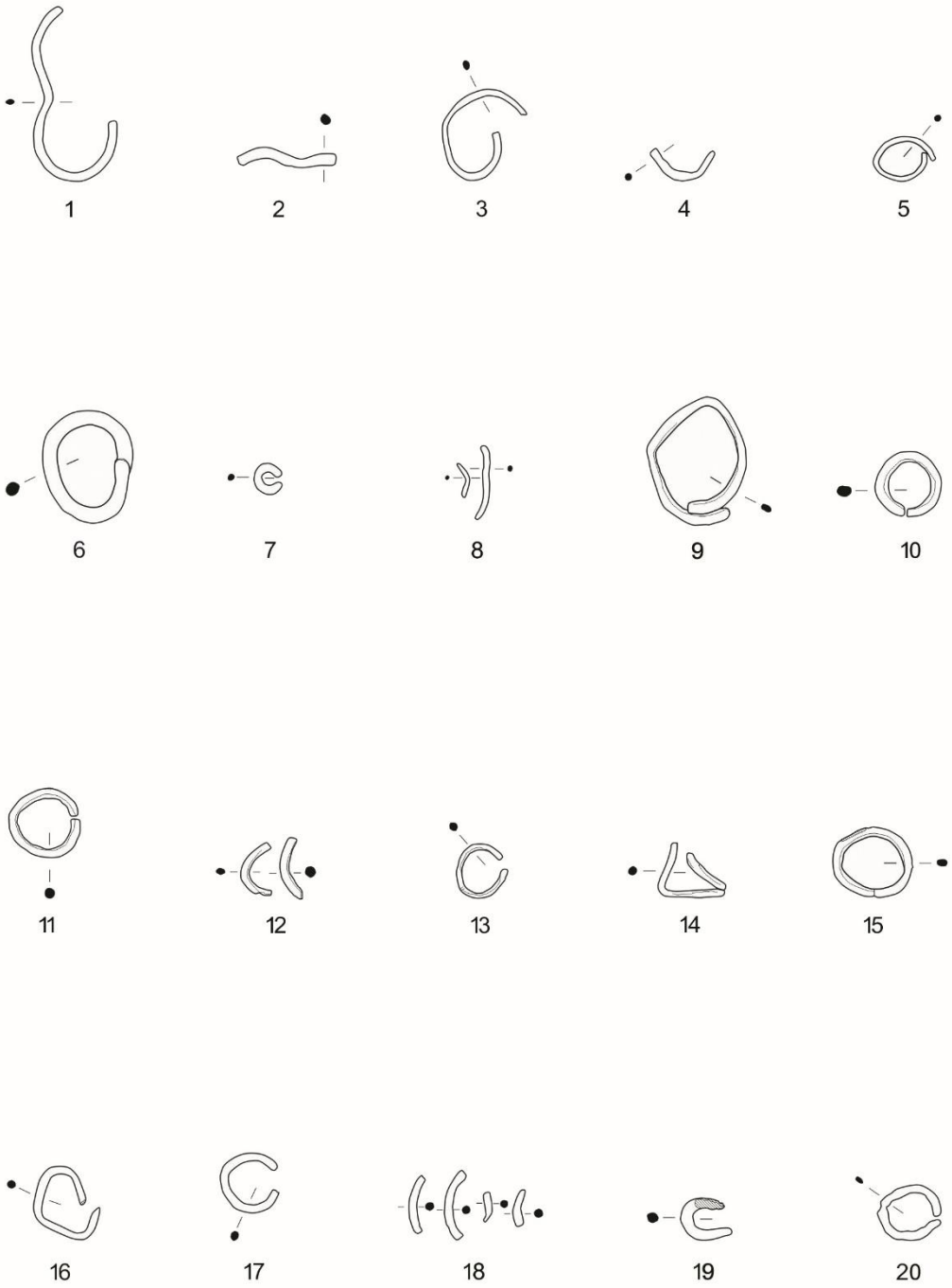
5

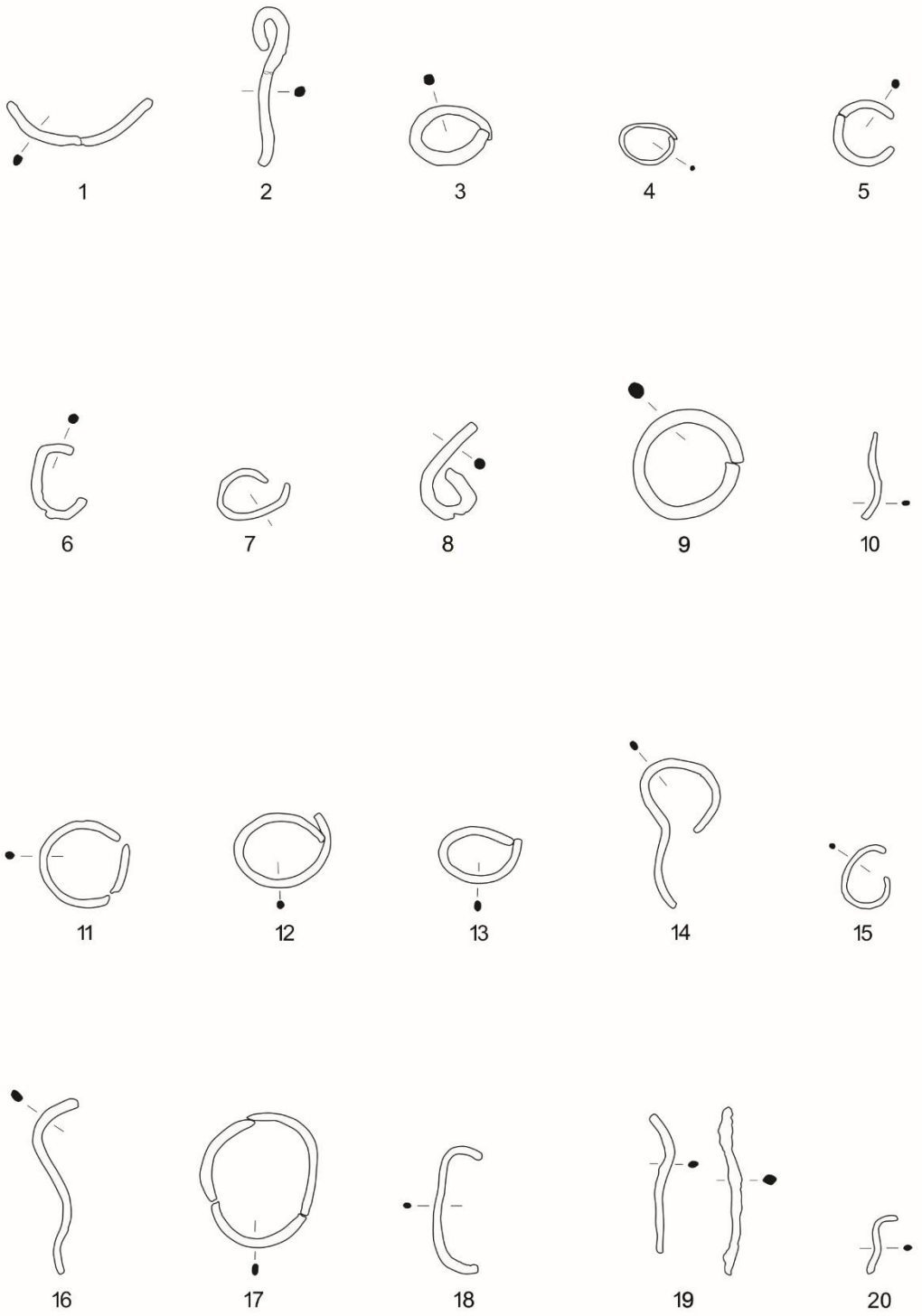


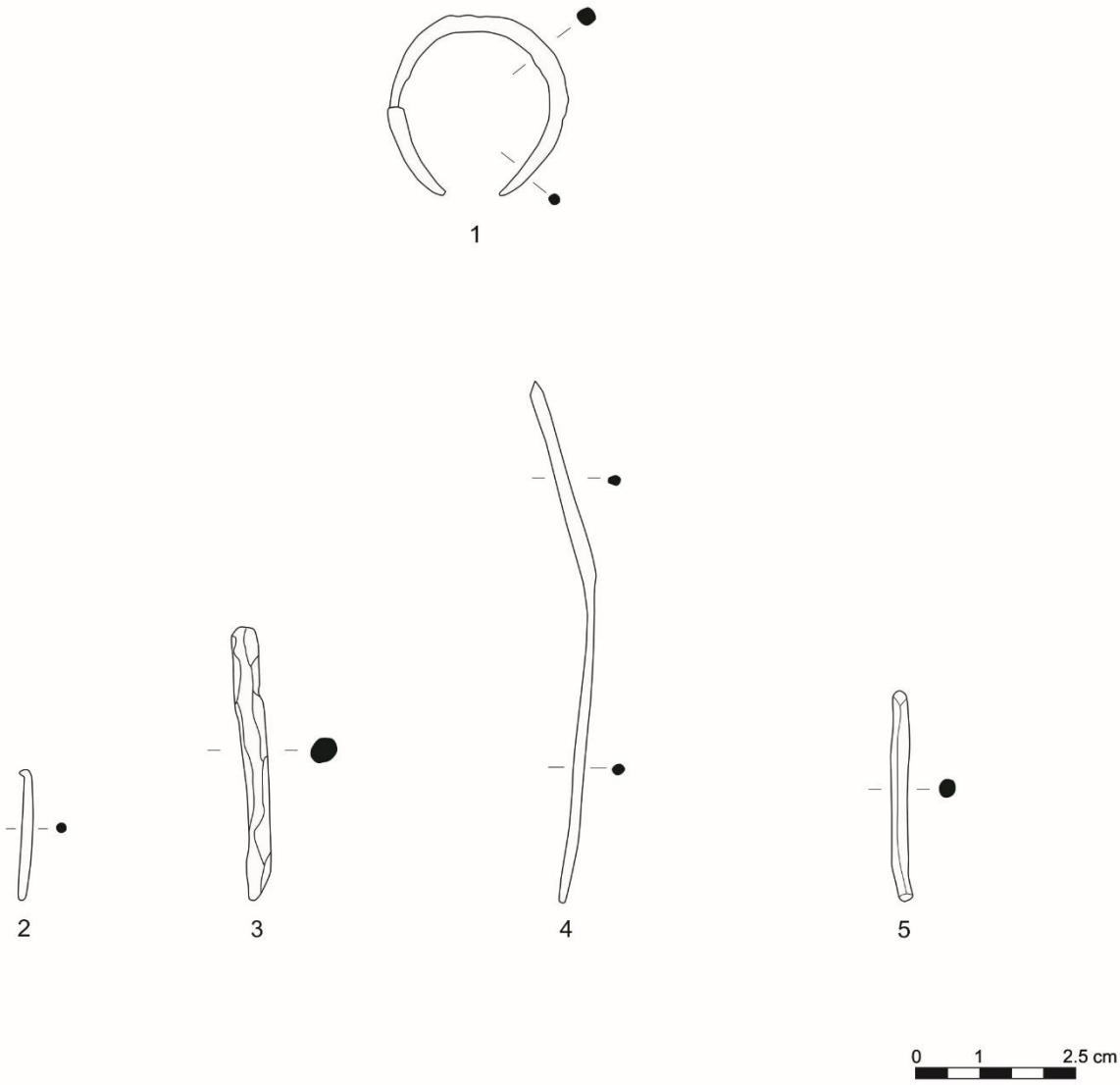
6

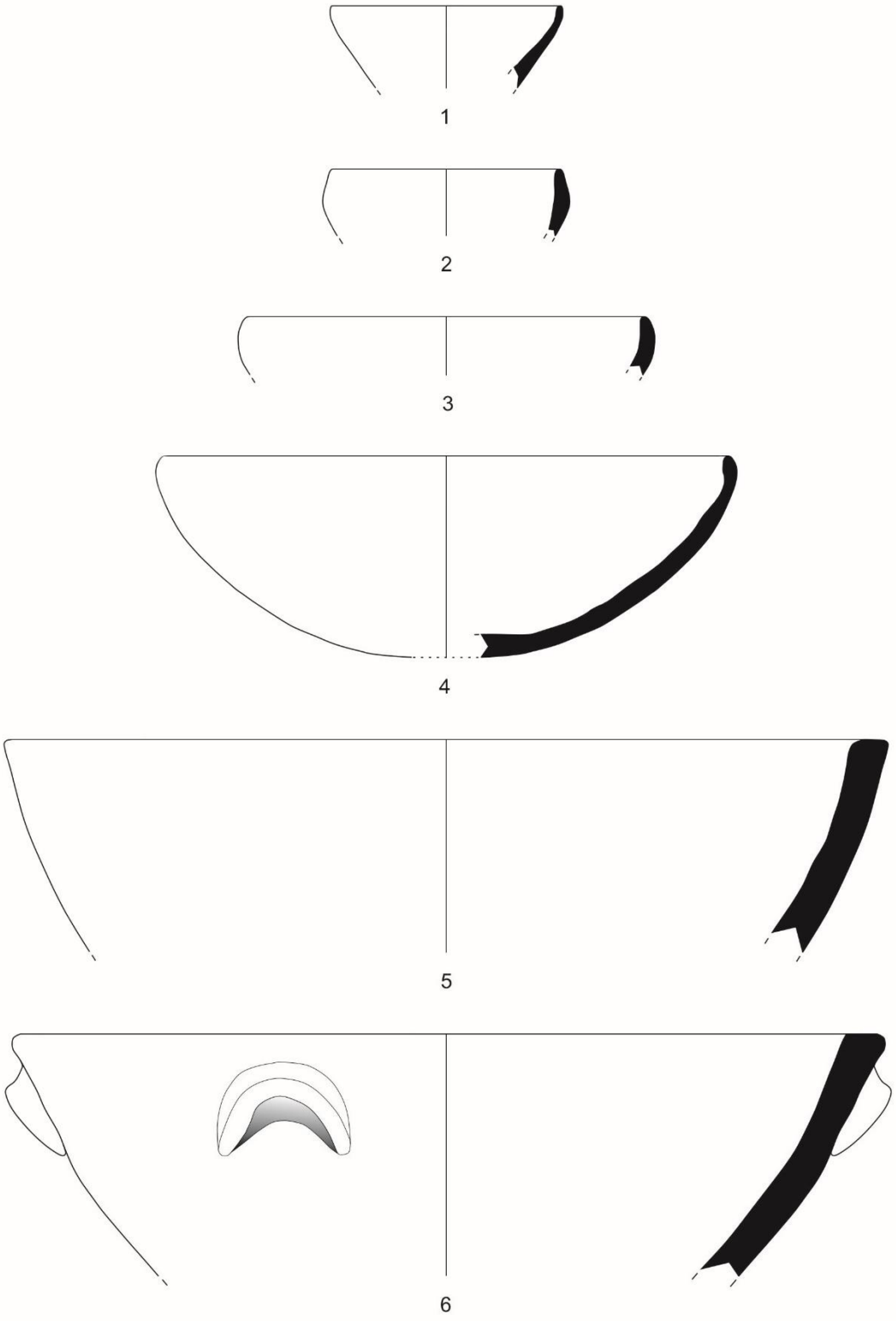

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
0 1 5 cm

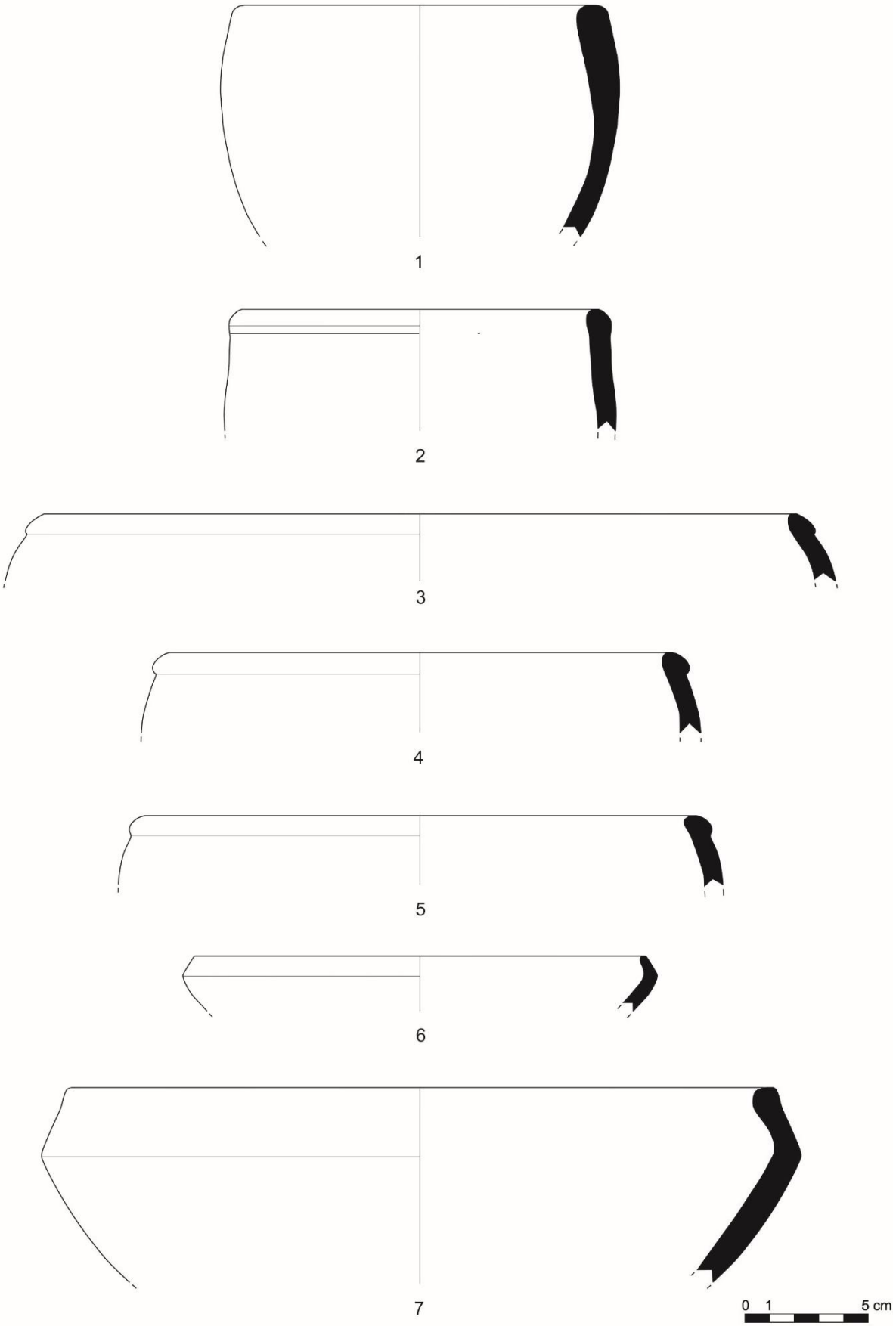

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
0 1 5 cm

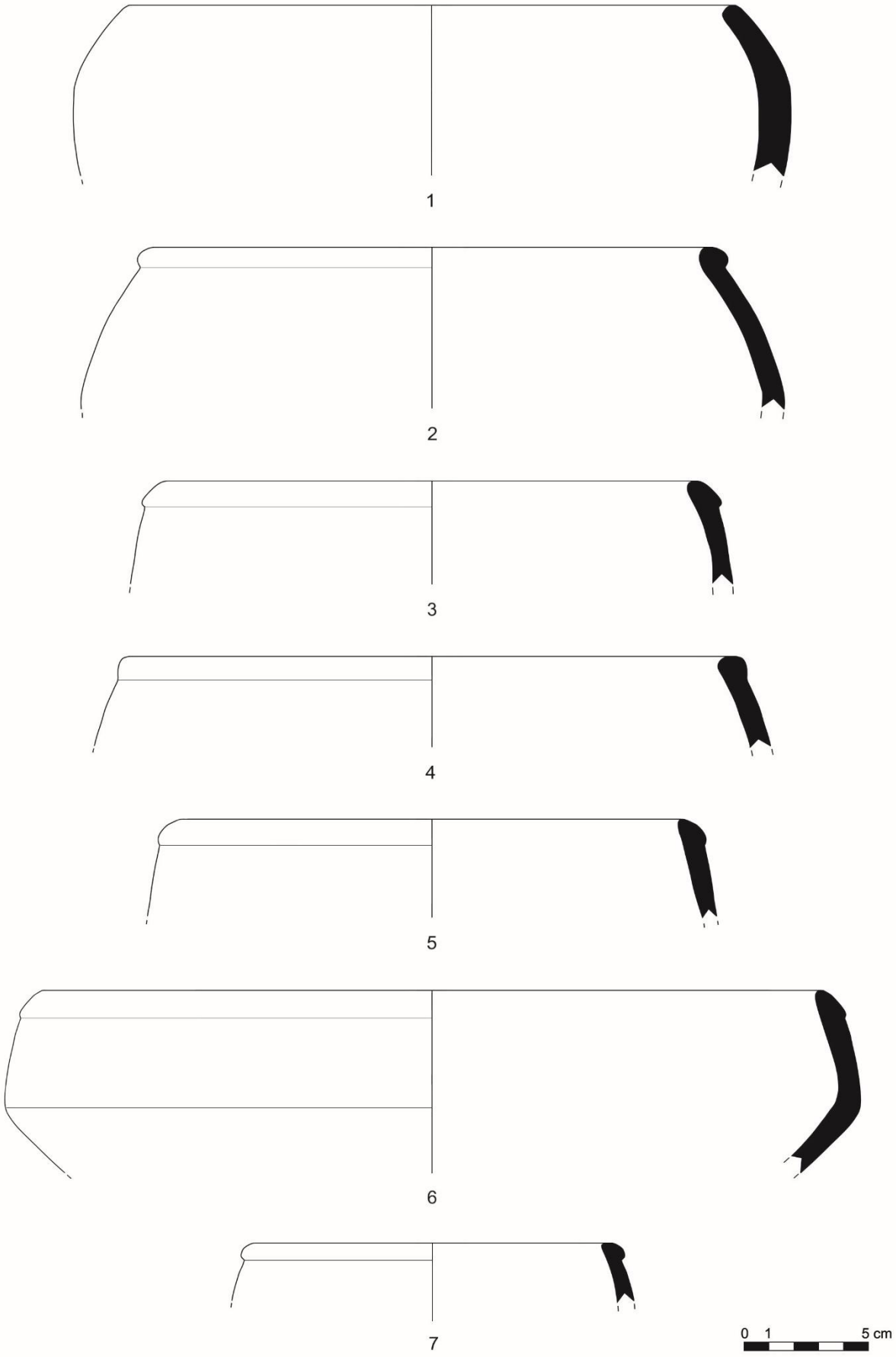

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
0 1 5 cm

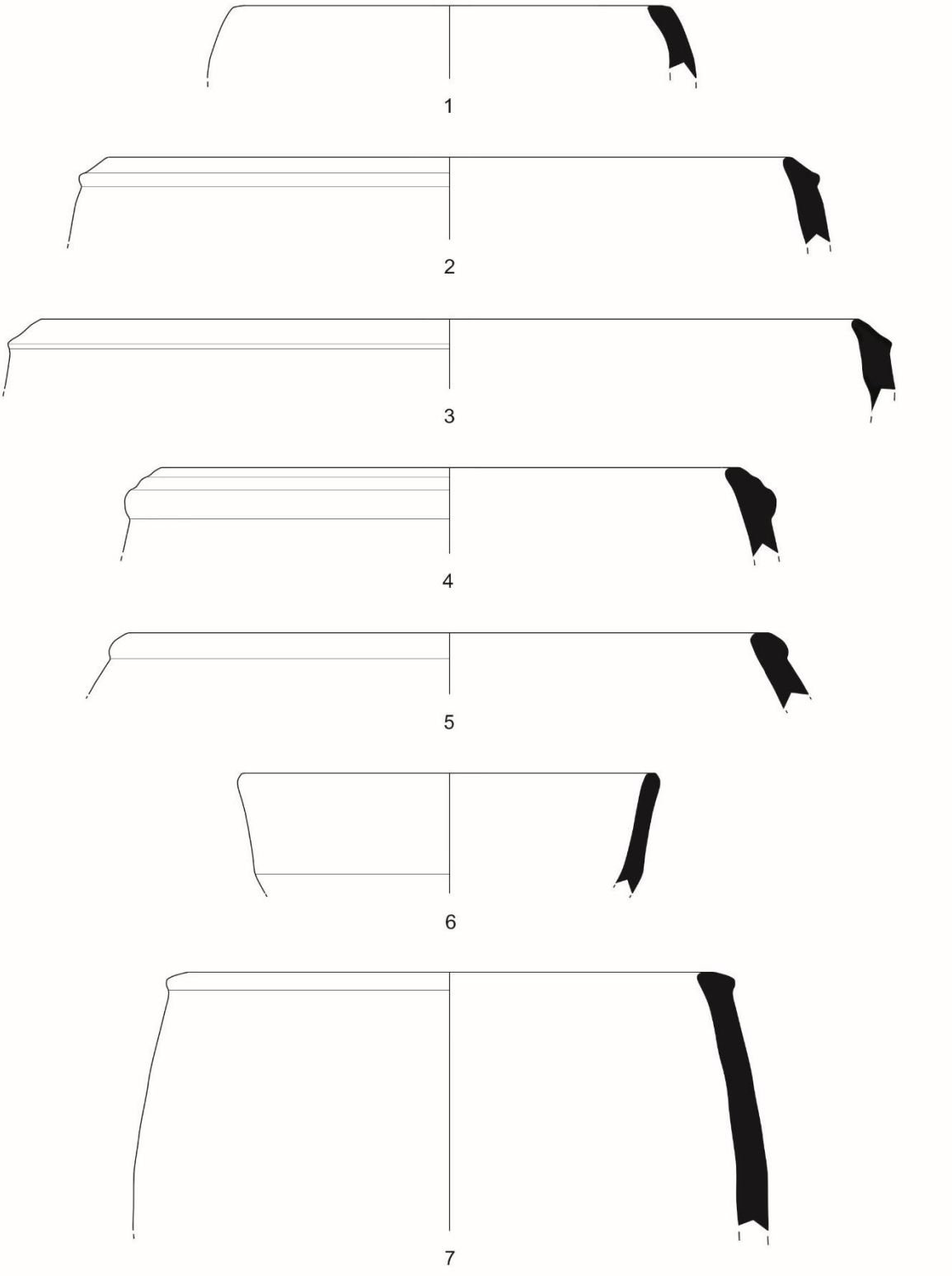

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
0 1 5 cm

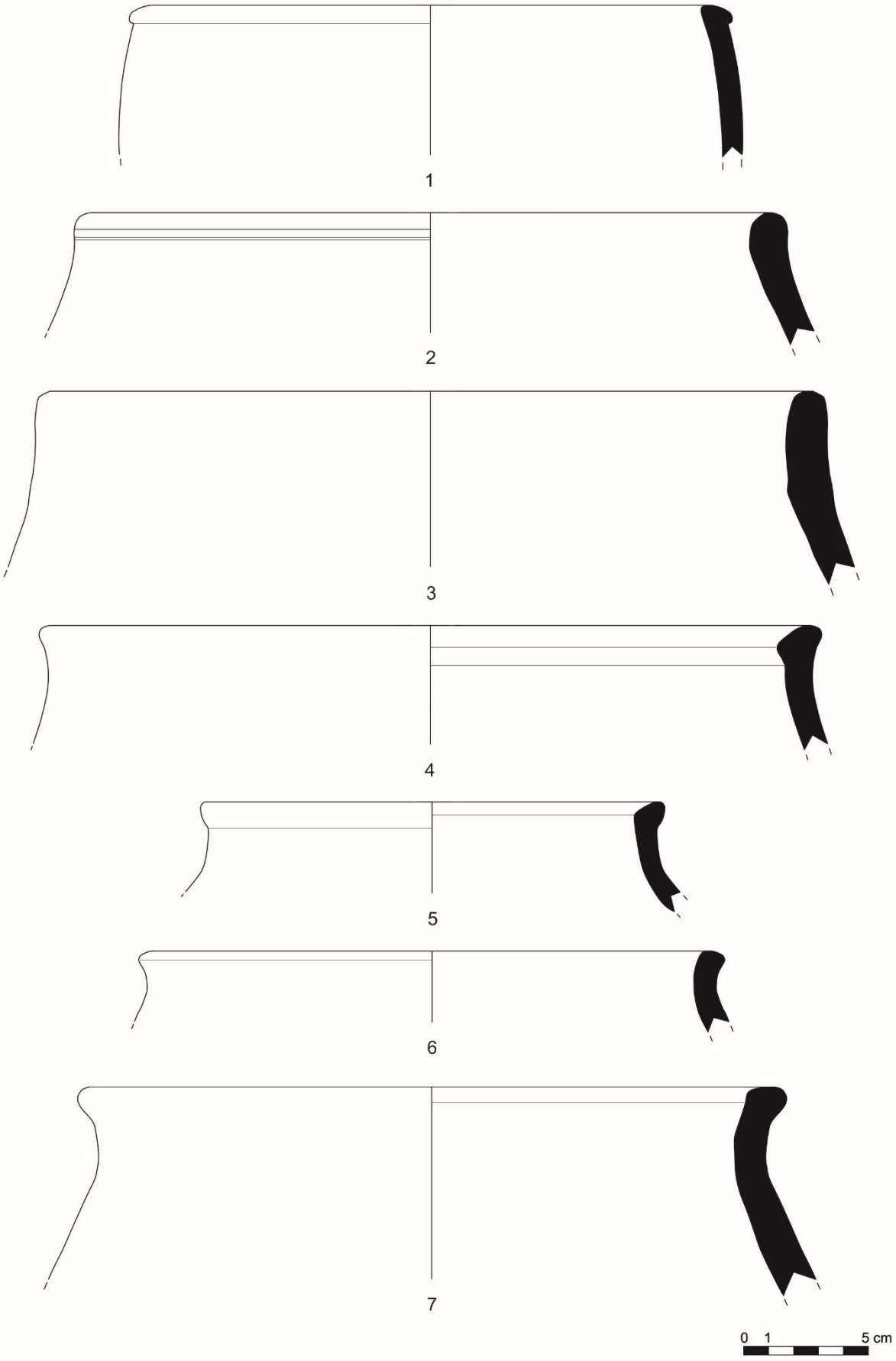

1
2
3
4
5
0
1
2.5 cm

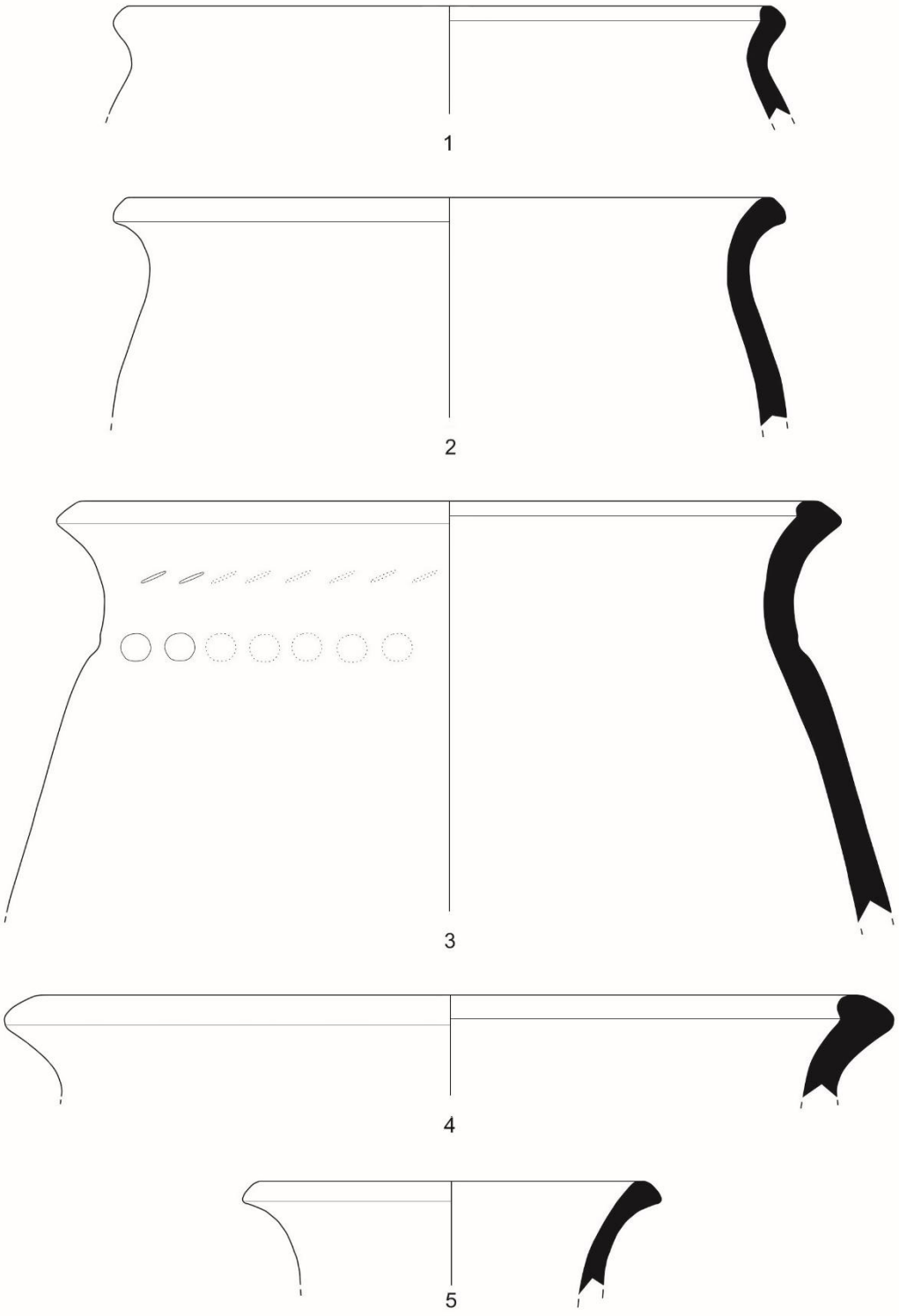

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

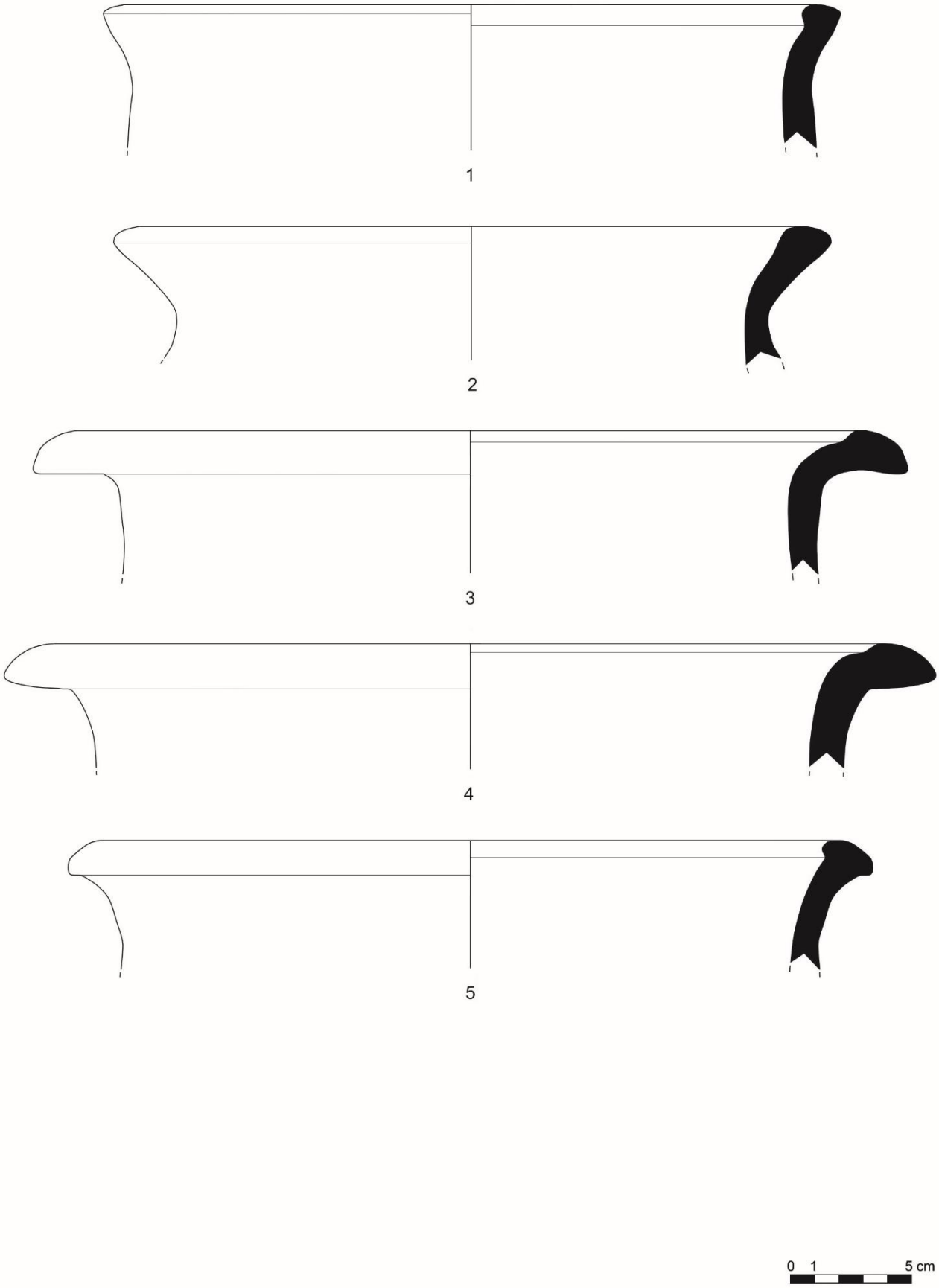

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

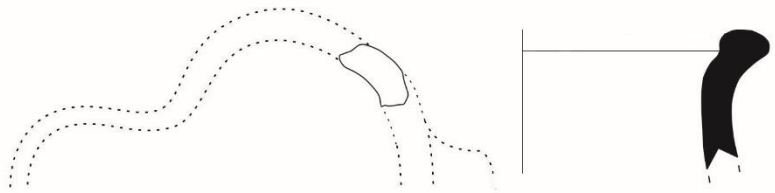

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

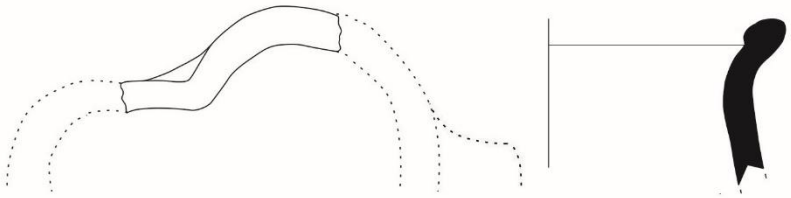

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
0 1 5 cm

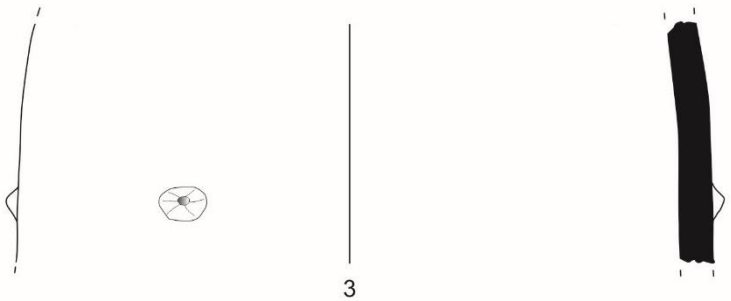

1
2
3
4
5
0 1 5 cm



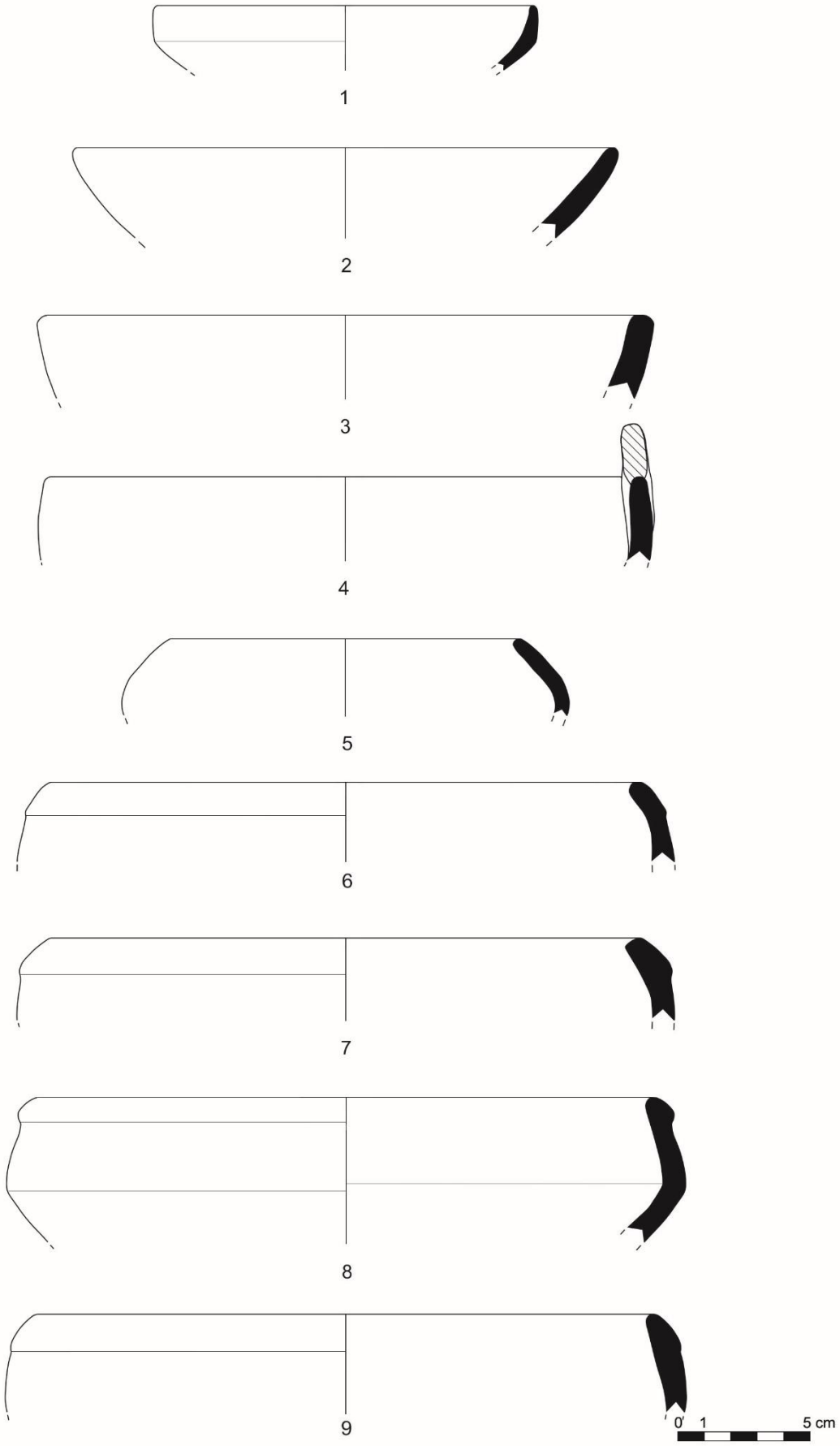
1

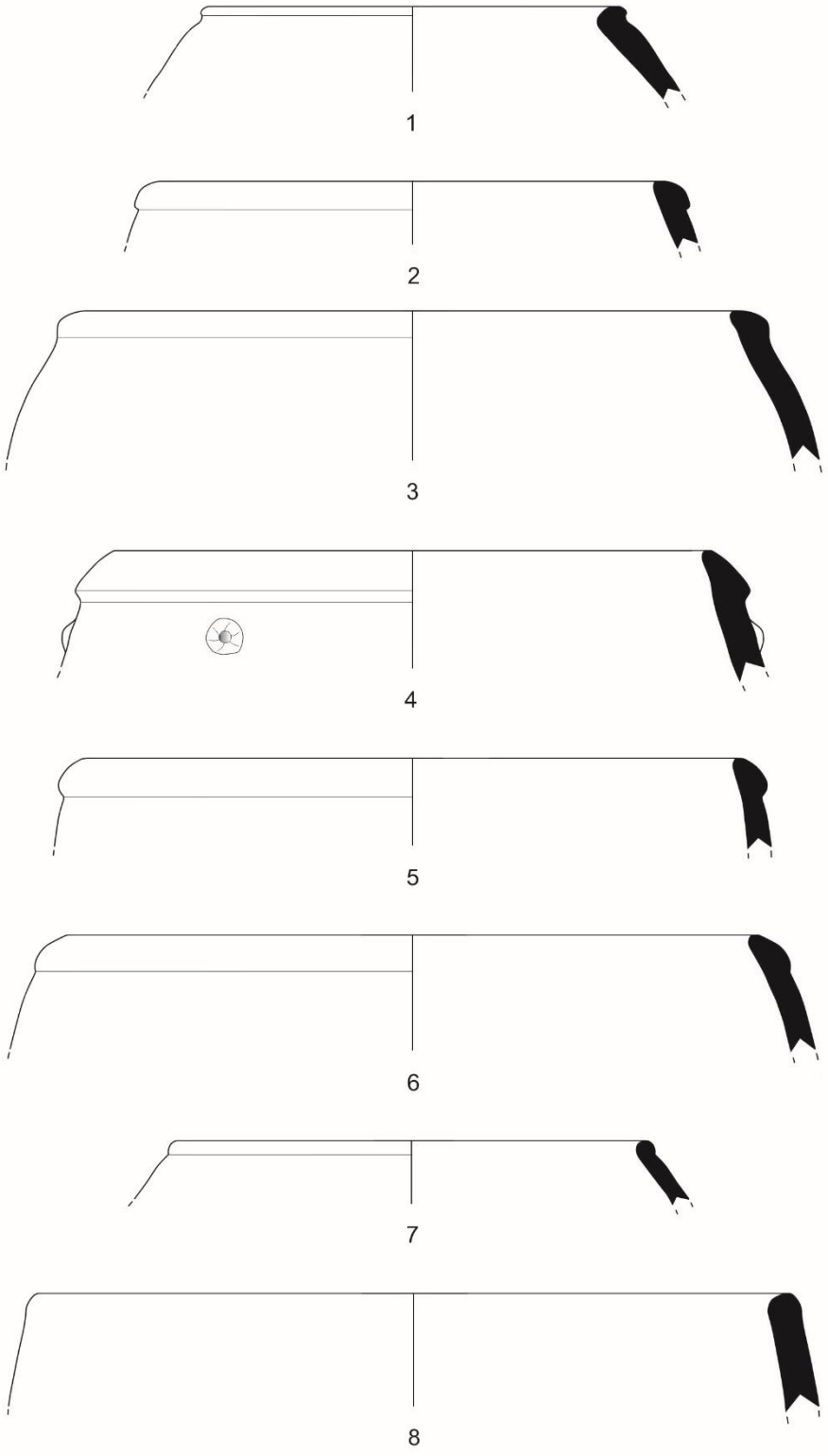


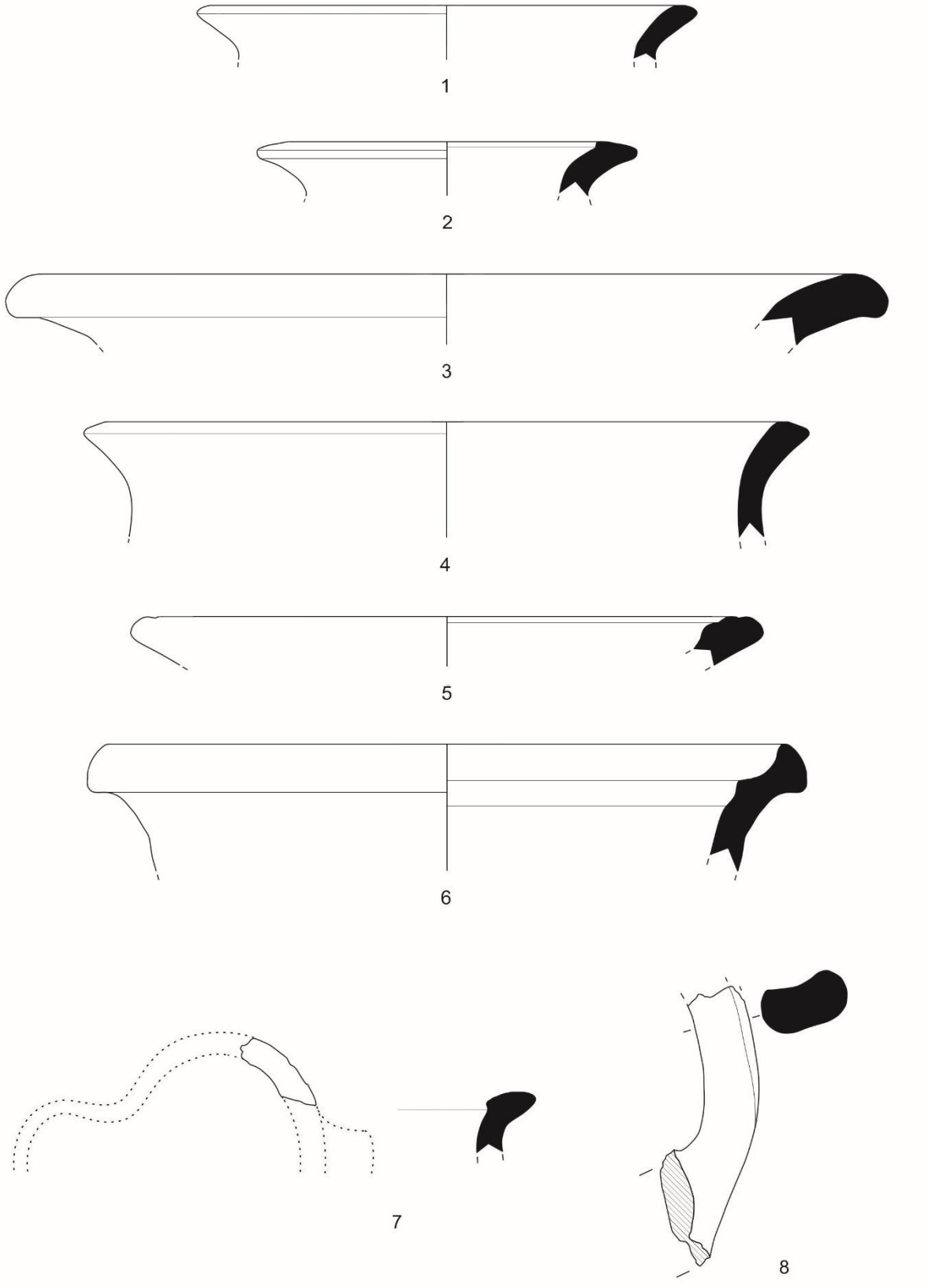
2

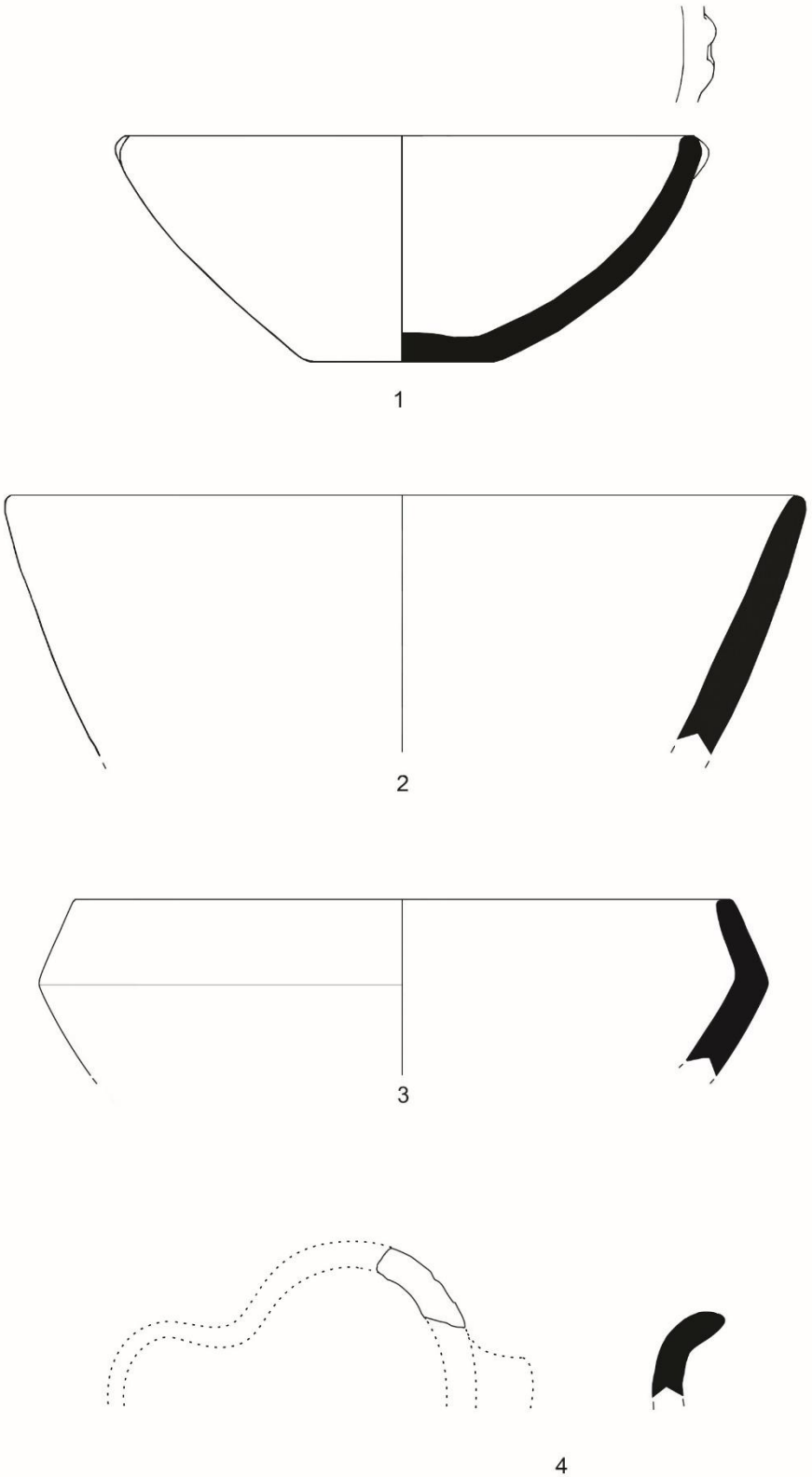


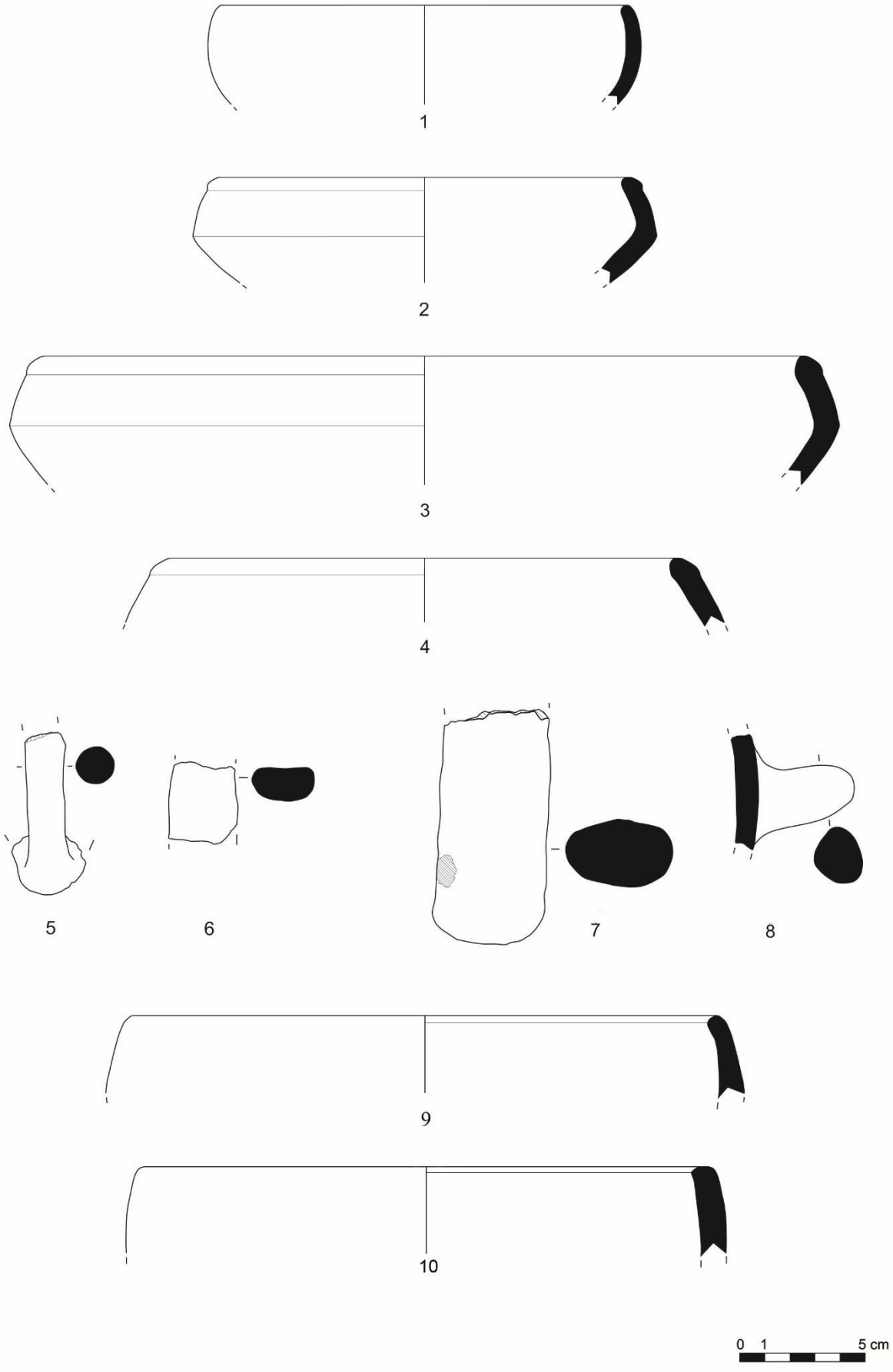
3

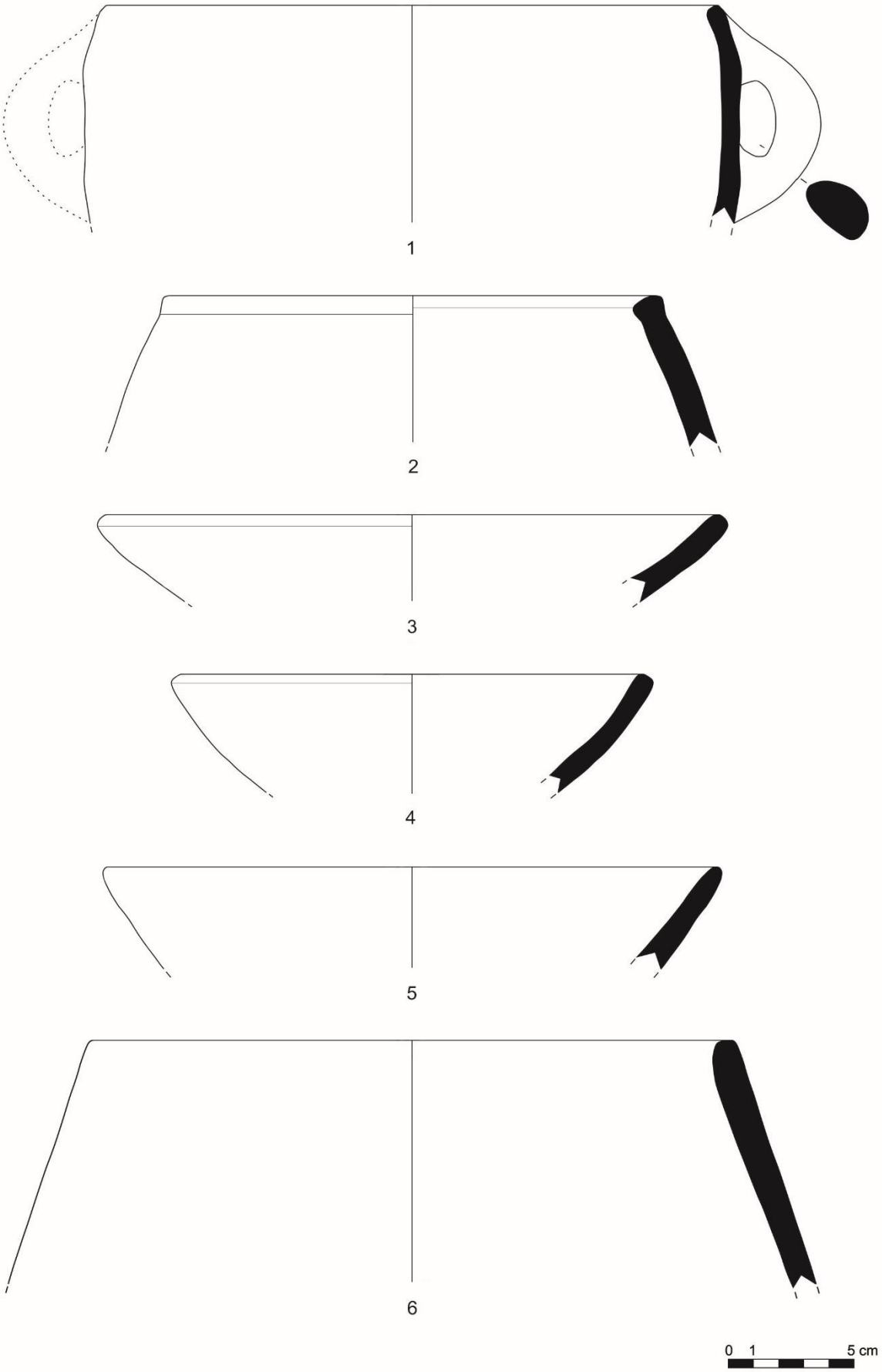

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0' 1
5 cm

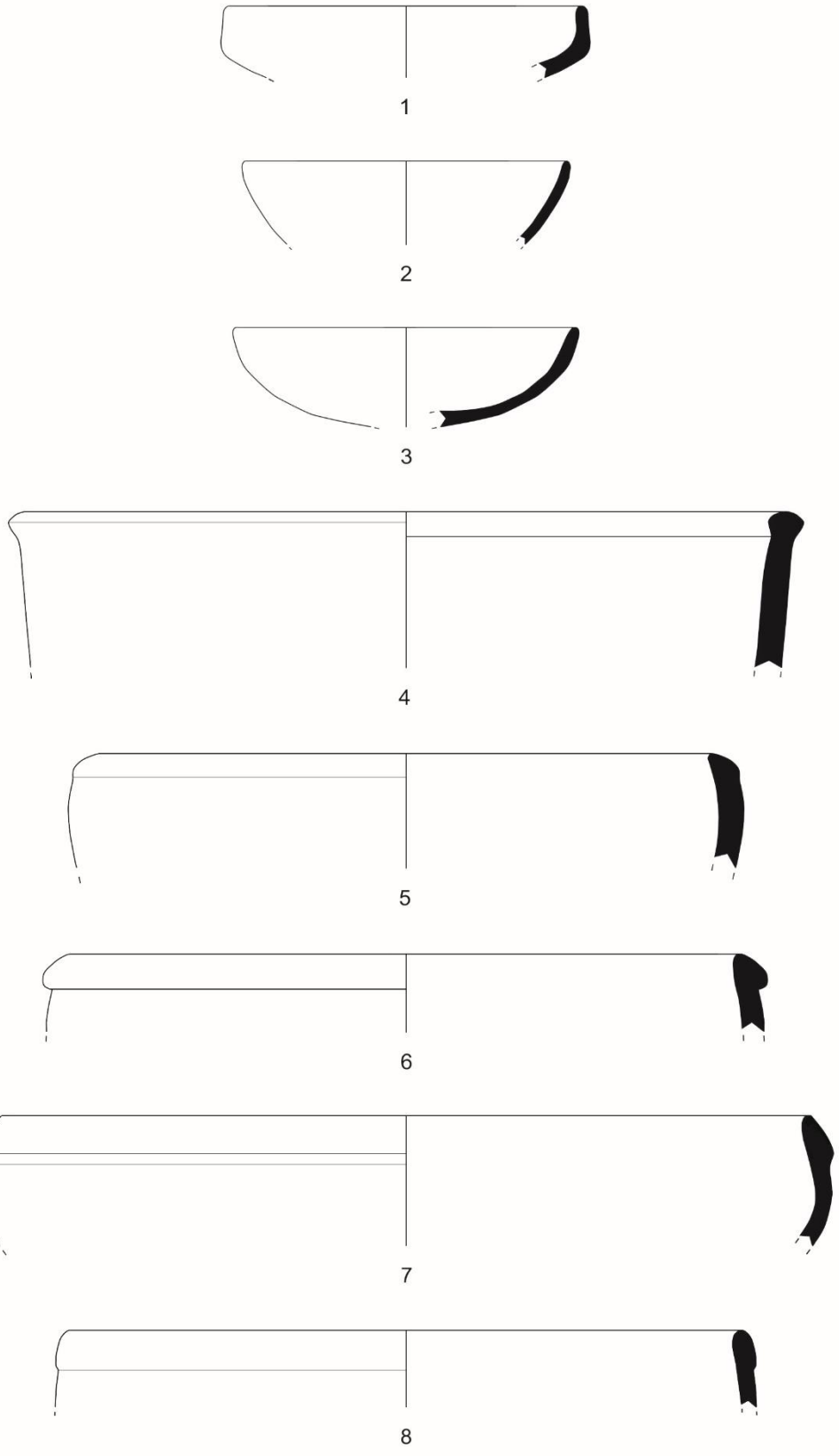

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

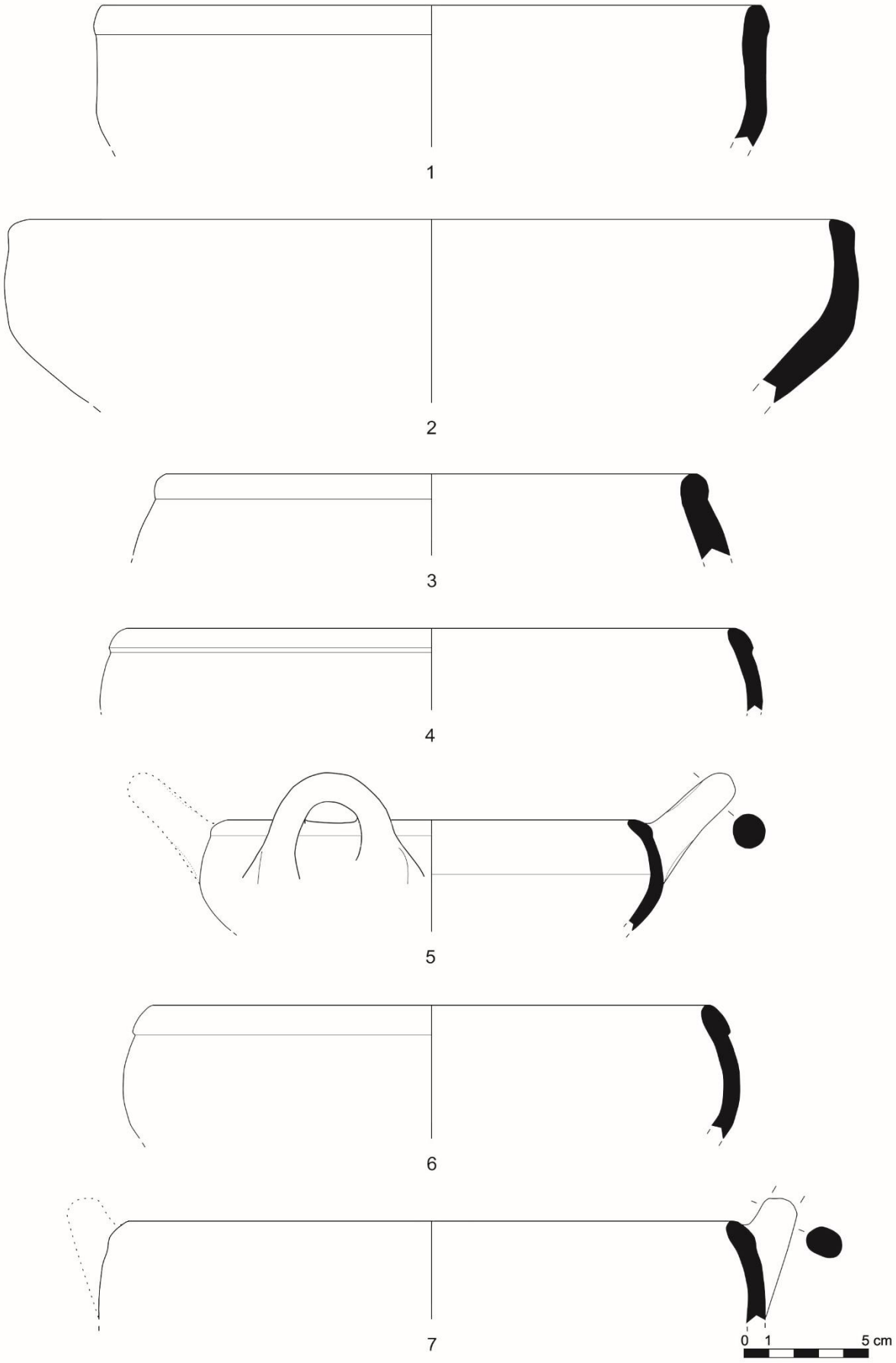

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

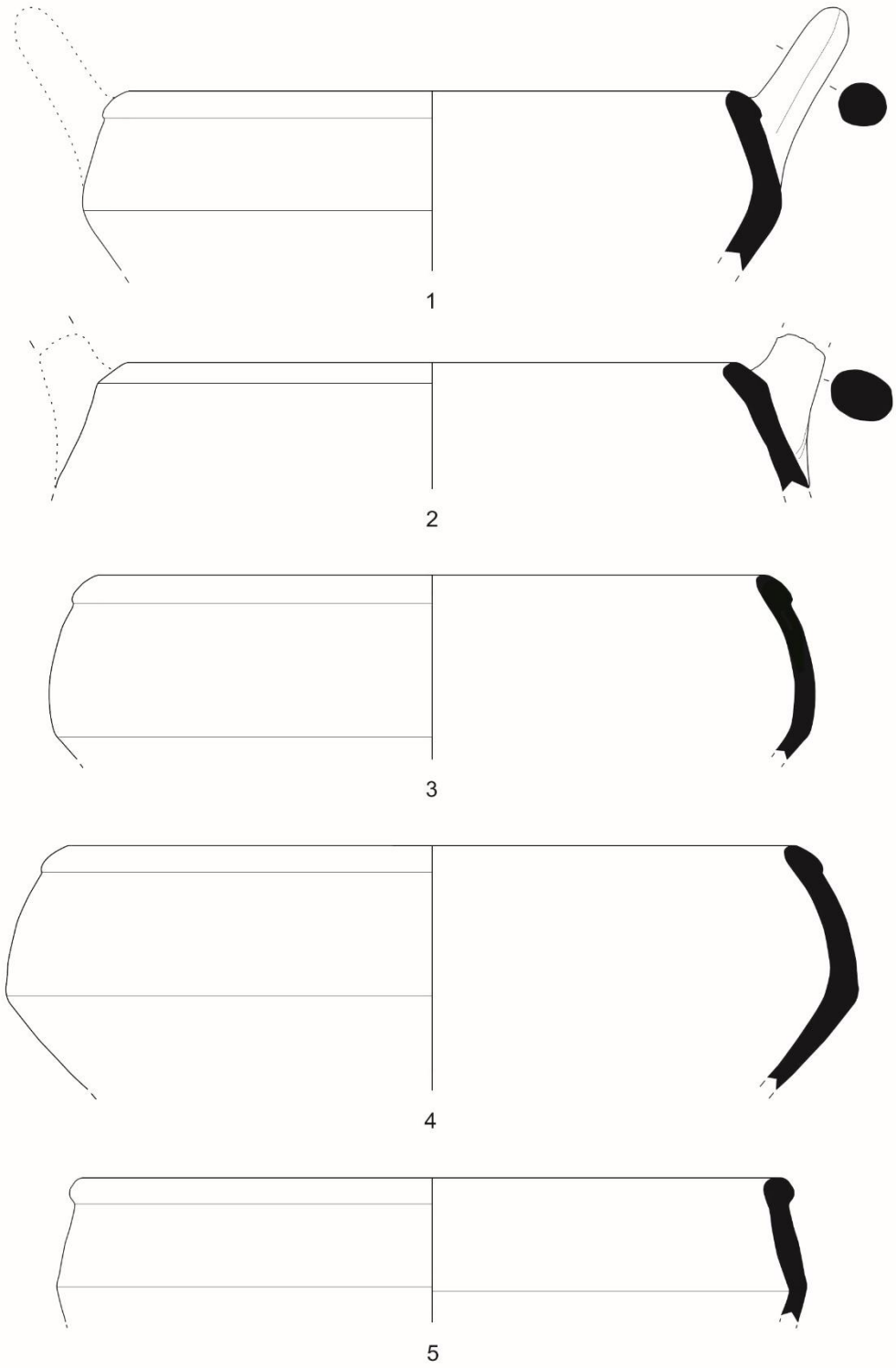

1
2
3
4
0 1 5 cm

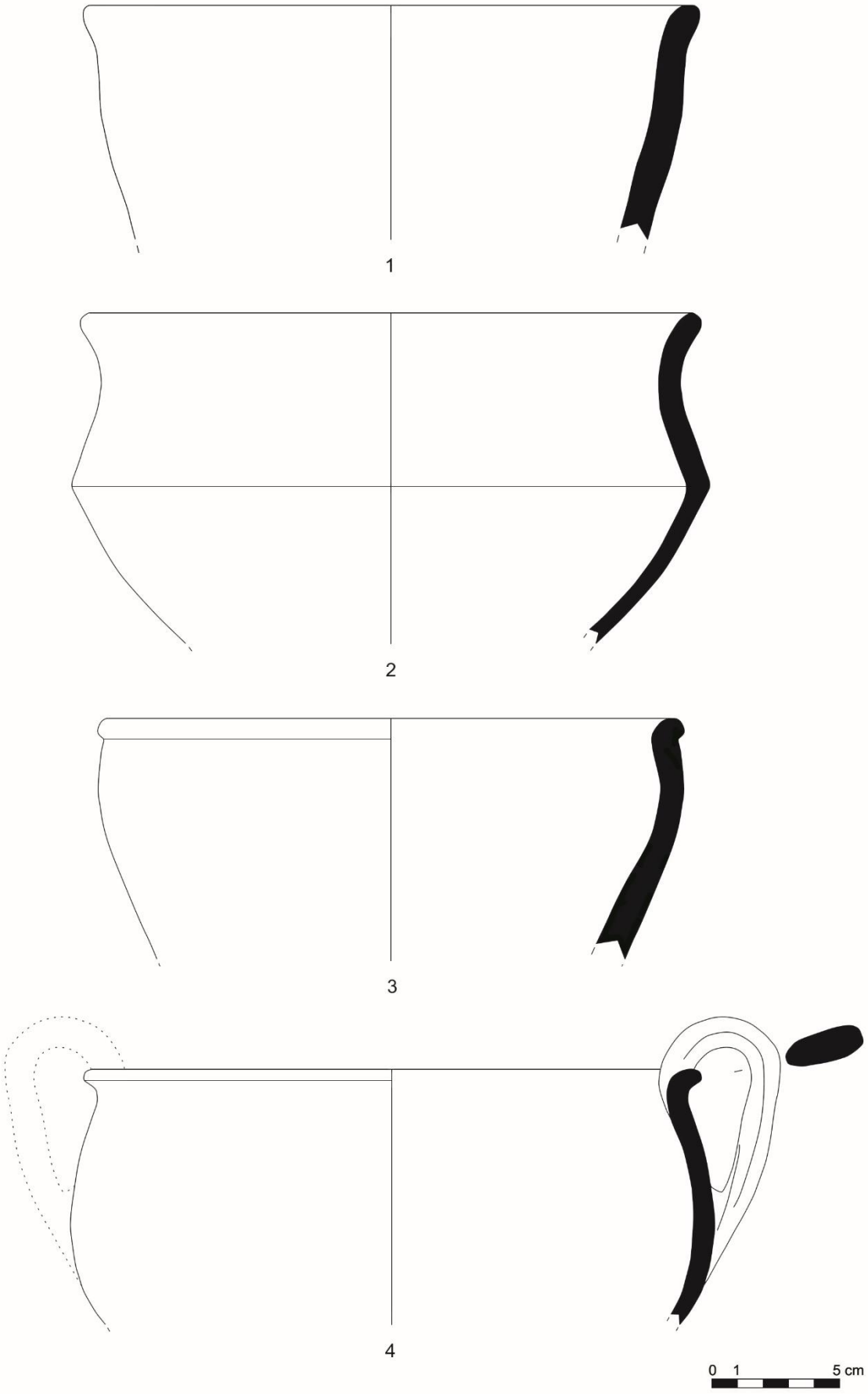

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
0 1 5 cm

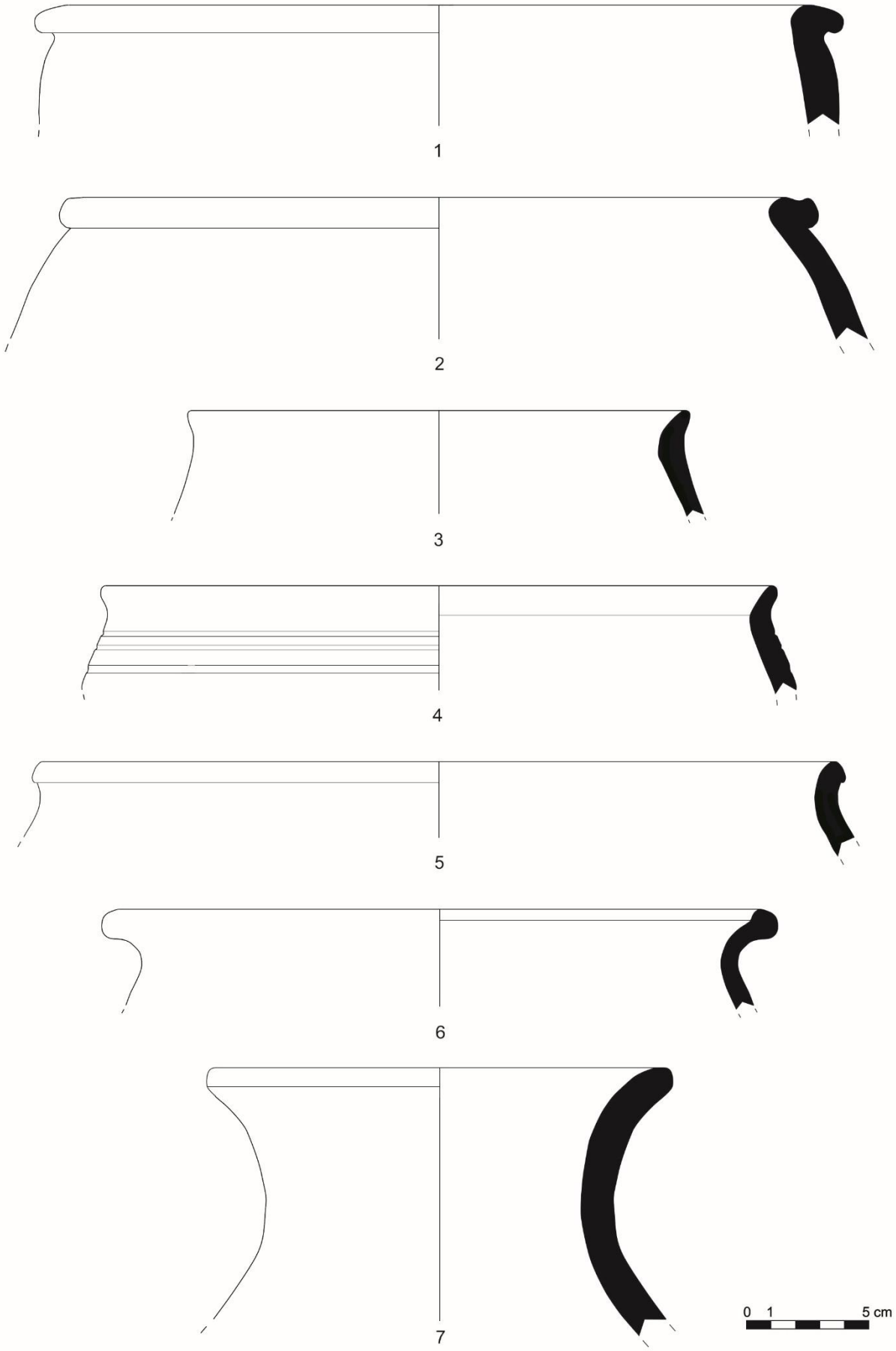

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

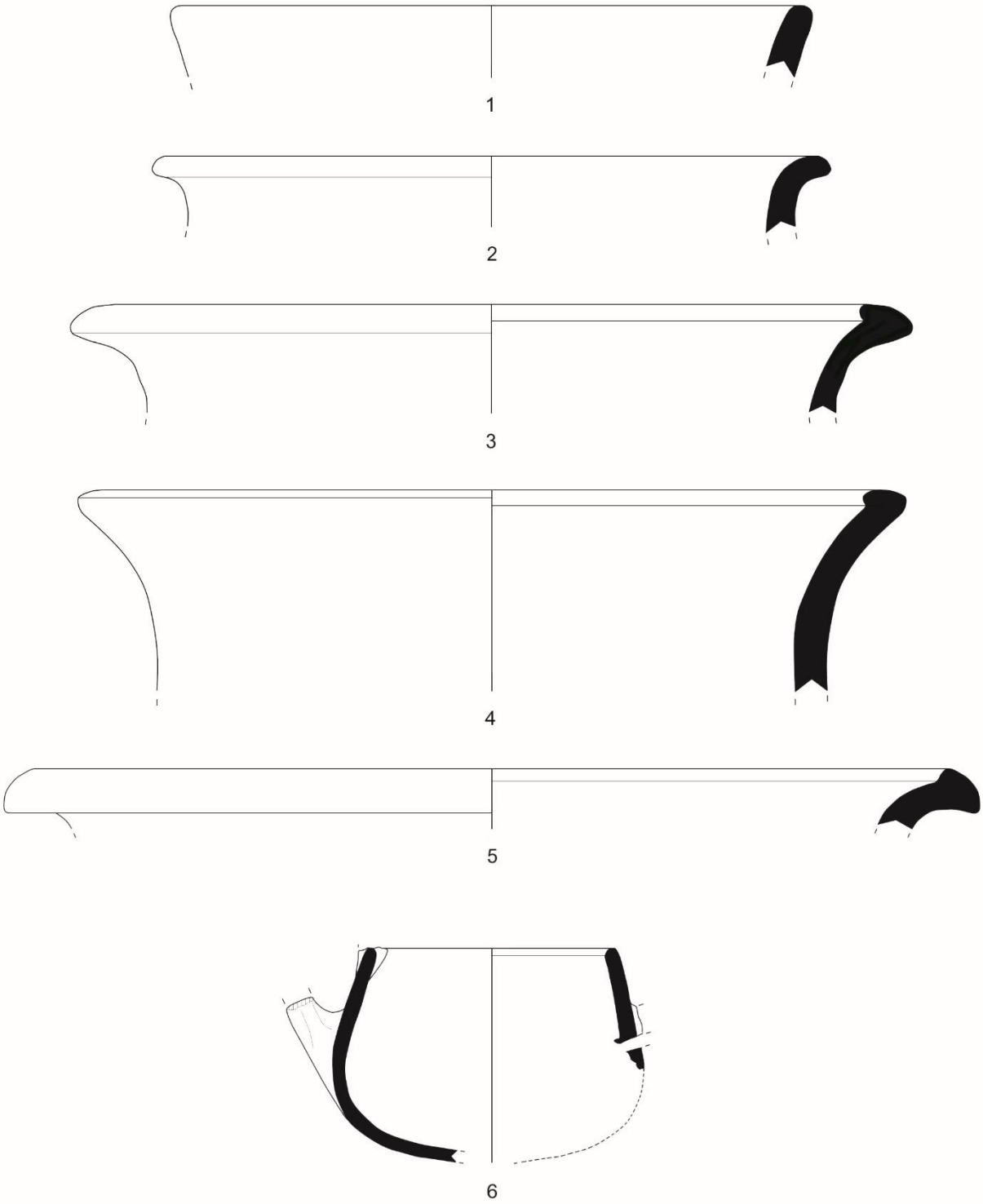

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

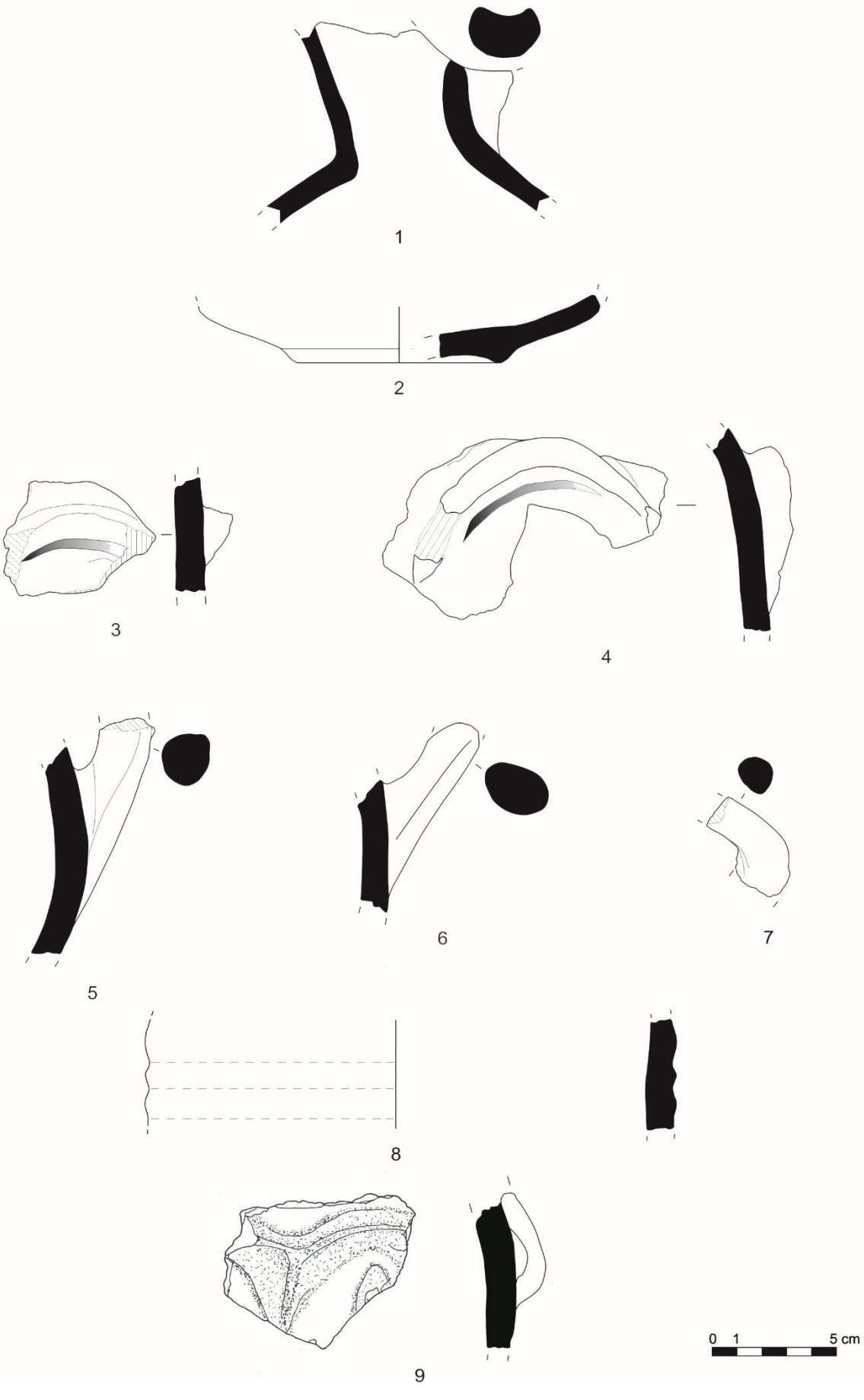

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

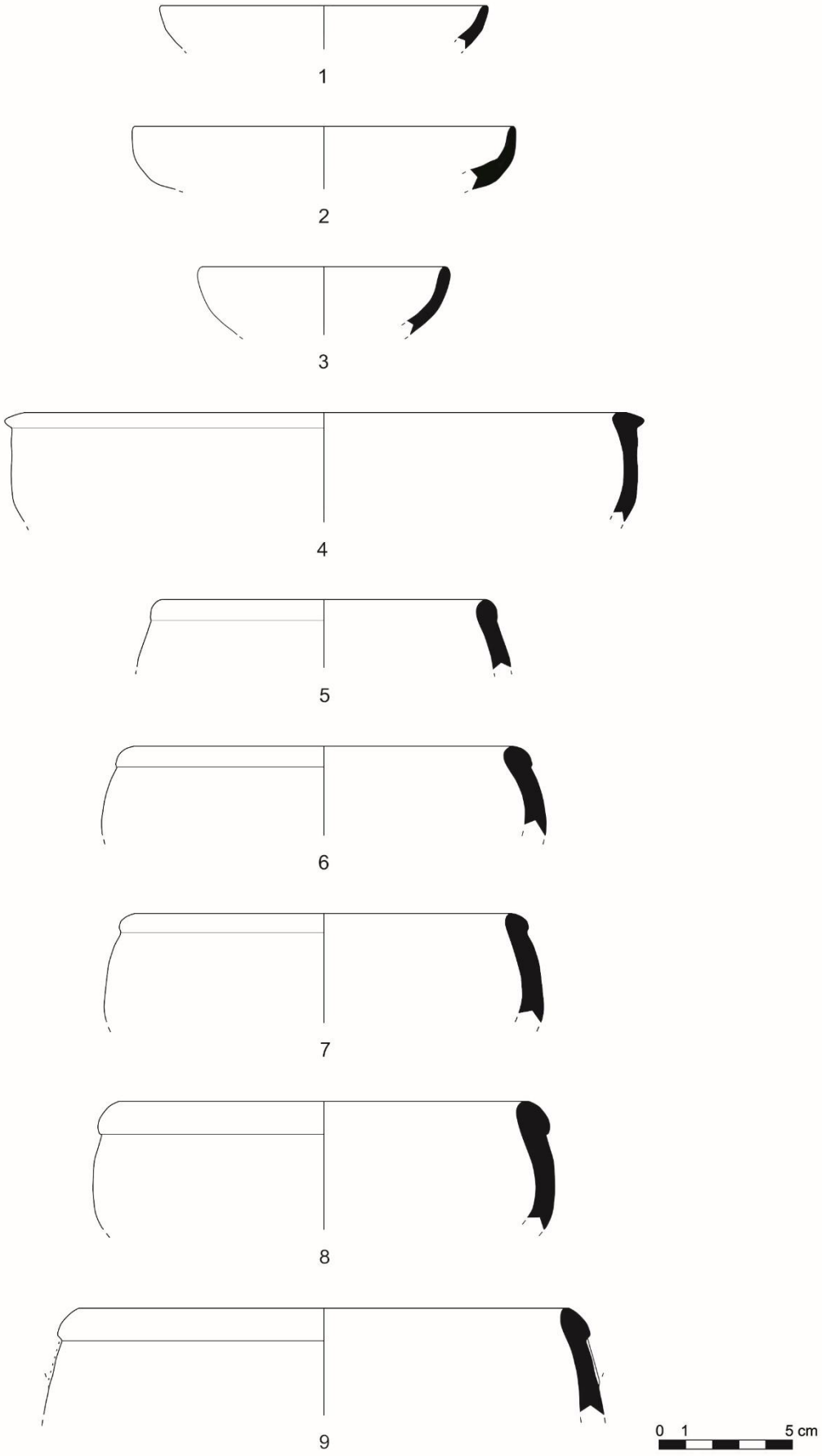

1
2
3
4
5
0 1 5 cm

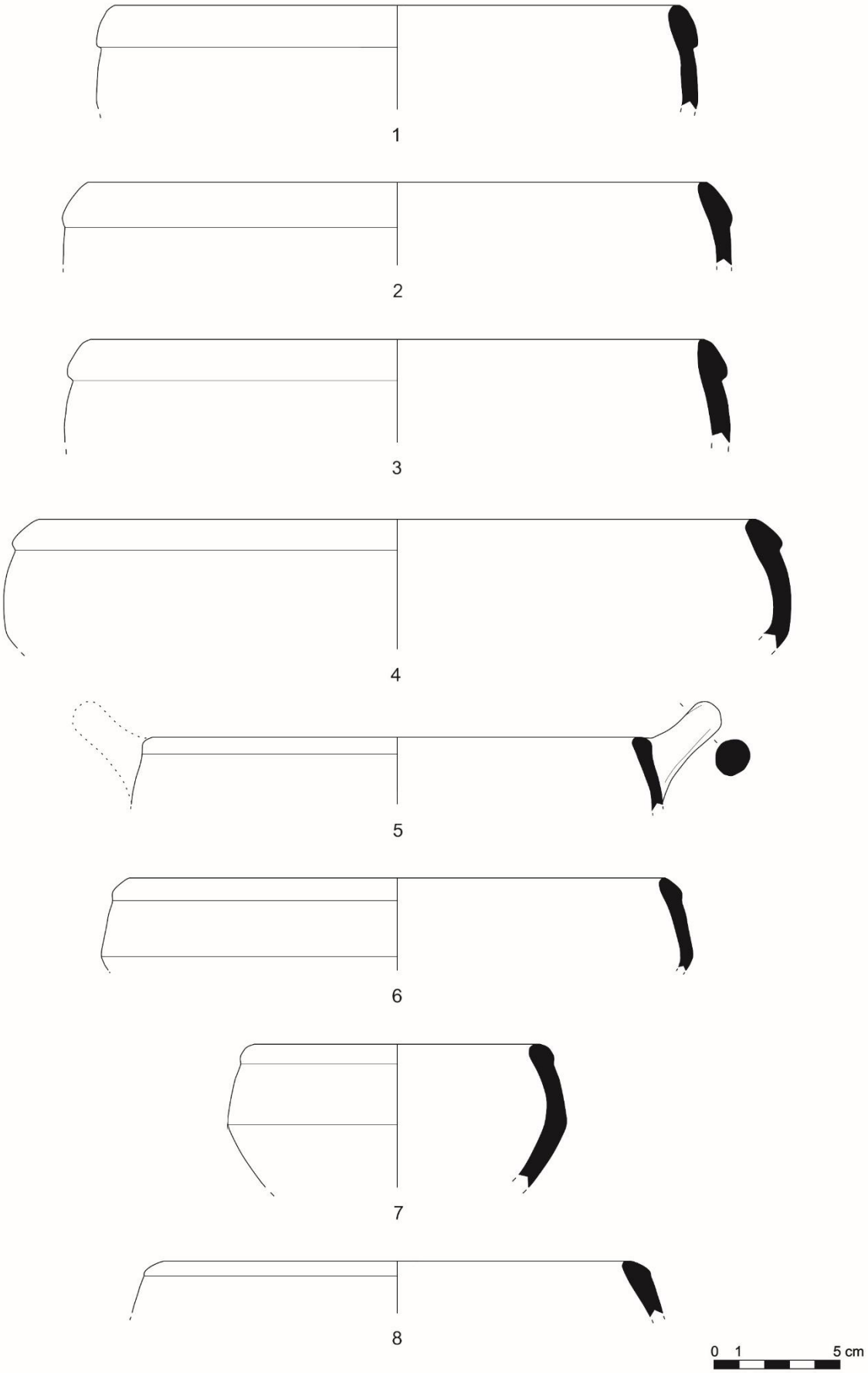

1
2
3
4
0 1 5 cm

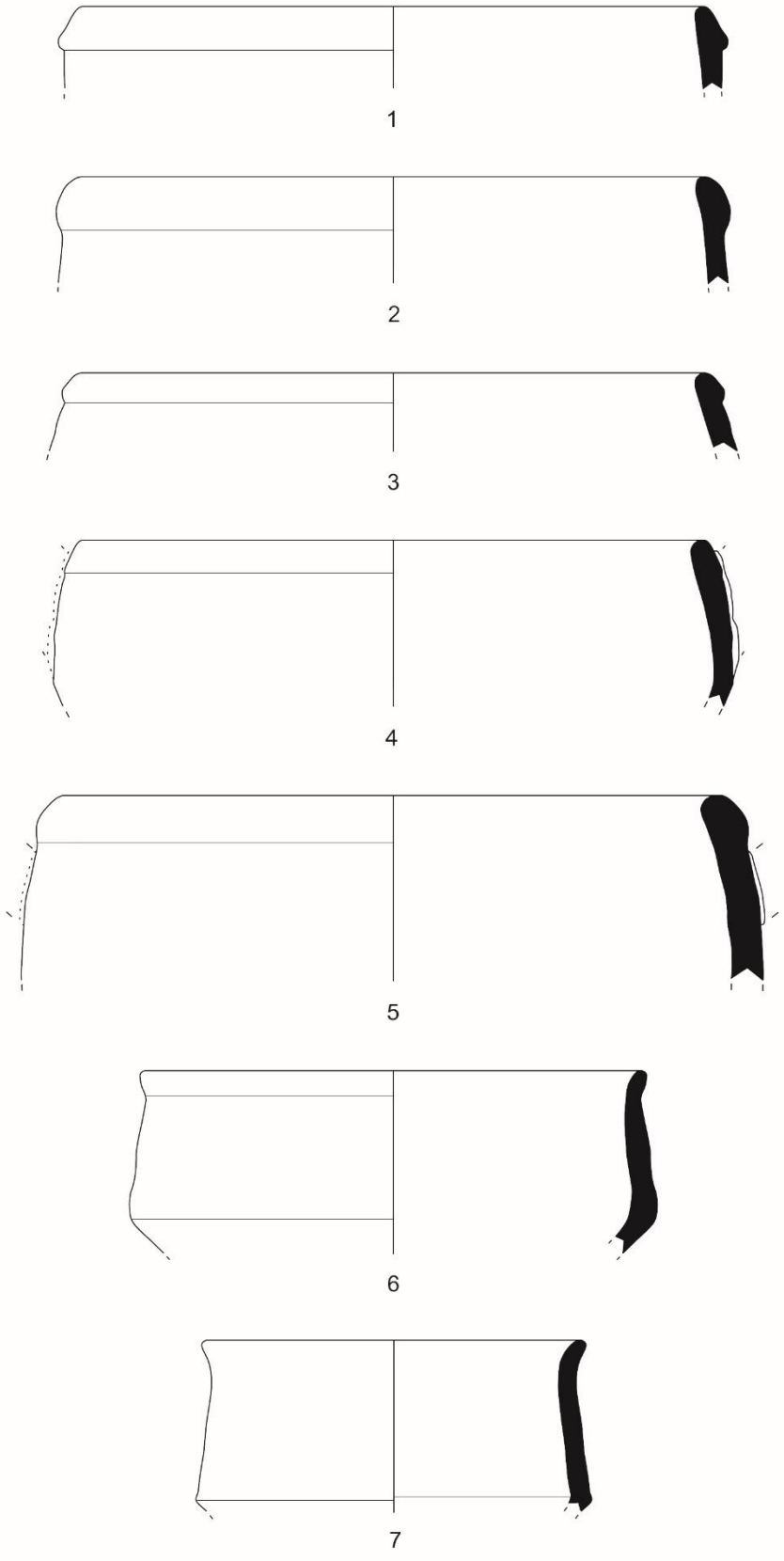

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

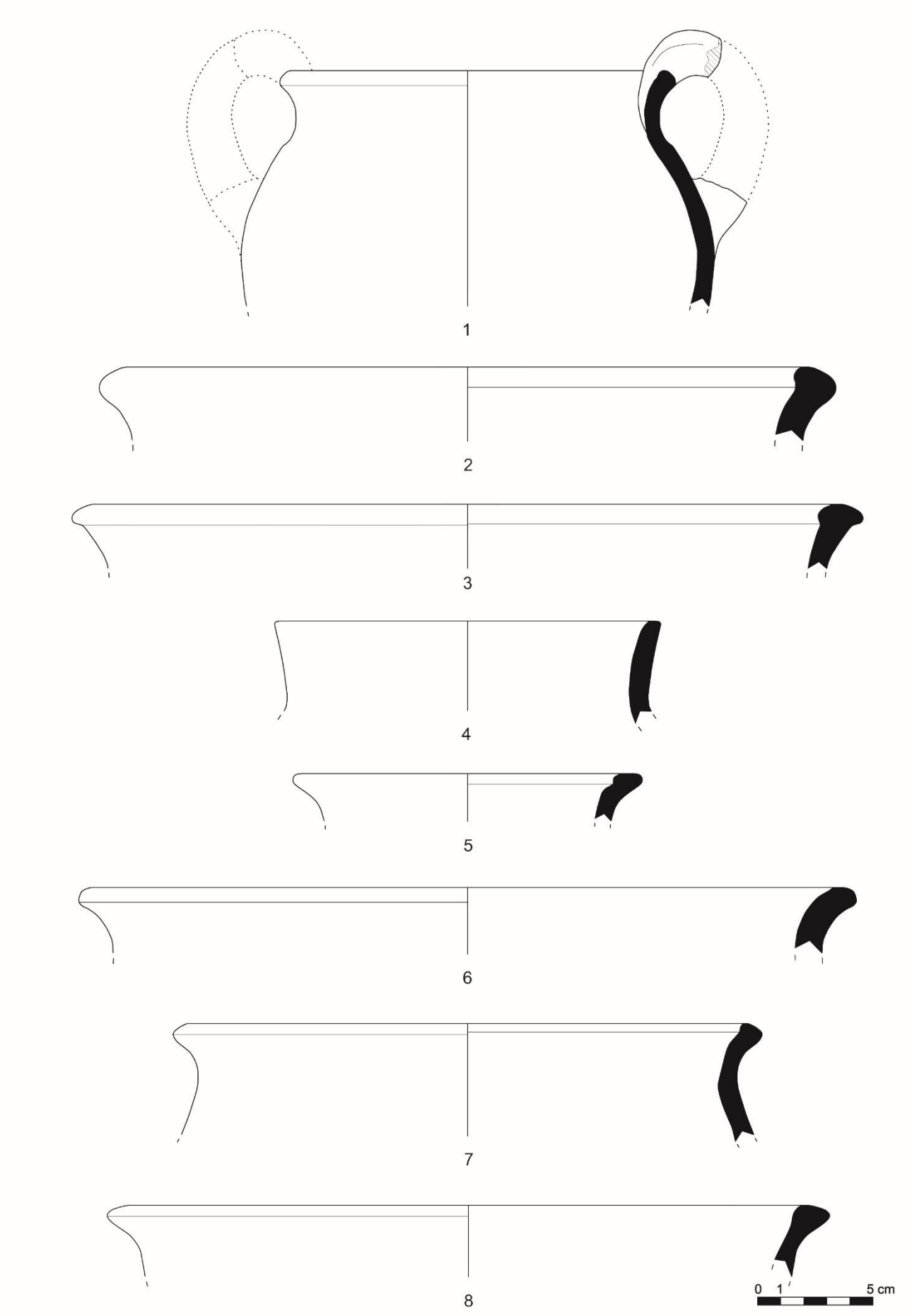

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

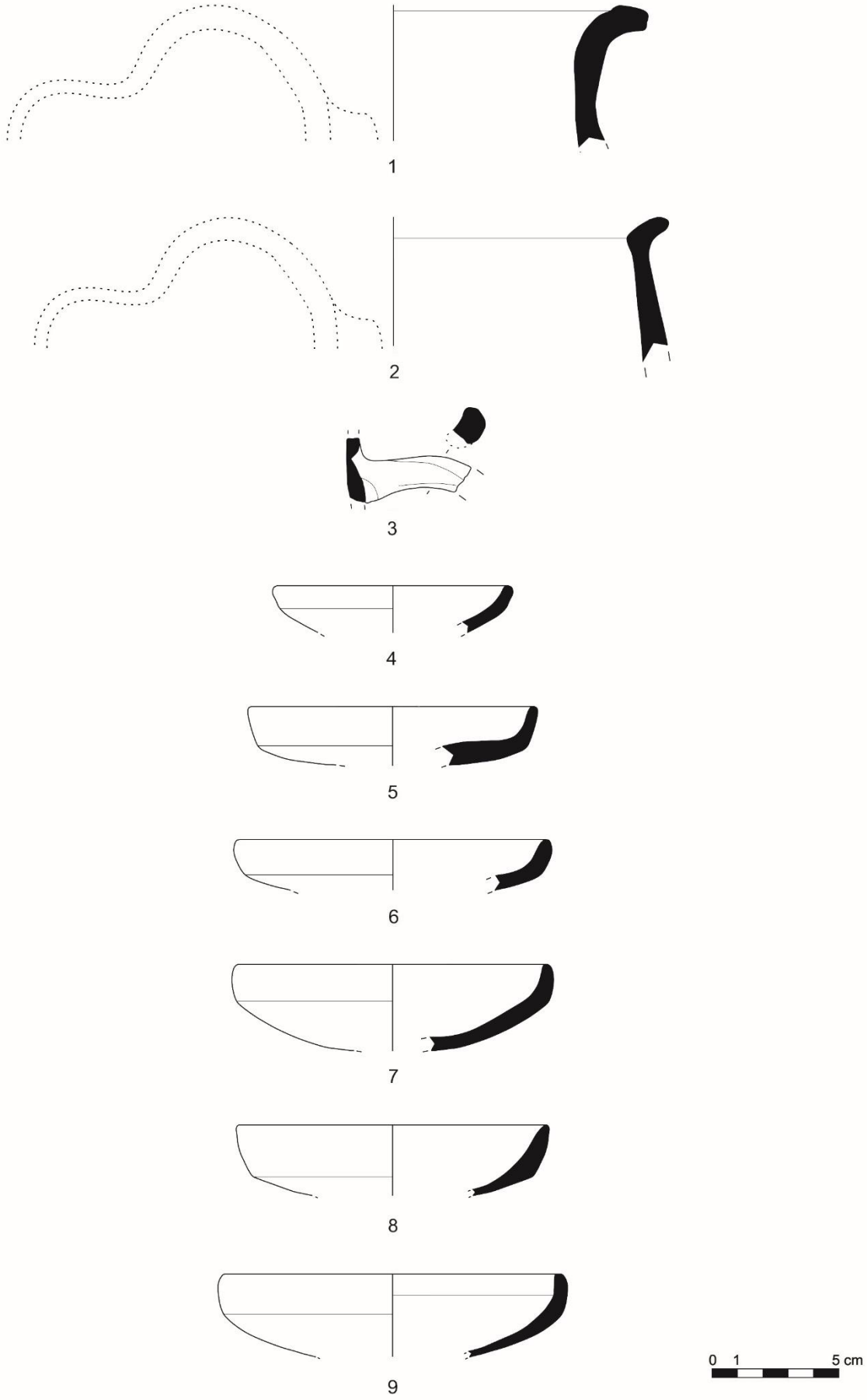

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

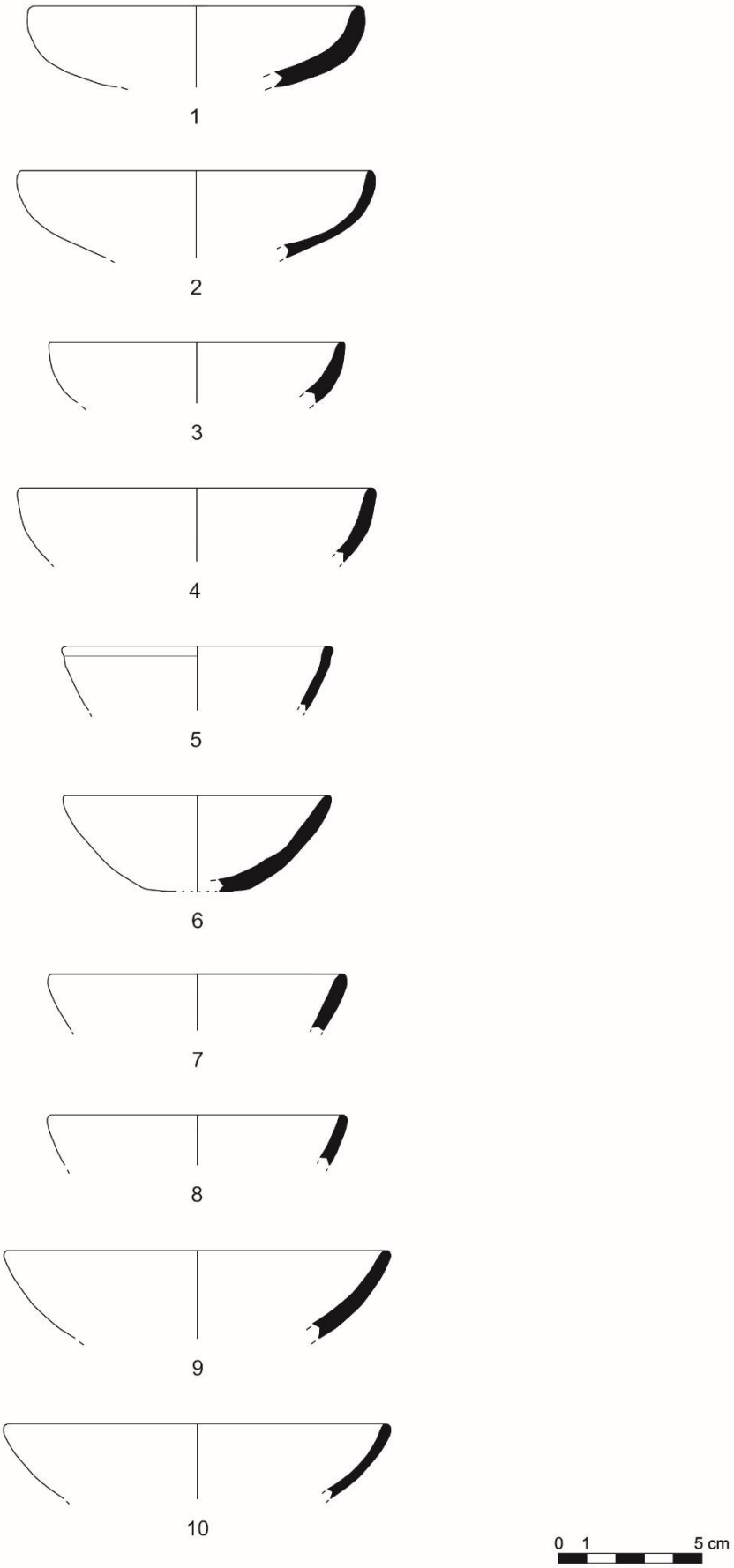

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

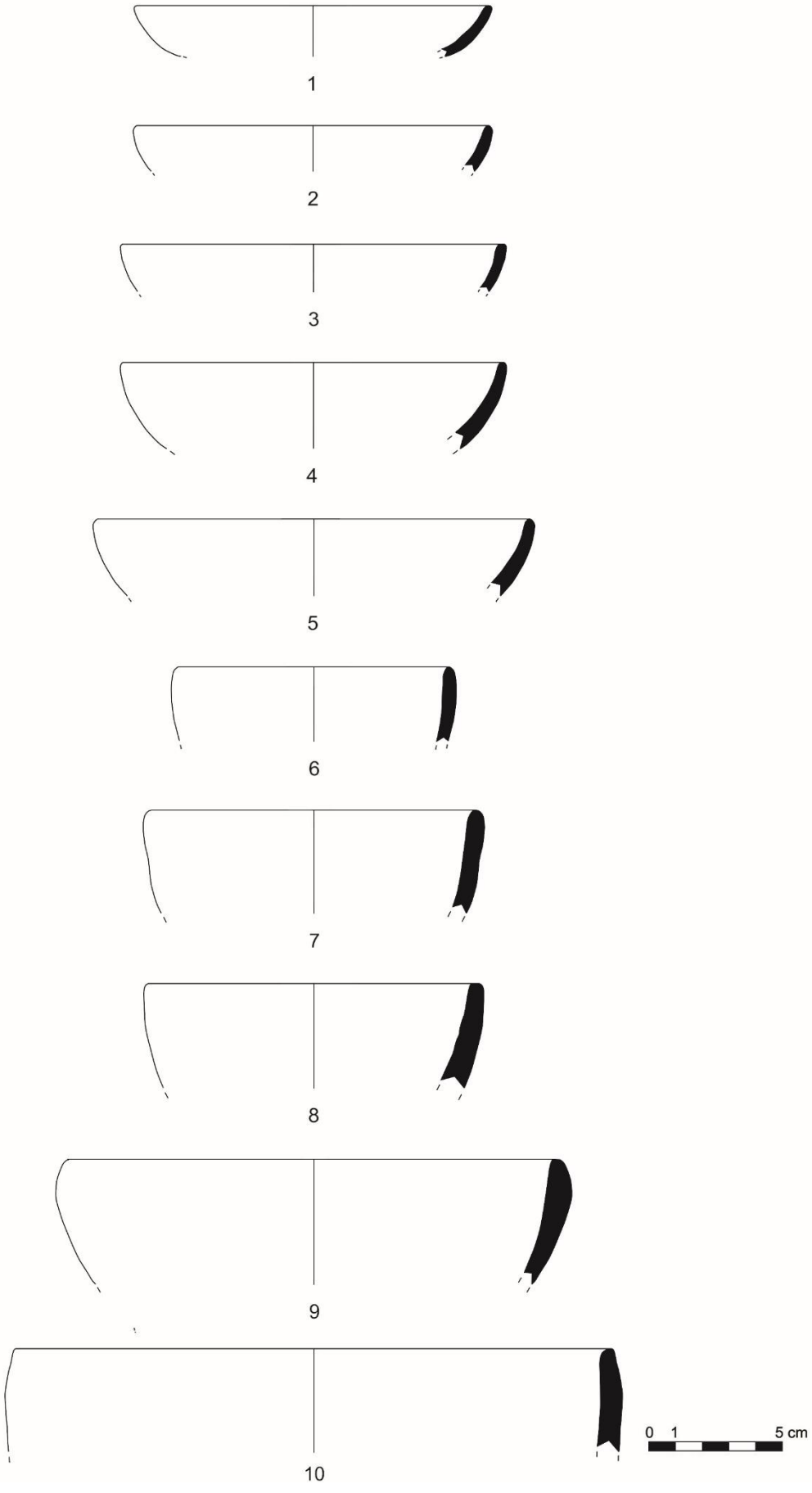

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

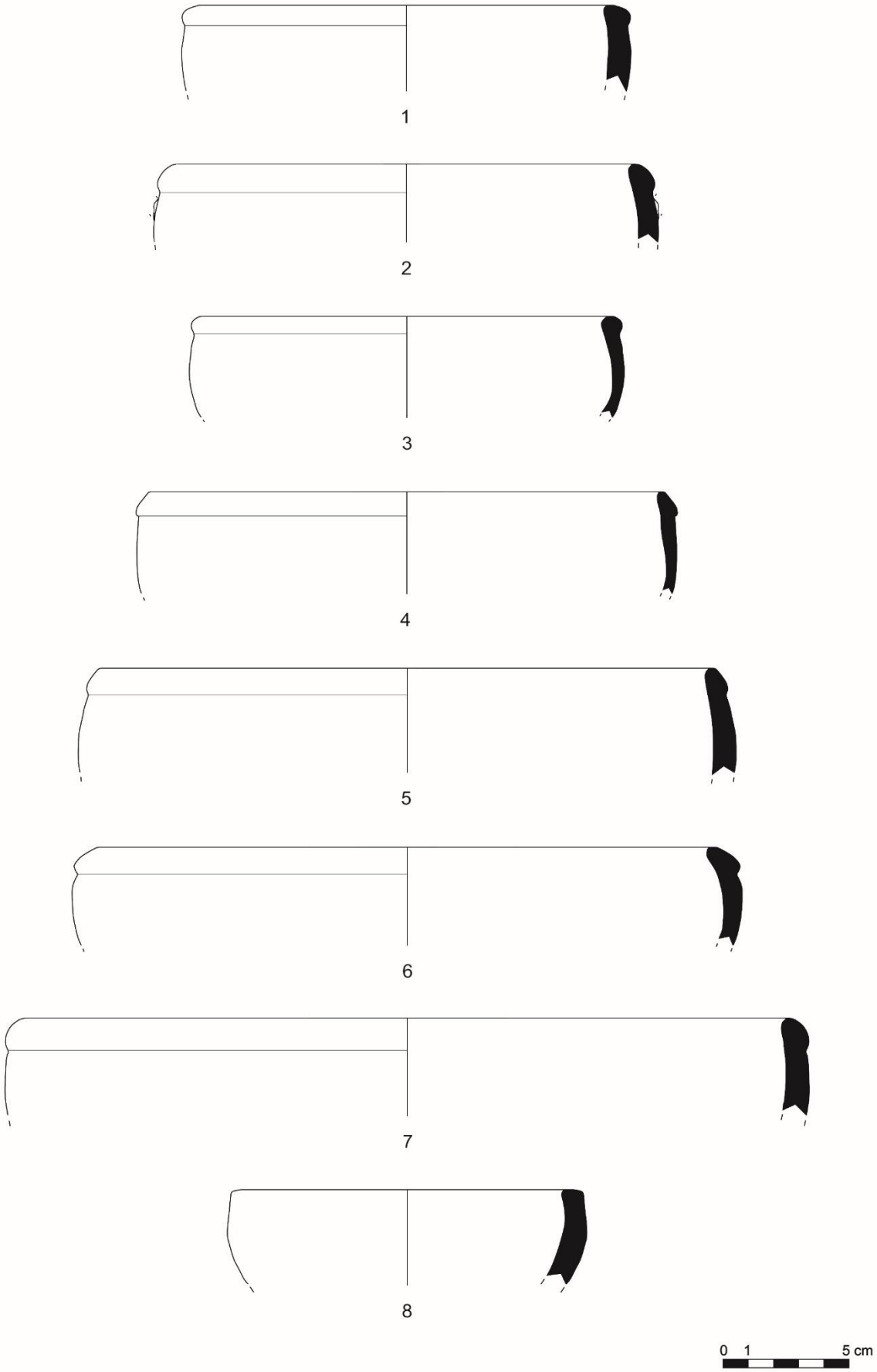

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

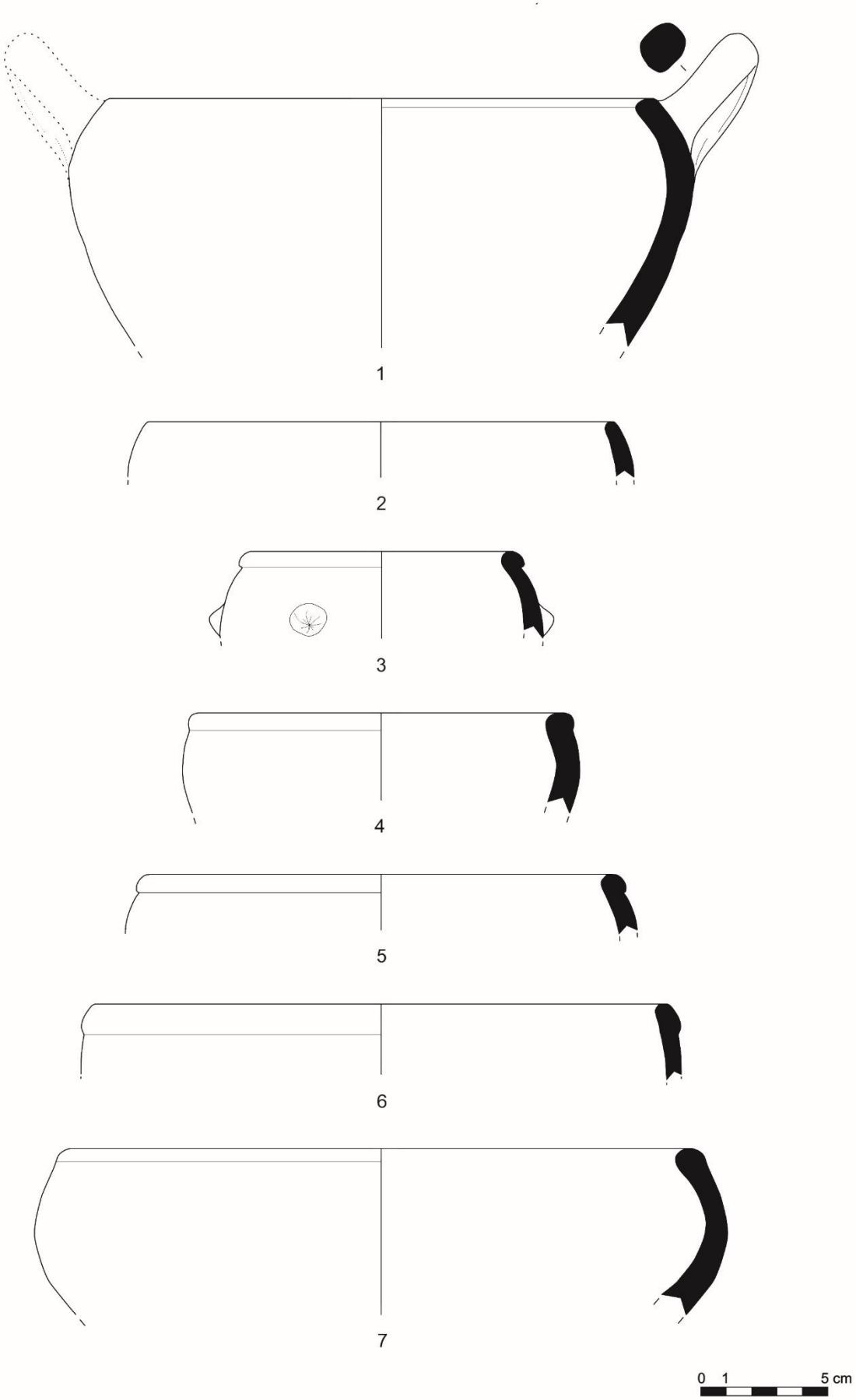

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

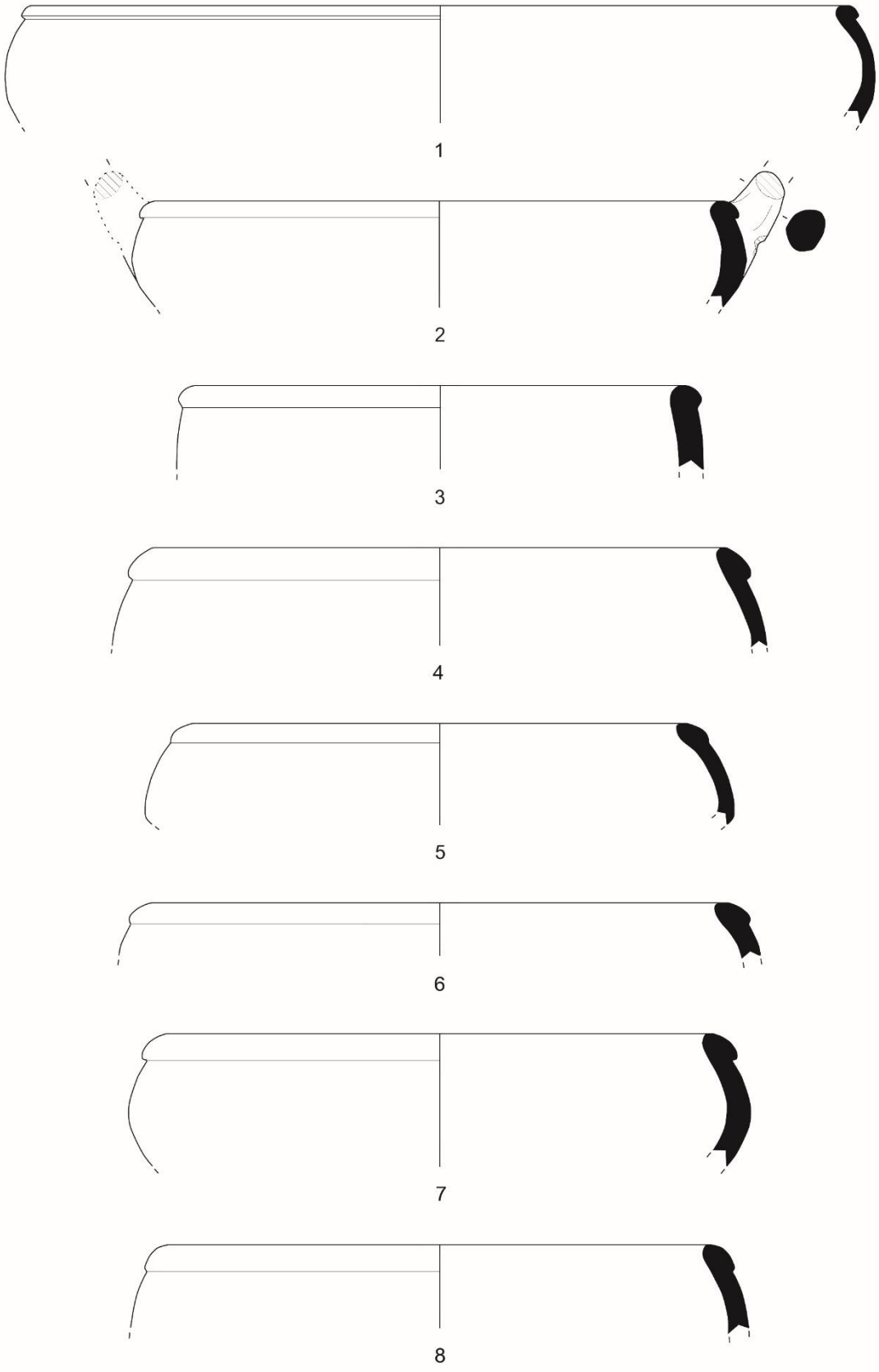

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

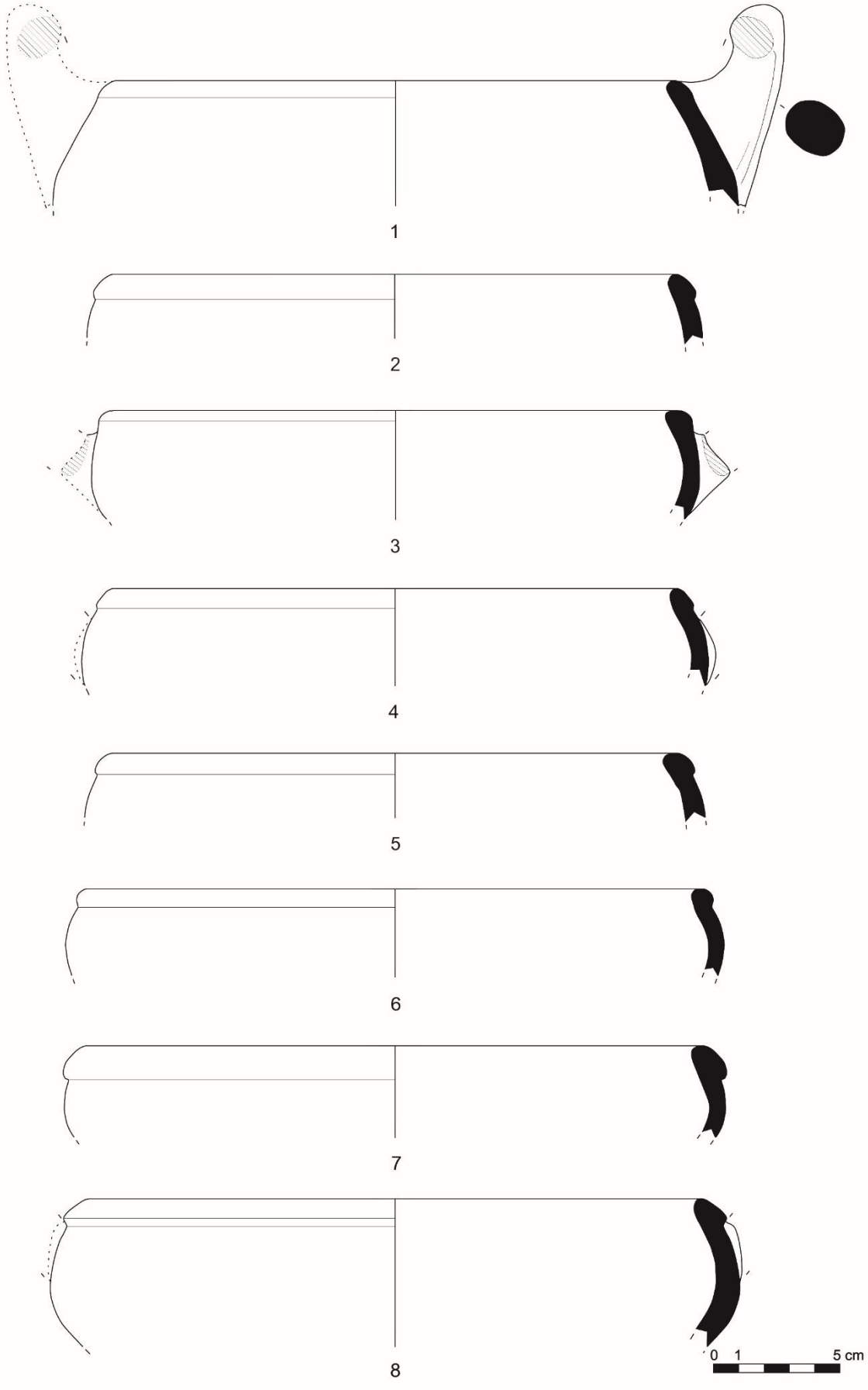

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
0 1 5 cm

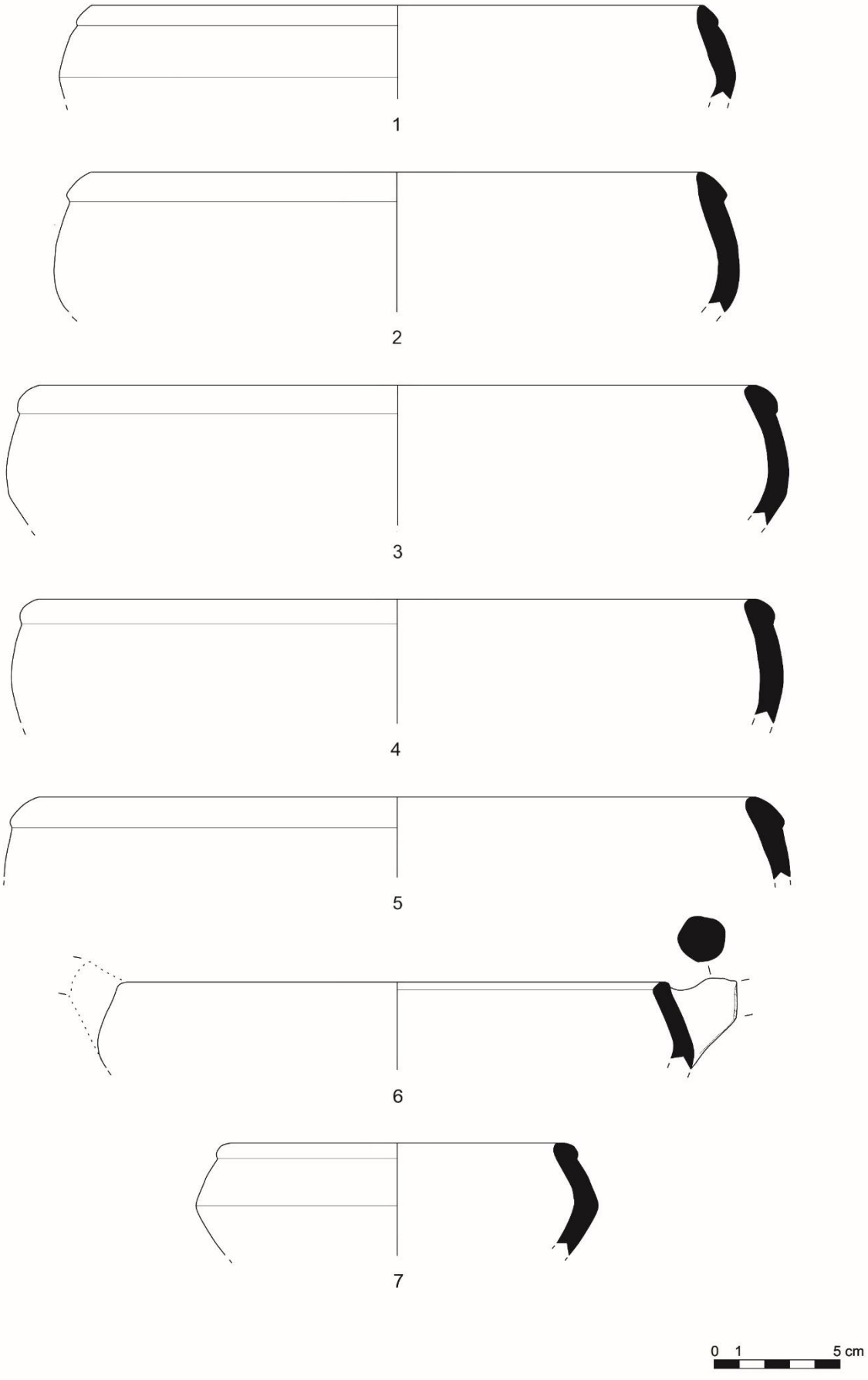

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
0 1 5 cm

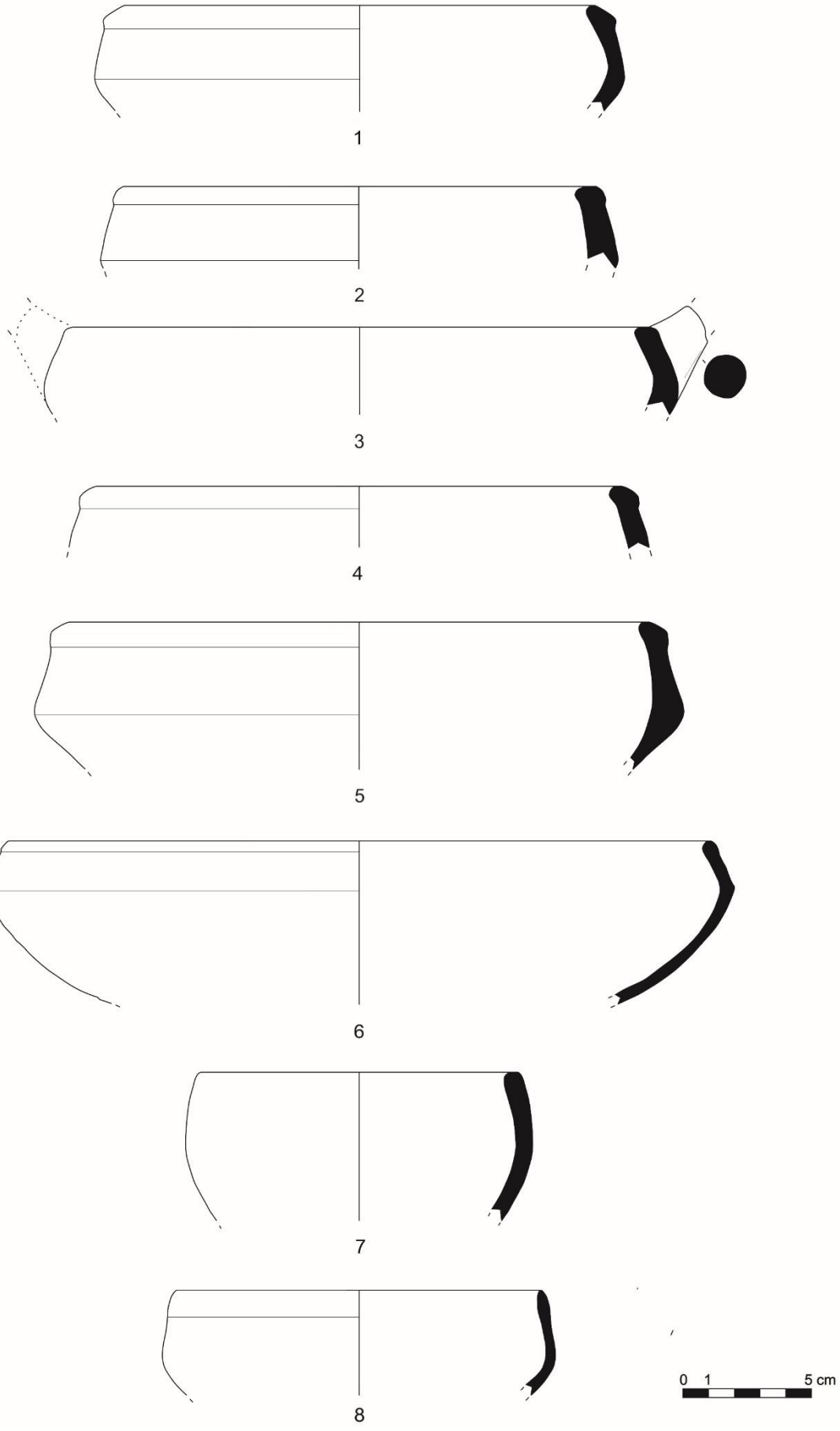

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

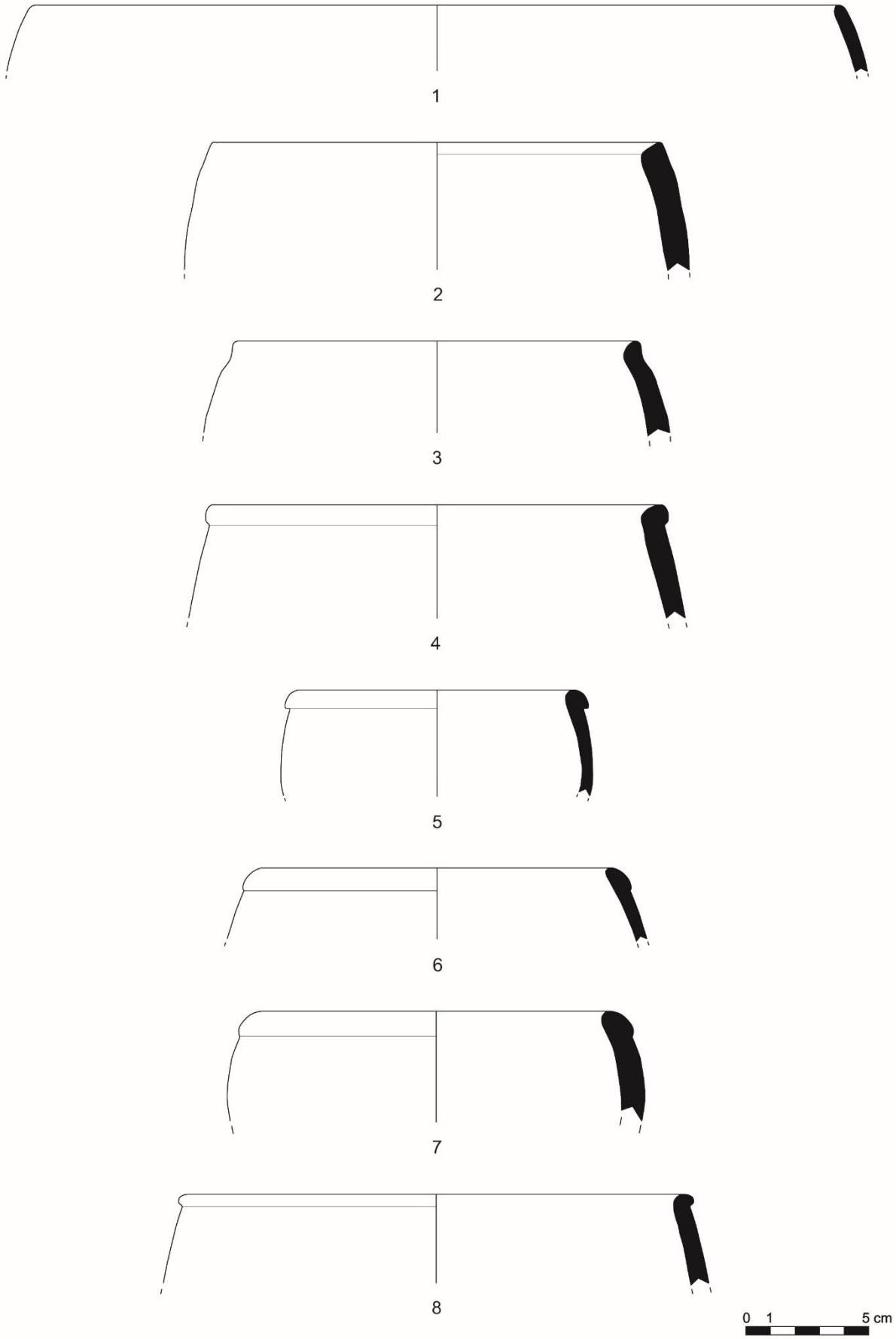

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

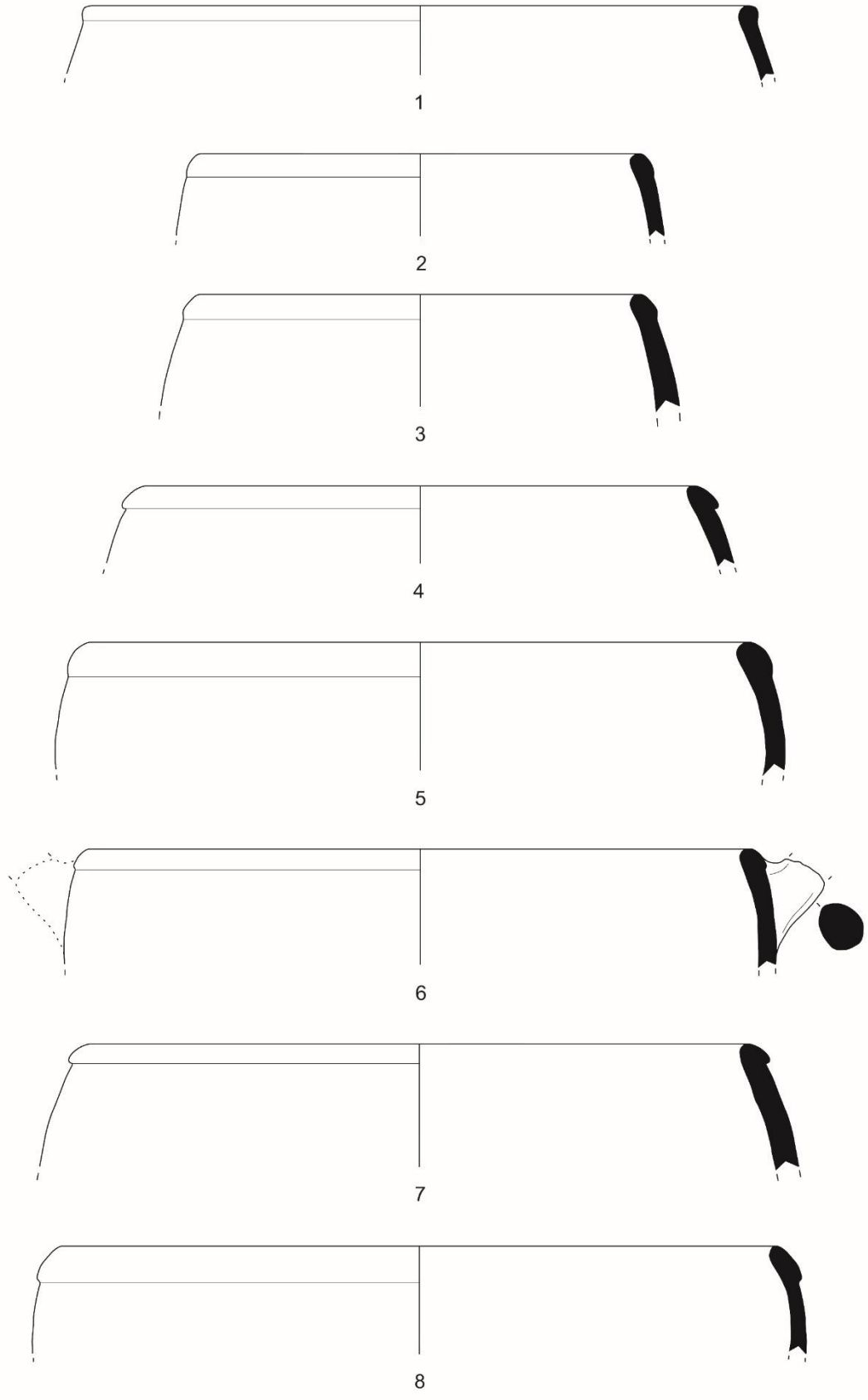

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

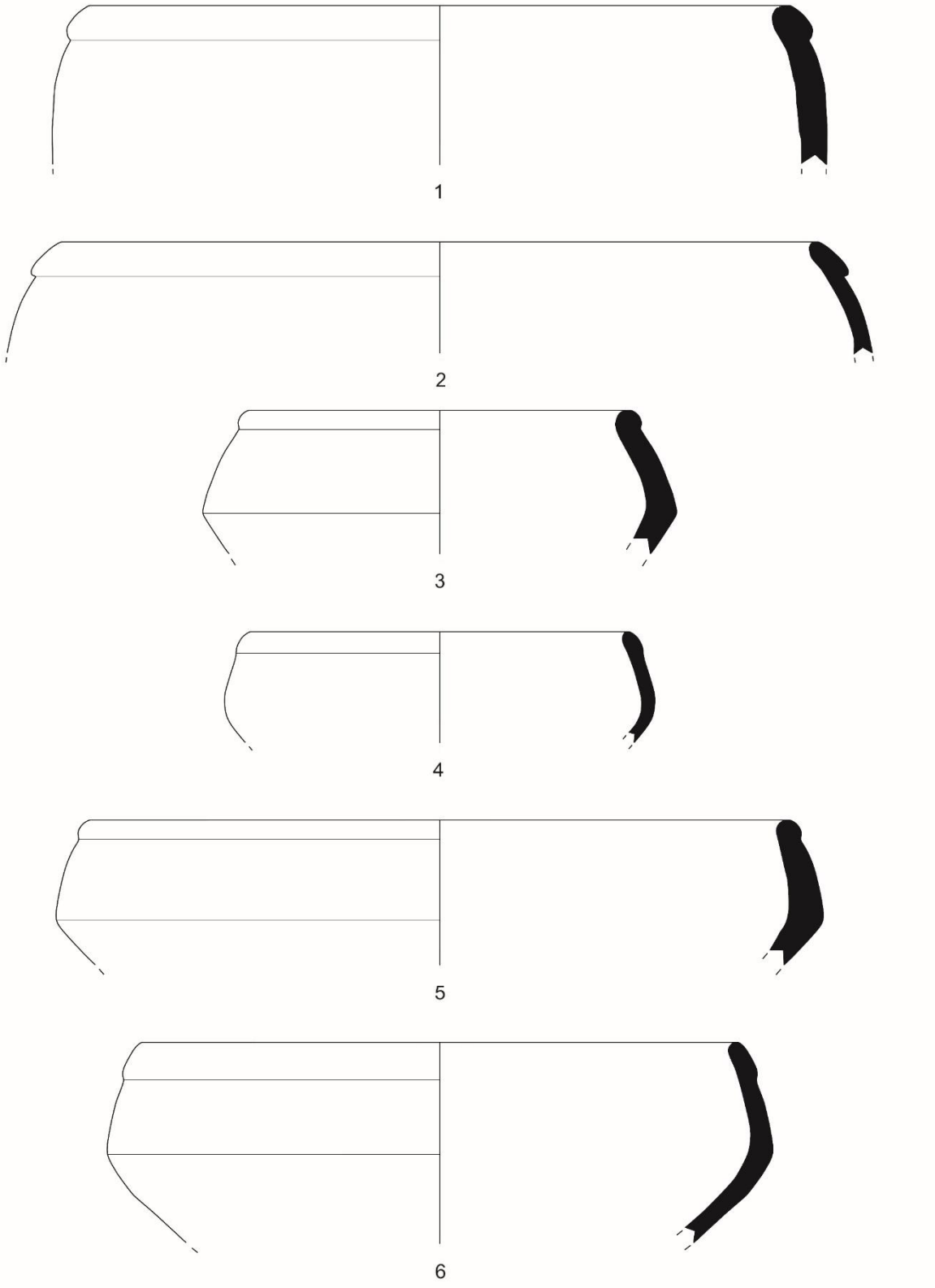

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

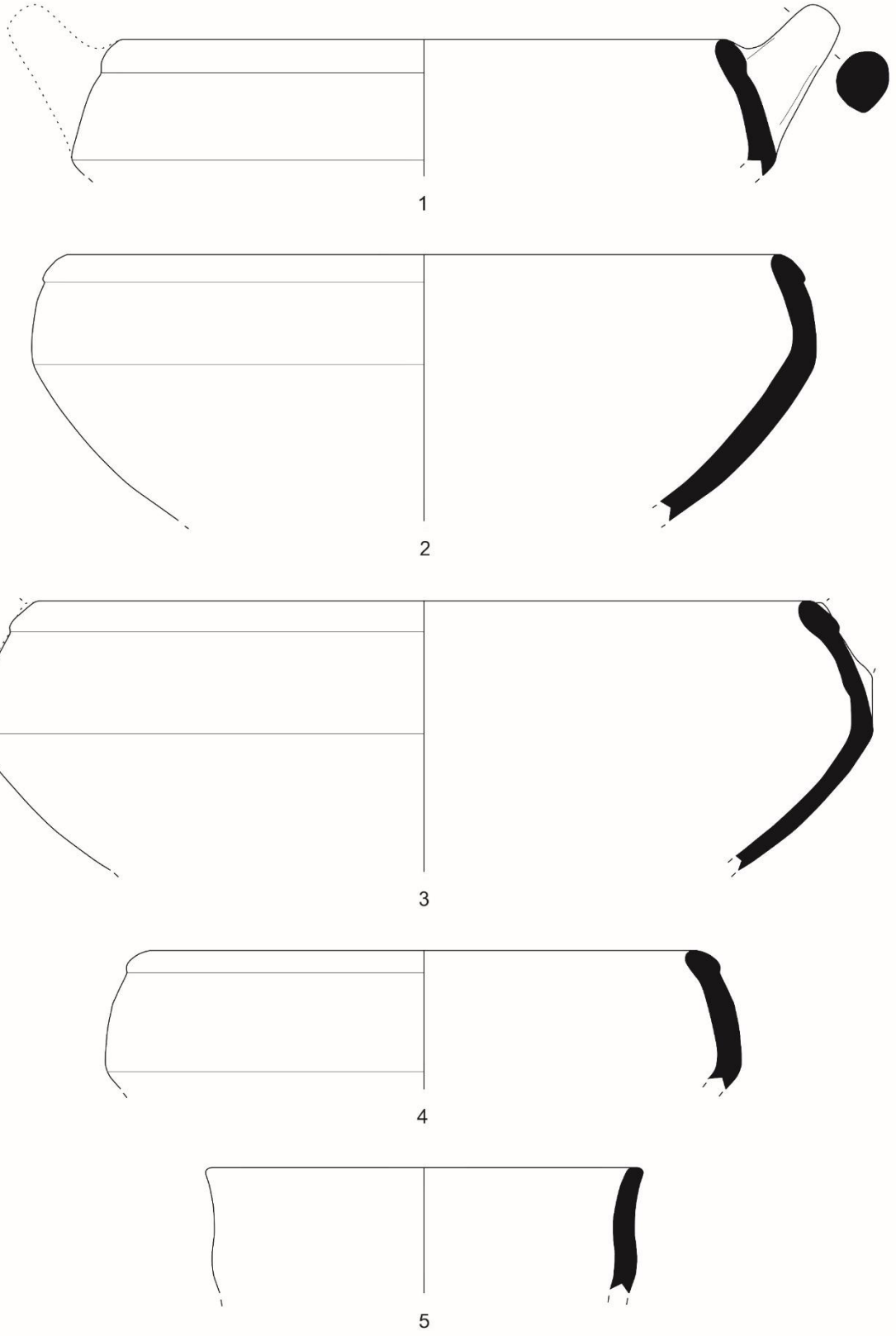

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

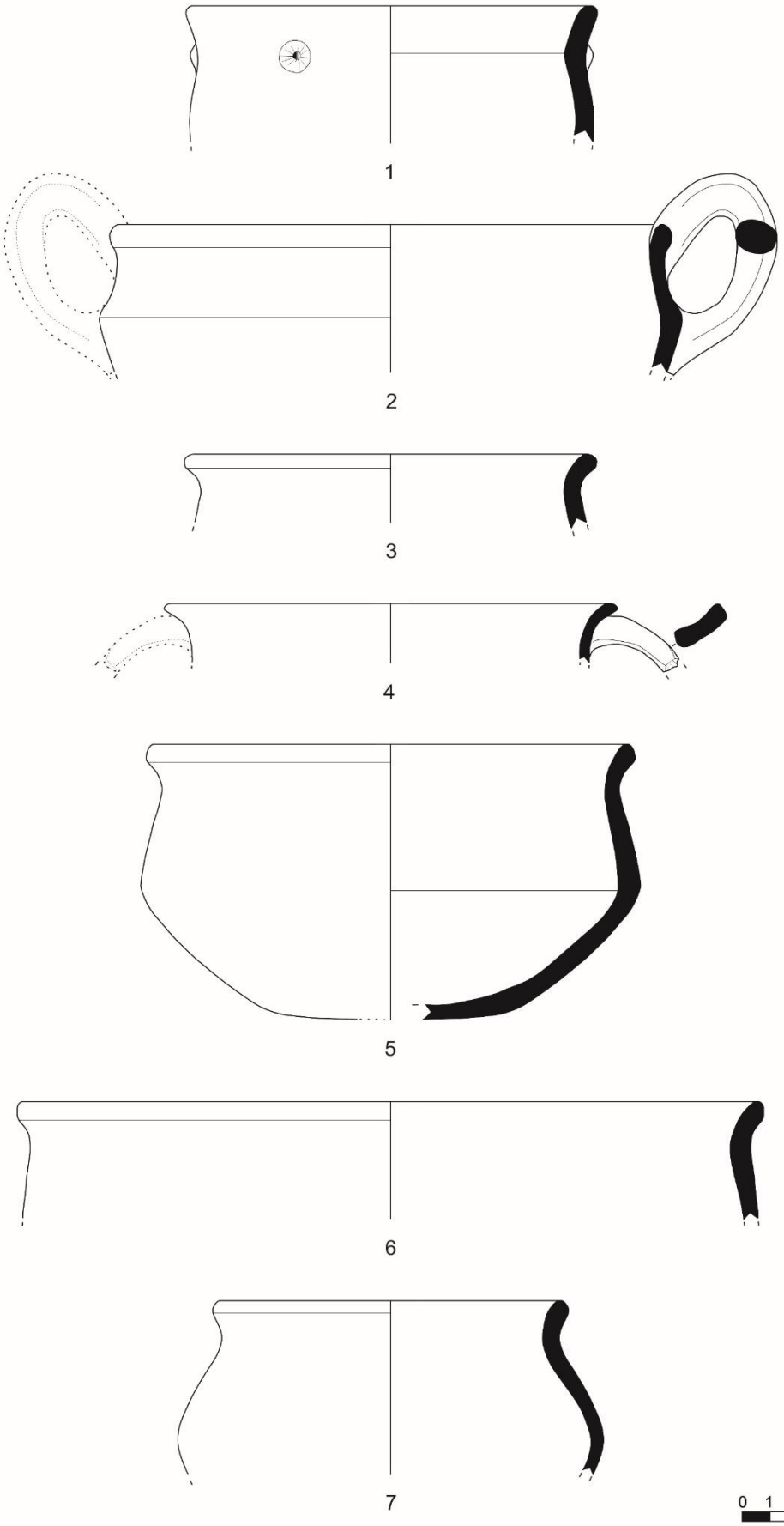

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

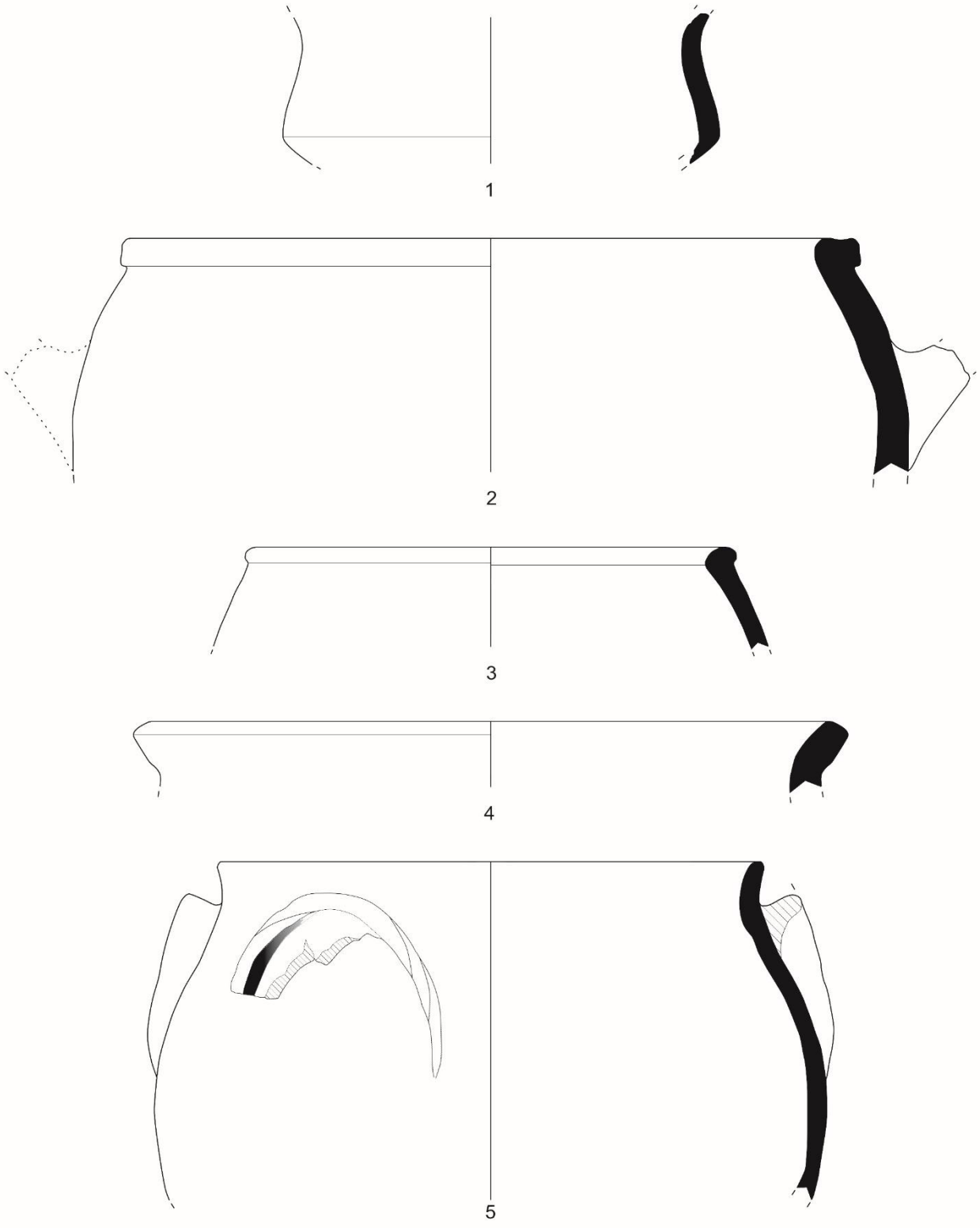

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

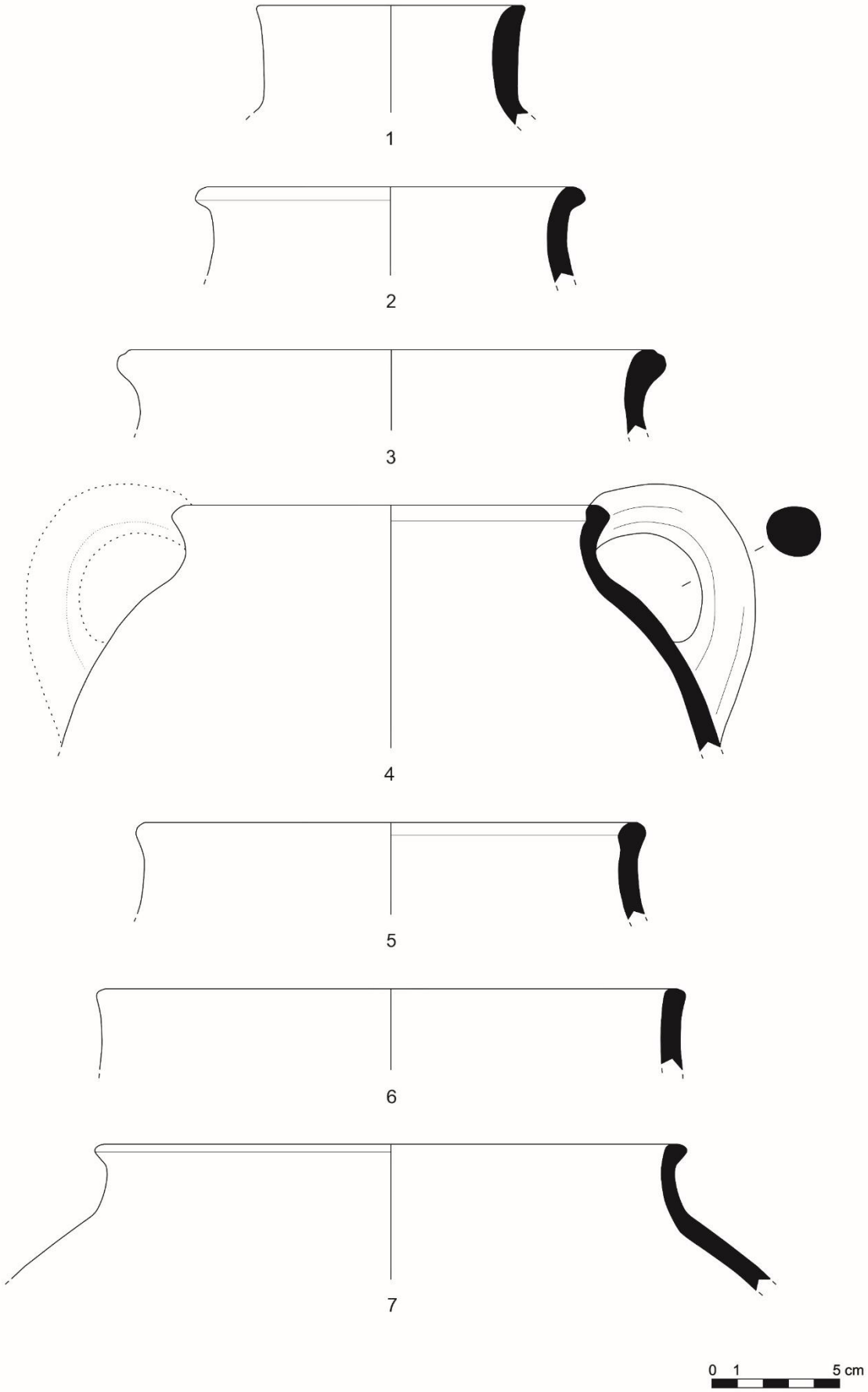

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

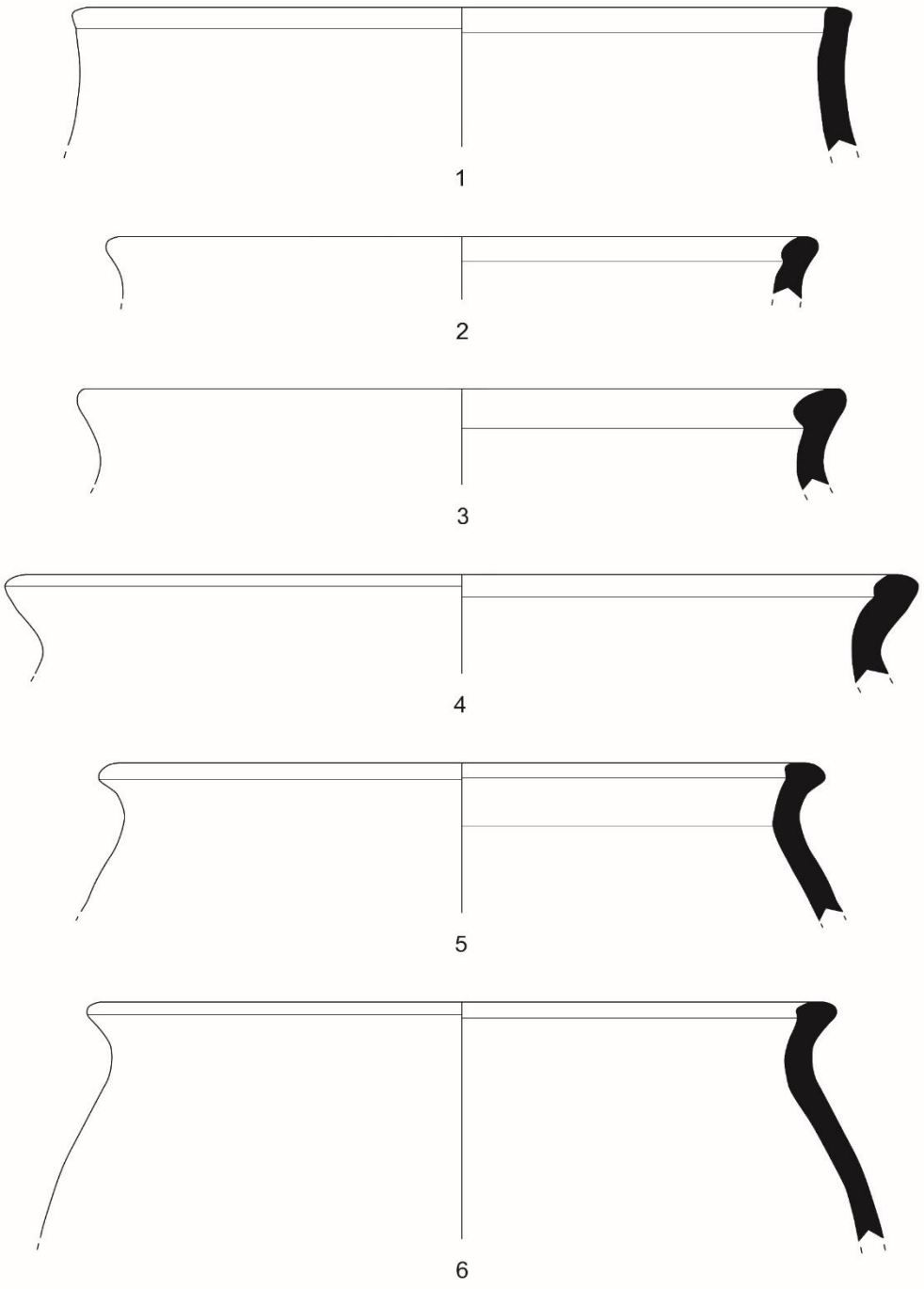

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

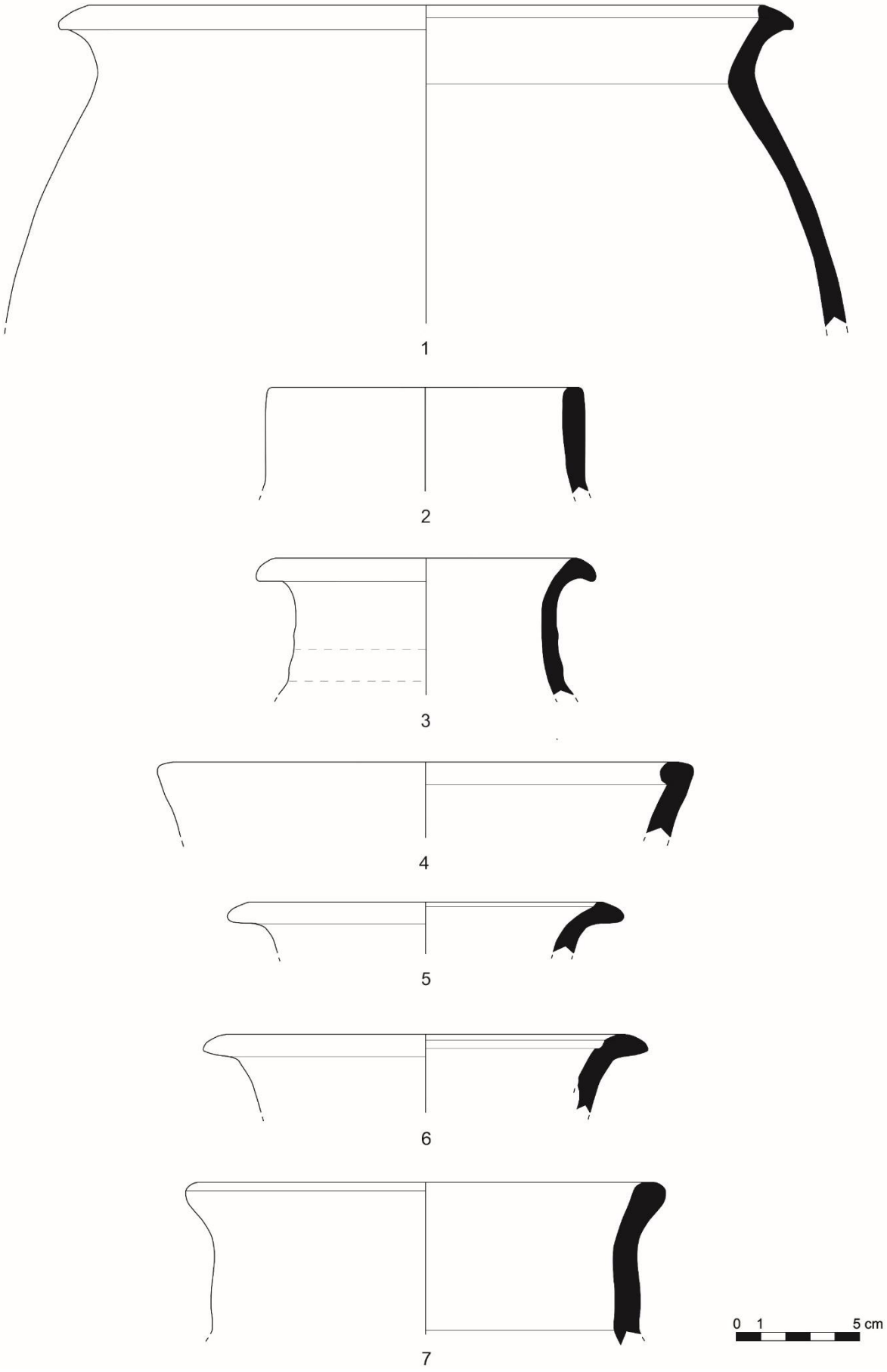

1
2
3
4
5
0 1 5 cm

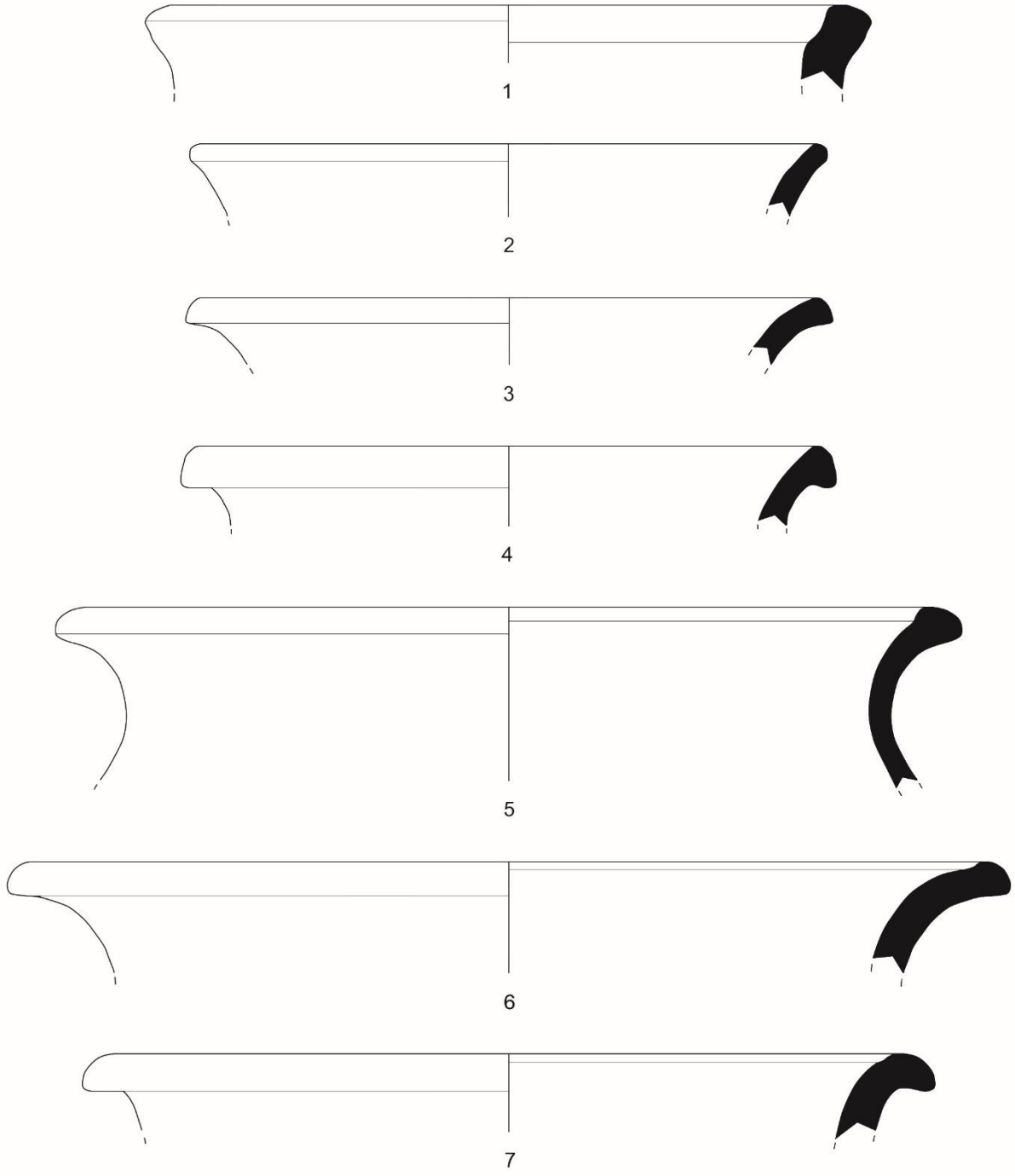

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

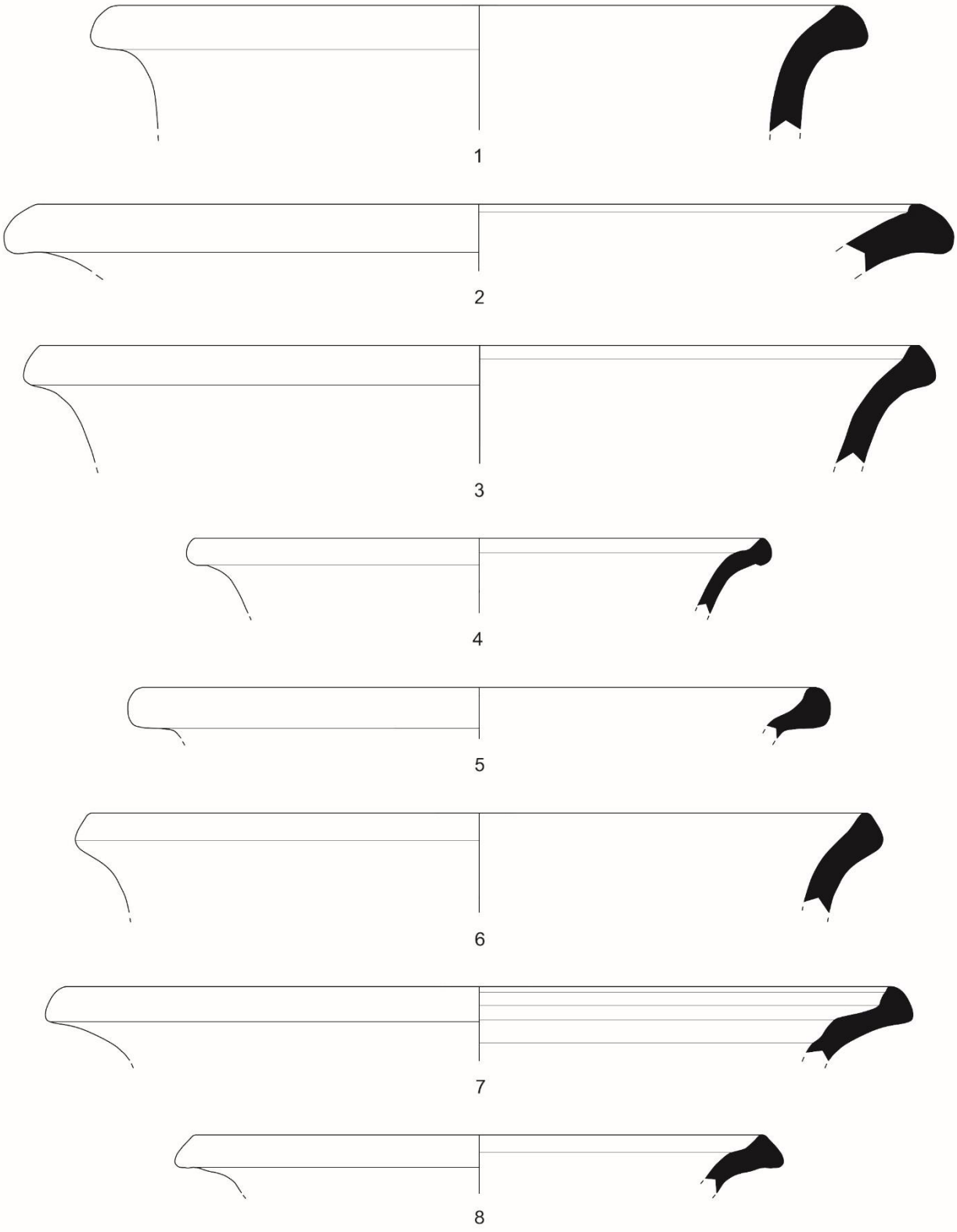

1
2
3
4
5
0 1 5 cm

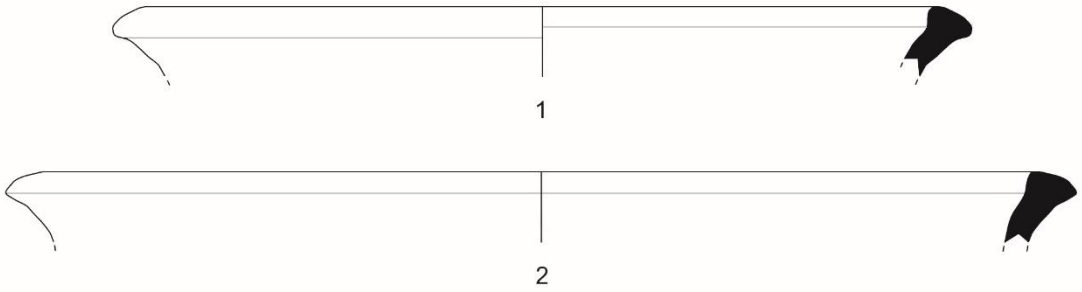

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

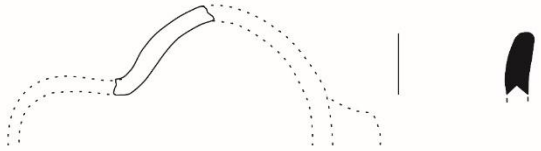

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

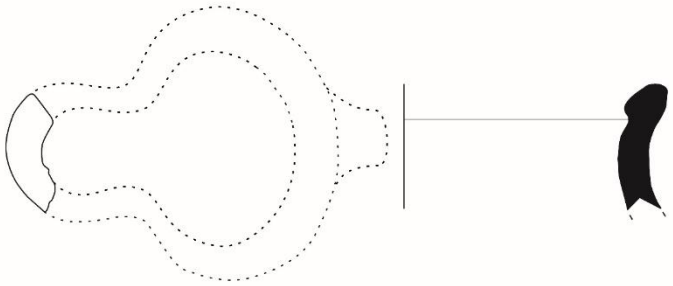


1

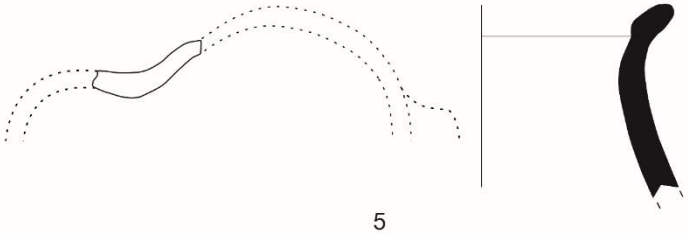
2



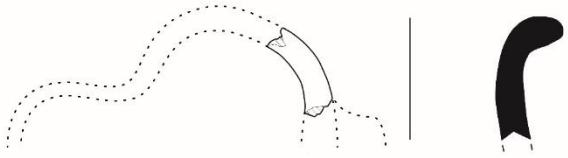
3



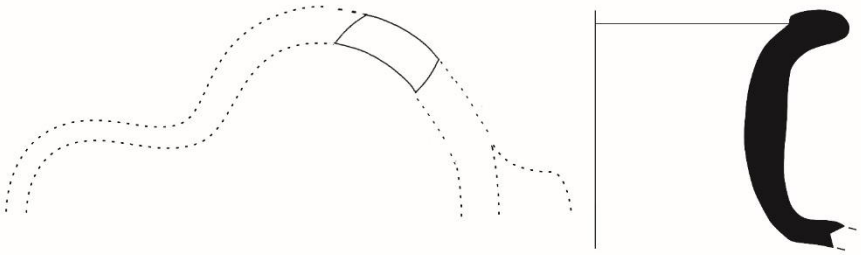
4



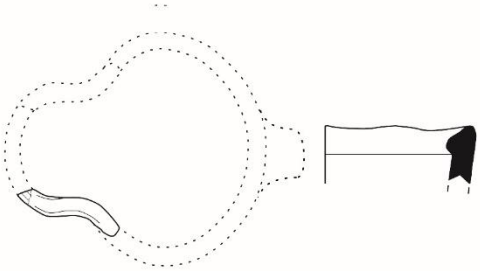
5



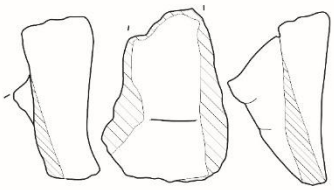
6



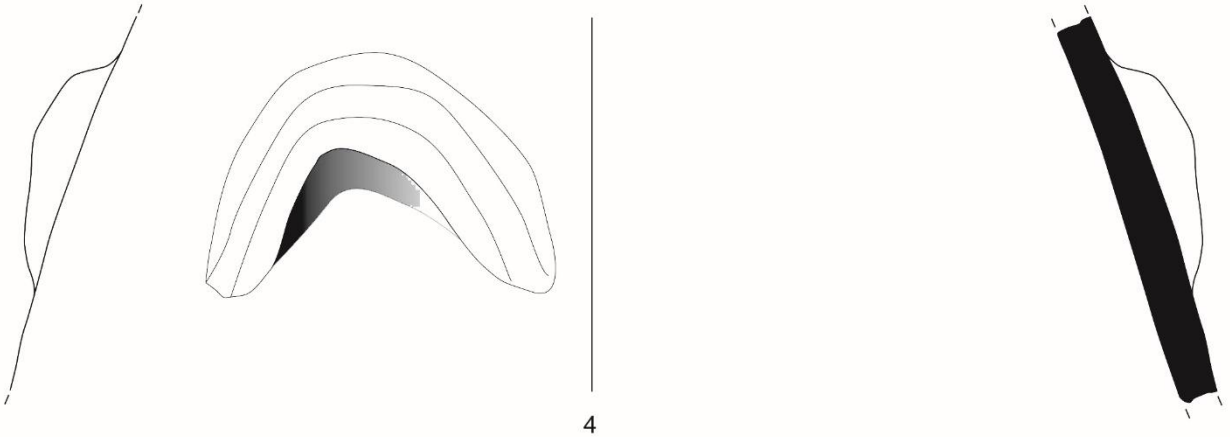
1



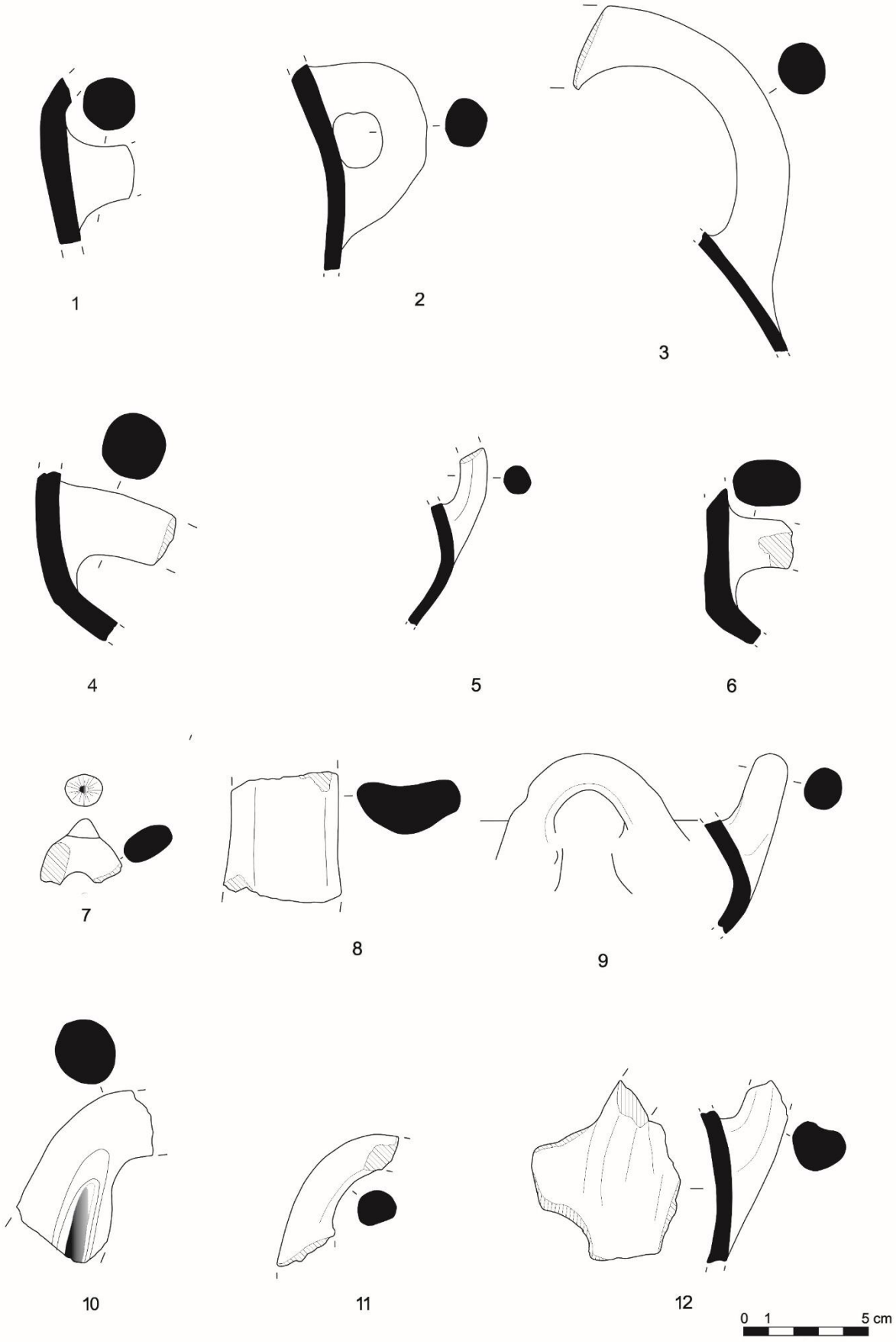
2

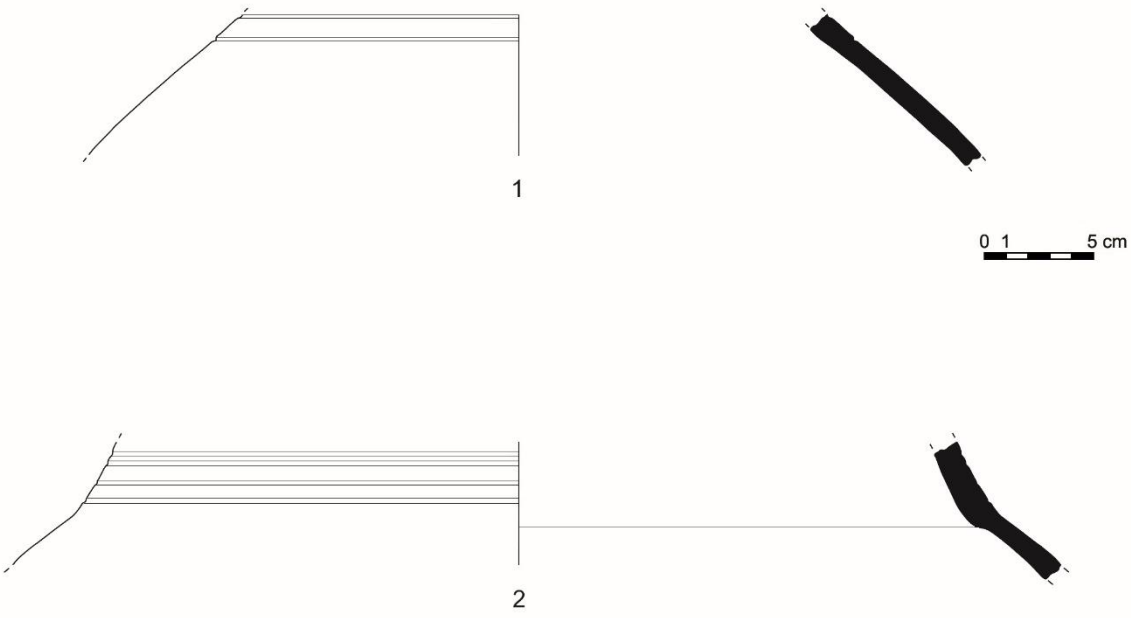


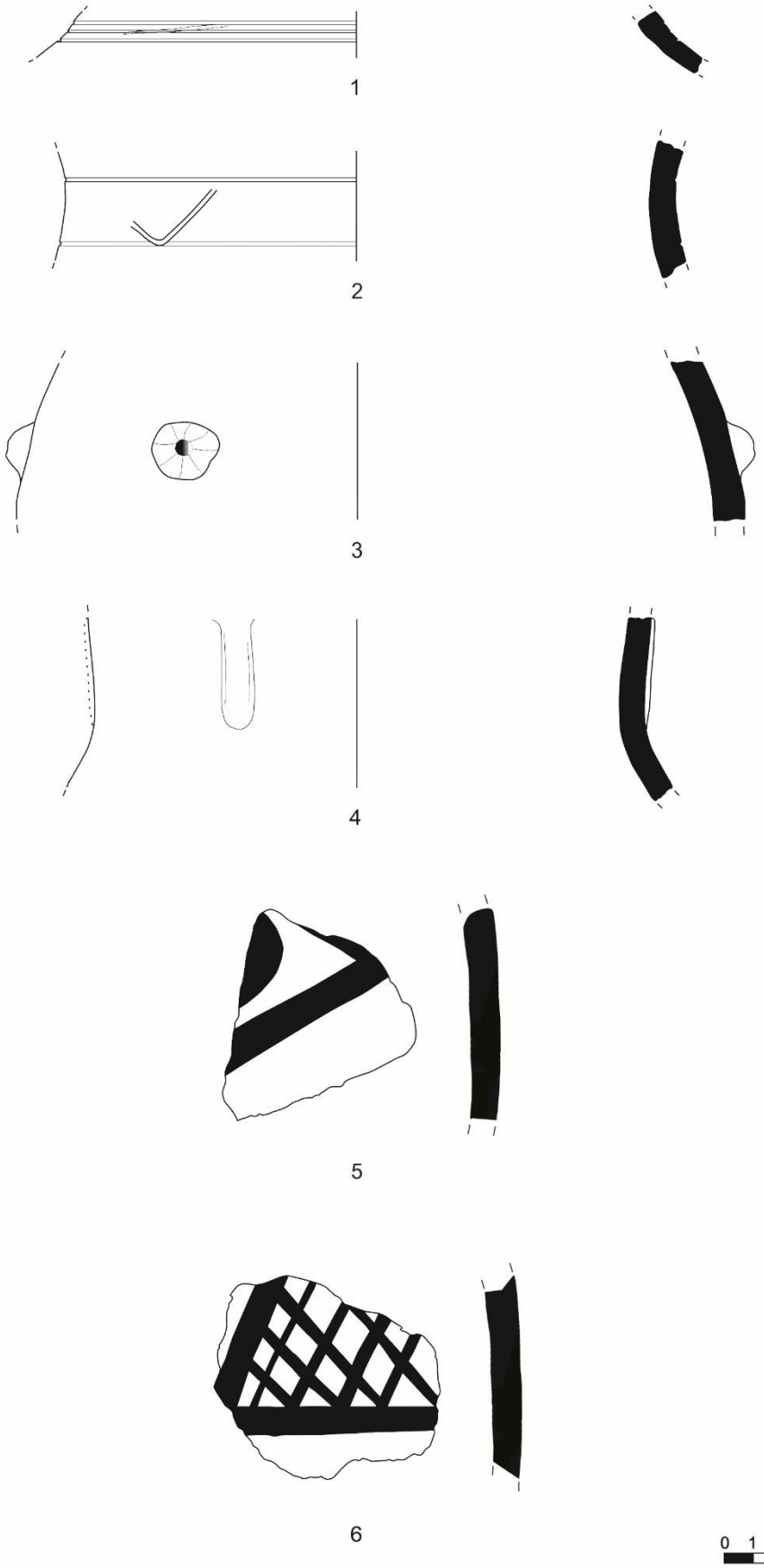
3

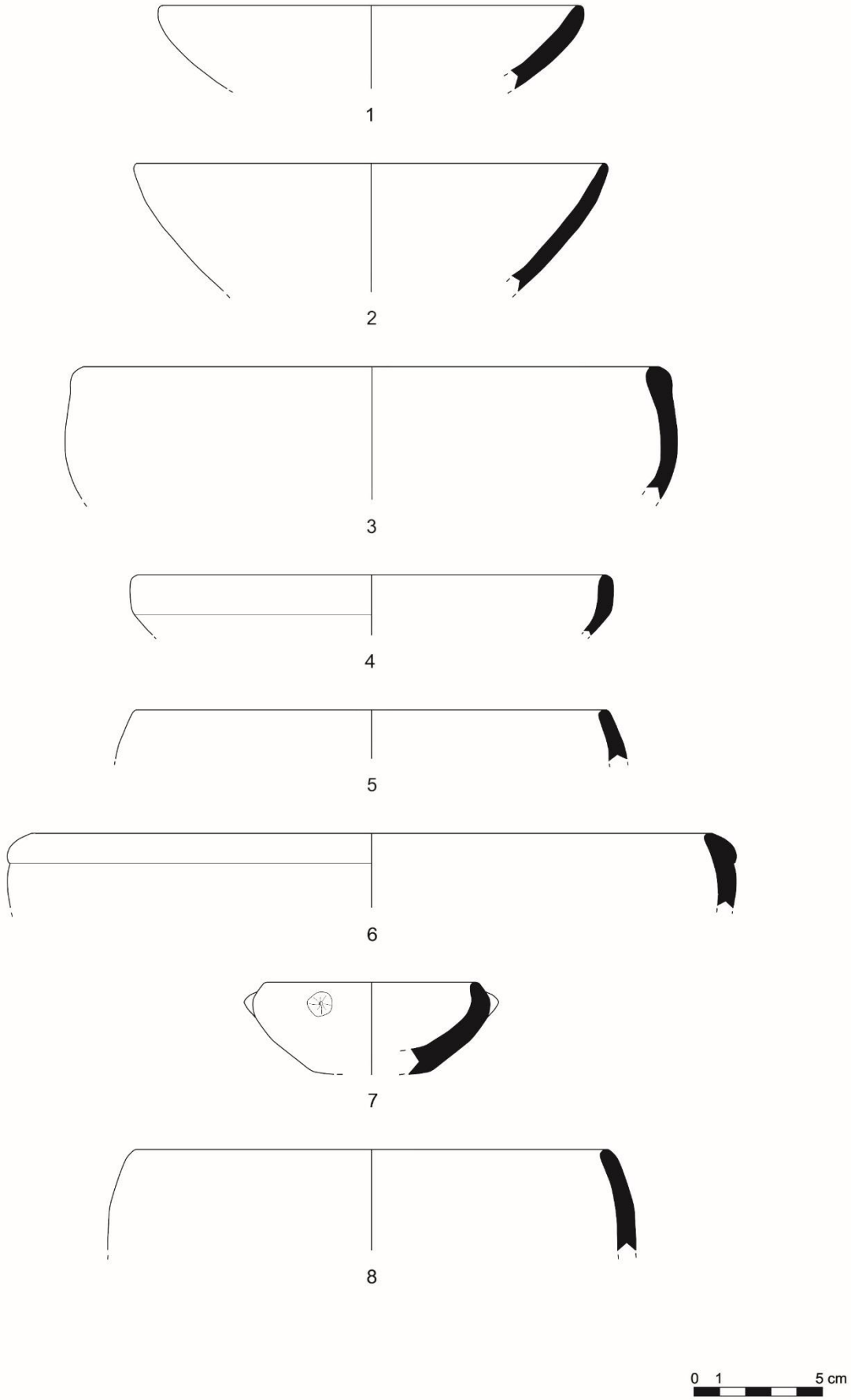


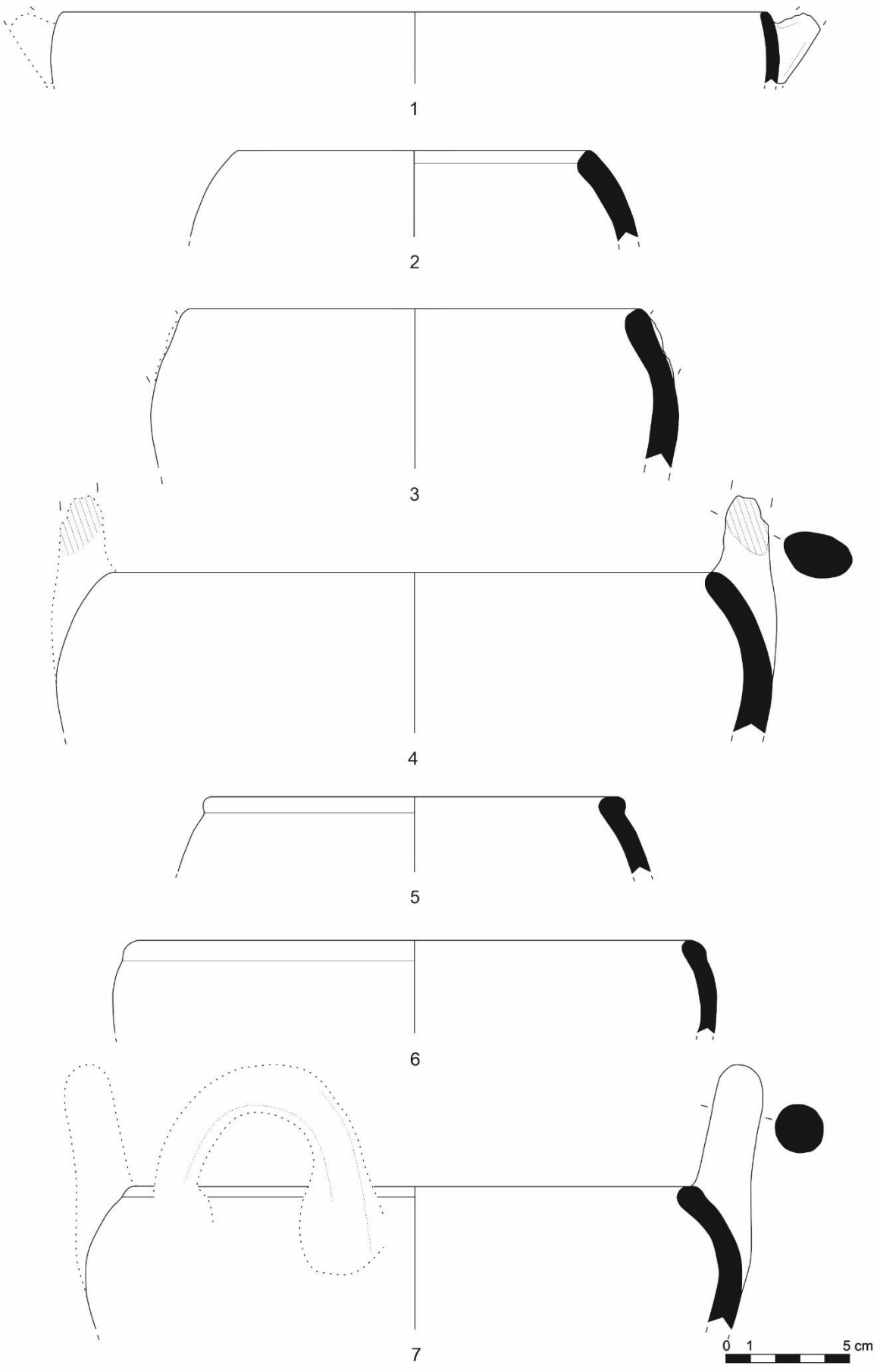
4

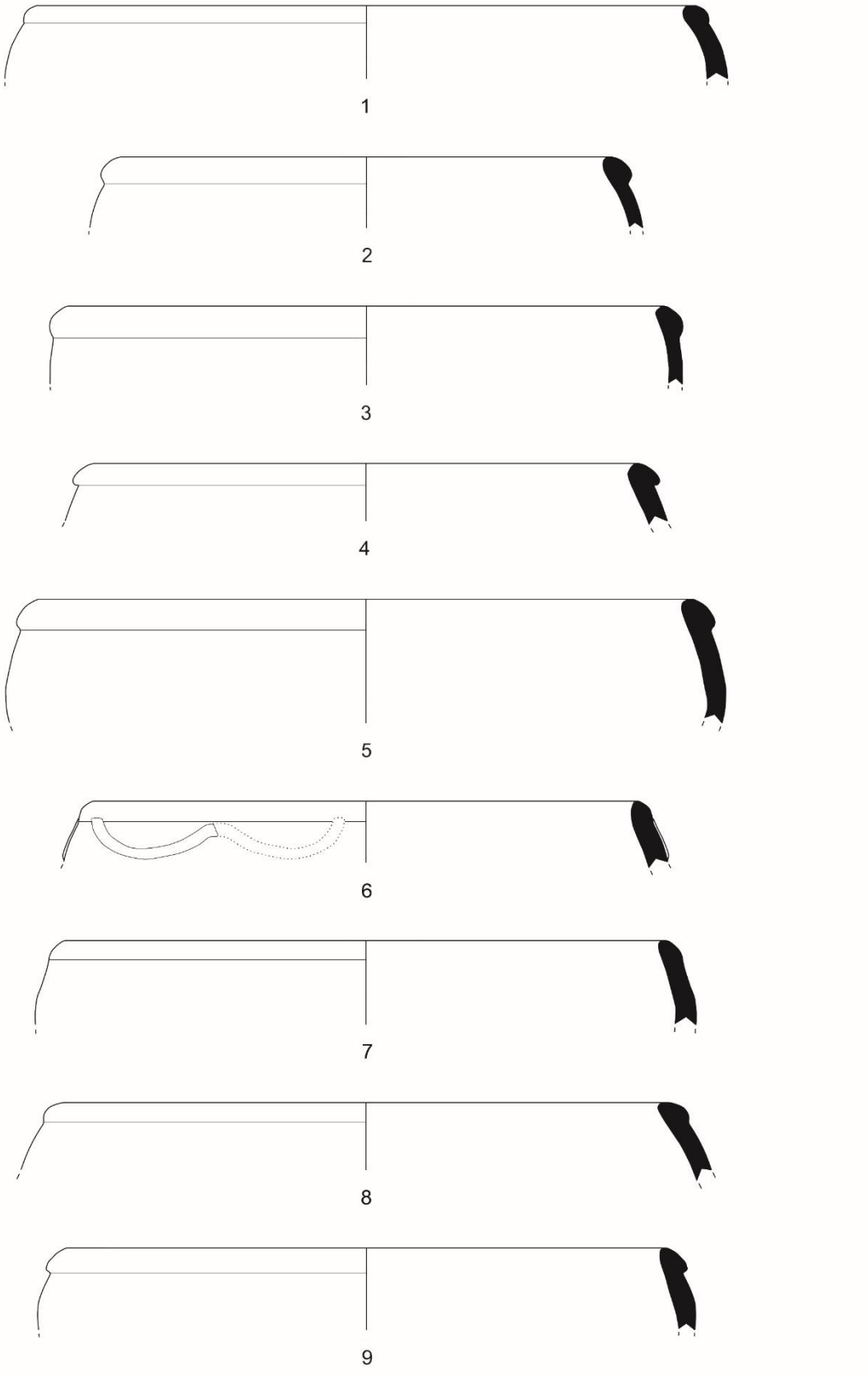

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
0 1 5 cm

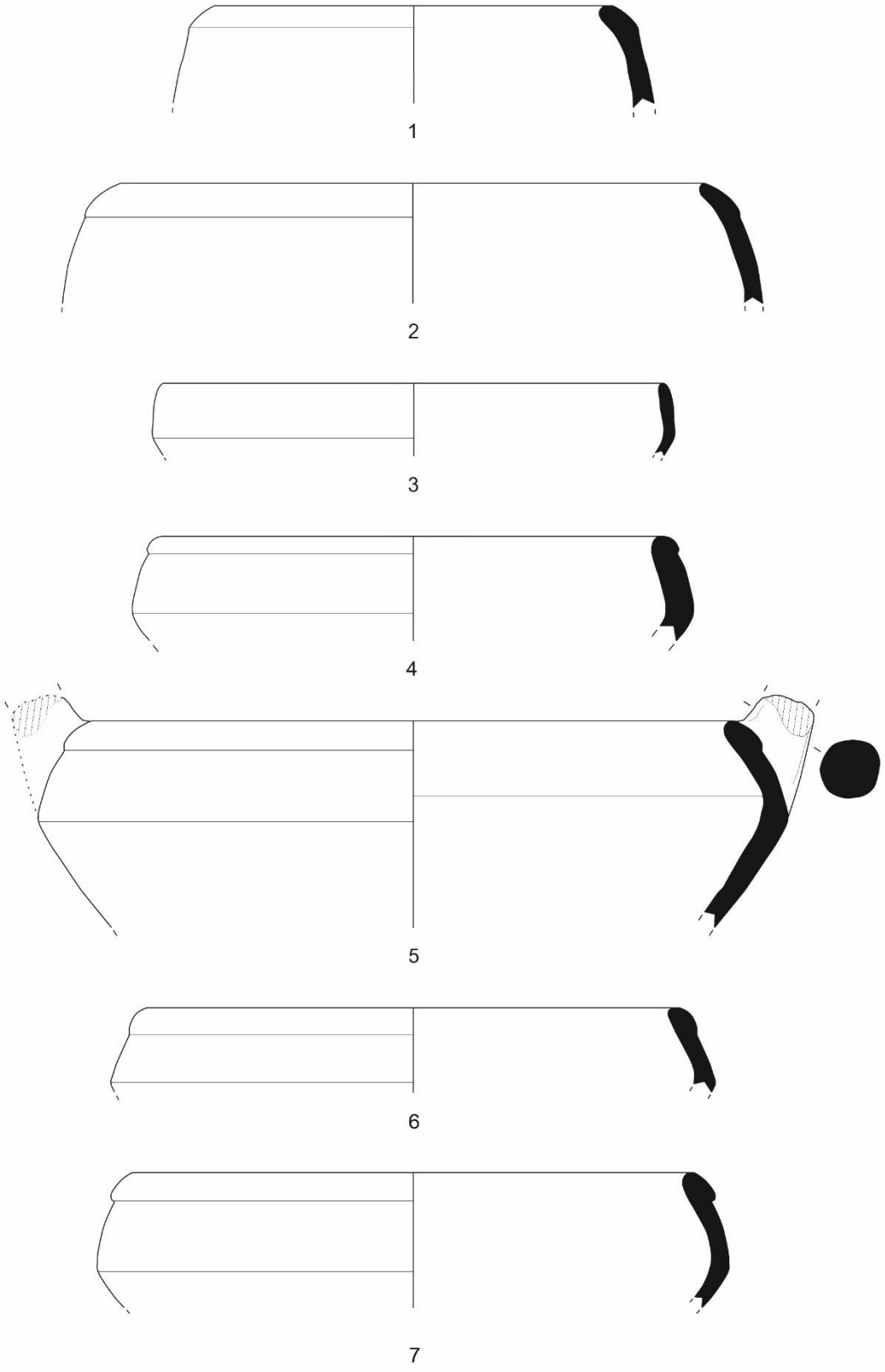

1
0 1 5 cm
2
3
4
0 1 5 cm

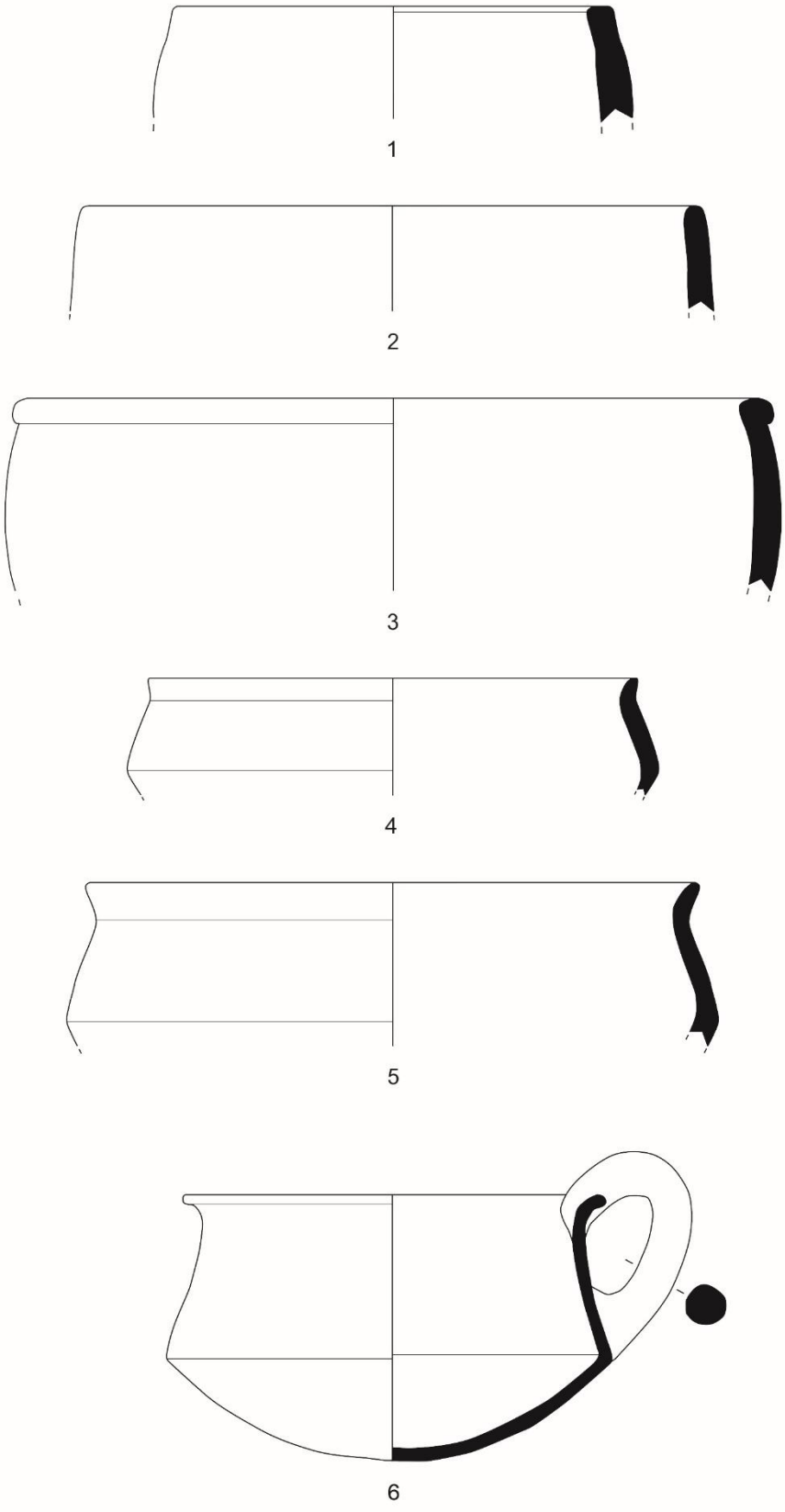

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

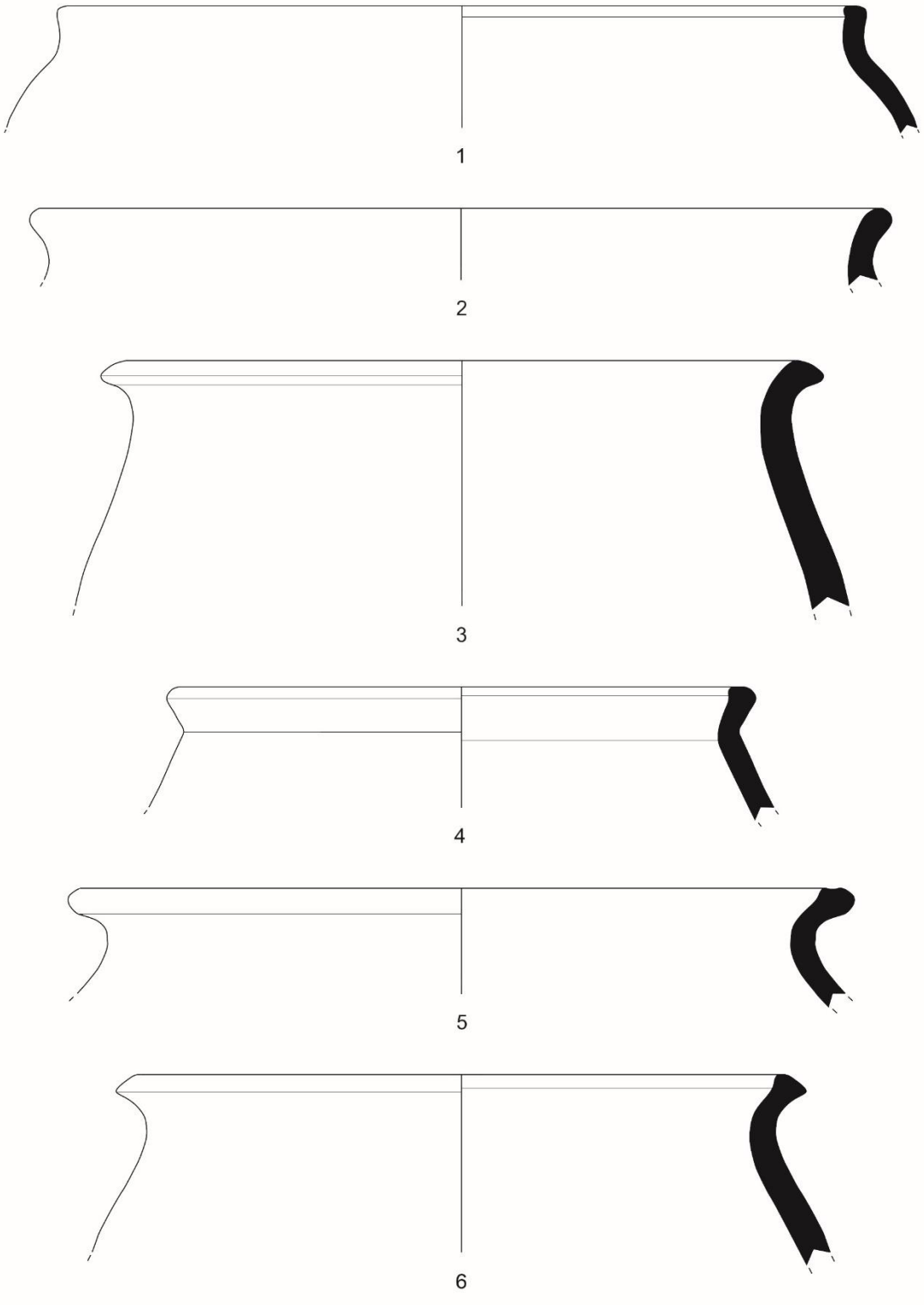

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

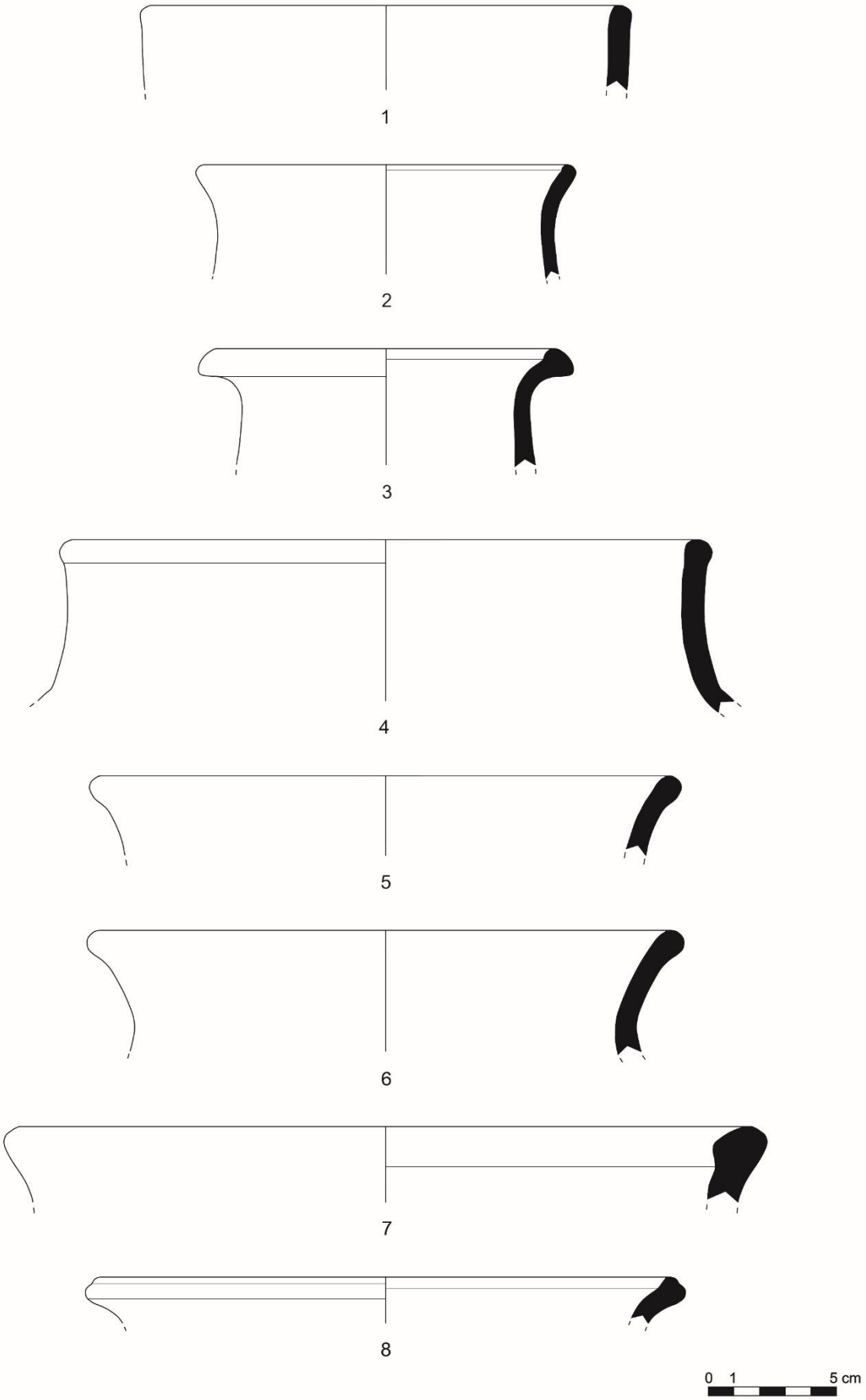

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

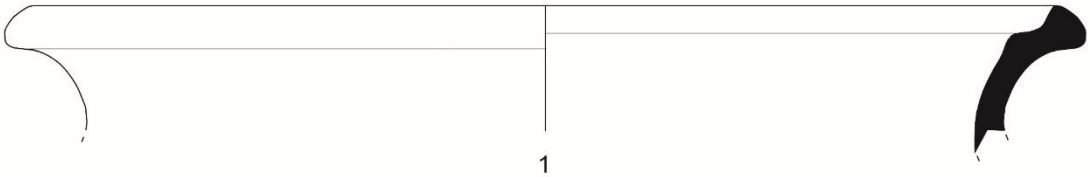

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

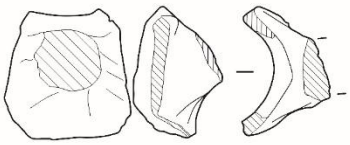

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

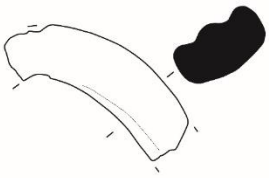

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm



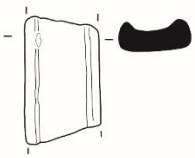
1



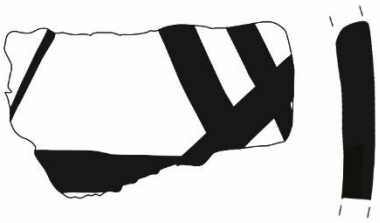
2



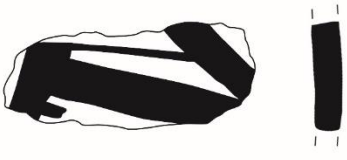
3



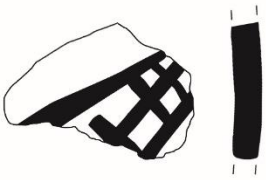
4



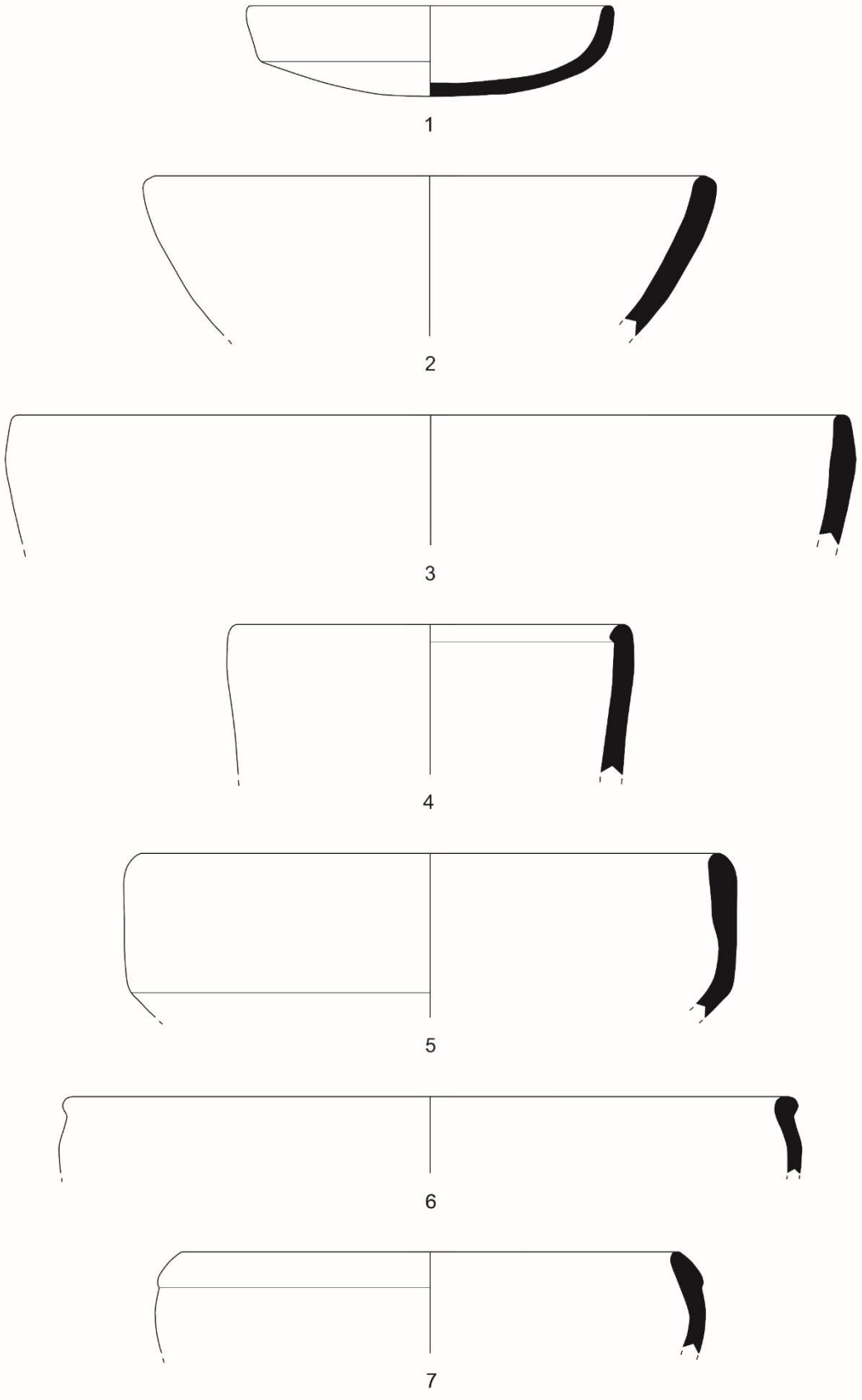
5

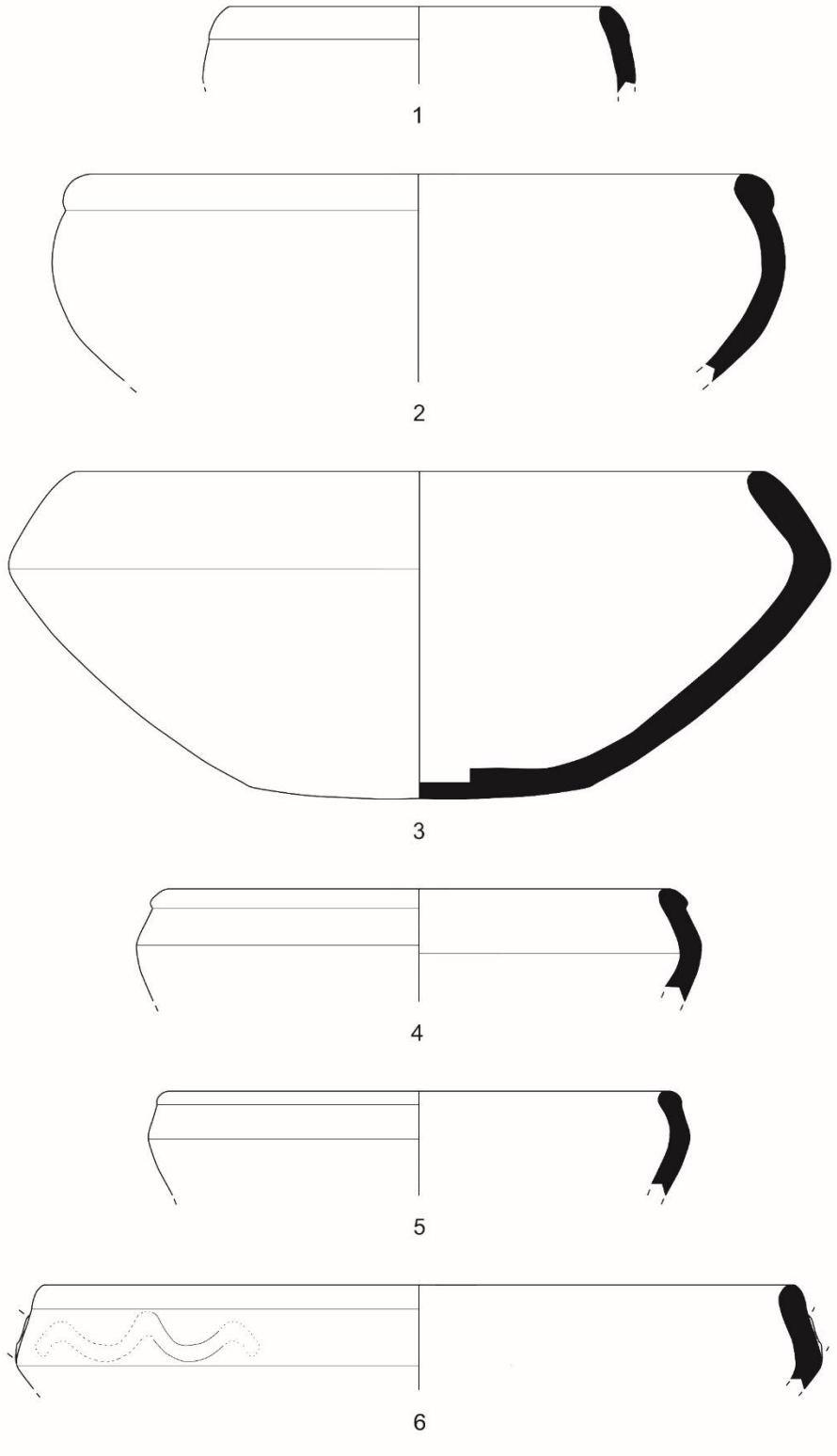


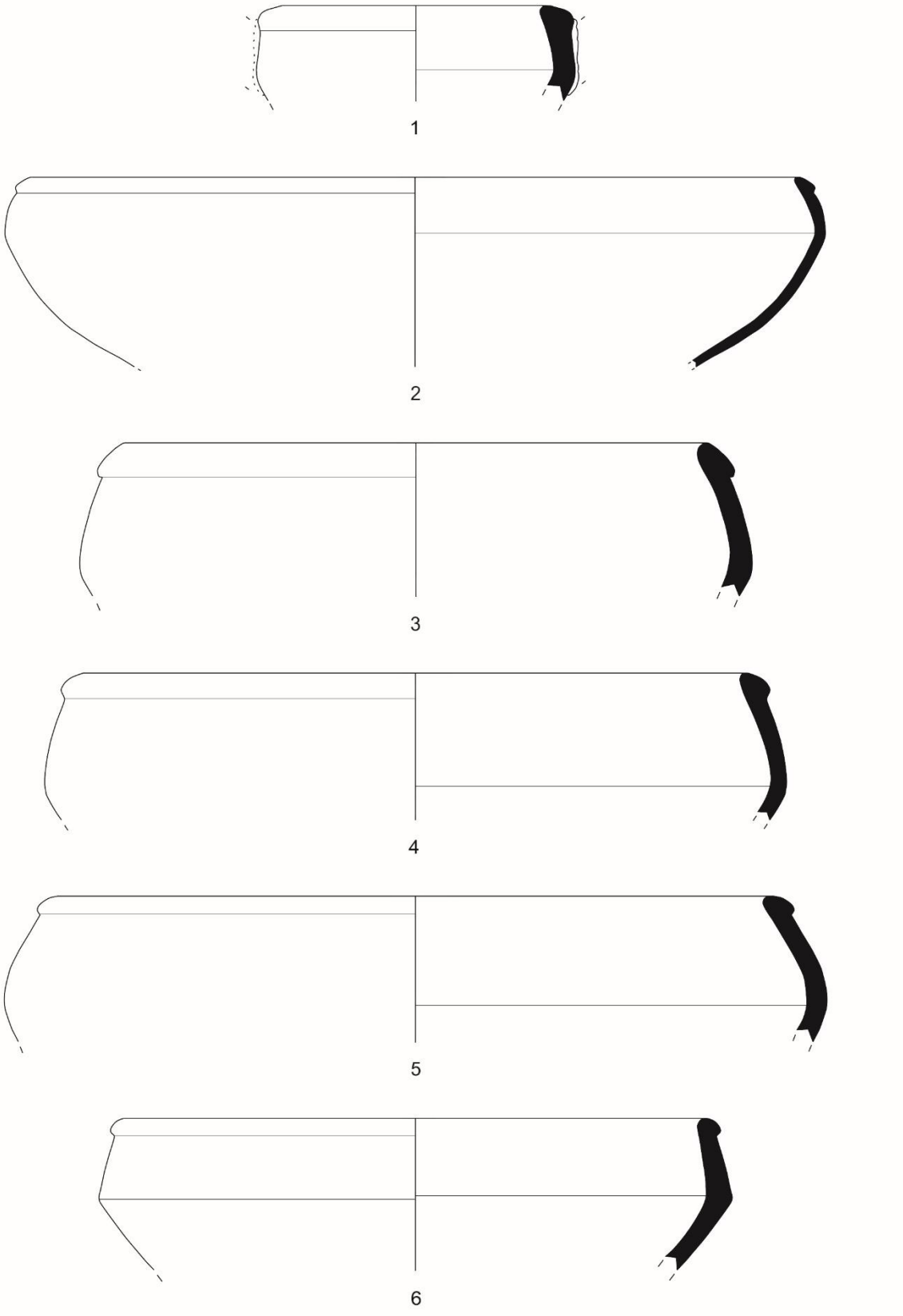
6

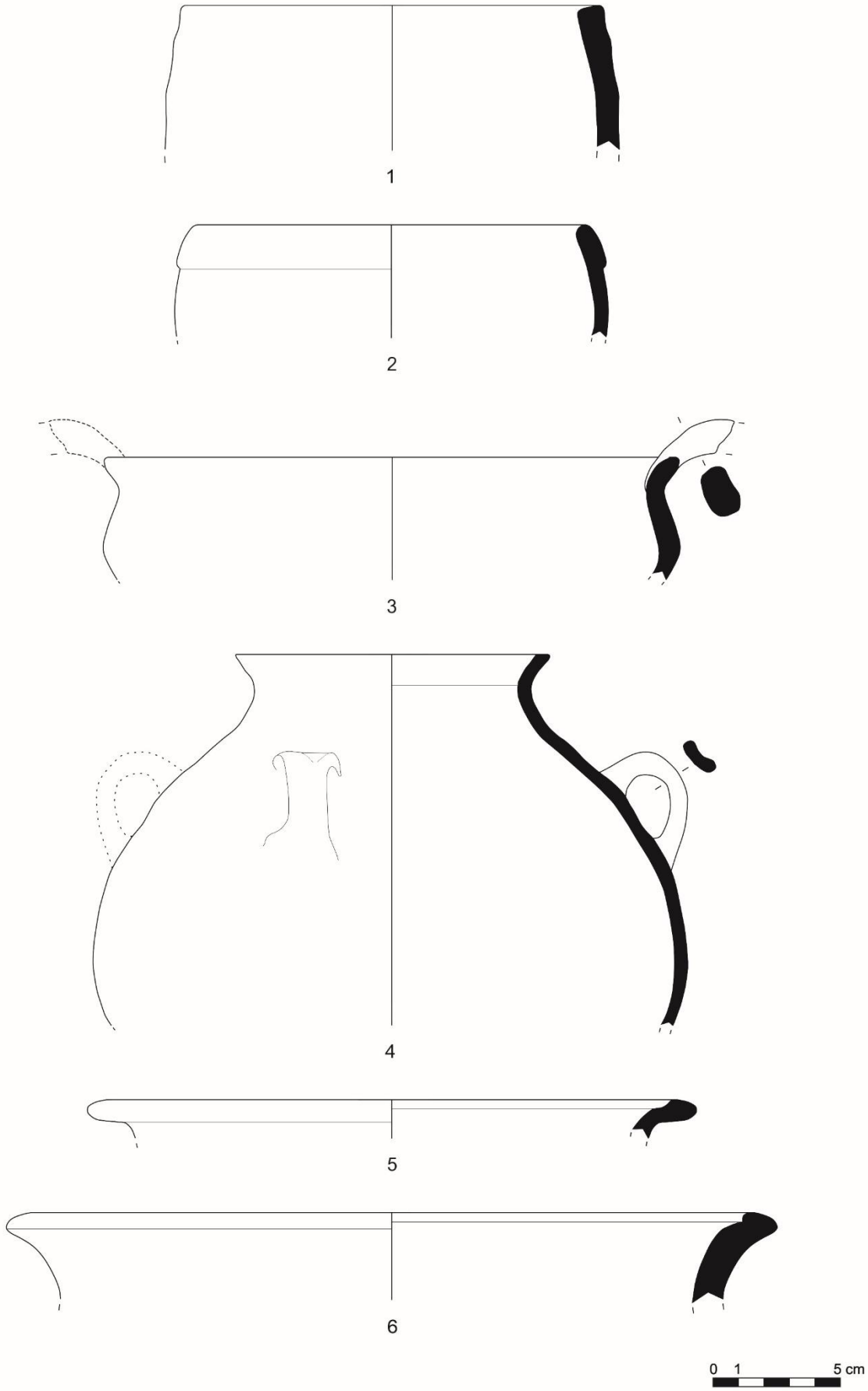


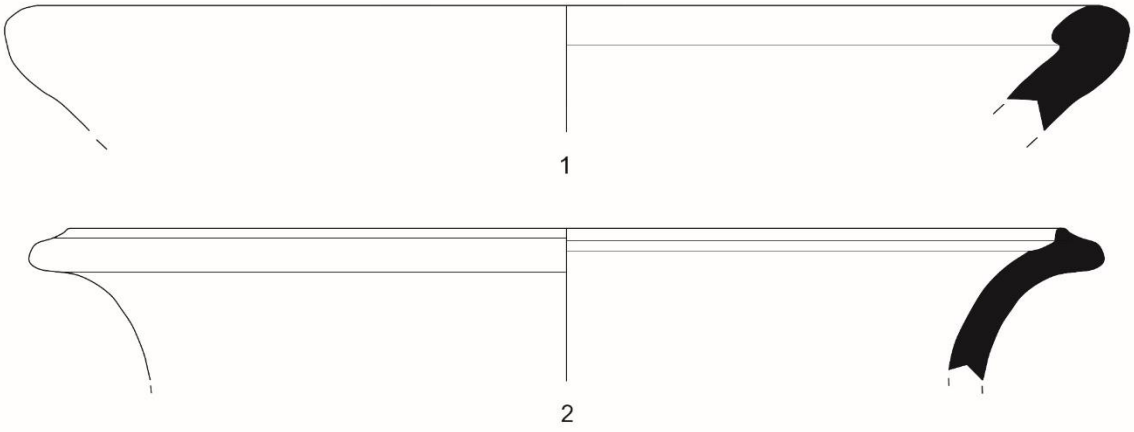
7

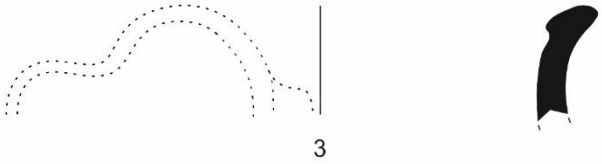

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

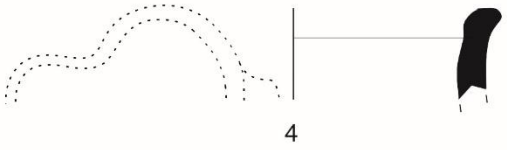

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

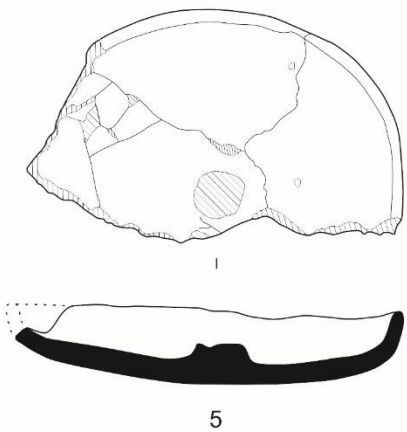

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

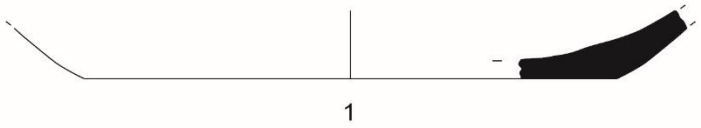

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm


1
2


3

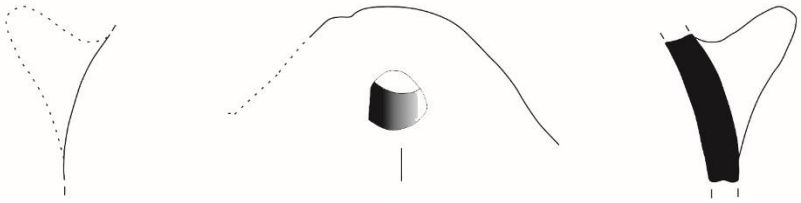

4


5
0 1 5 cm

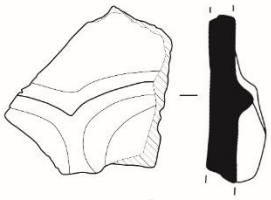


1

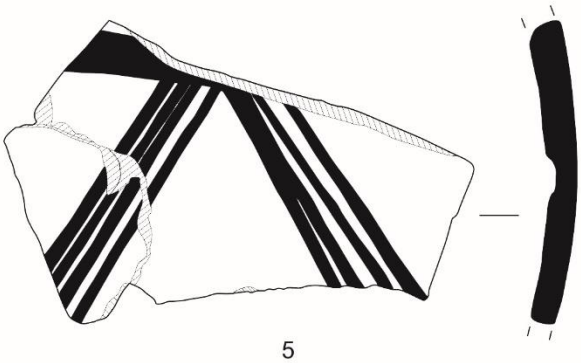
2



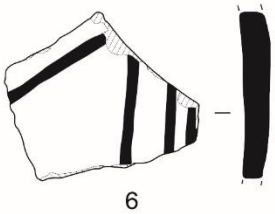
3



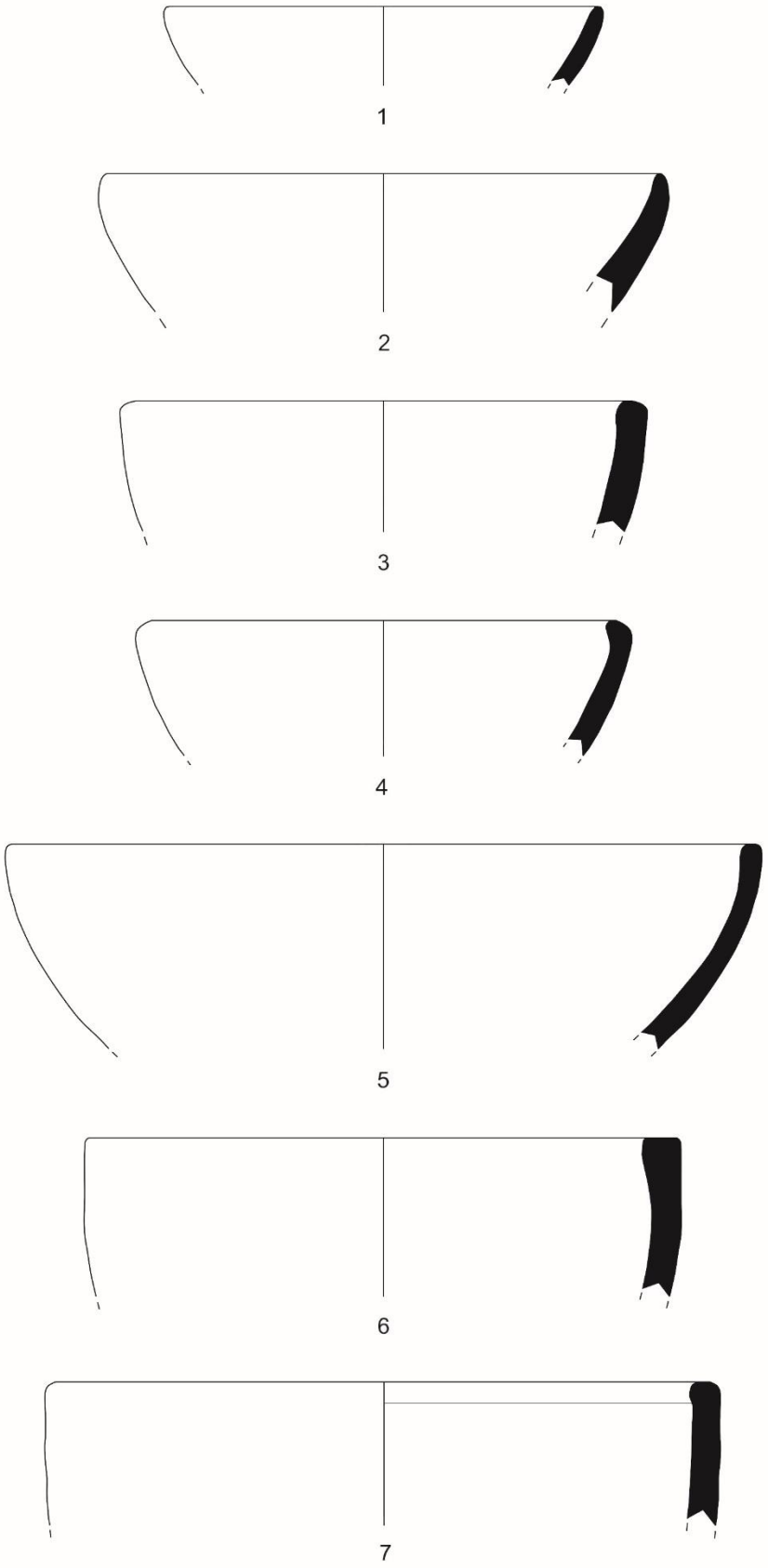
4

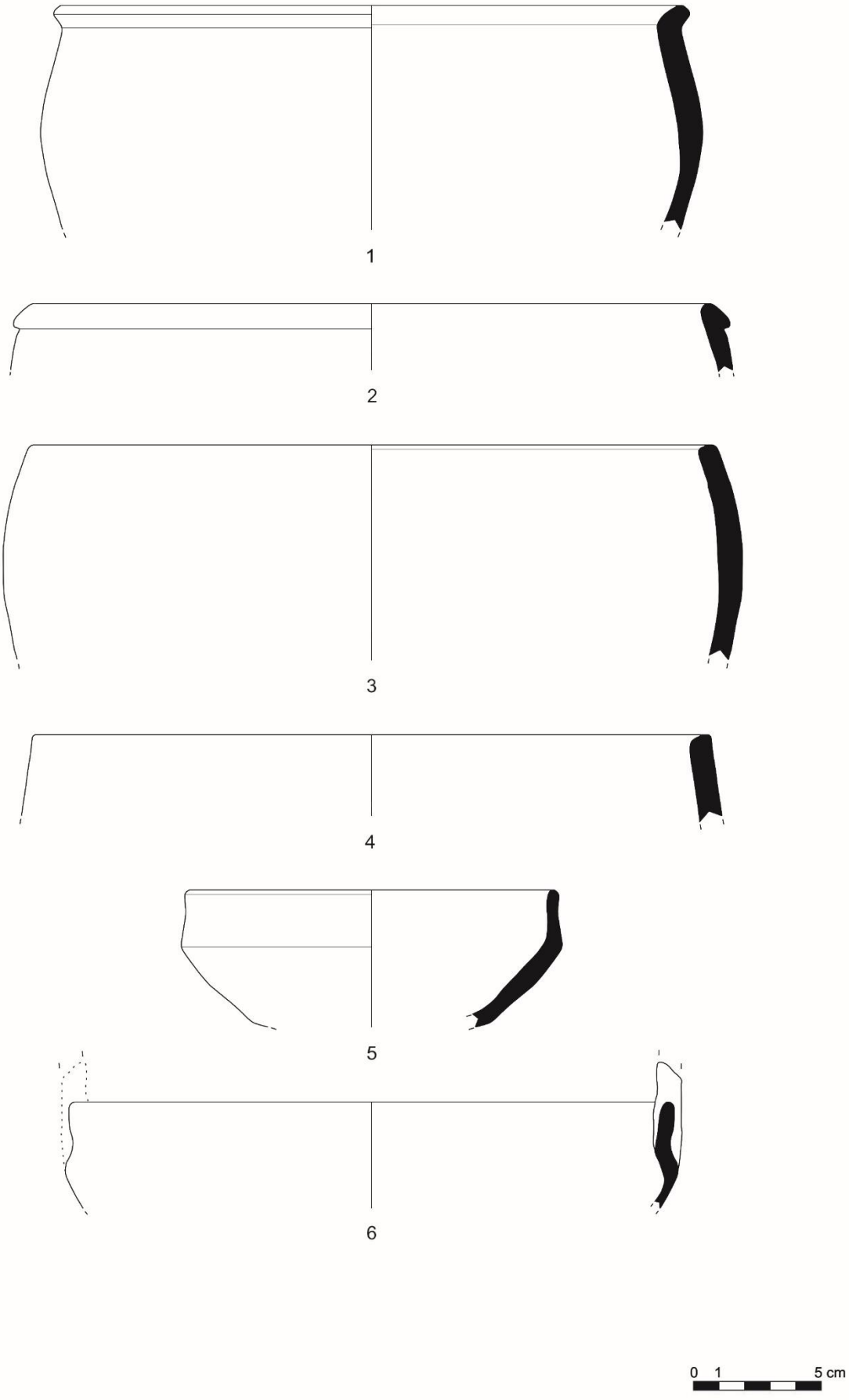


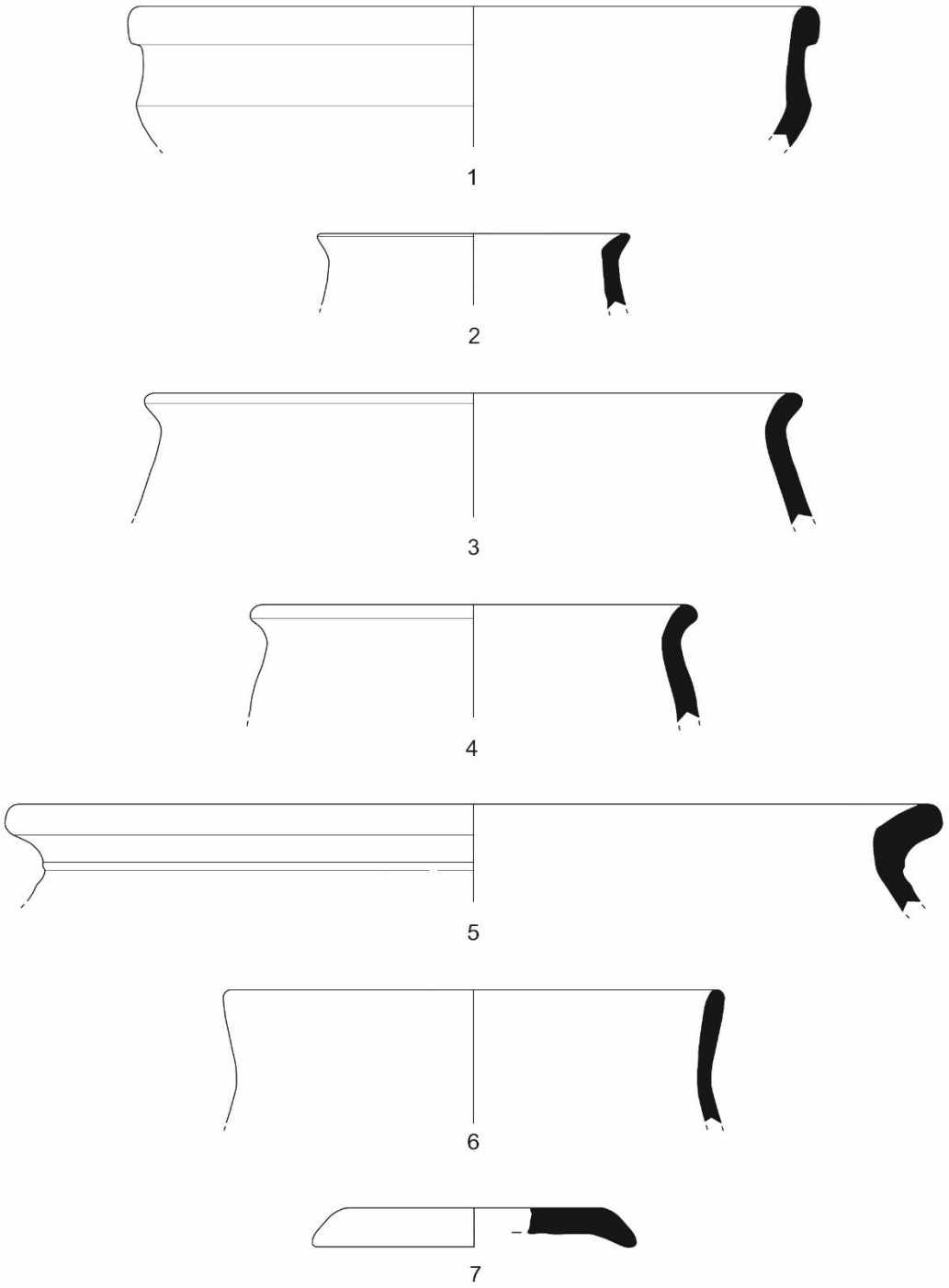
5

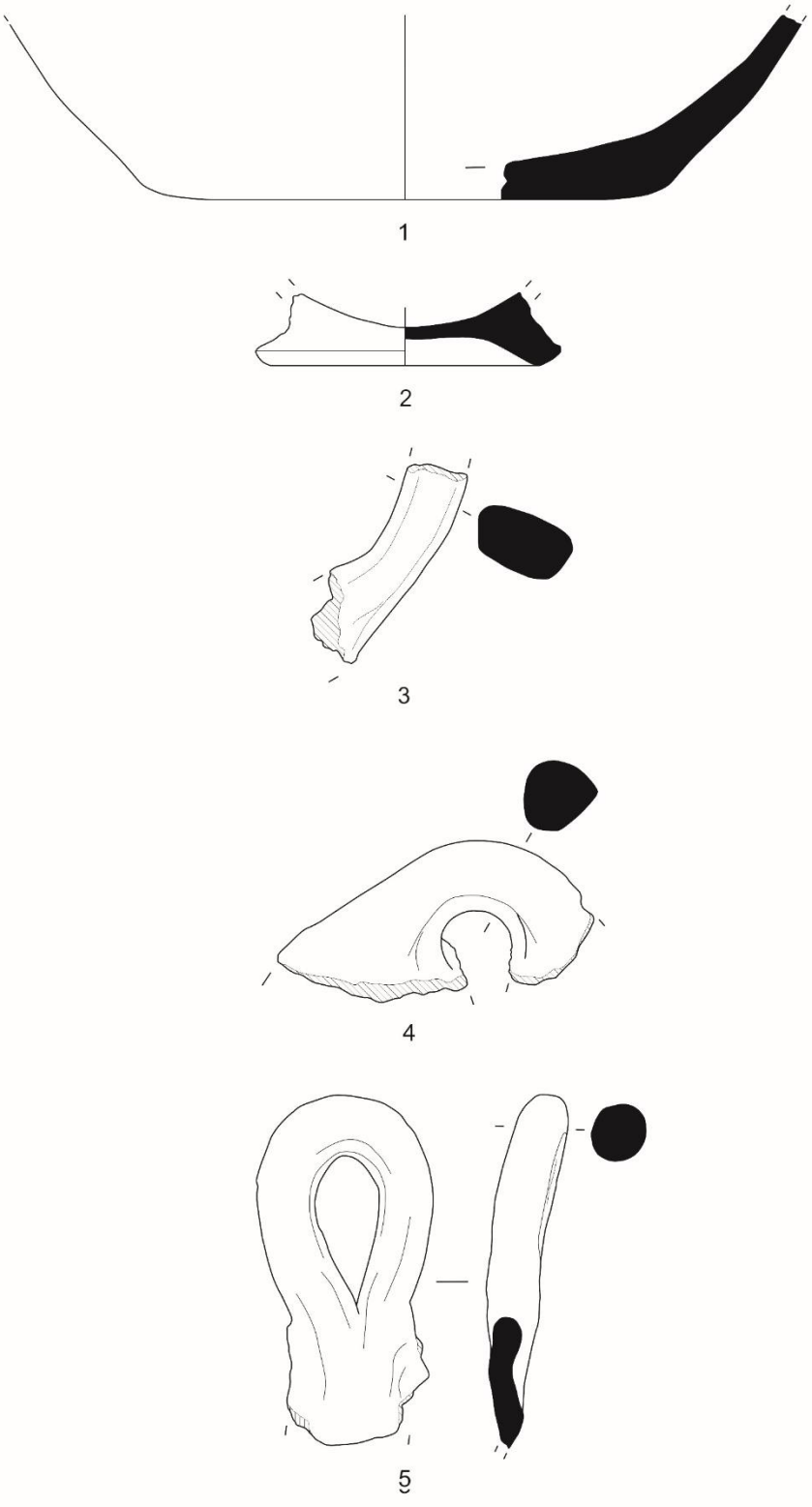


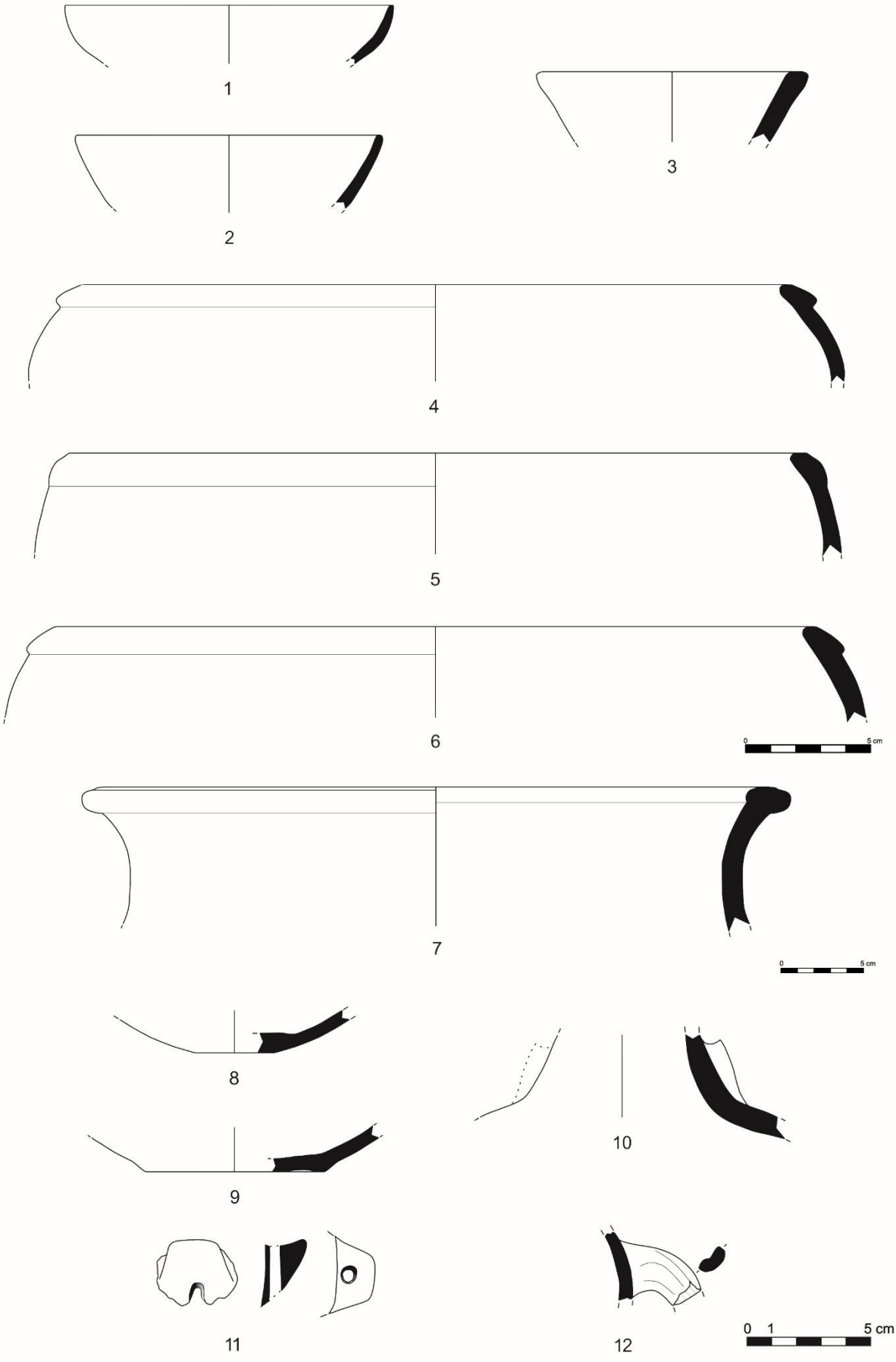
6

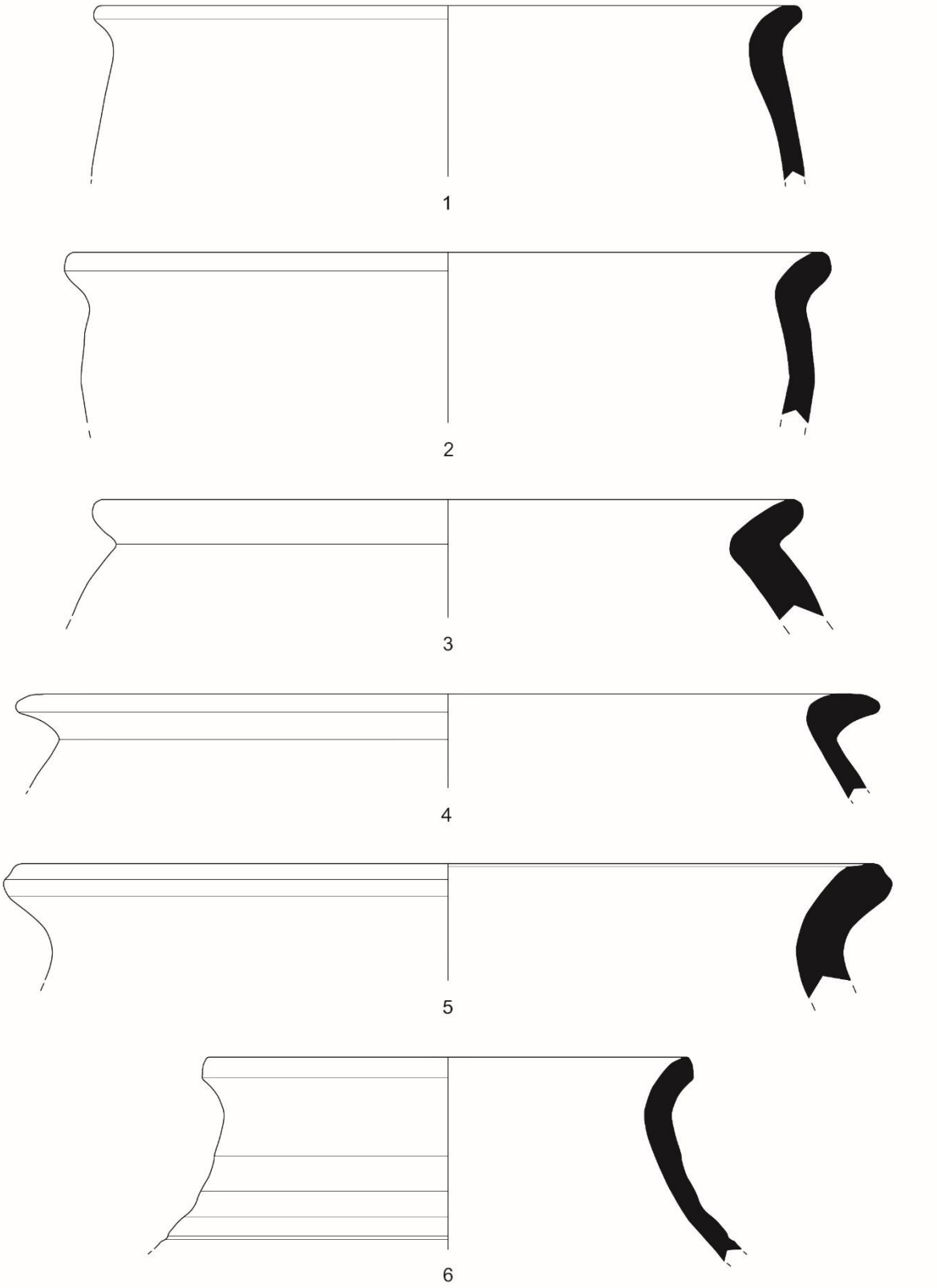

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

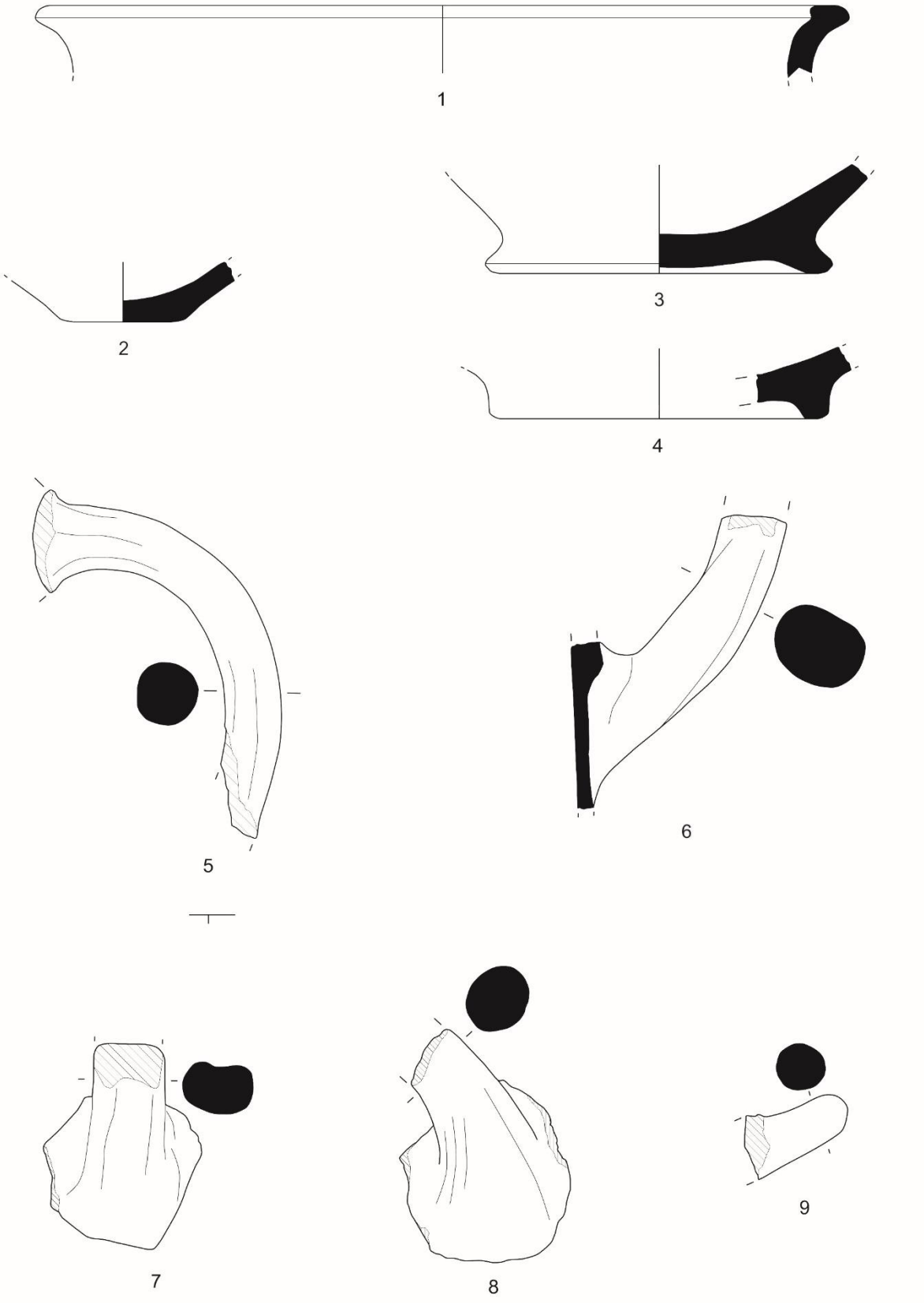

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

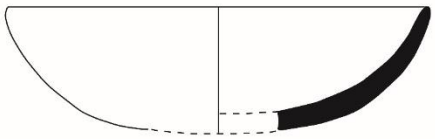

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
0 1 5 cm

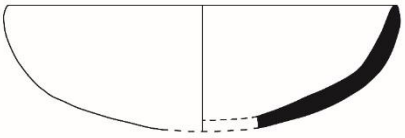

1
2
3
4
5
6
0 5 cm
7
0 5 cm
8
9
10
11
12
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

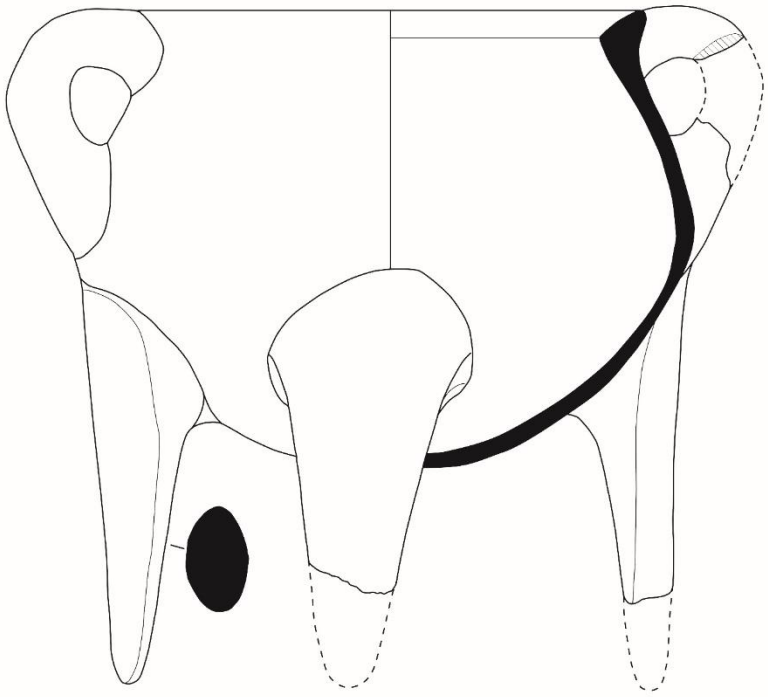

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm



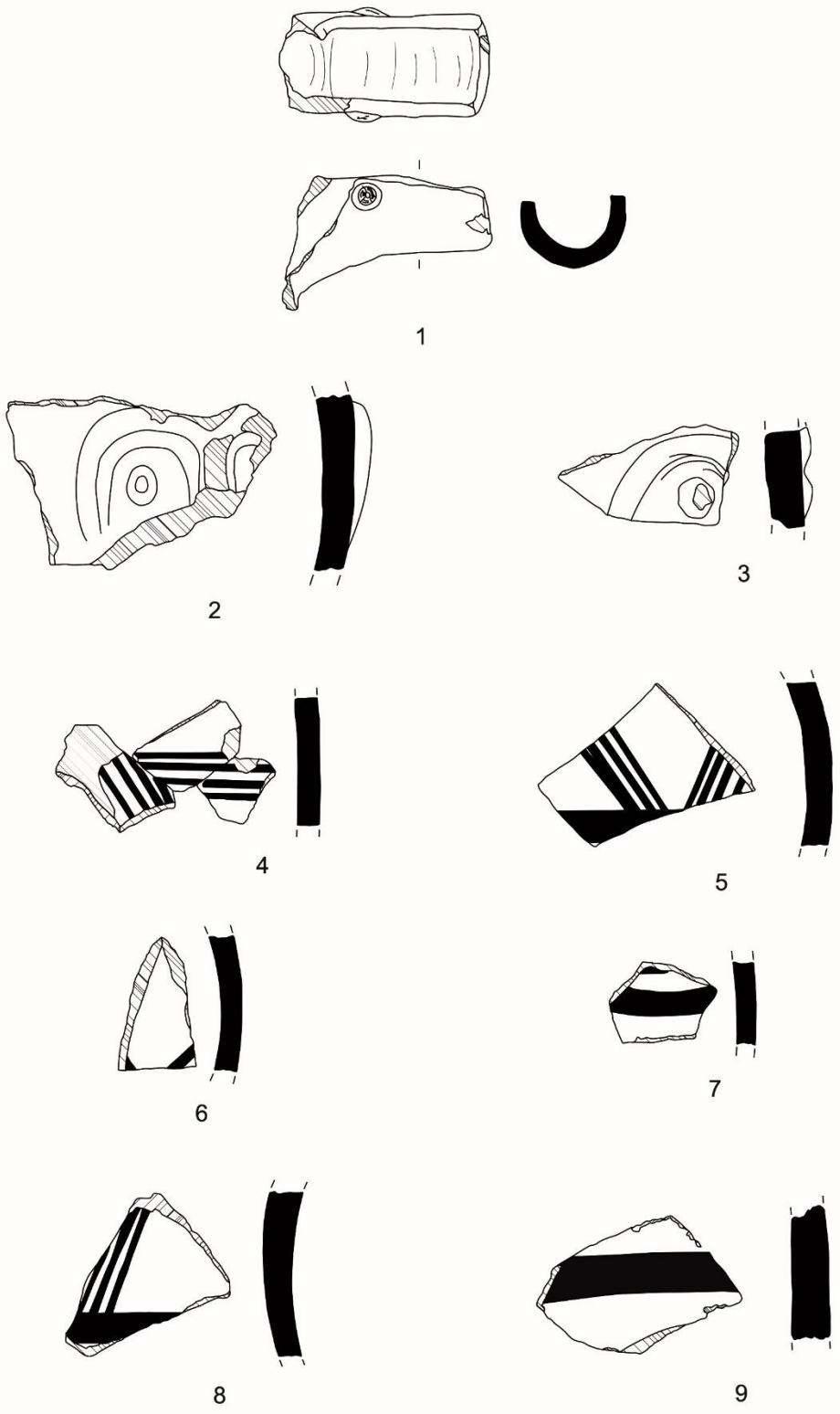
1

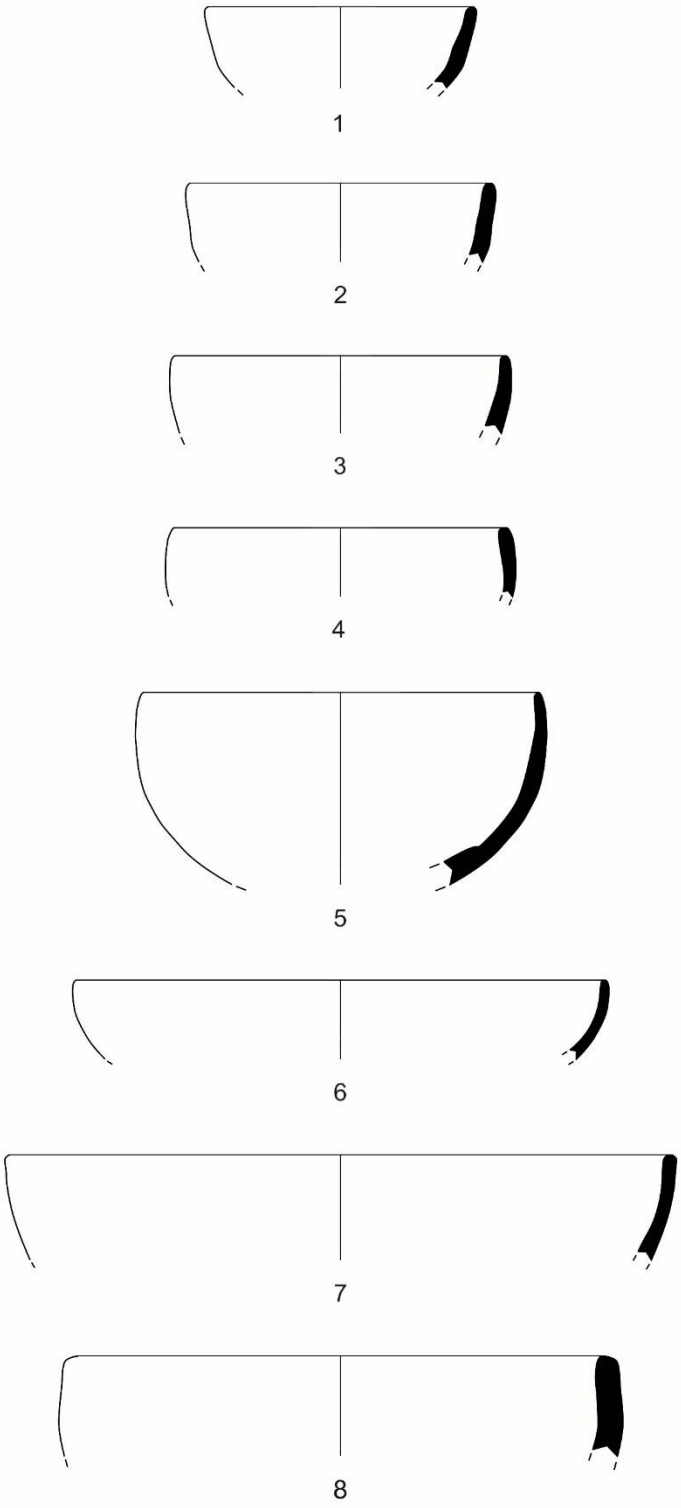


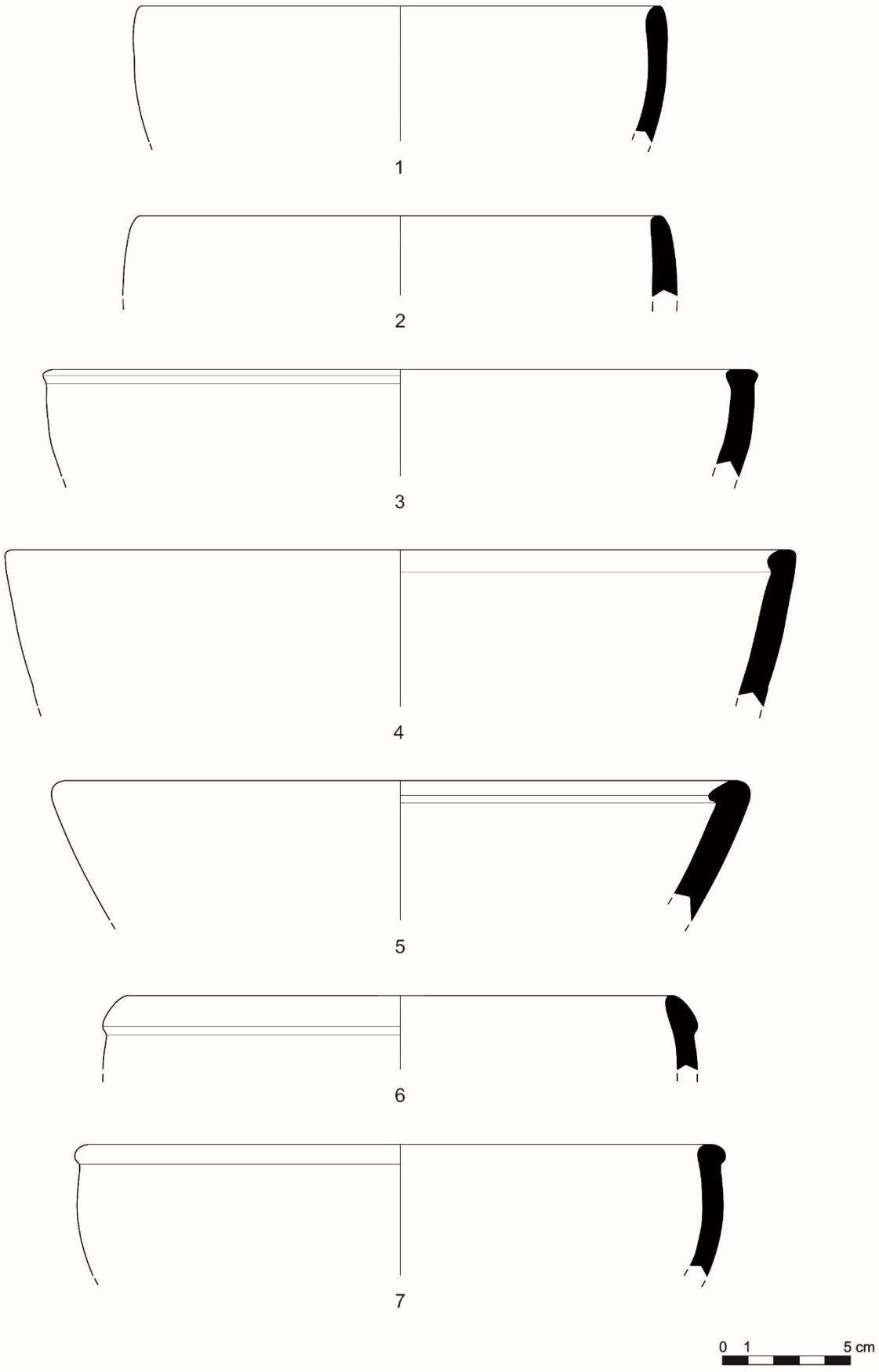
2

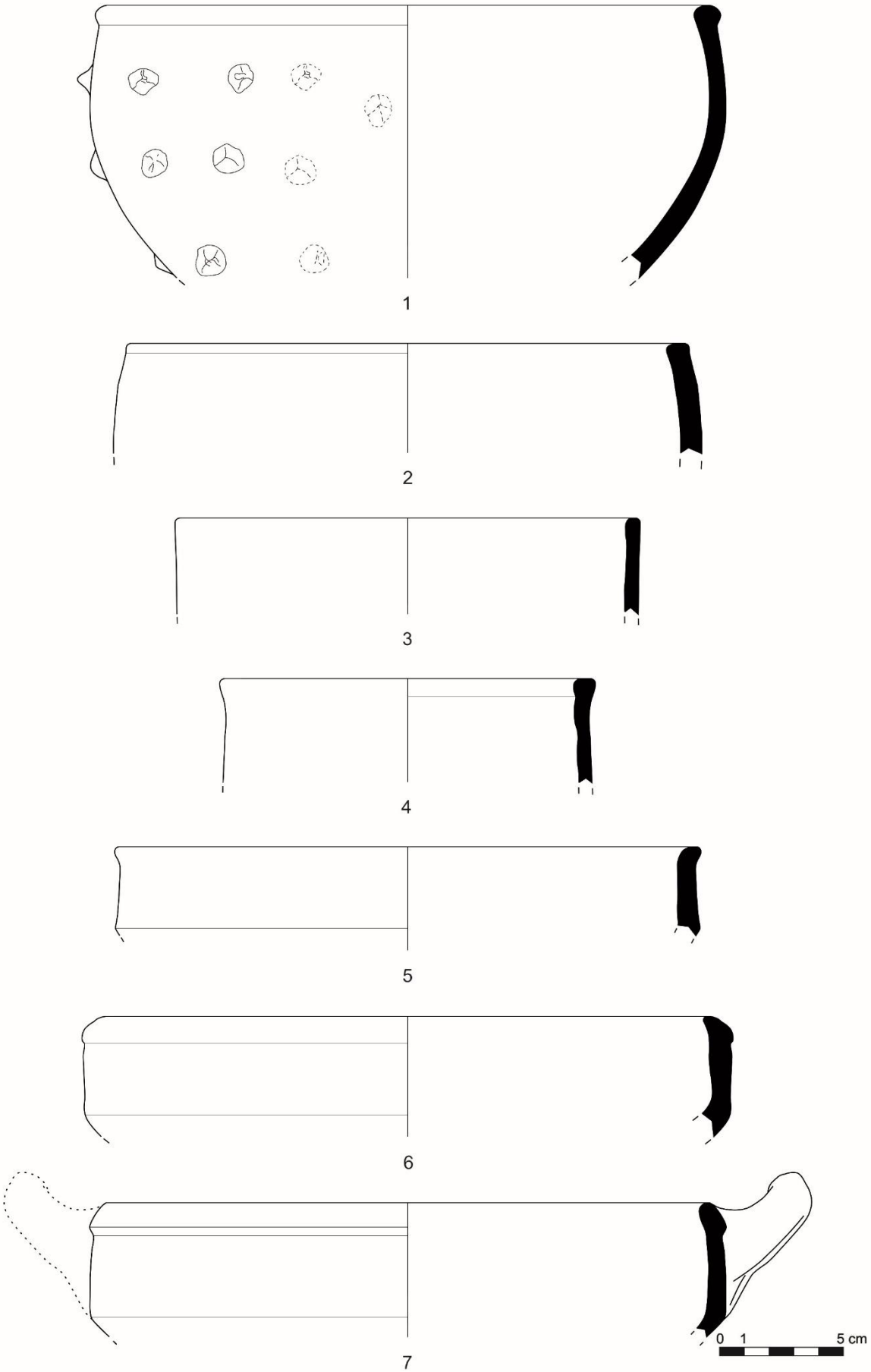


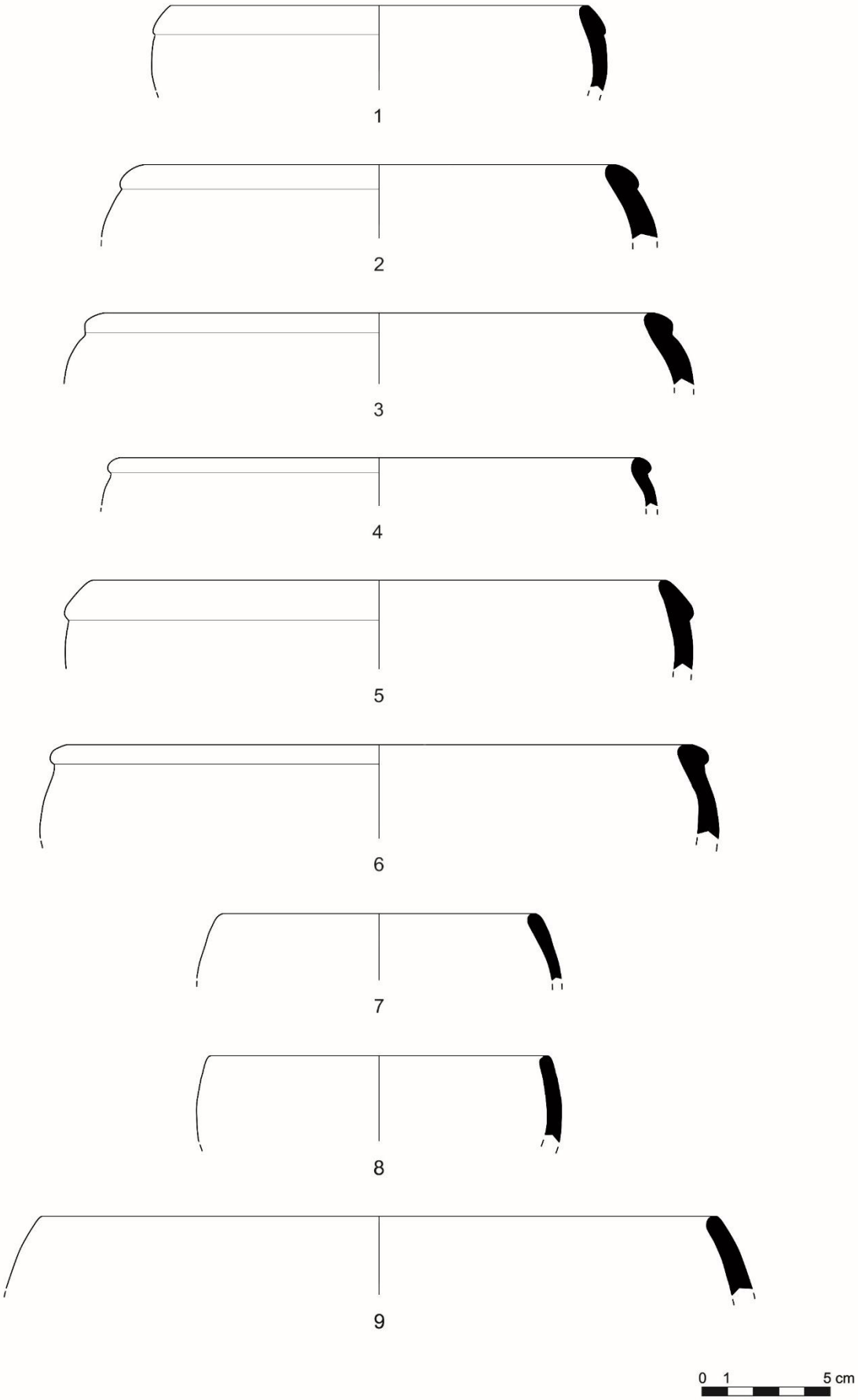
3

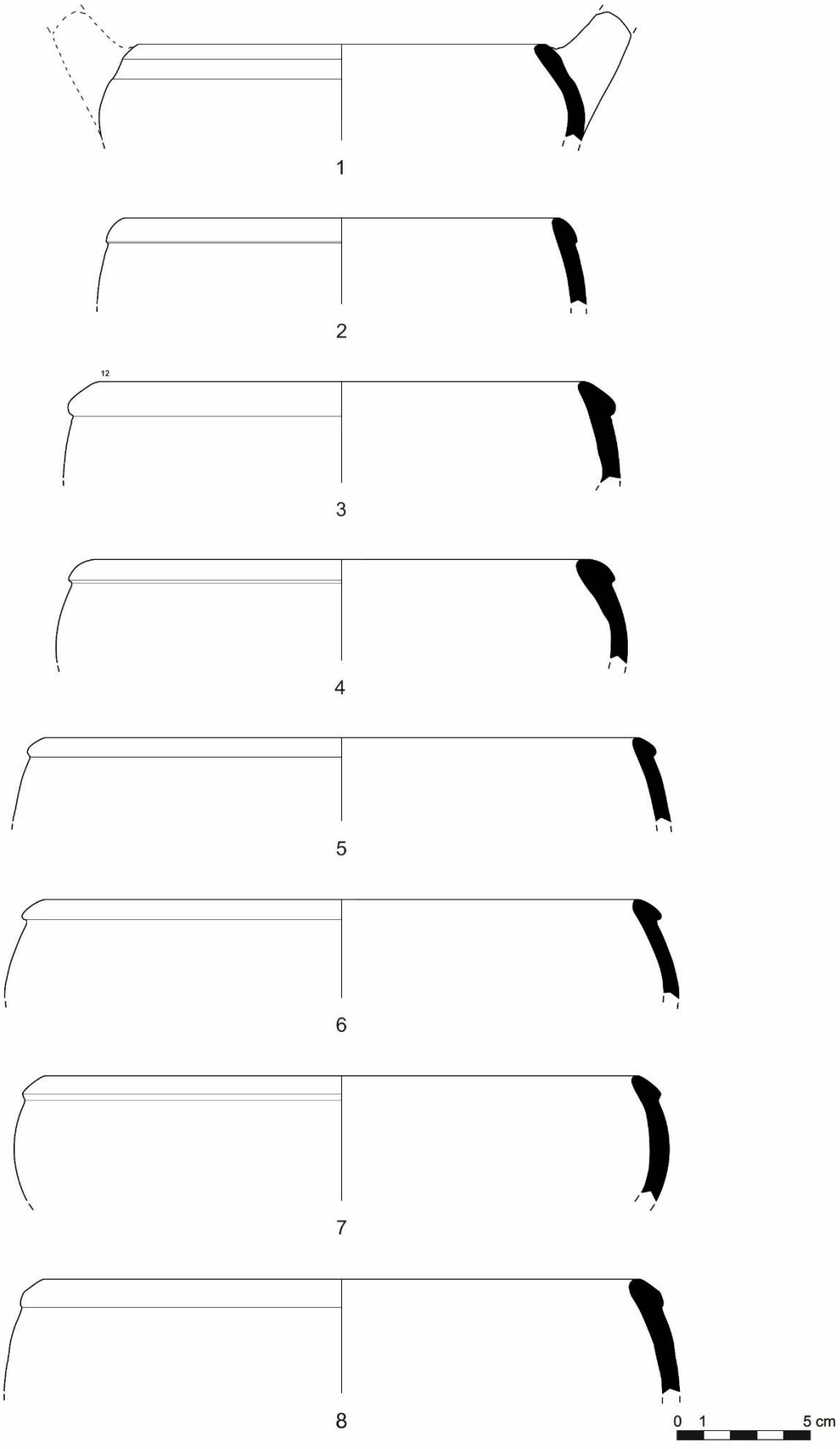

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

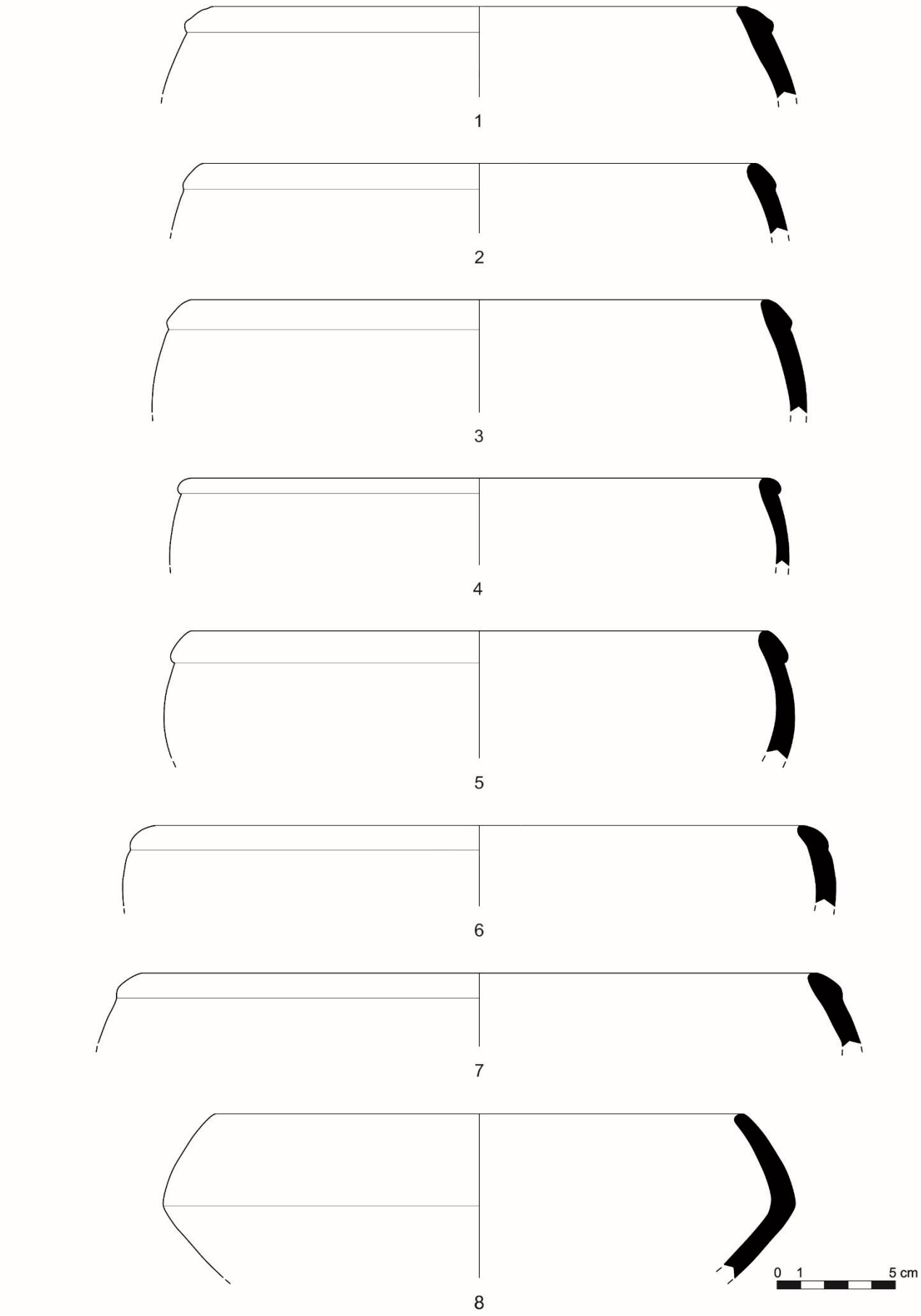

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

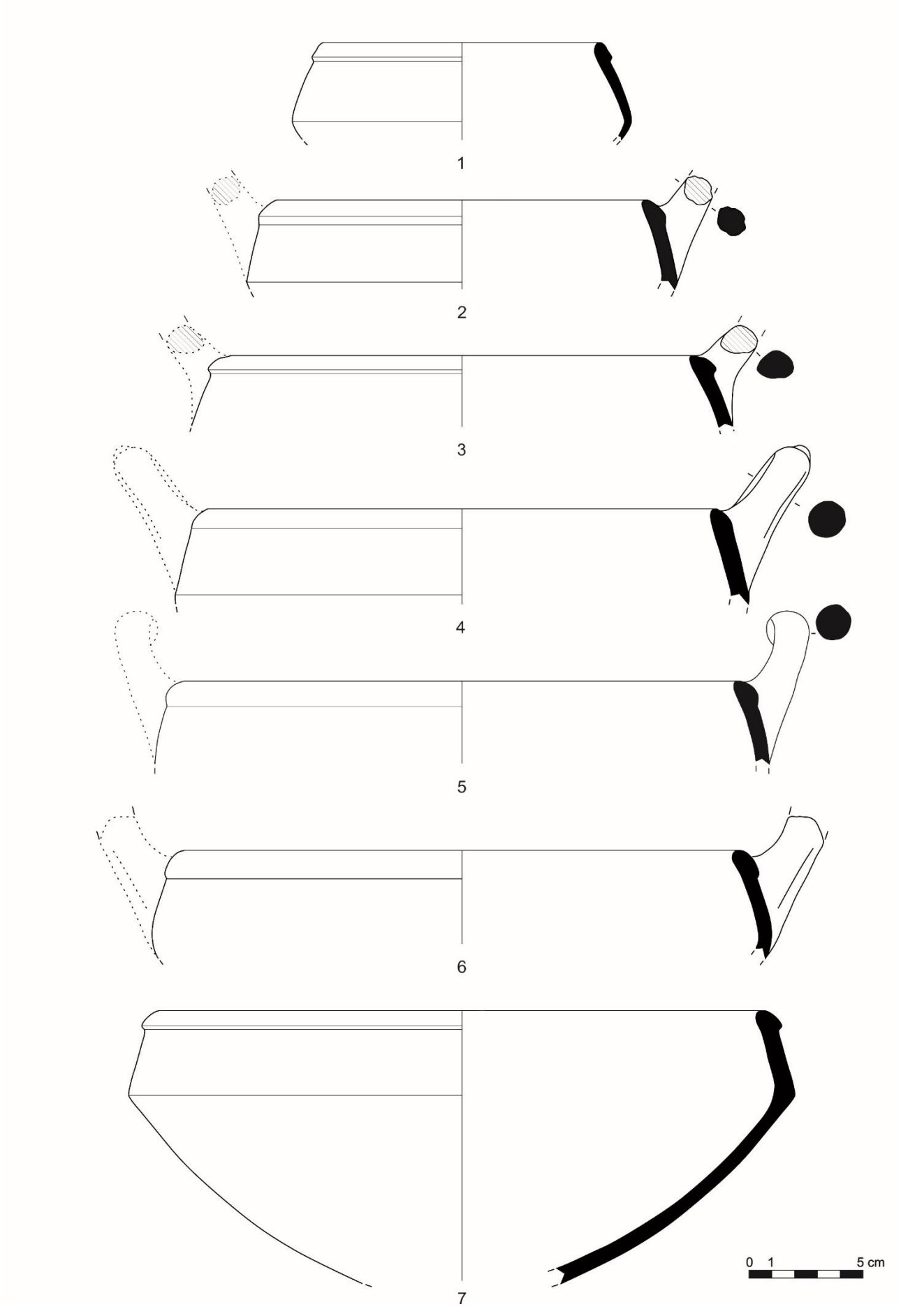

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

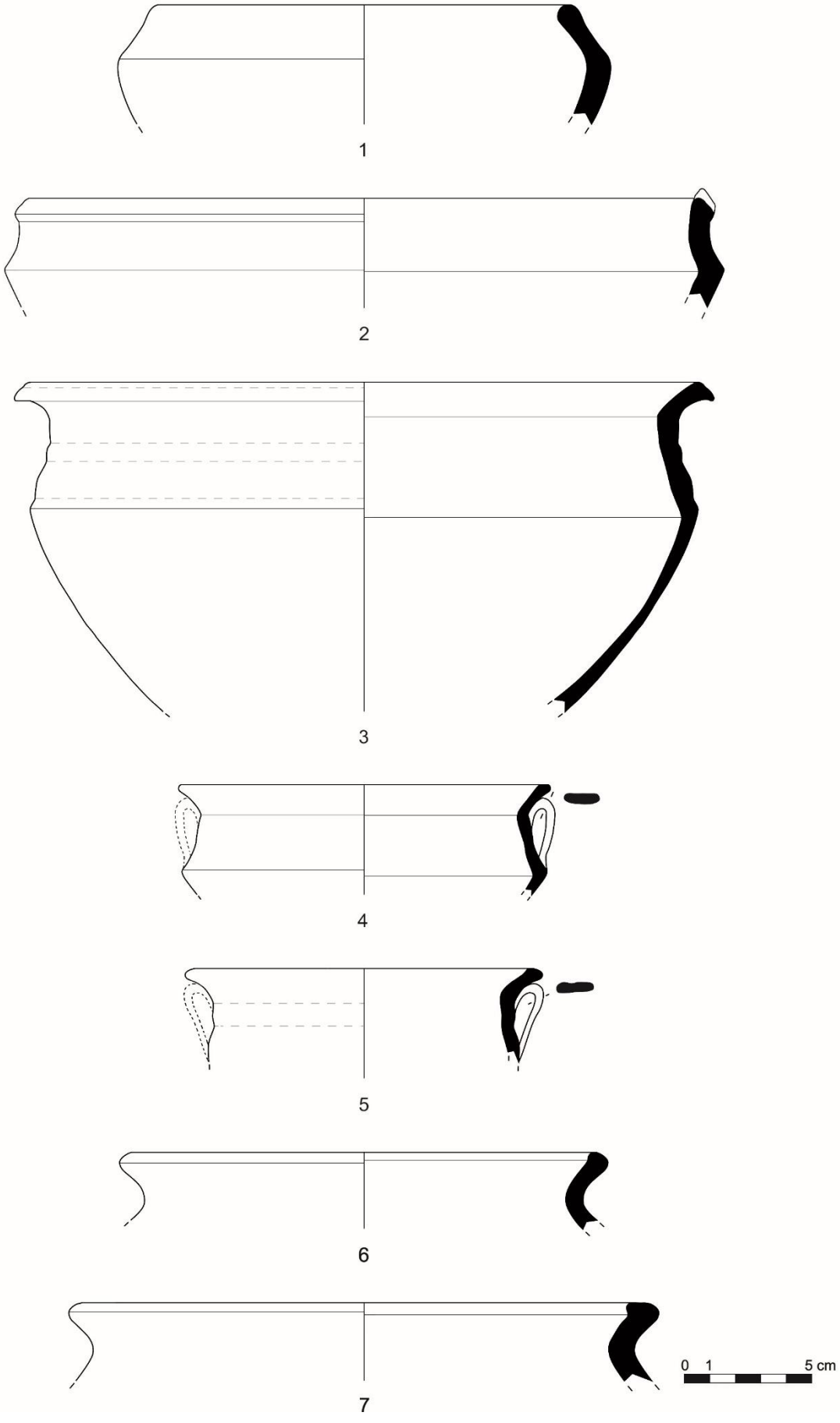

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

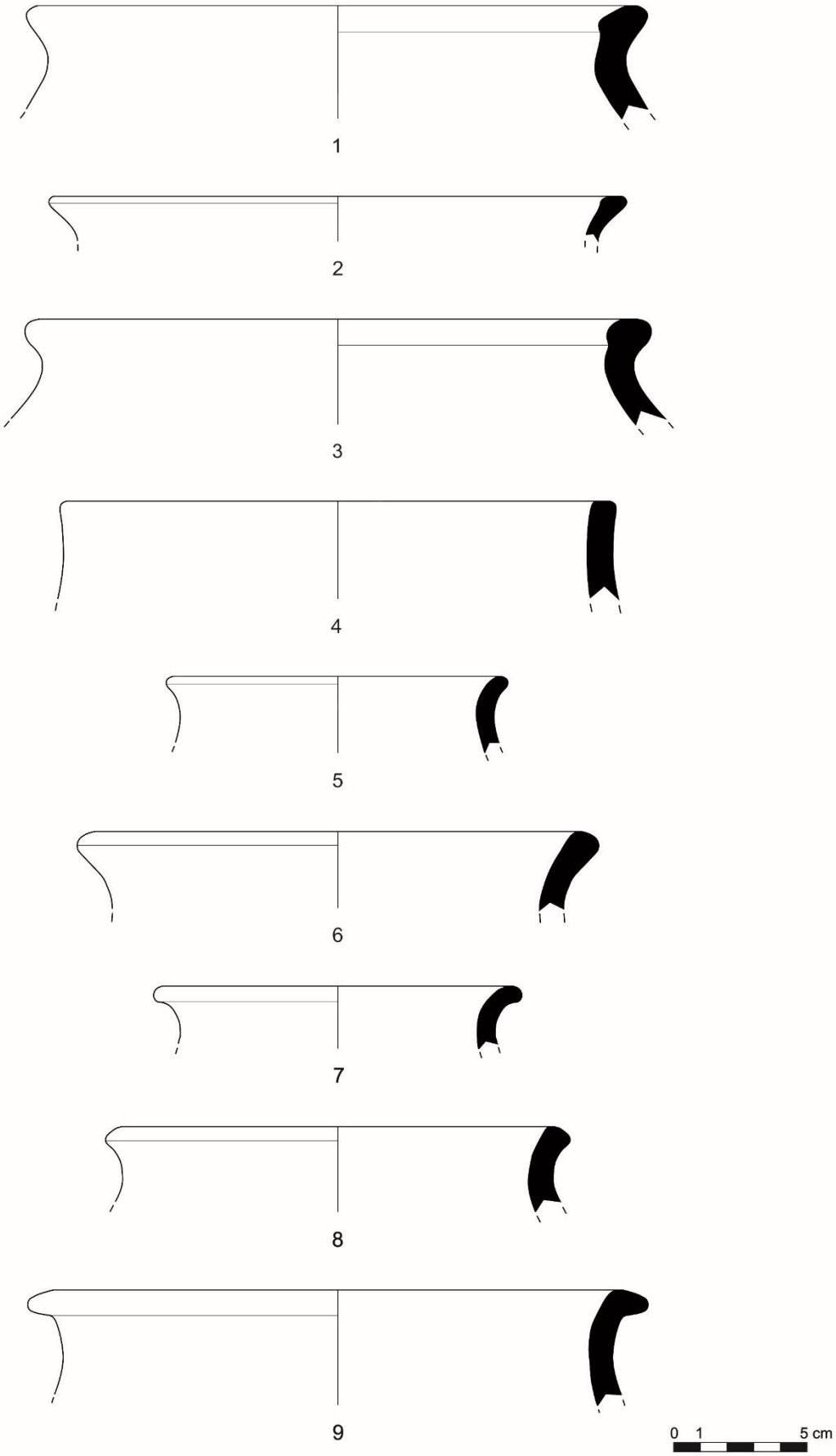

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

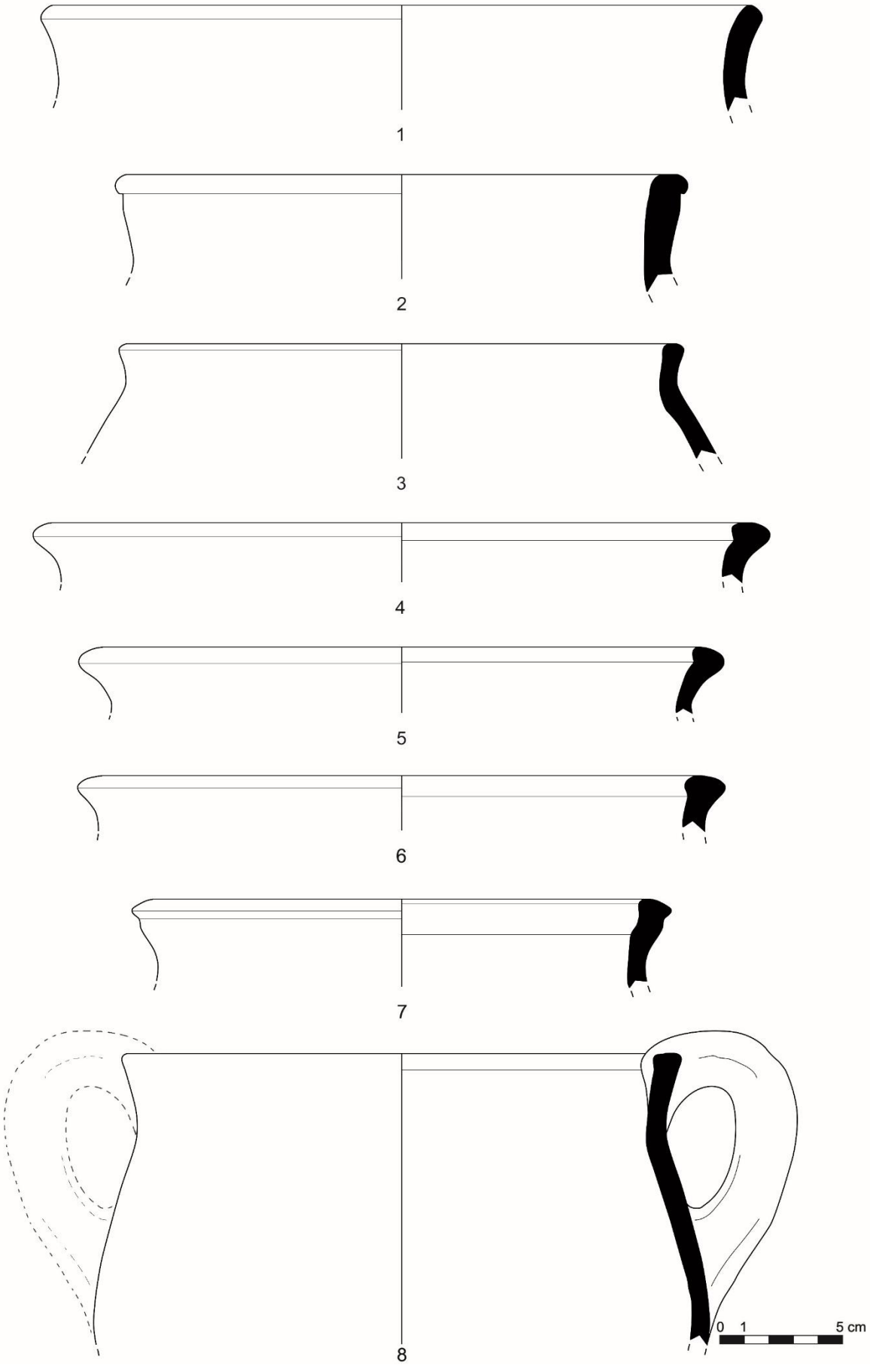

1
2
12
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

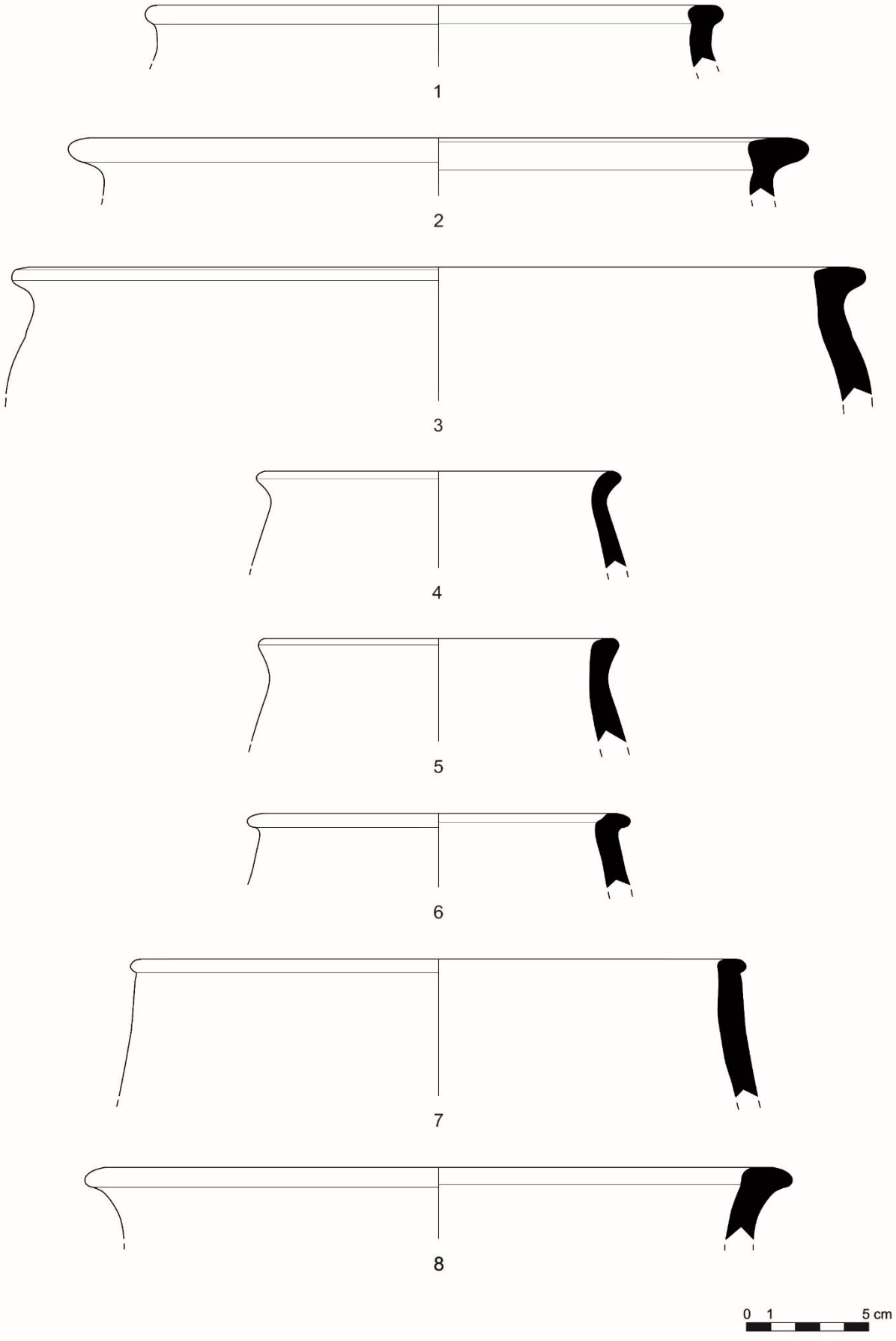

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

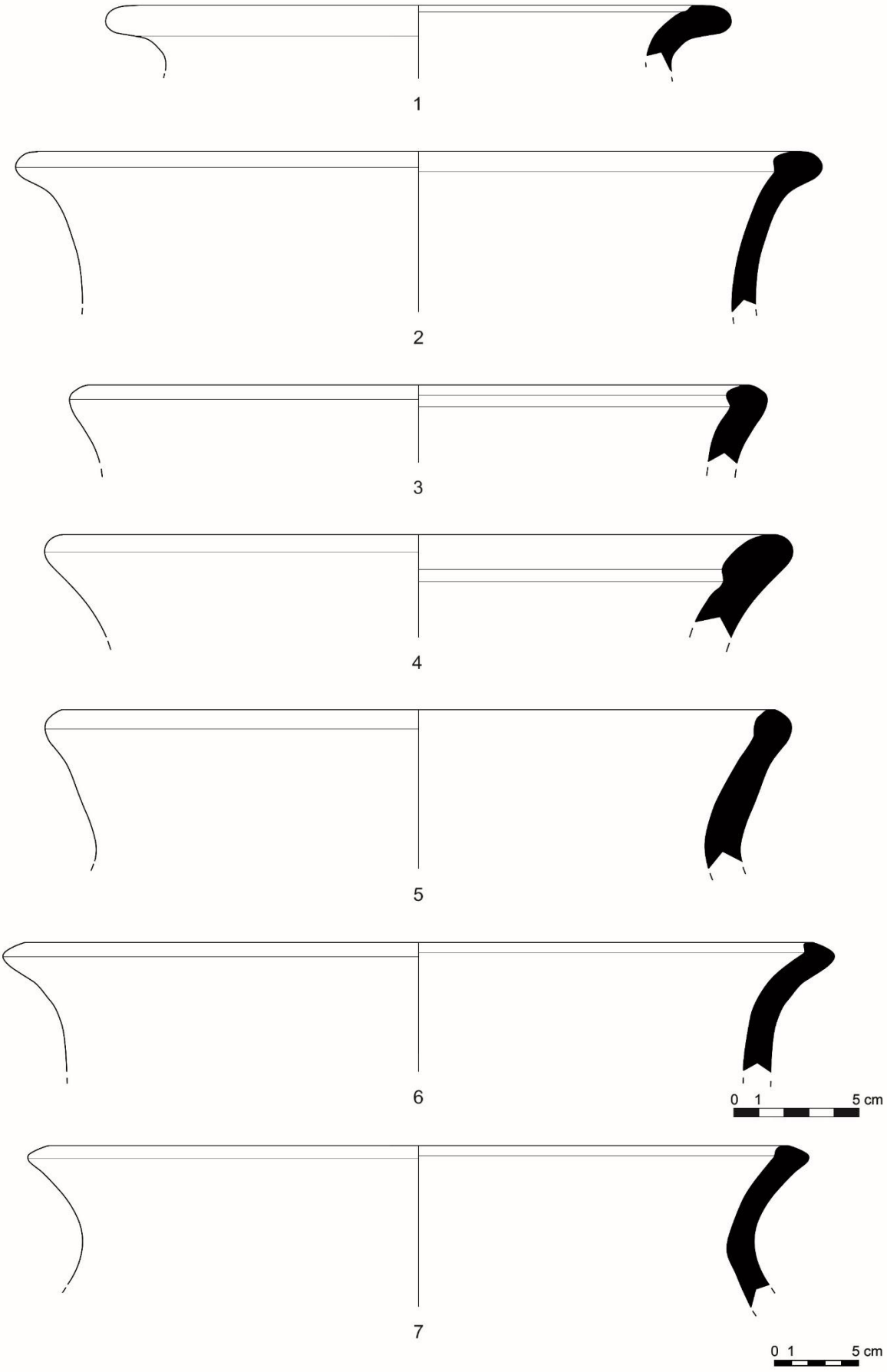

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

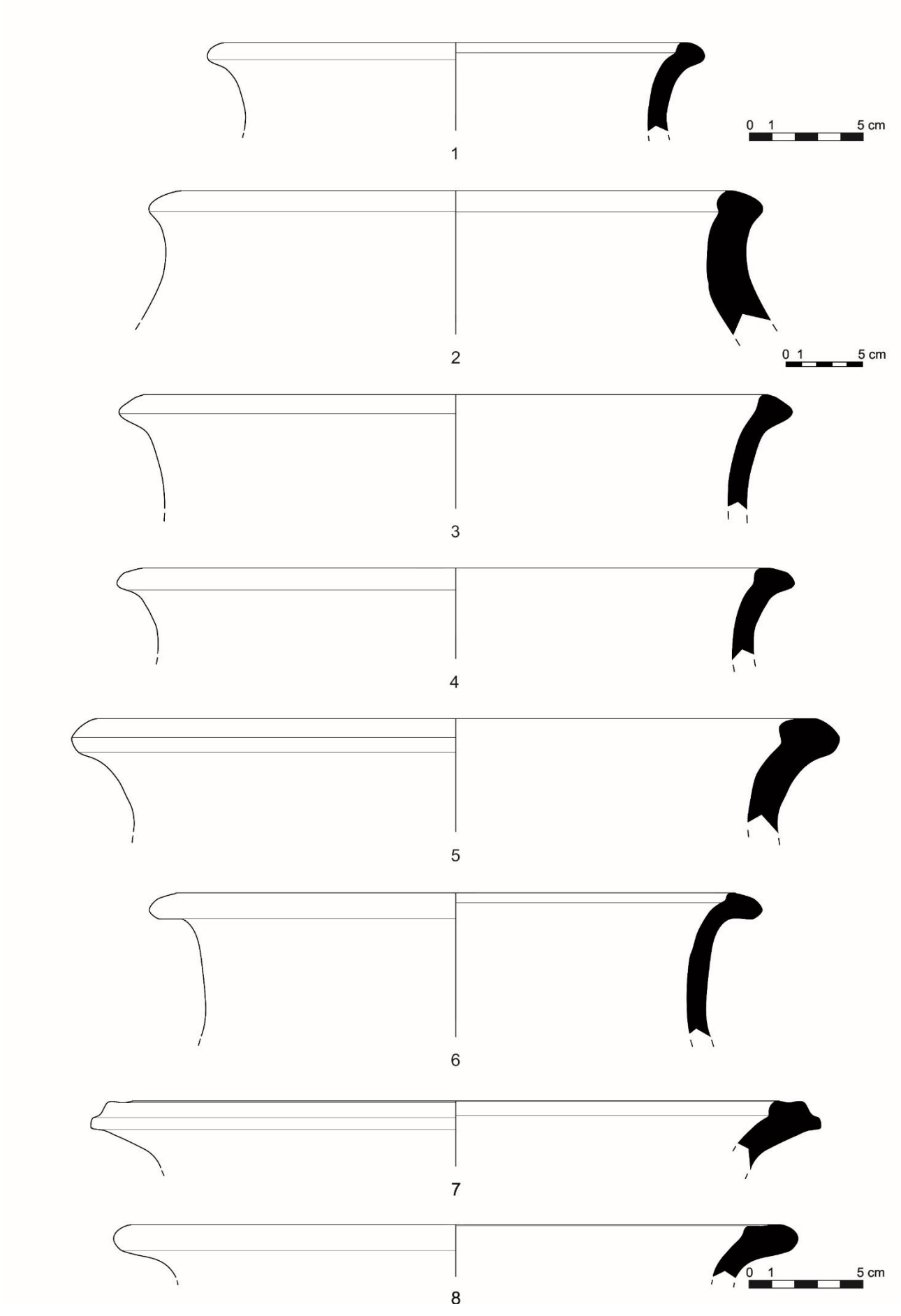

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

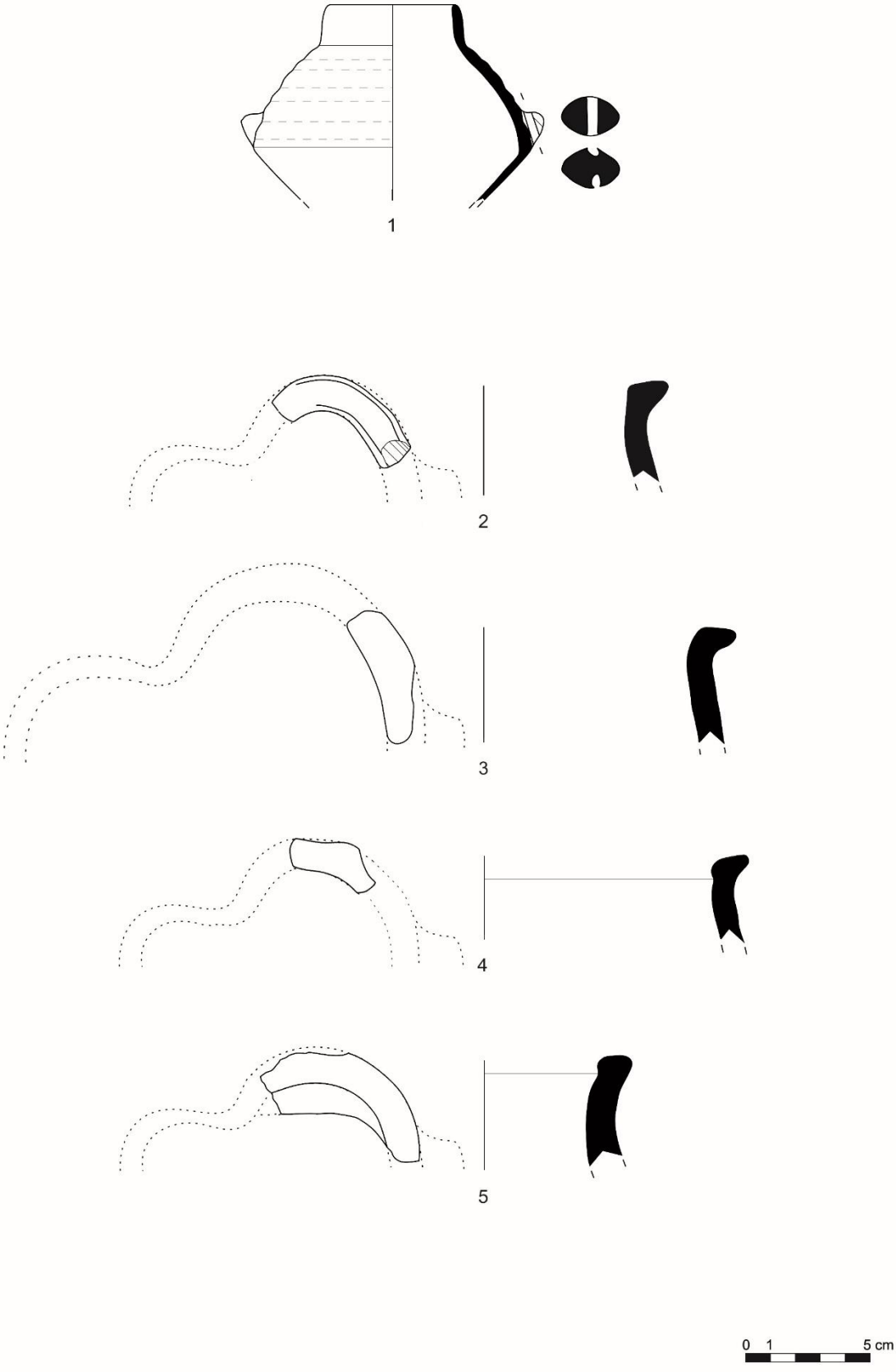

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

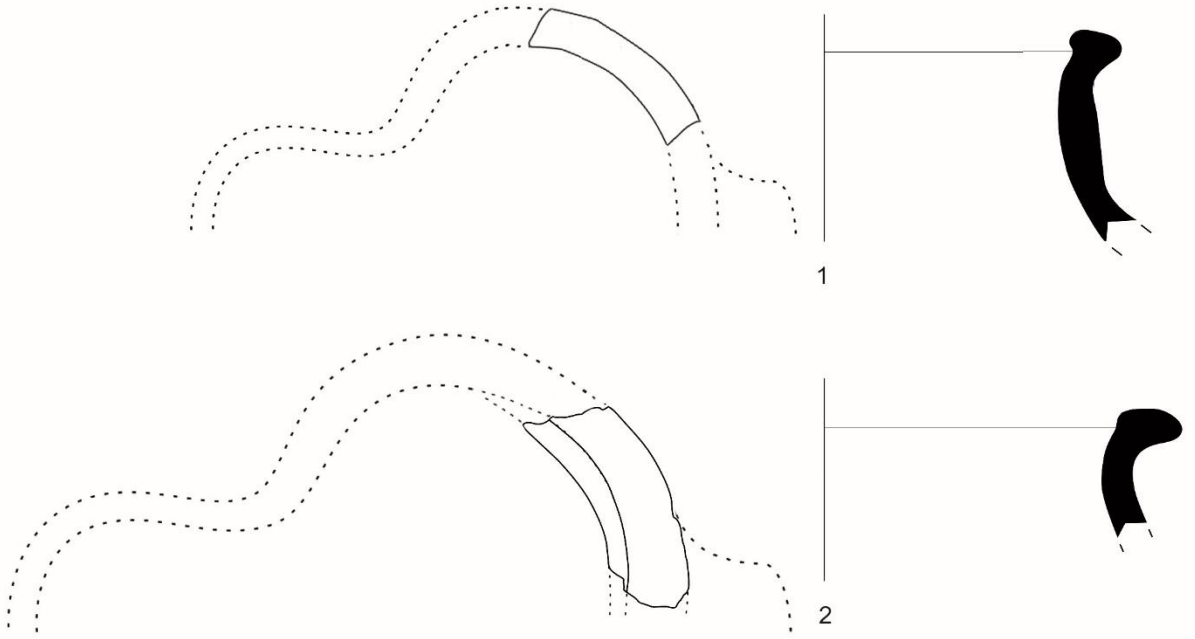

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

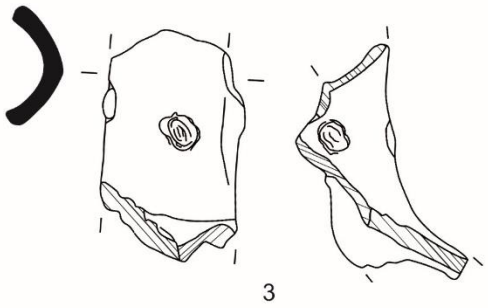

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

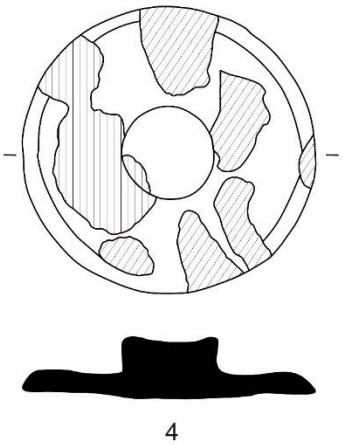

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm
7
0 1 5 cm


0 1 5 cm
1
2
0 1 5 cm
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

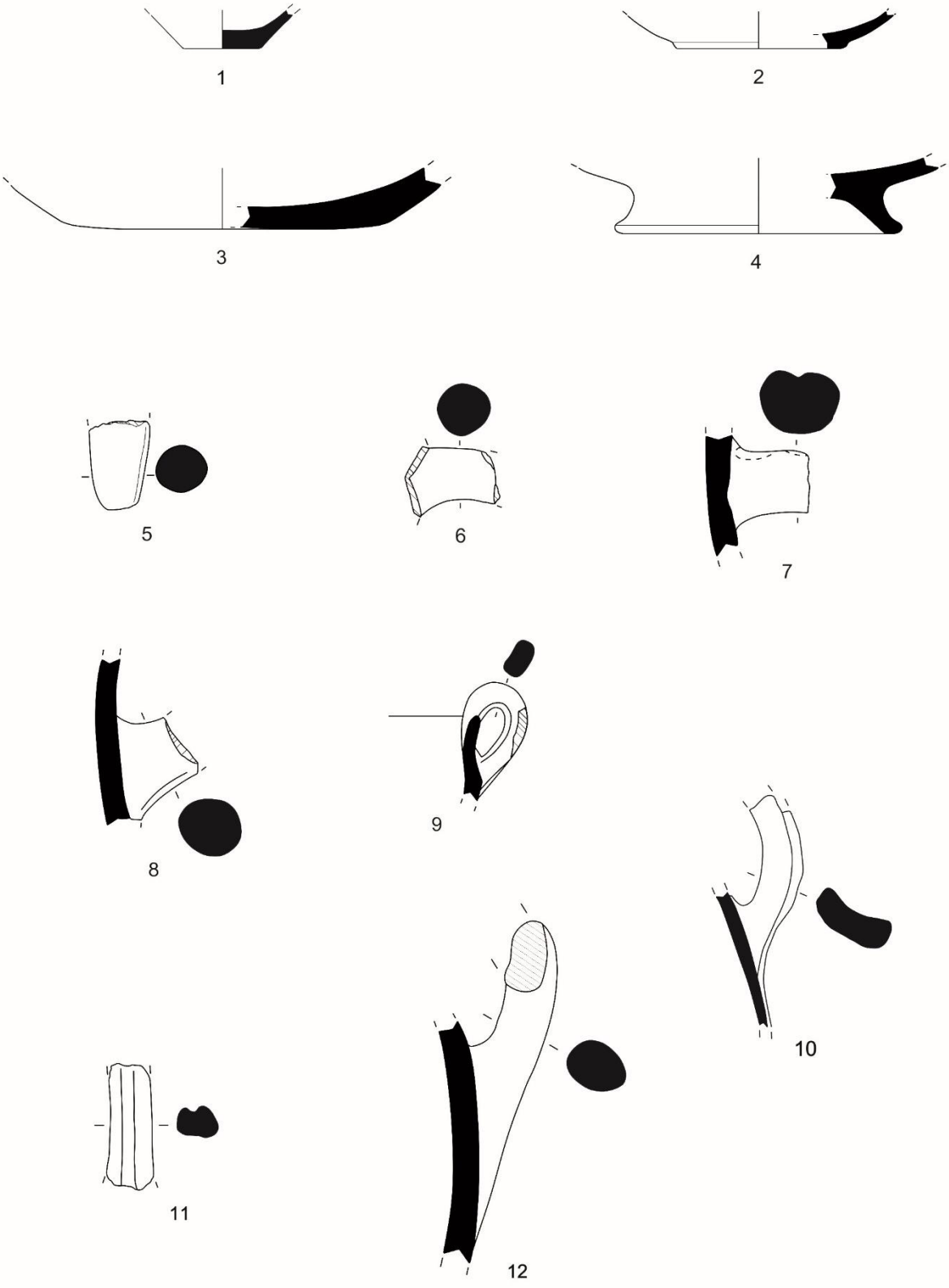

1
2
3
4
5
0 1 5 cm

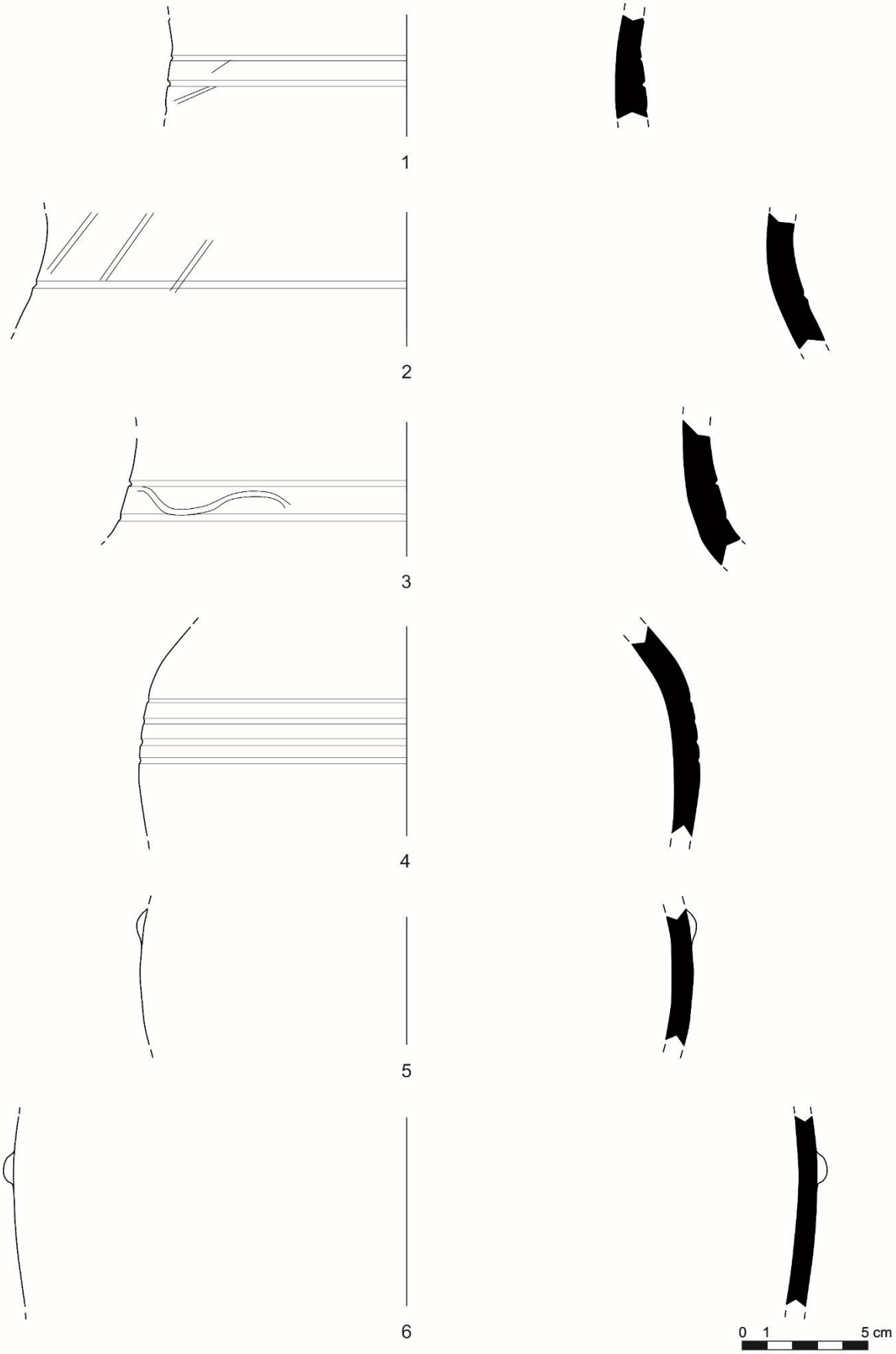

1
2

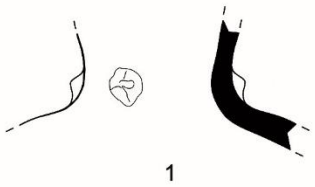

3


4

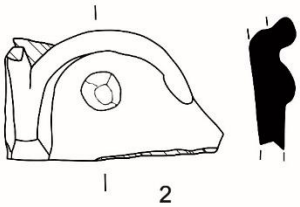
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
0 1 5 cm

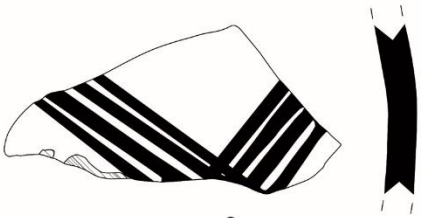

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm



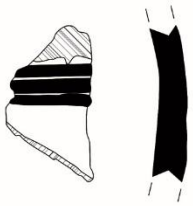
1



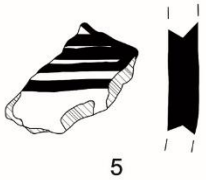
2



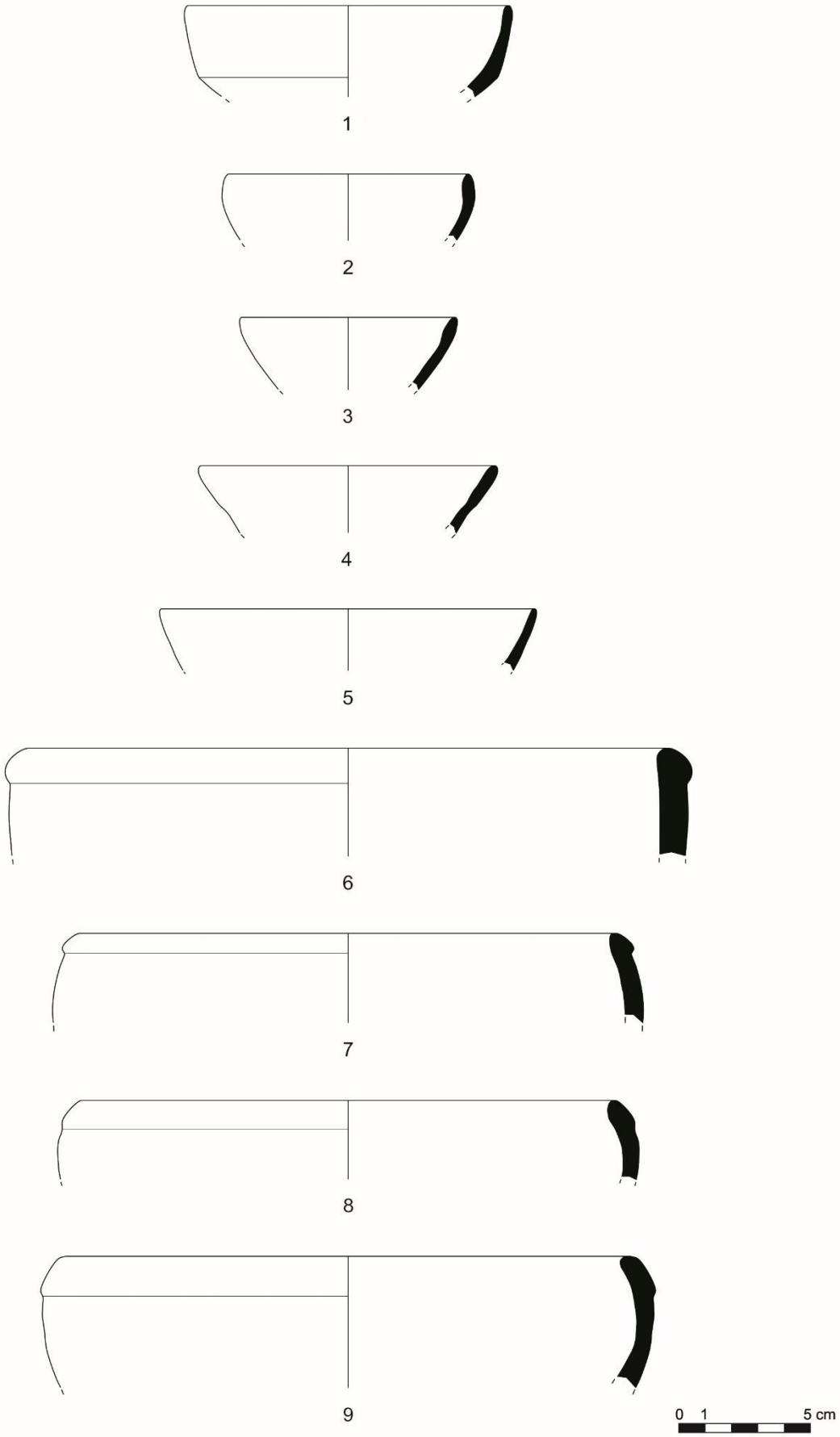
3

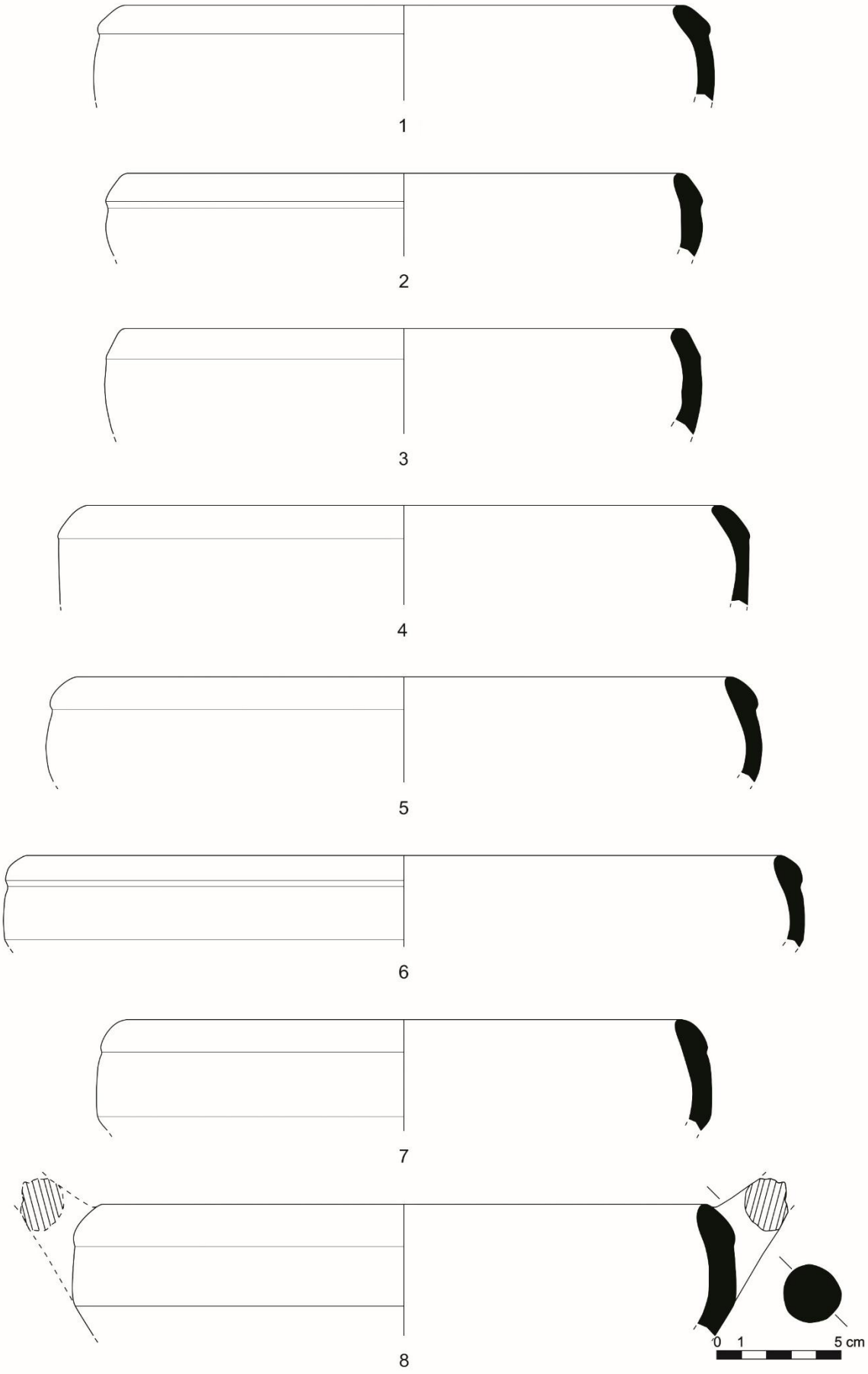


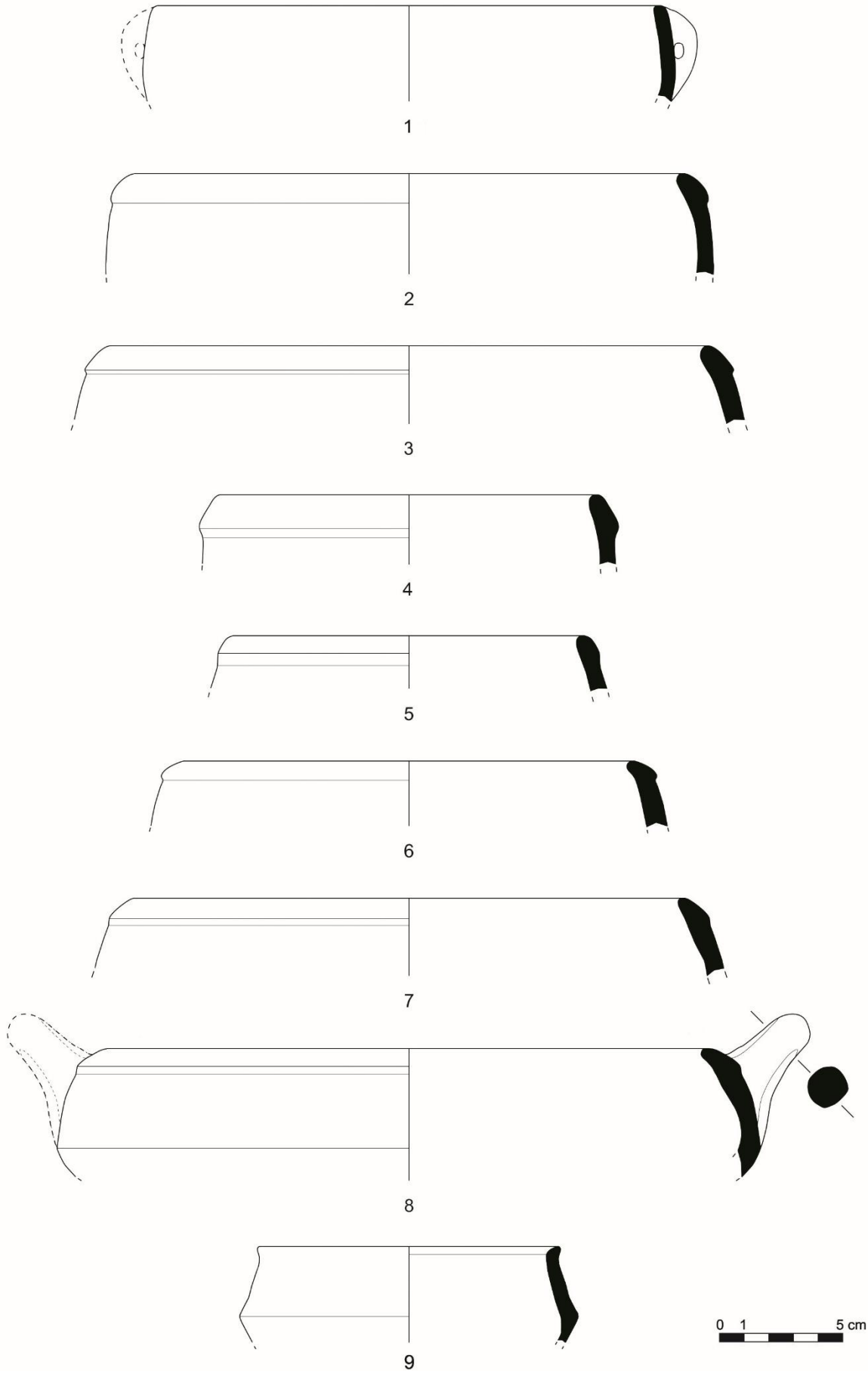
4

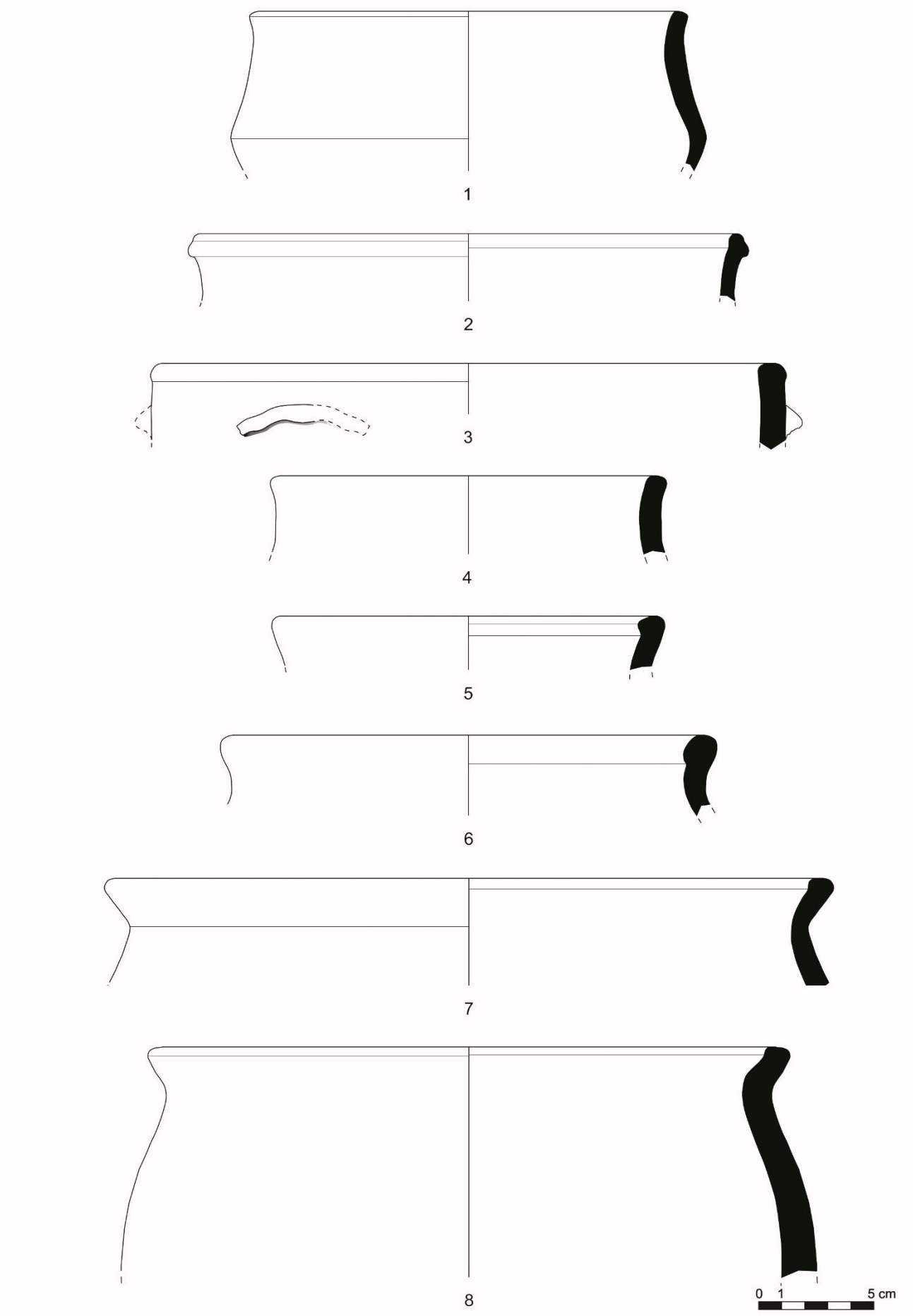


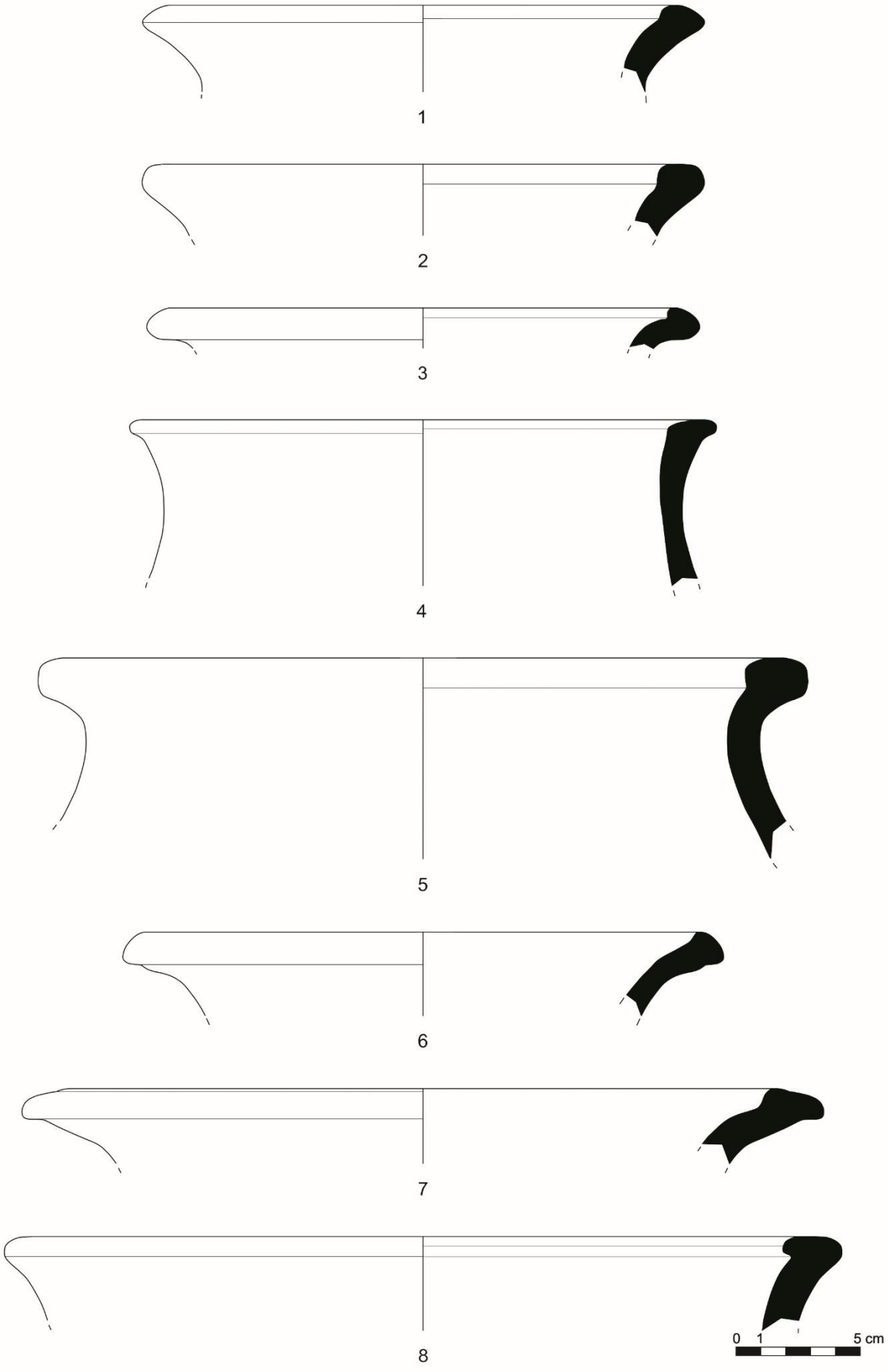
5

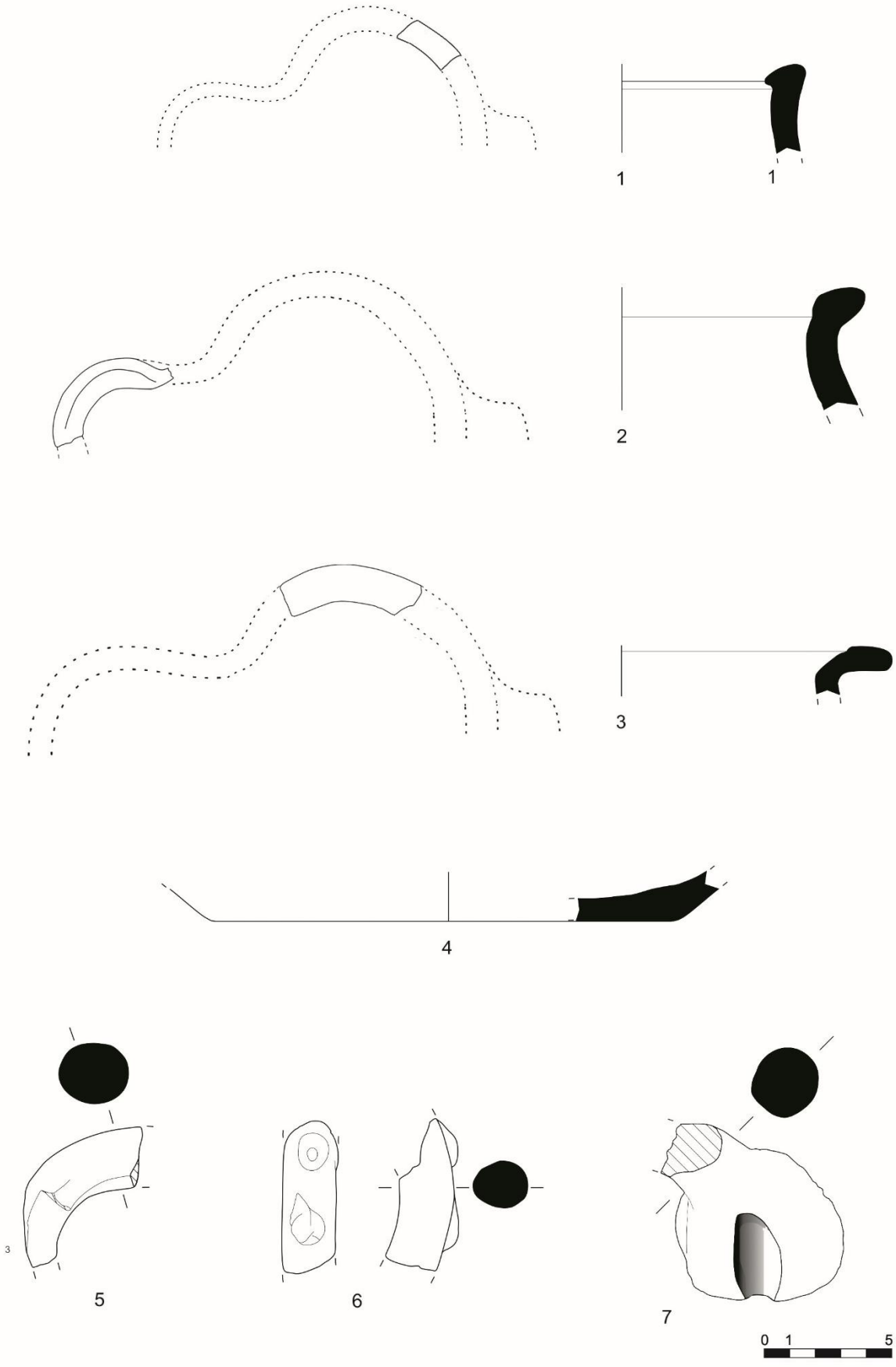

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

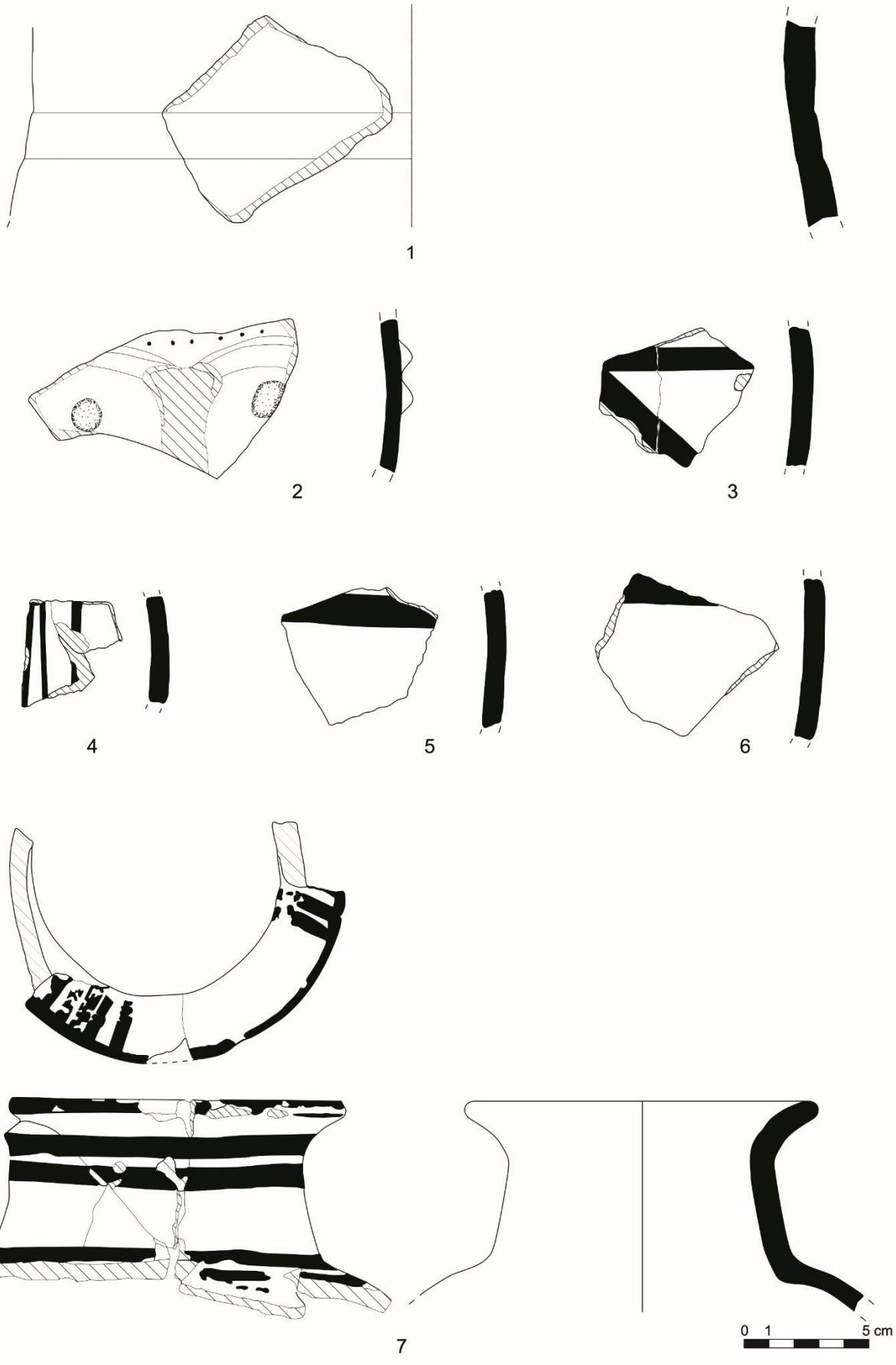

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

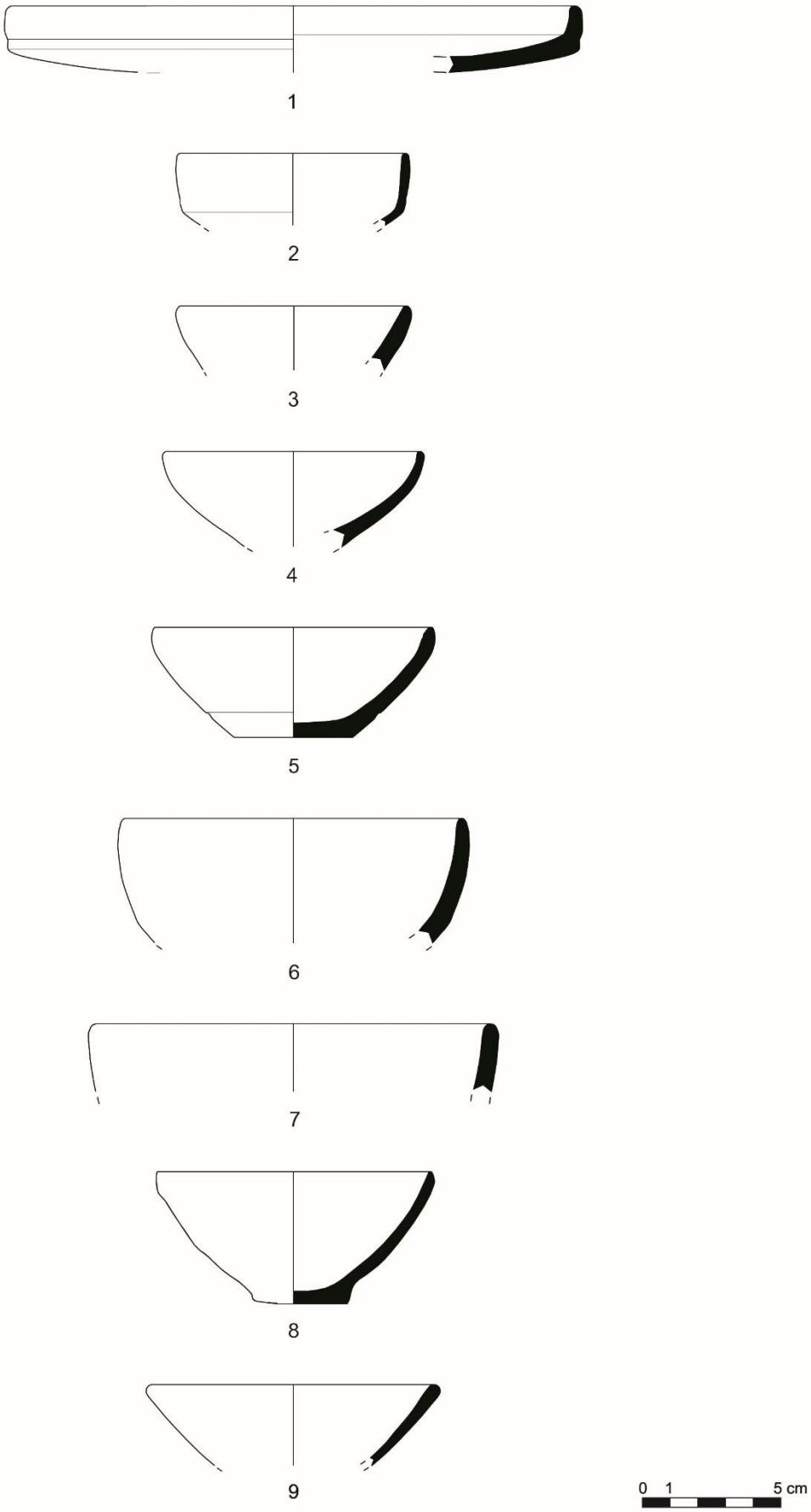

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

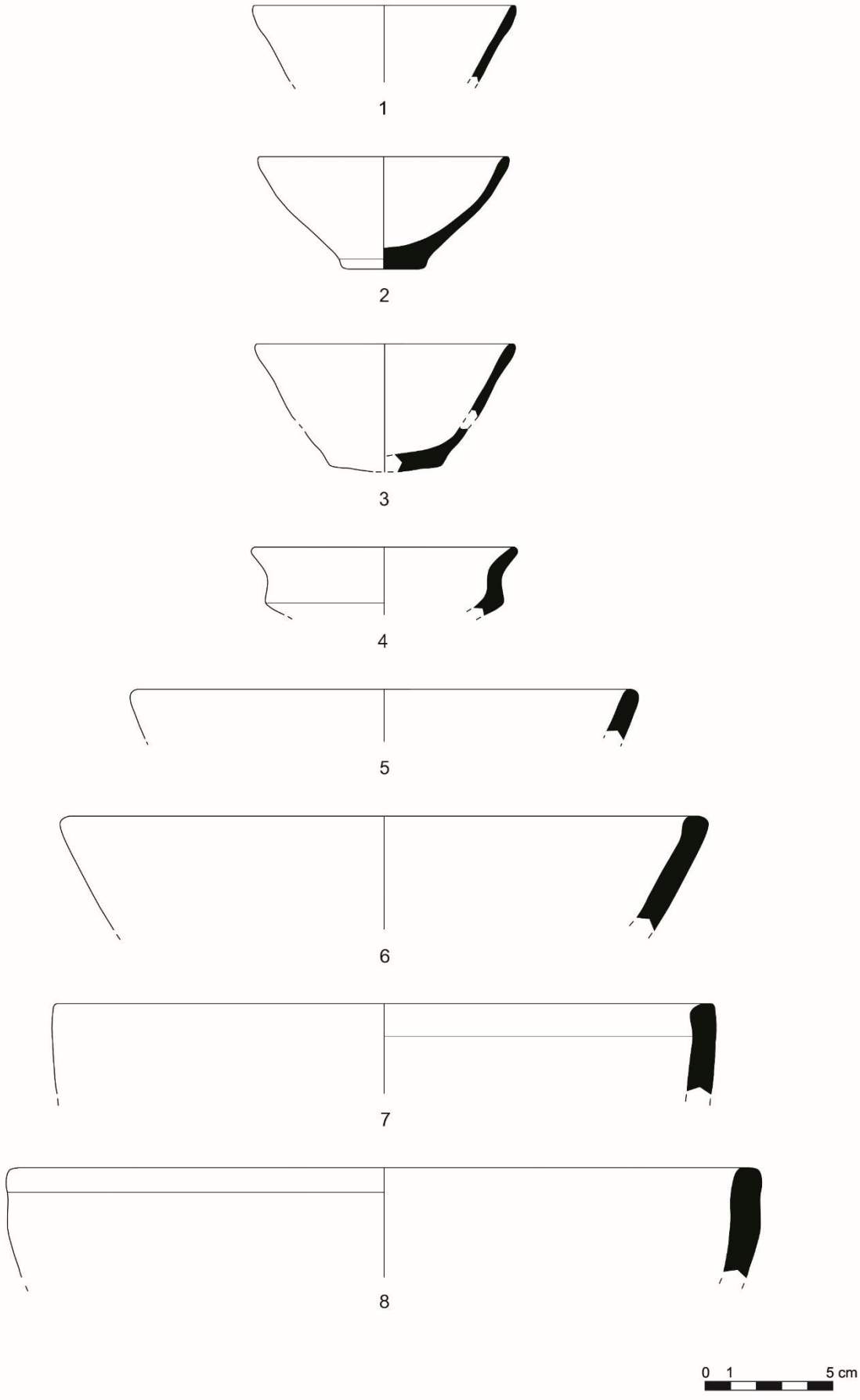

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

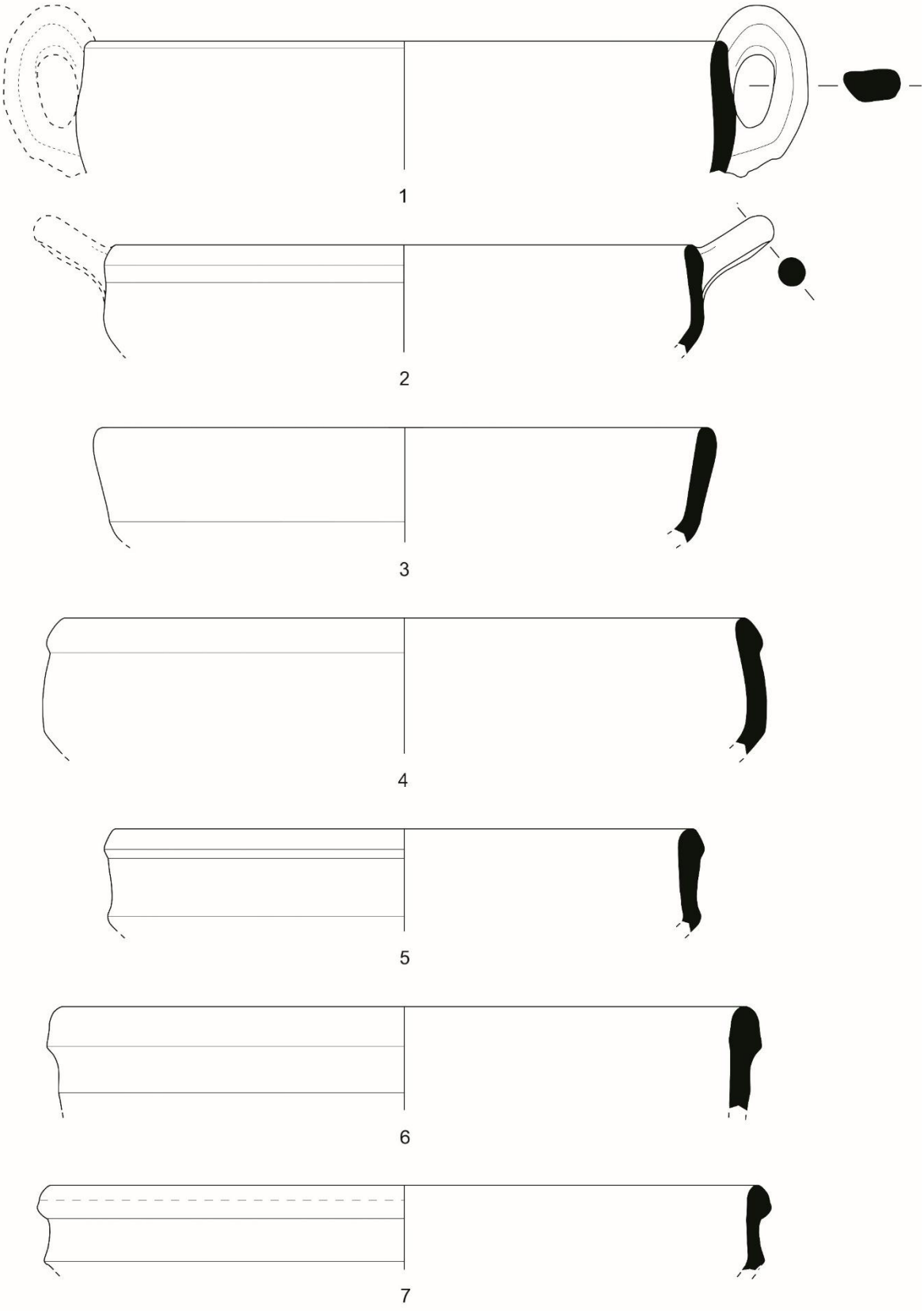

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

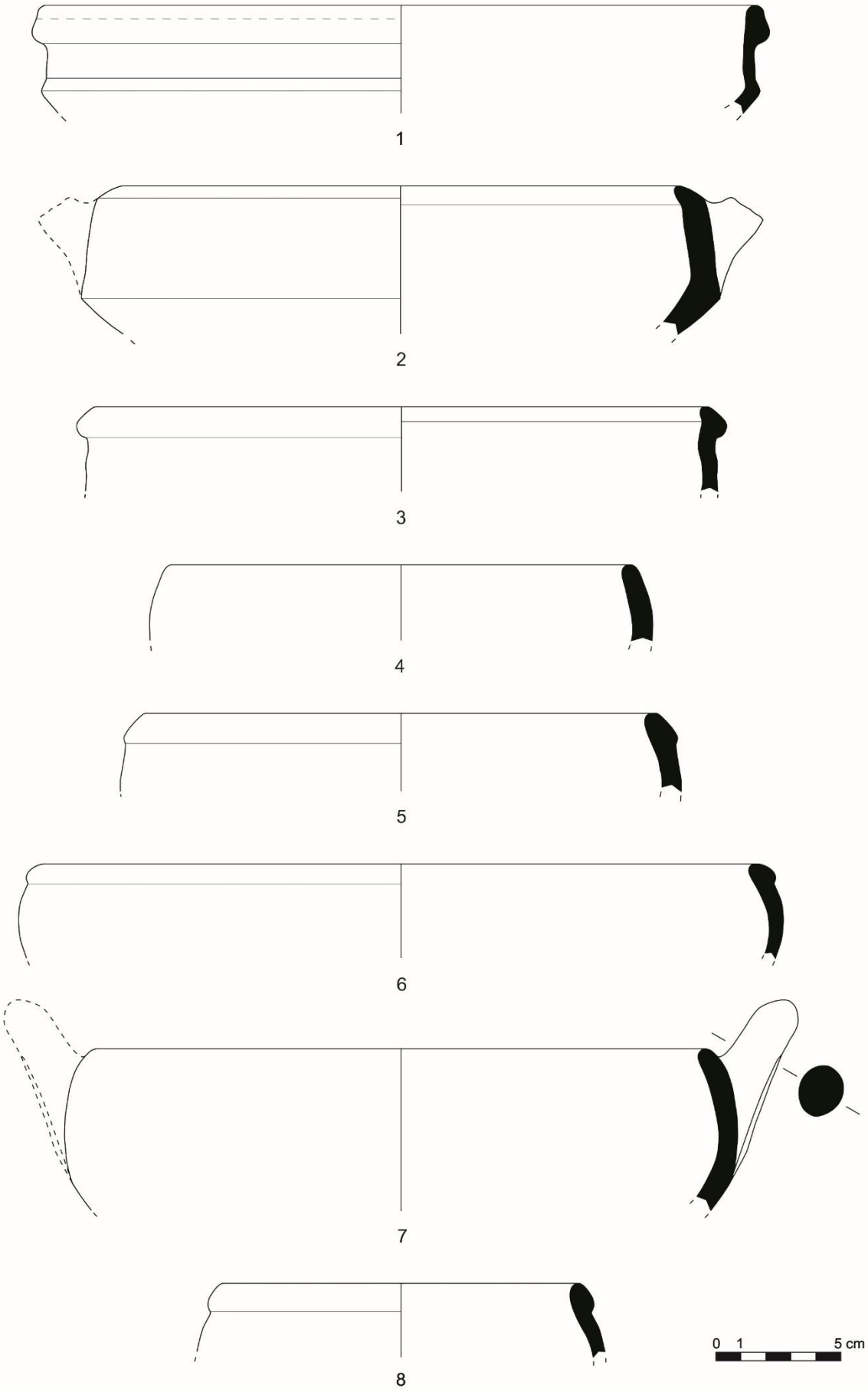

1
1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

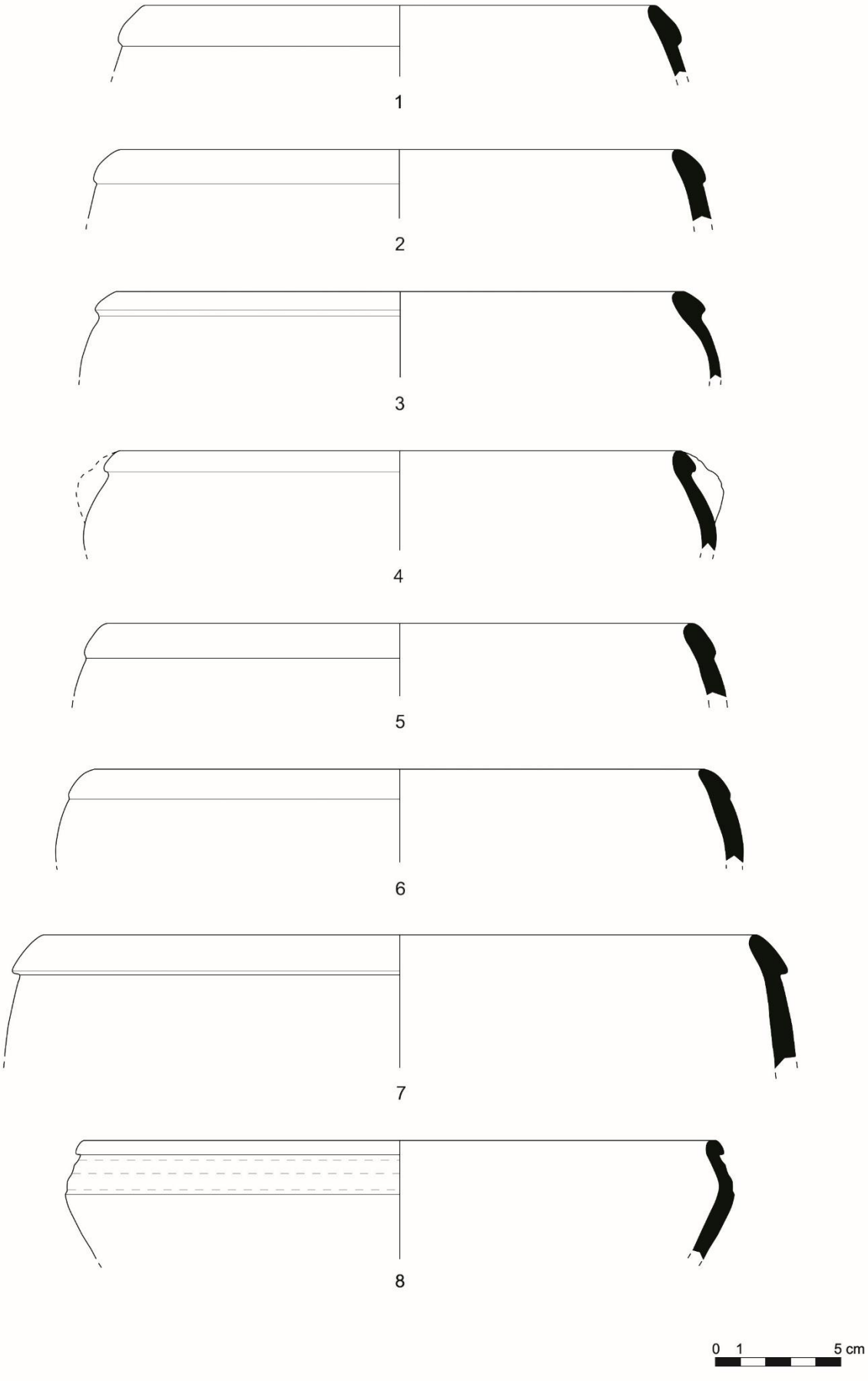

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

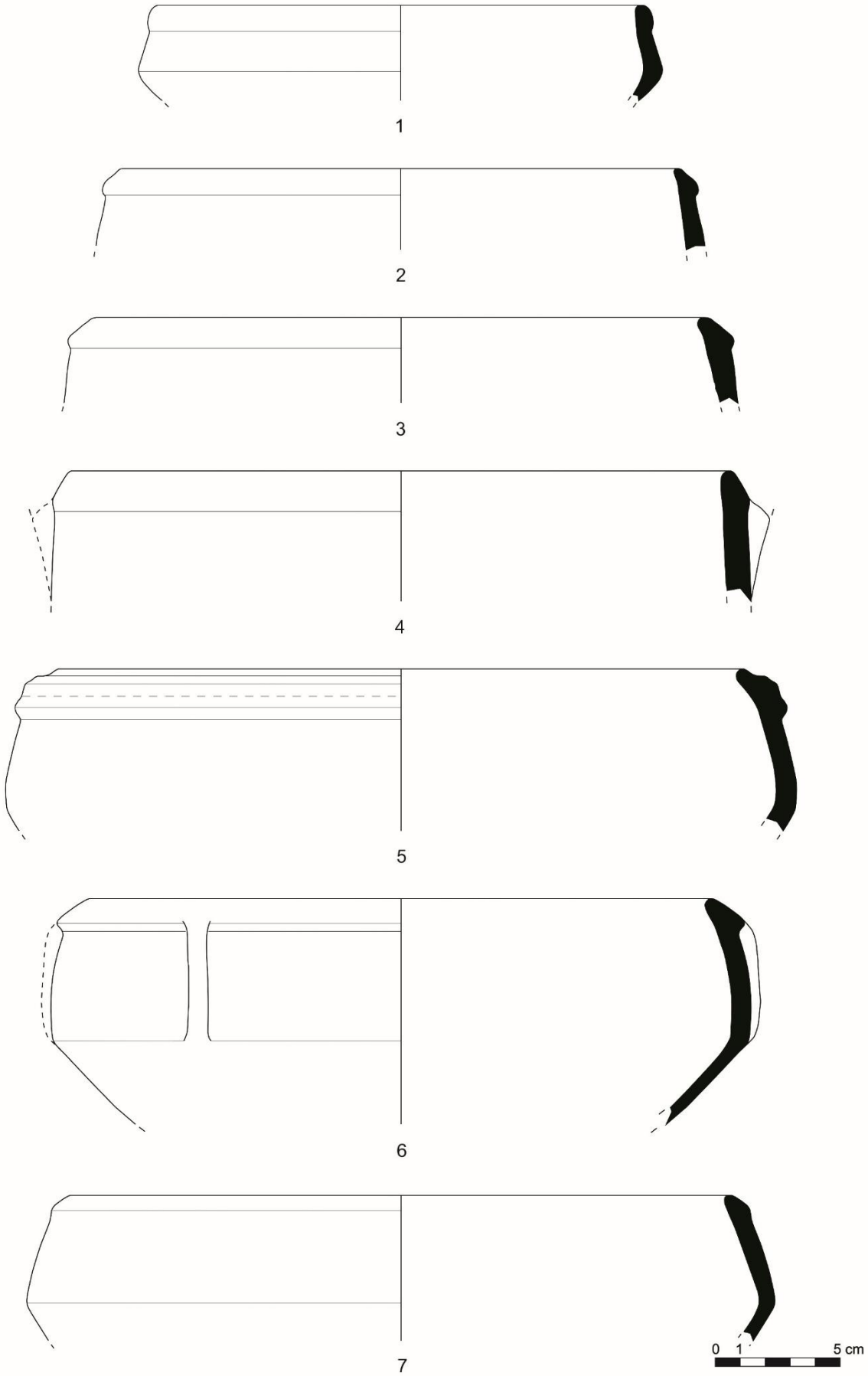

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

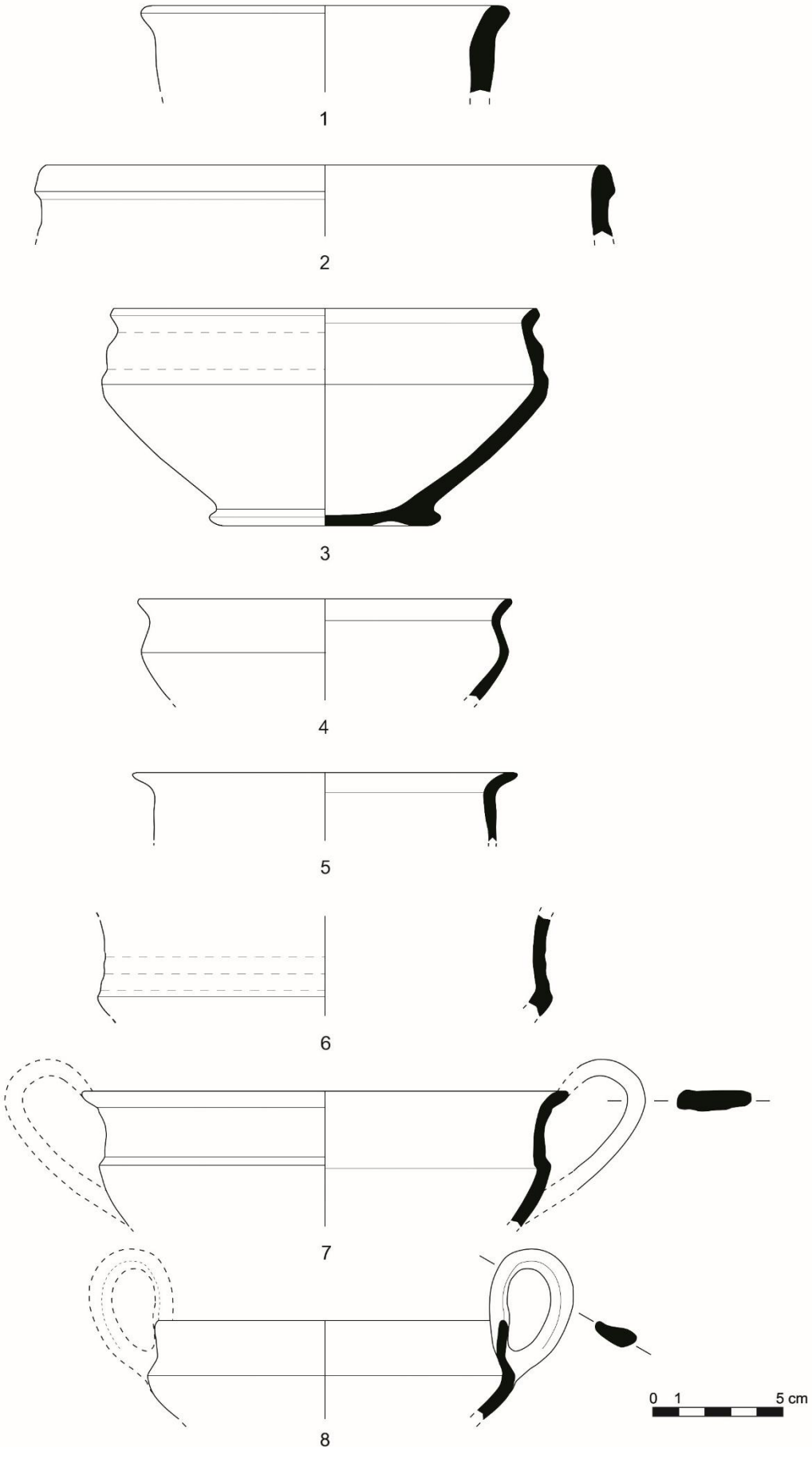

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

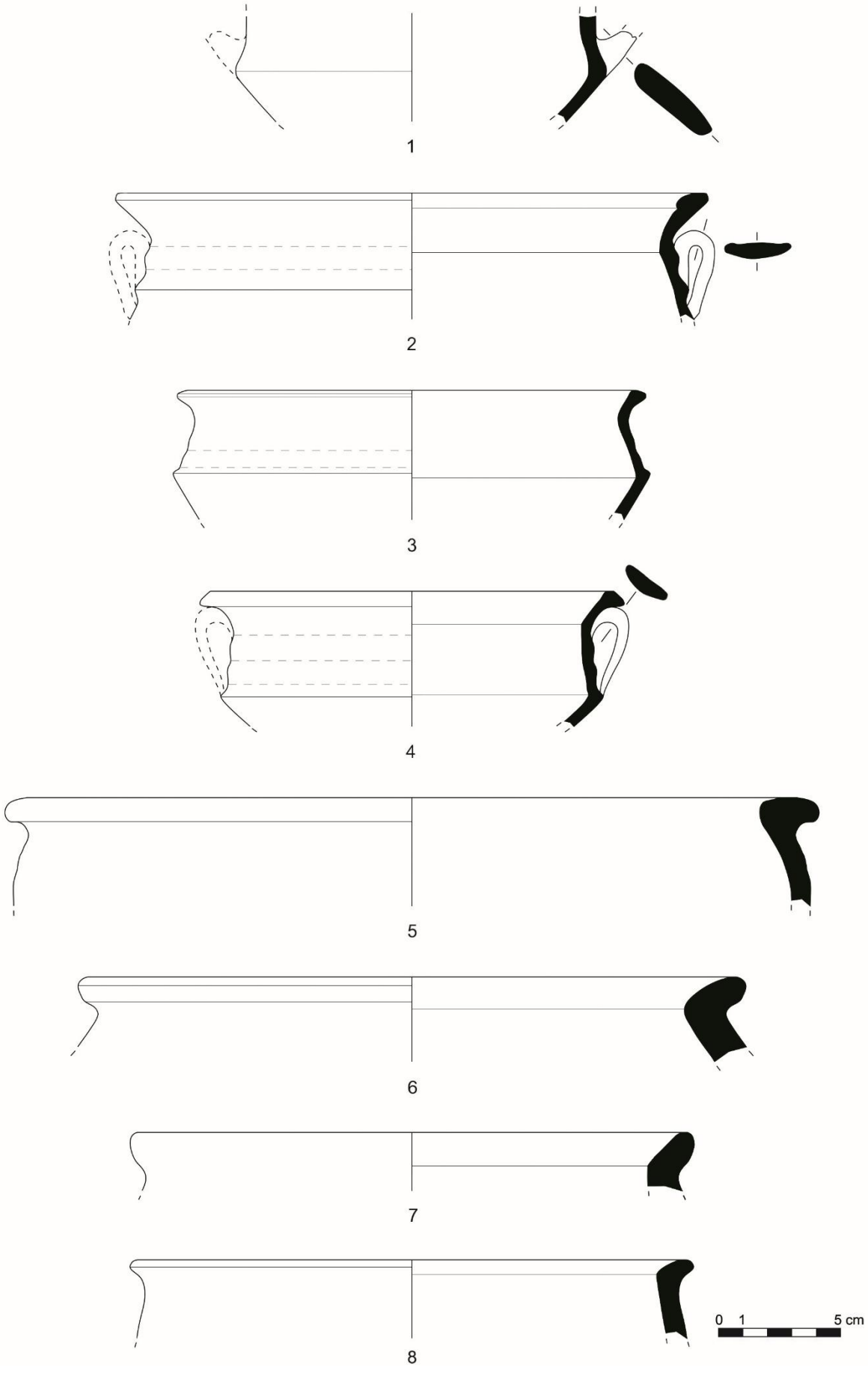

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

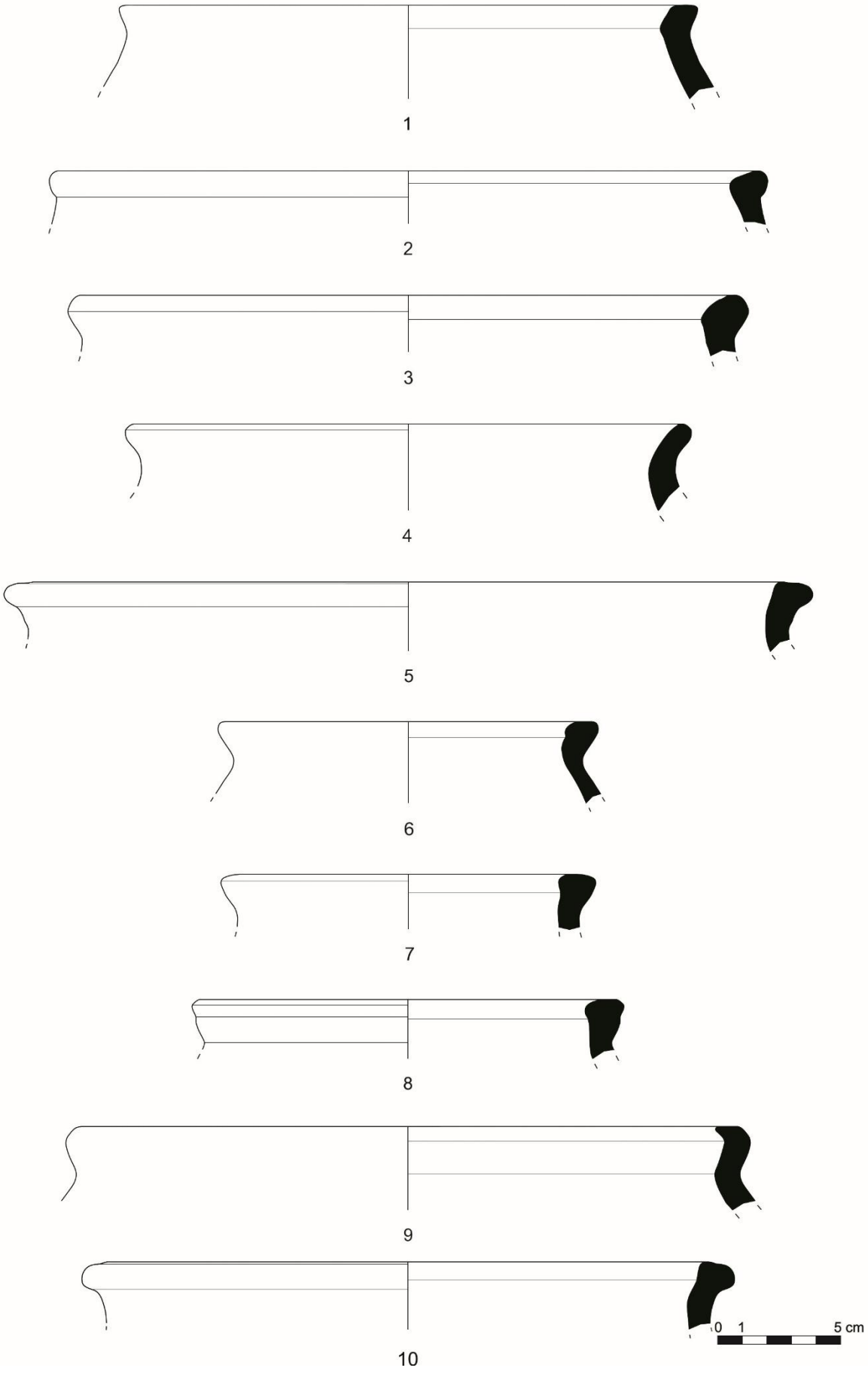

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

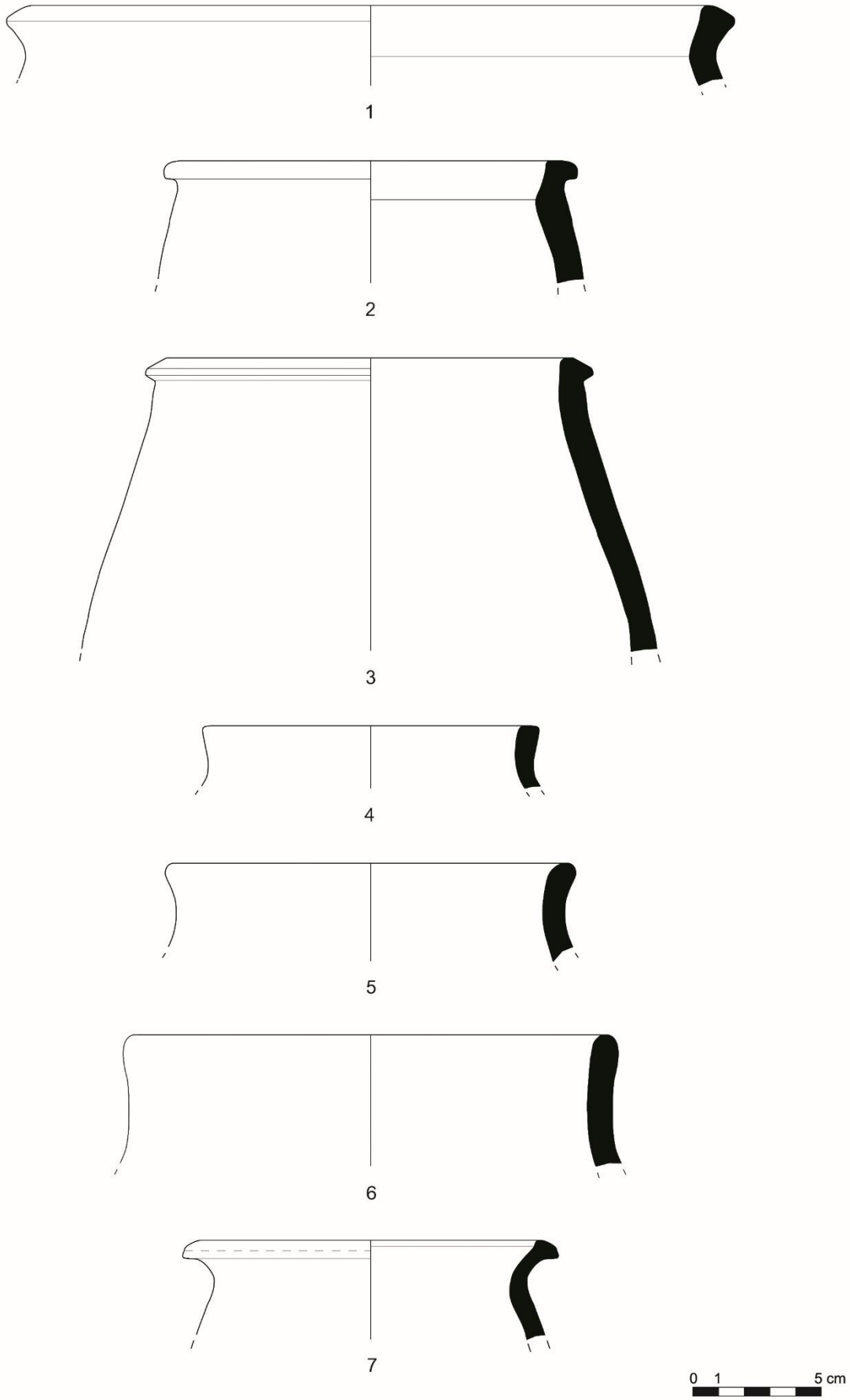

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

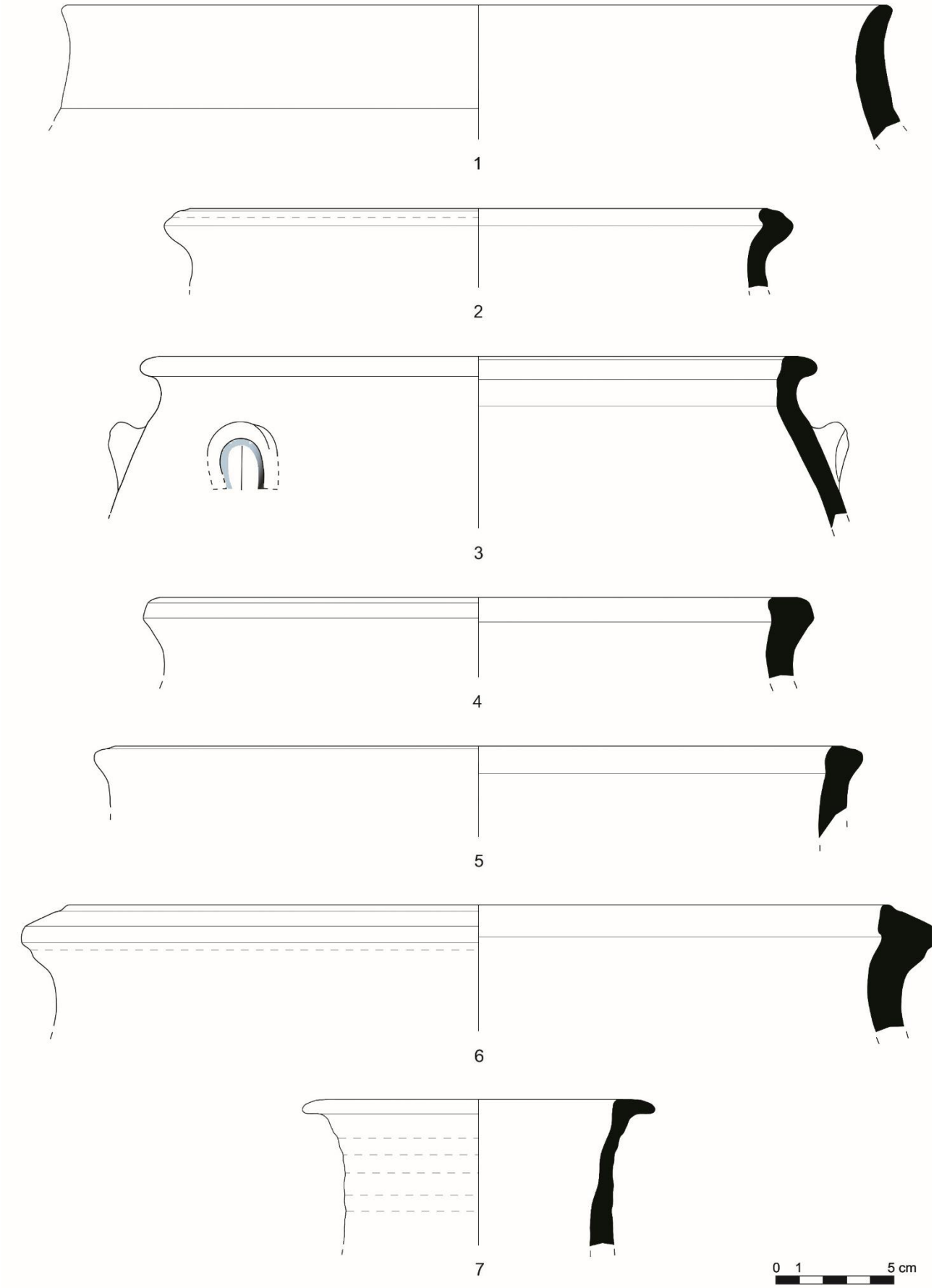

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

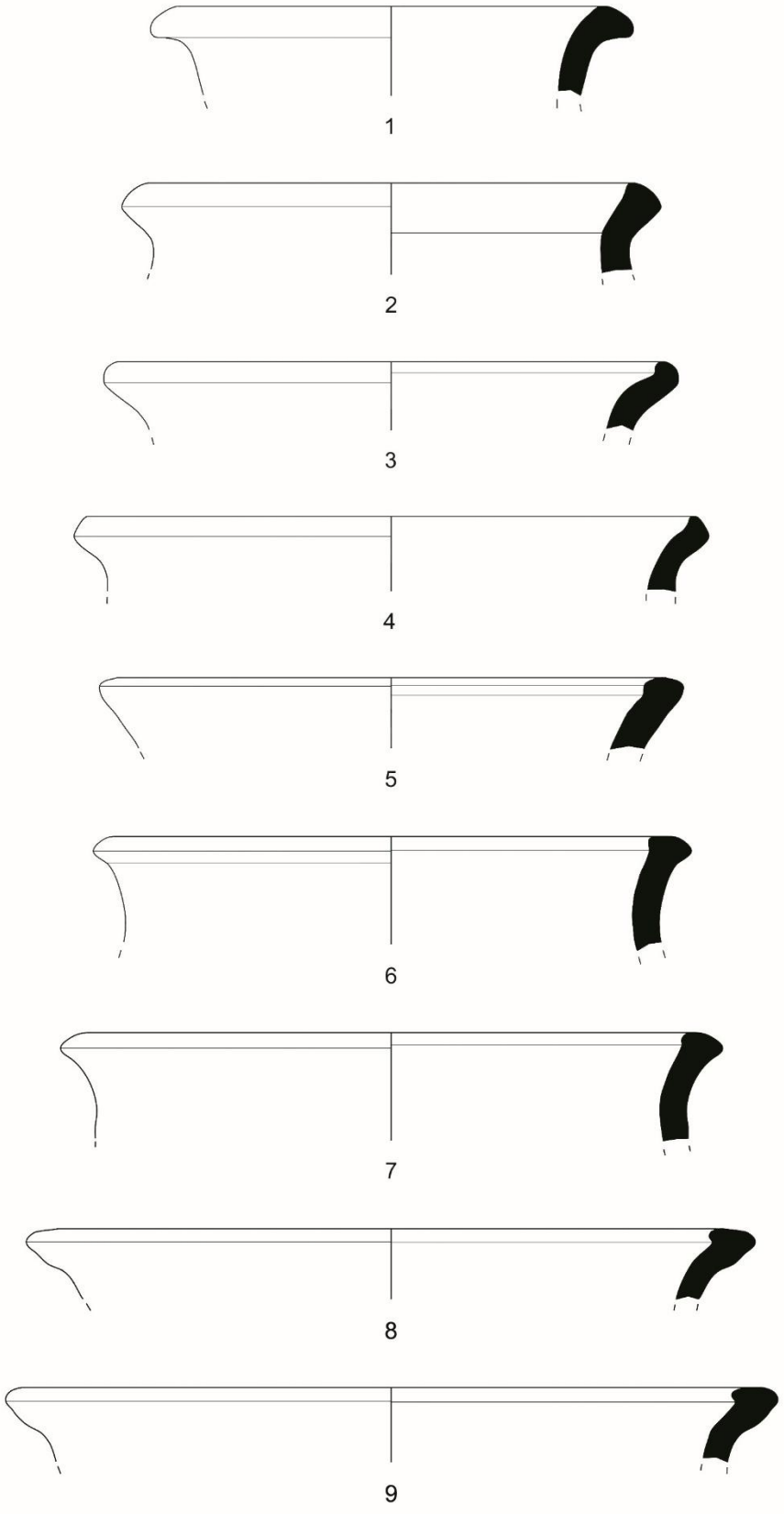

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

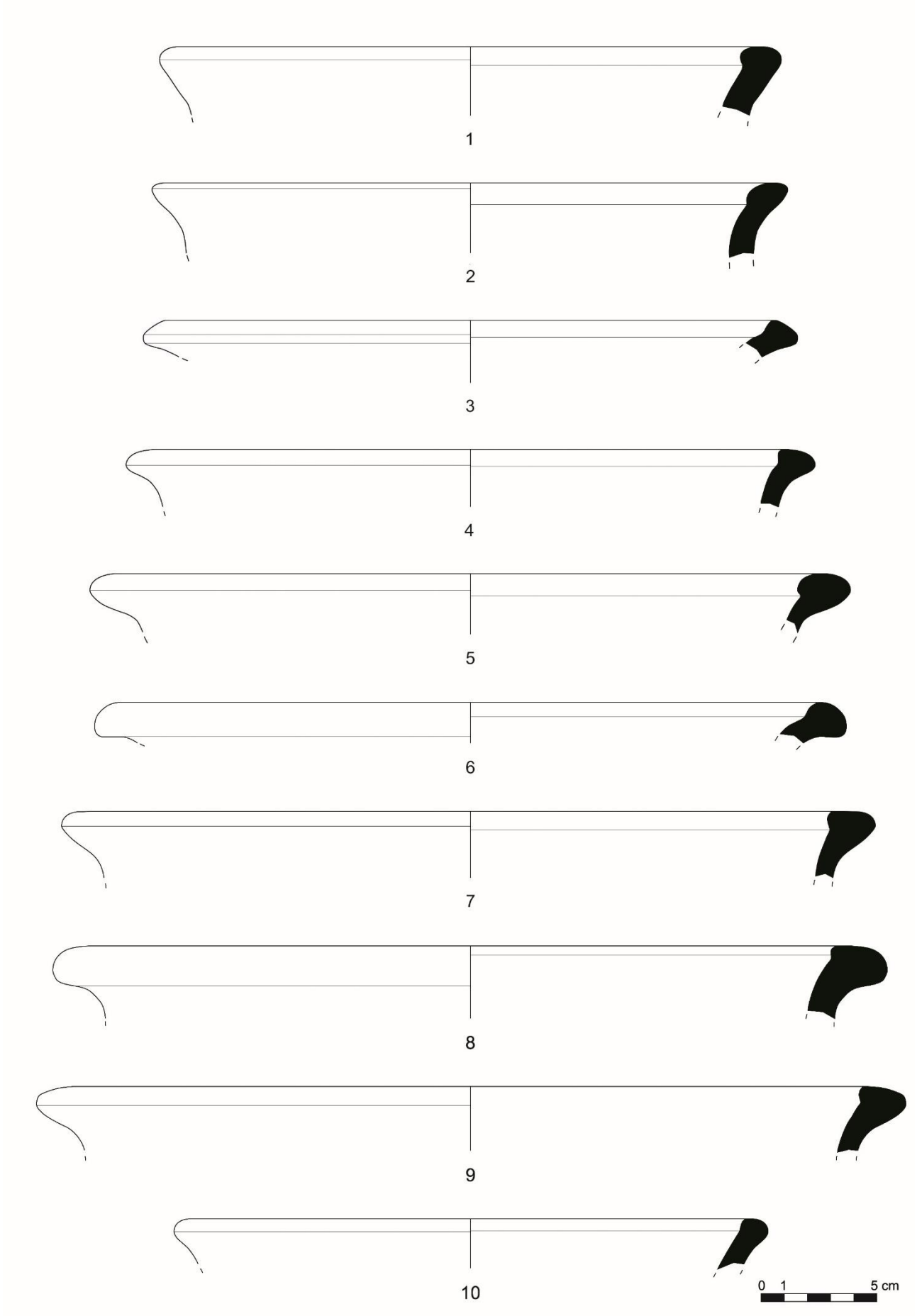

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

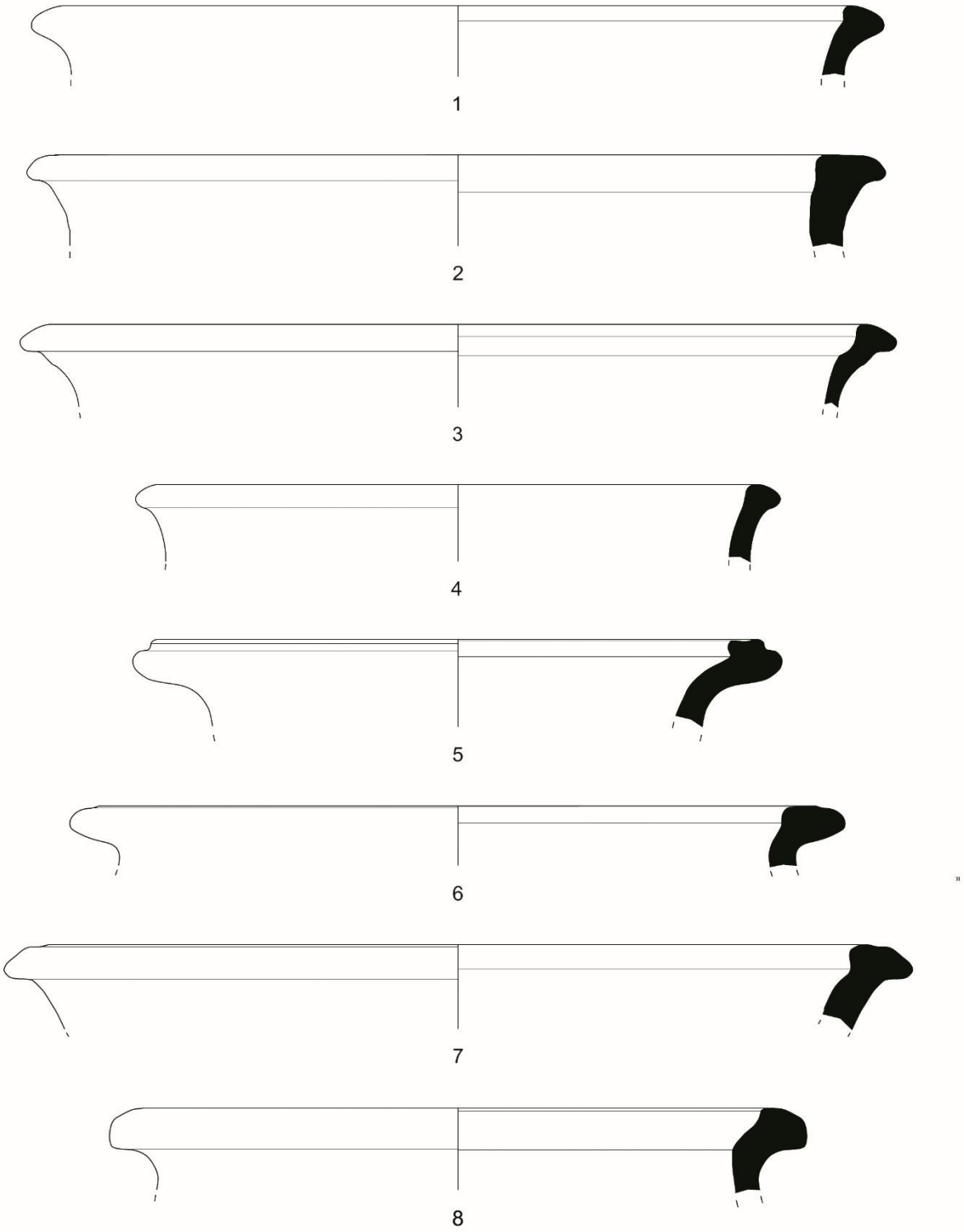

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
0 1 5 cm

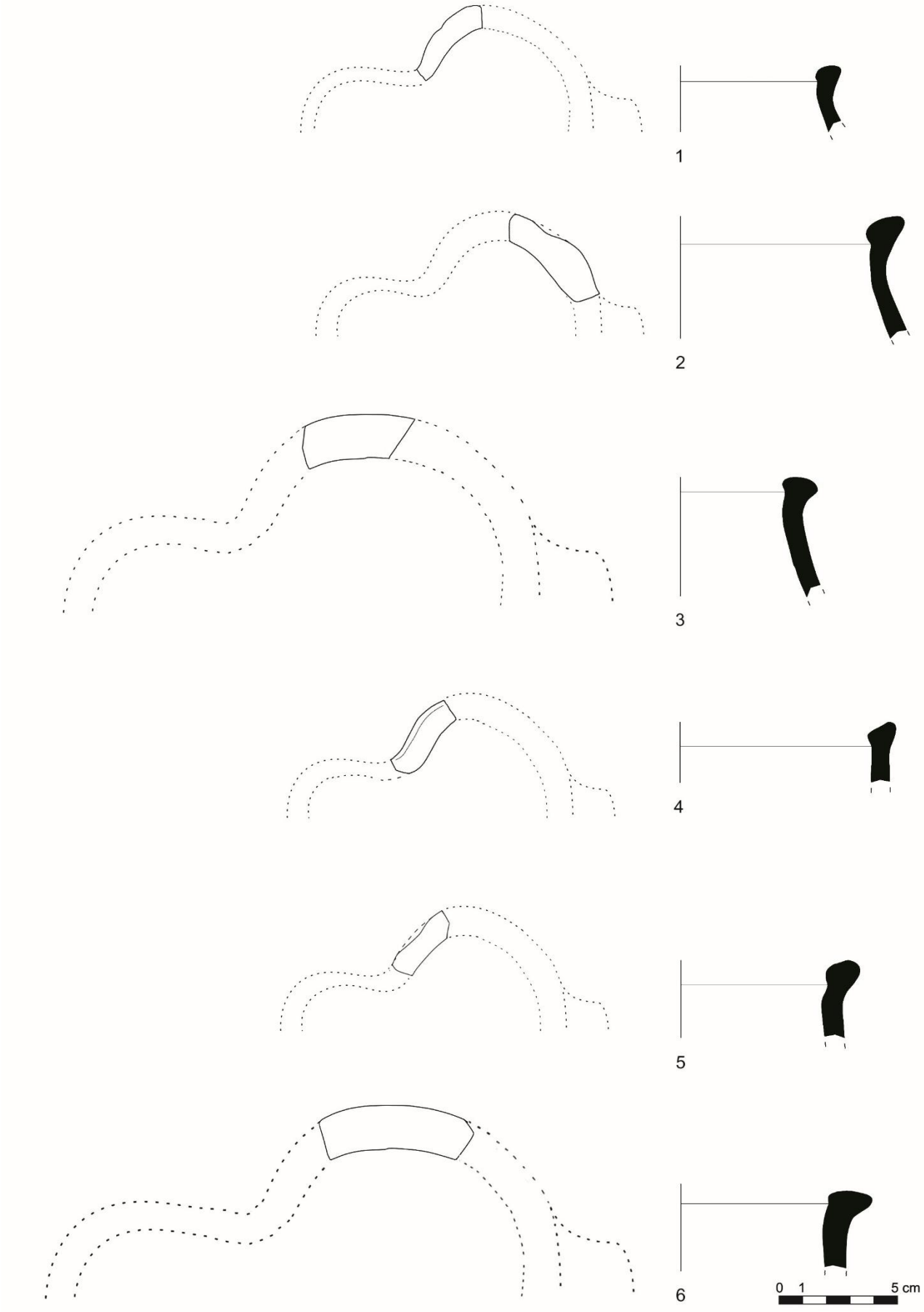

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

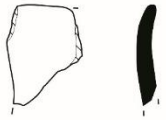

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

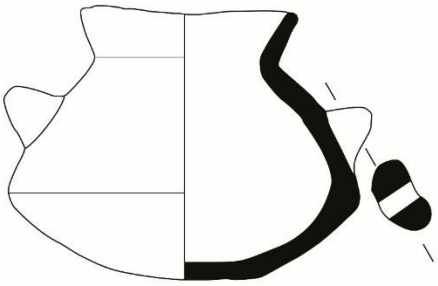

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

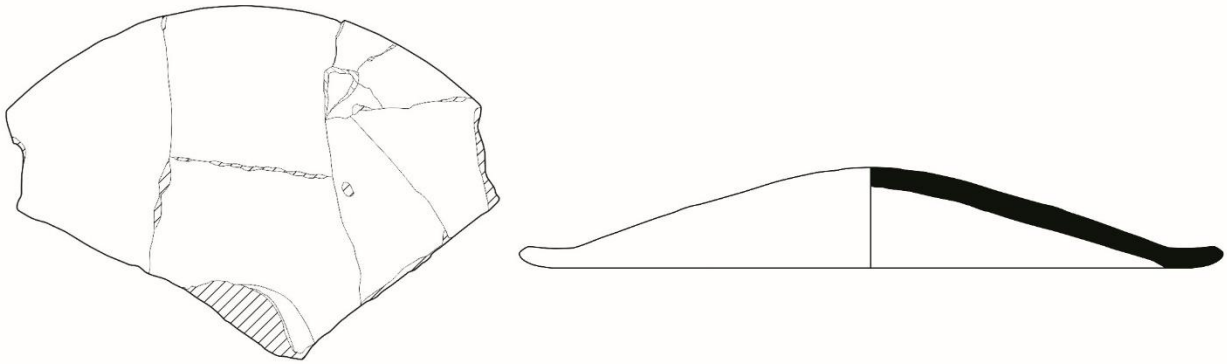

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm



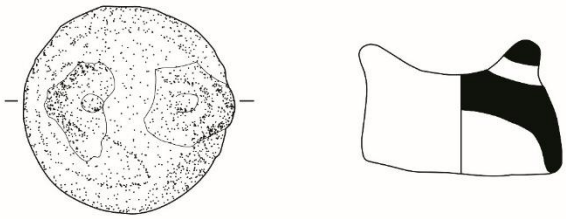
1



2



3



4

5

9

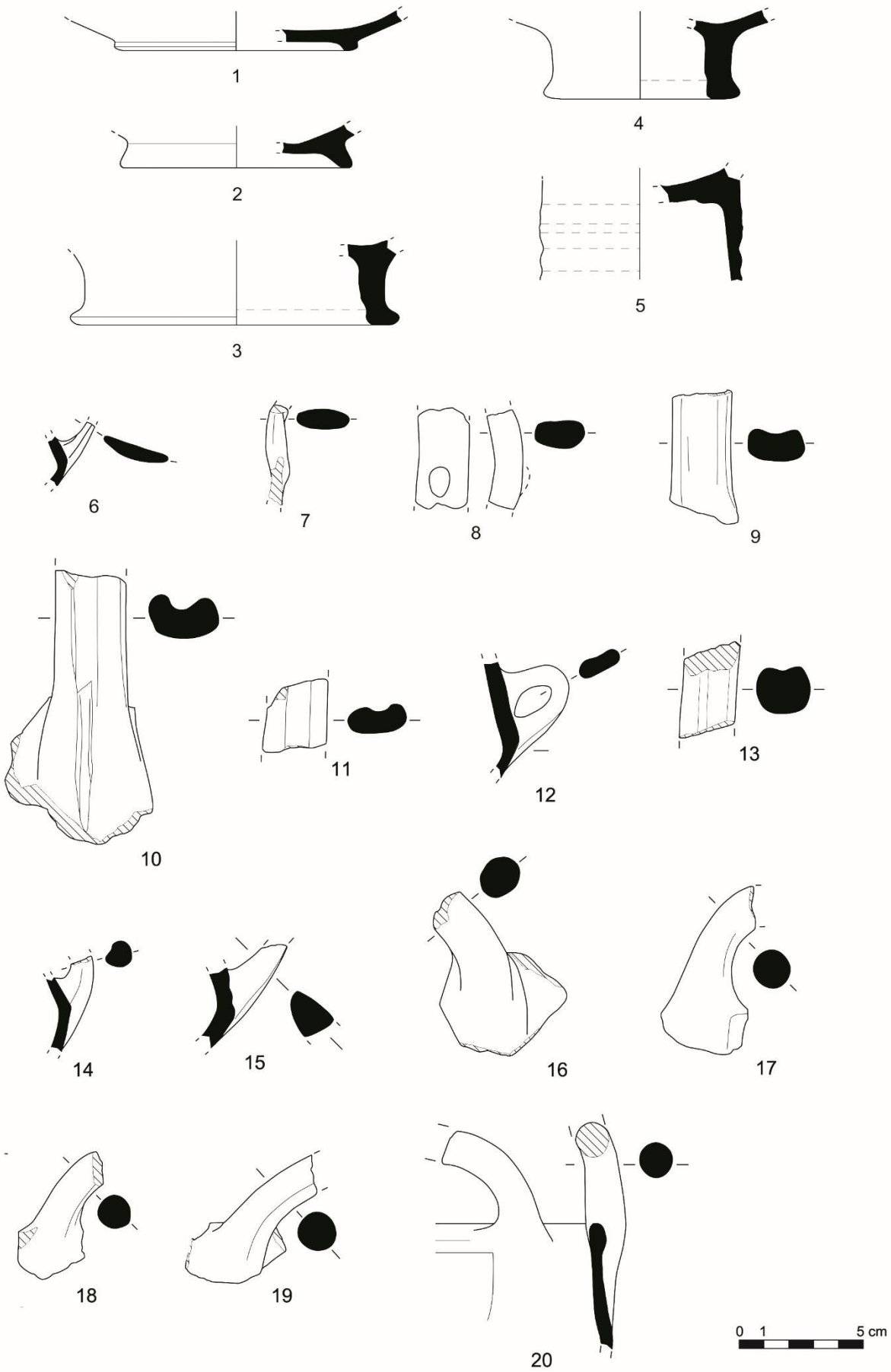
6

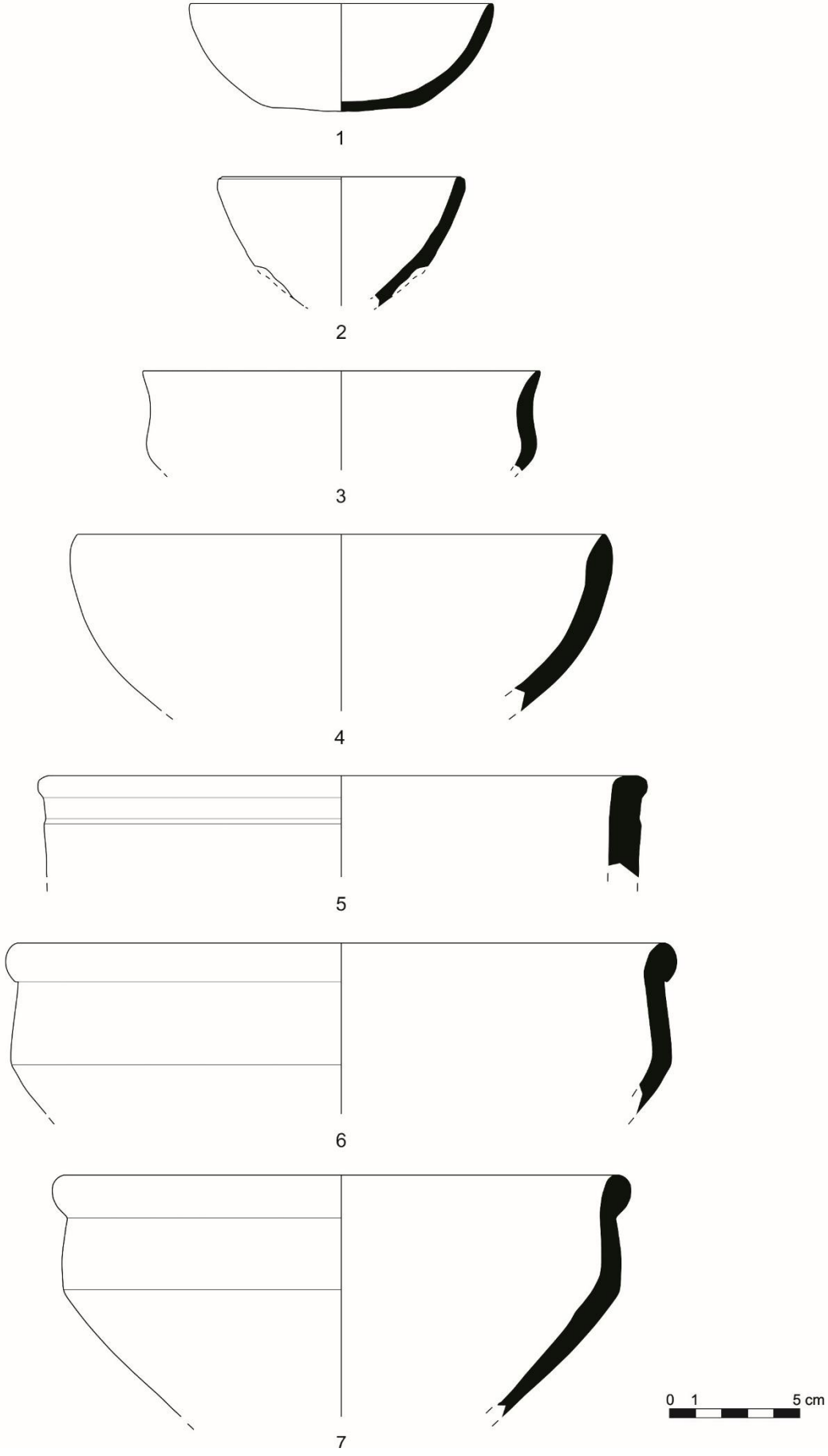
10

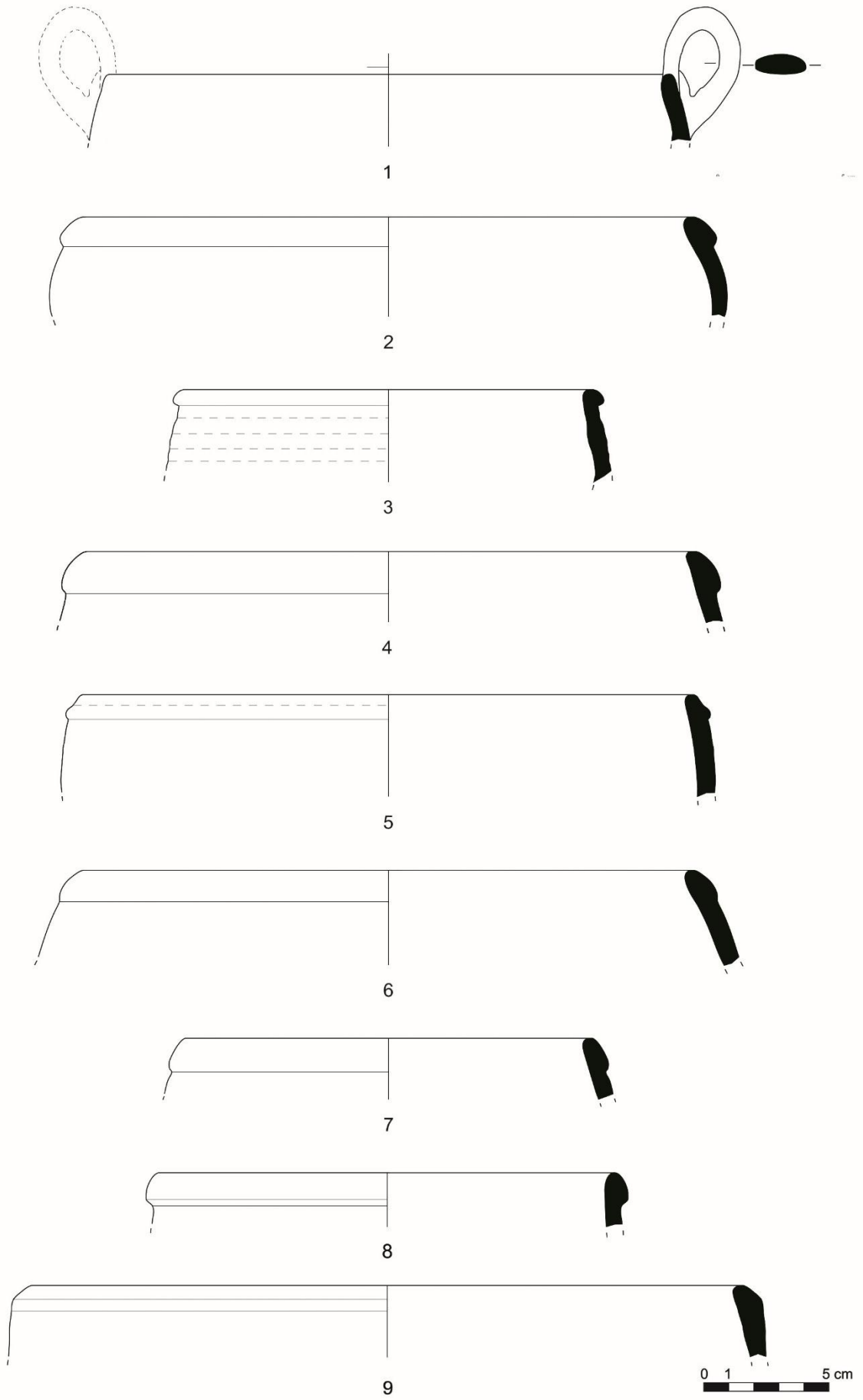
7

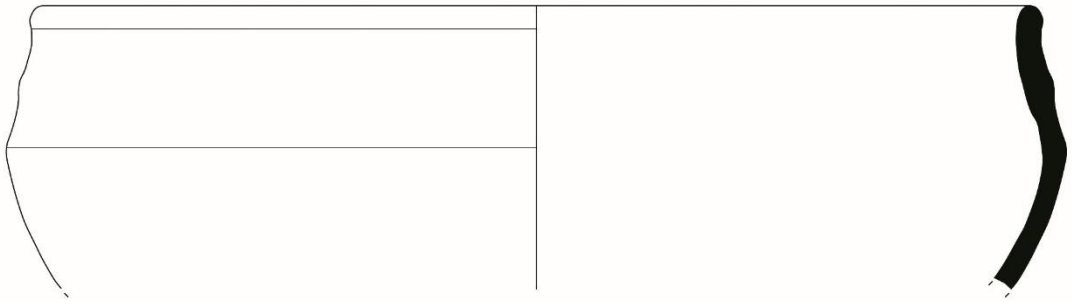
11

8

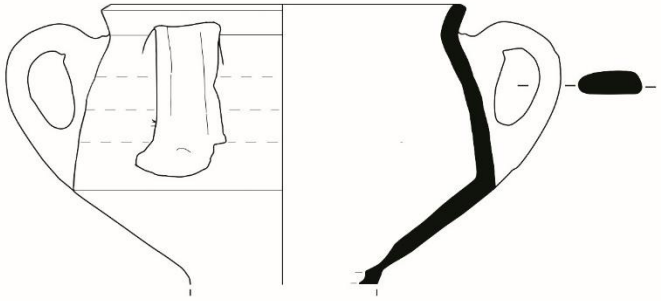

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

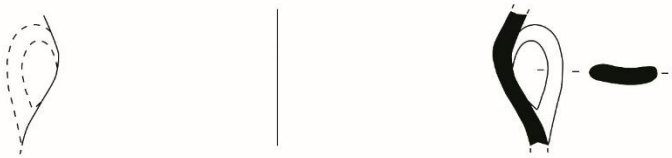

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm



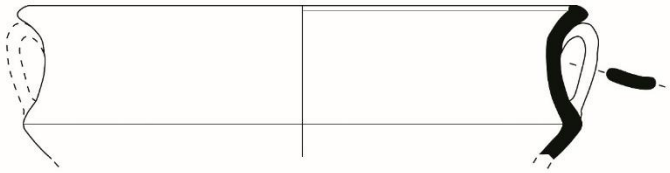
1



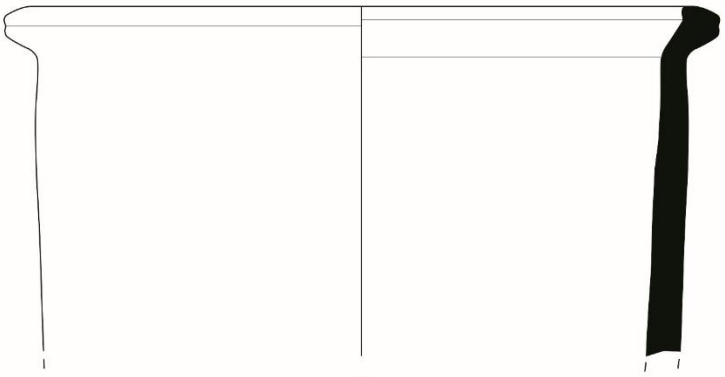
2



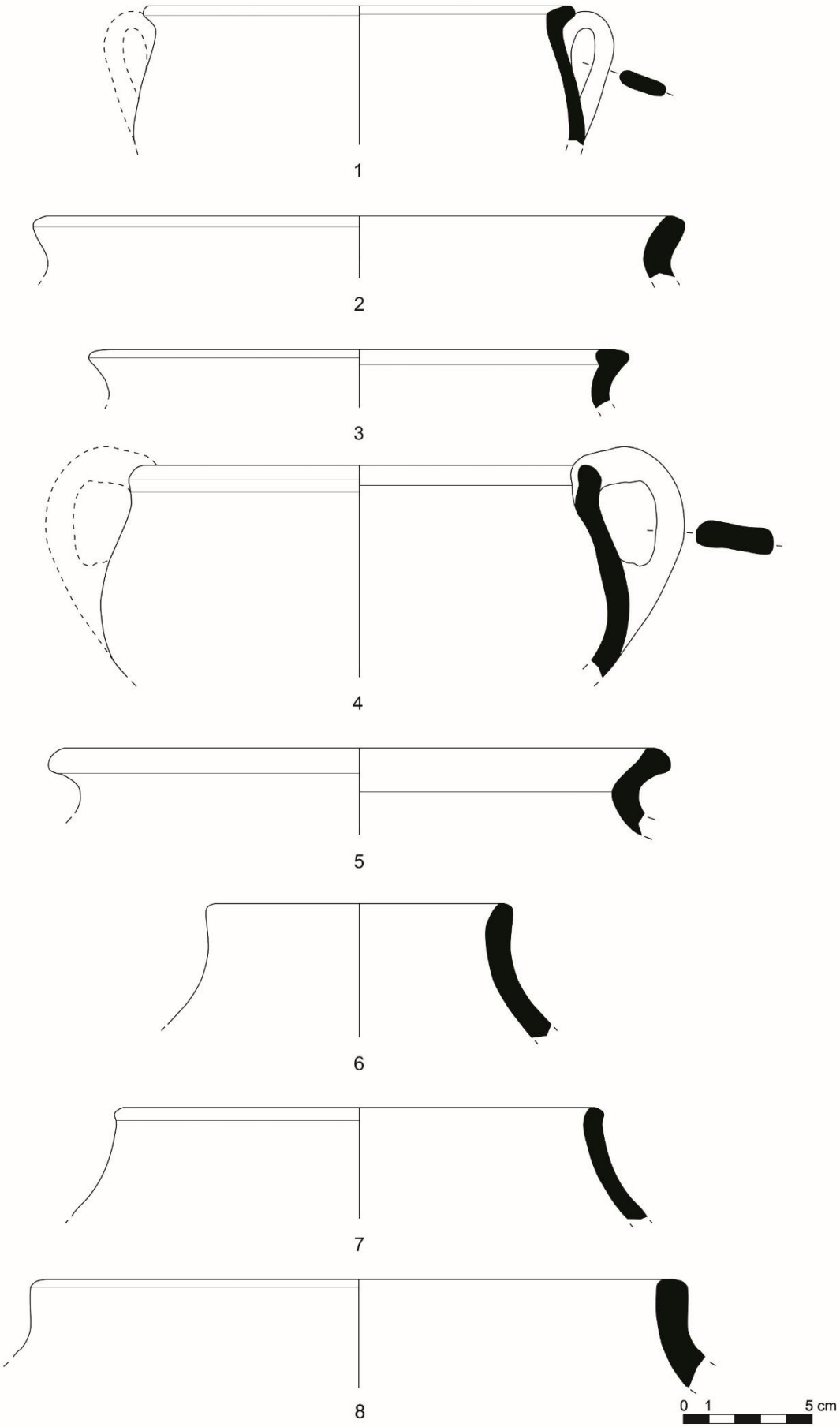
3

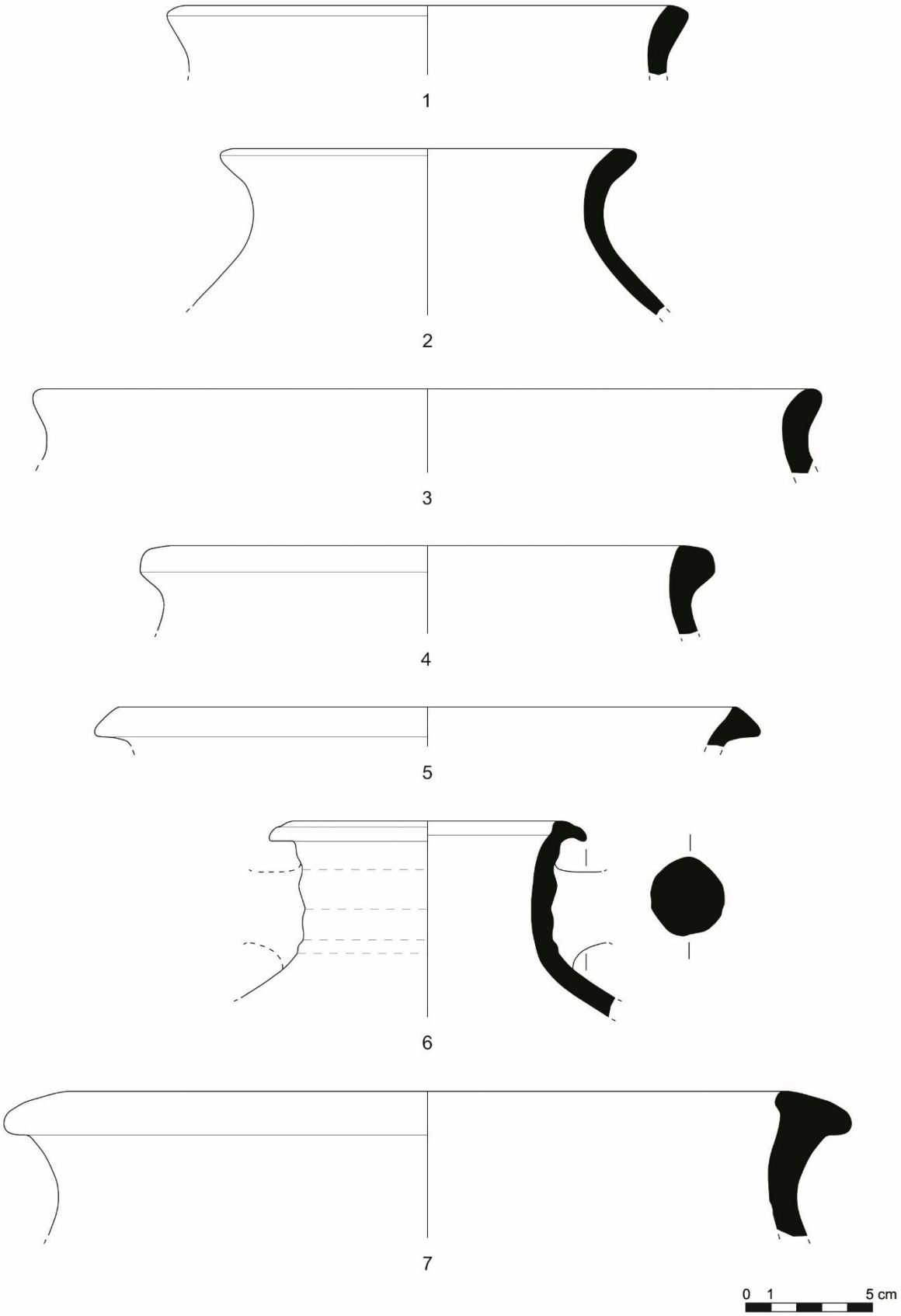


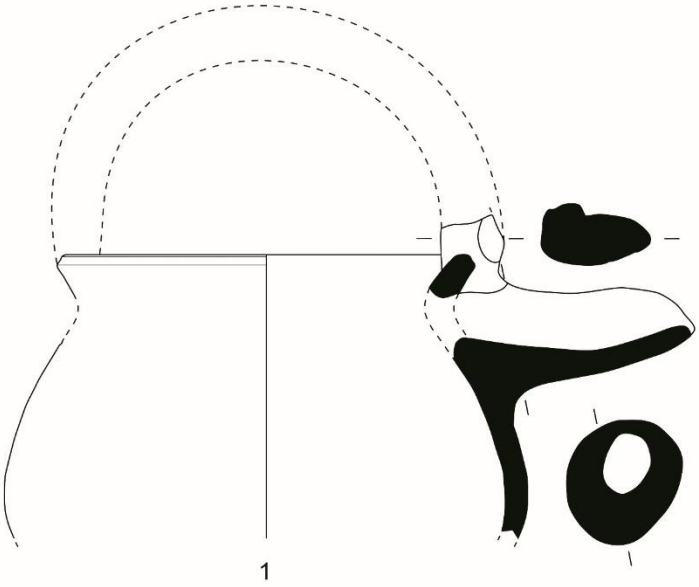
4



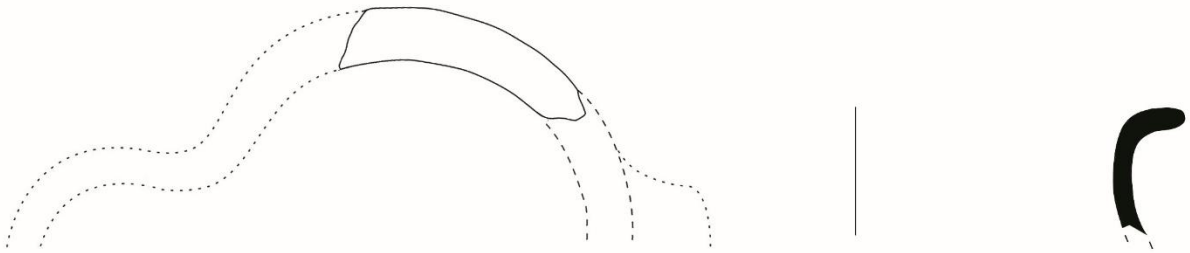
5


1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm



1



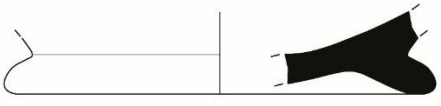
2

3

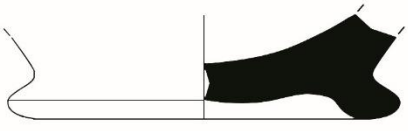
4

5

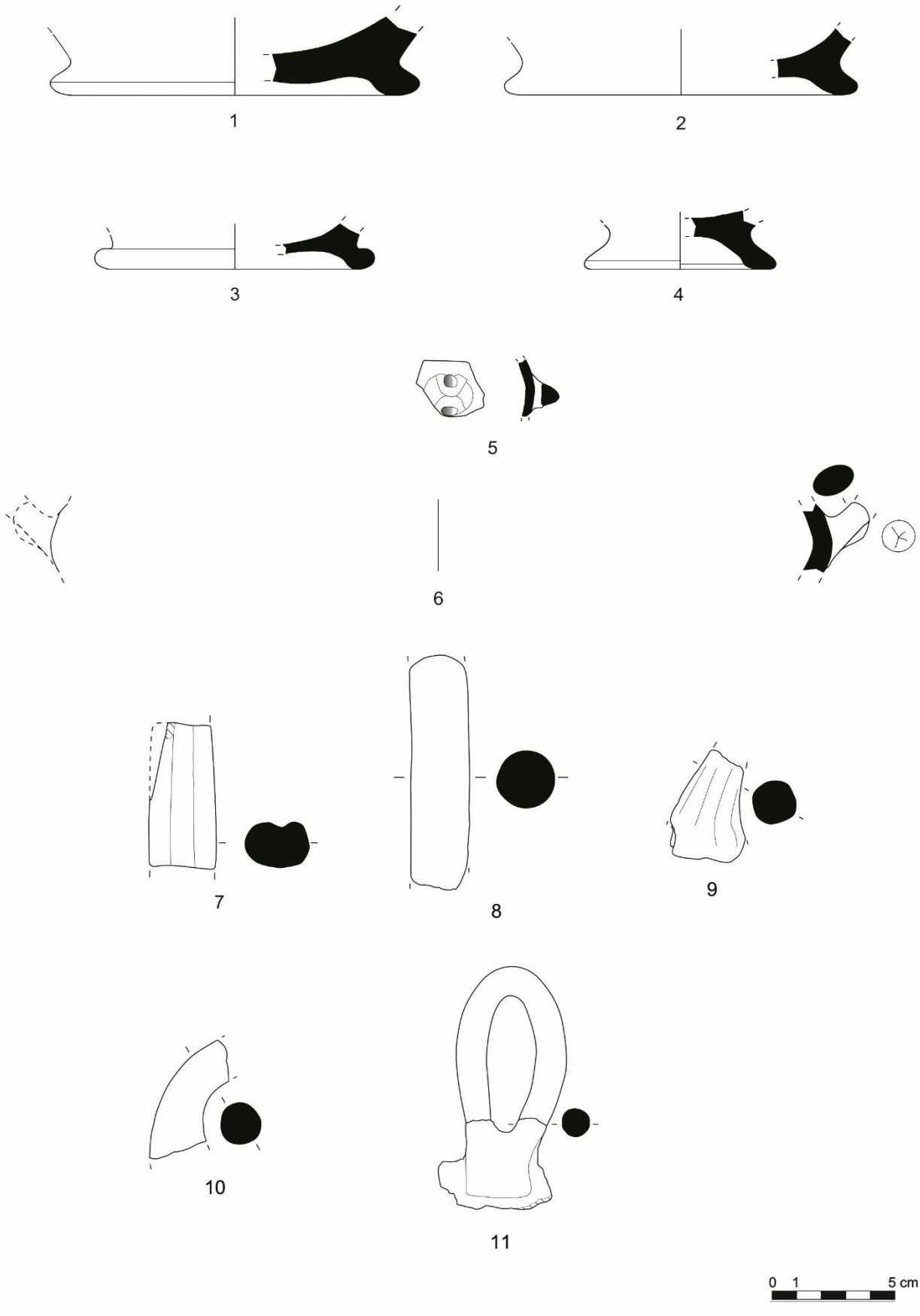
6

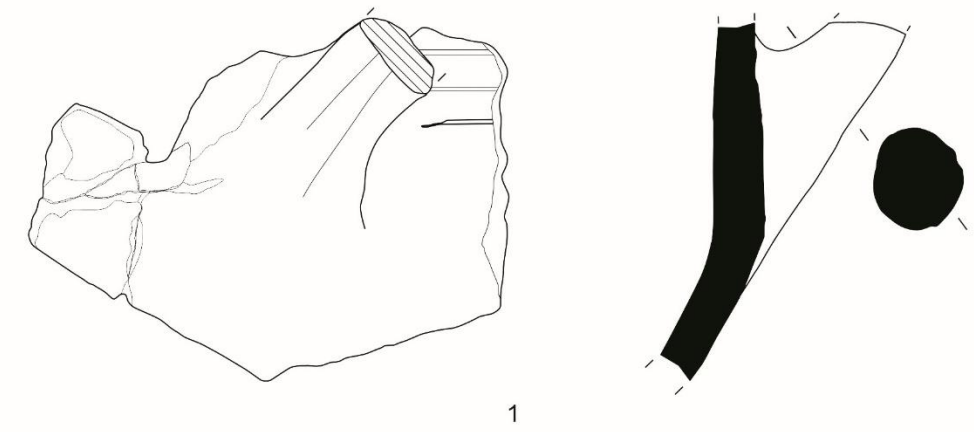


7

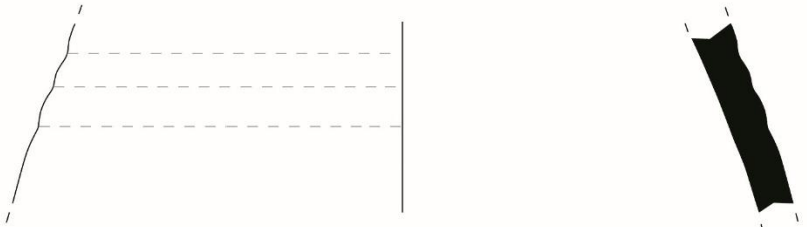


8

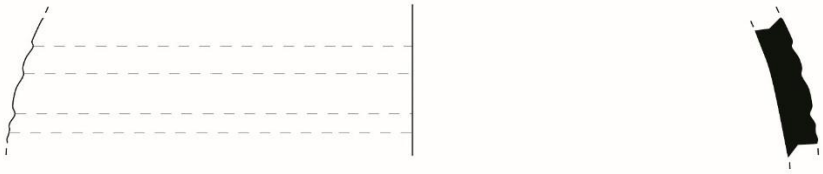

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
0 1 5 cm



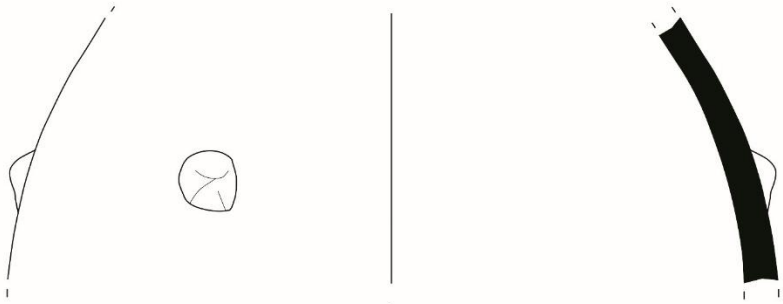
1



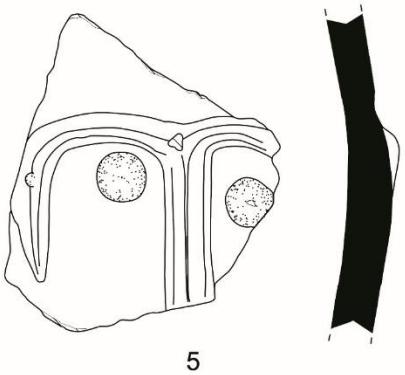
2



3

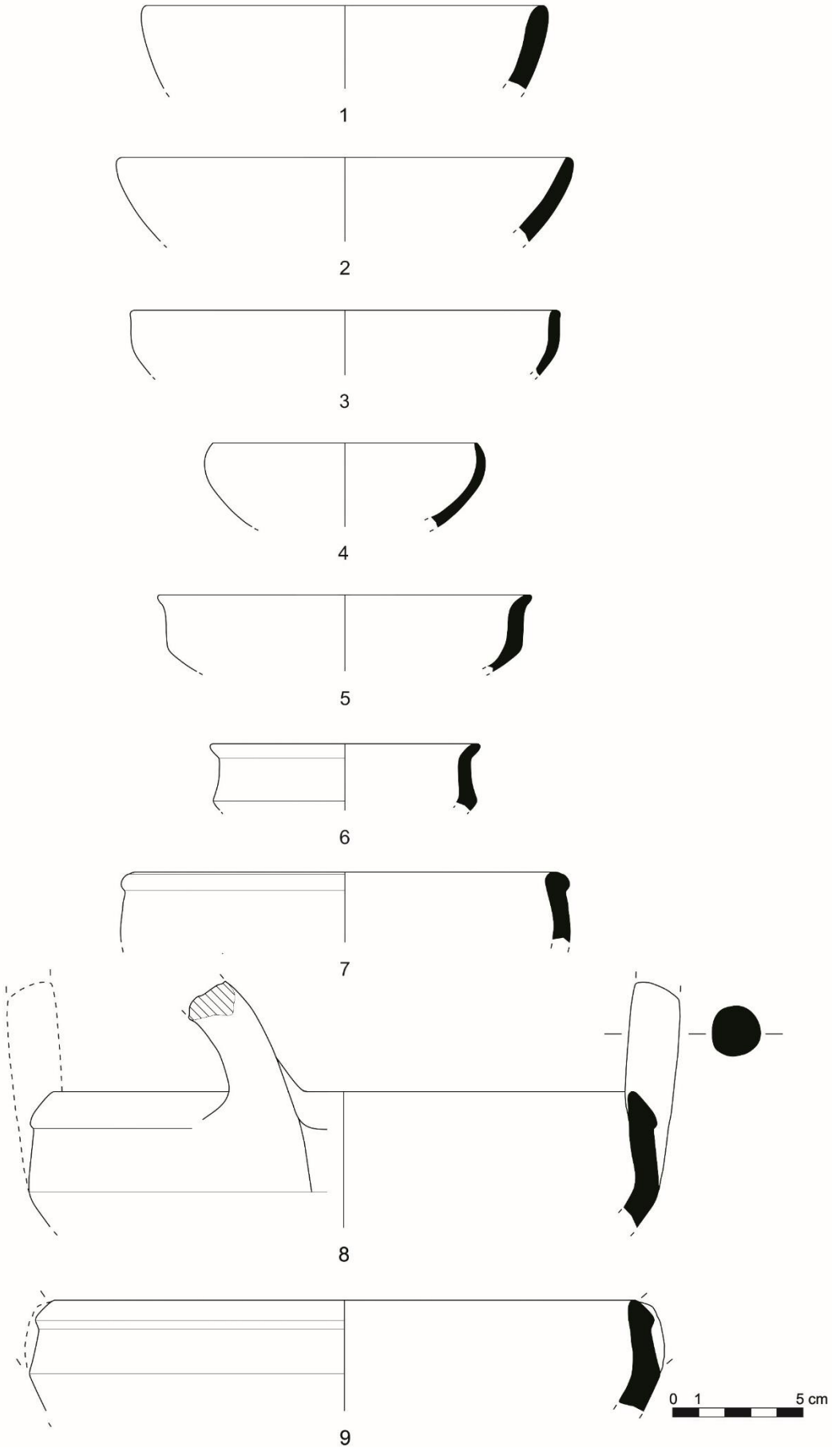


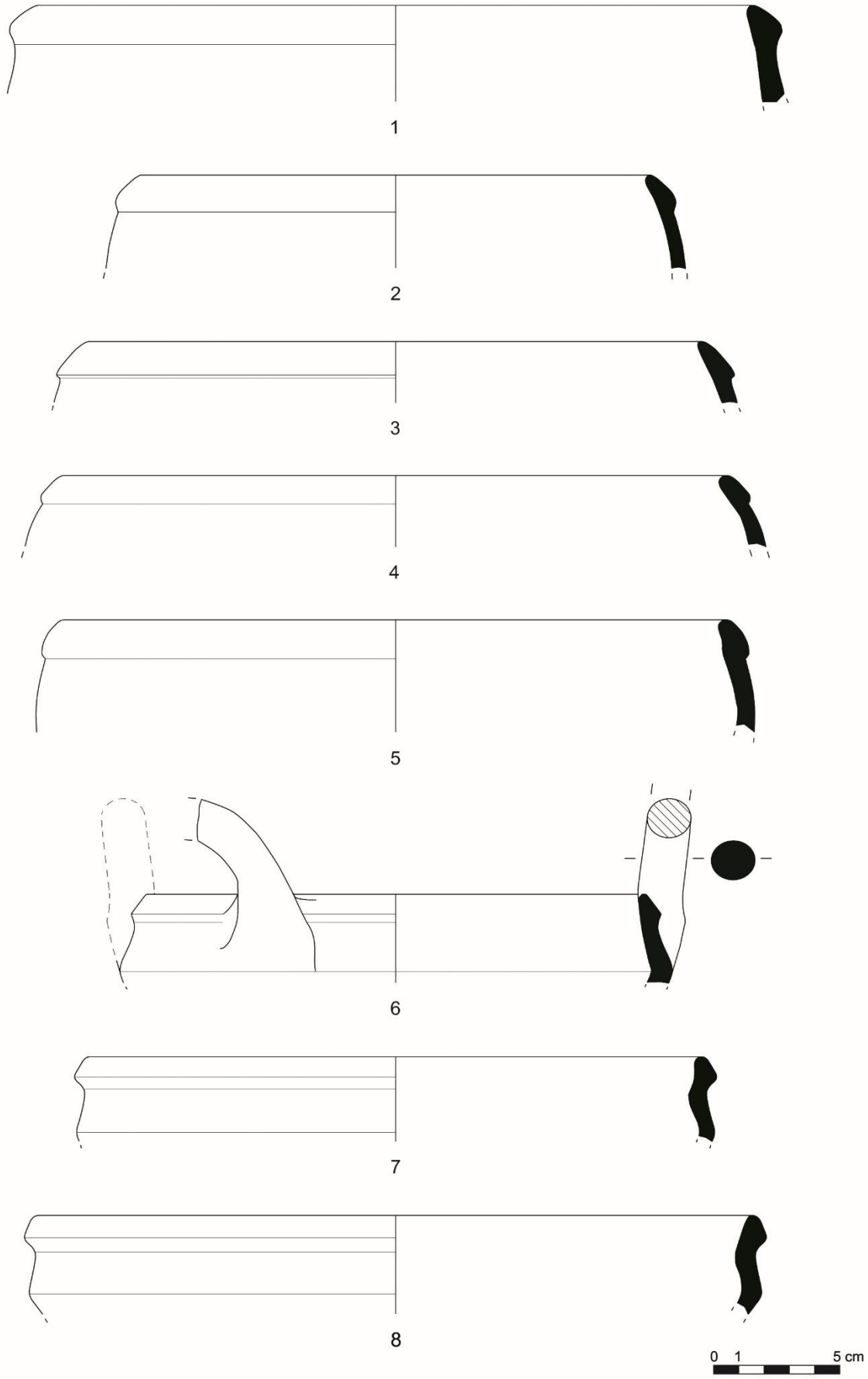
4

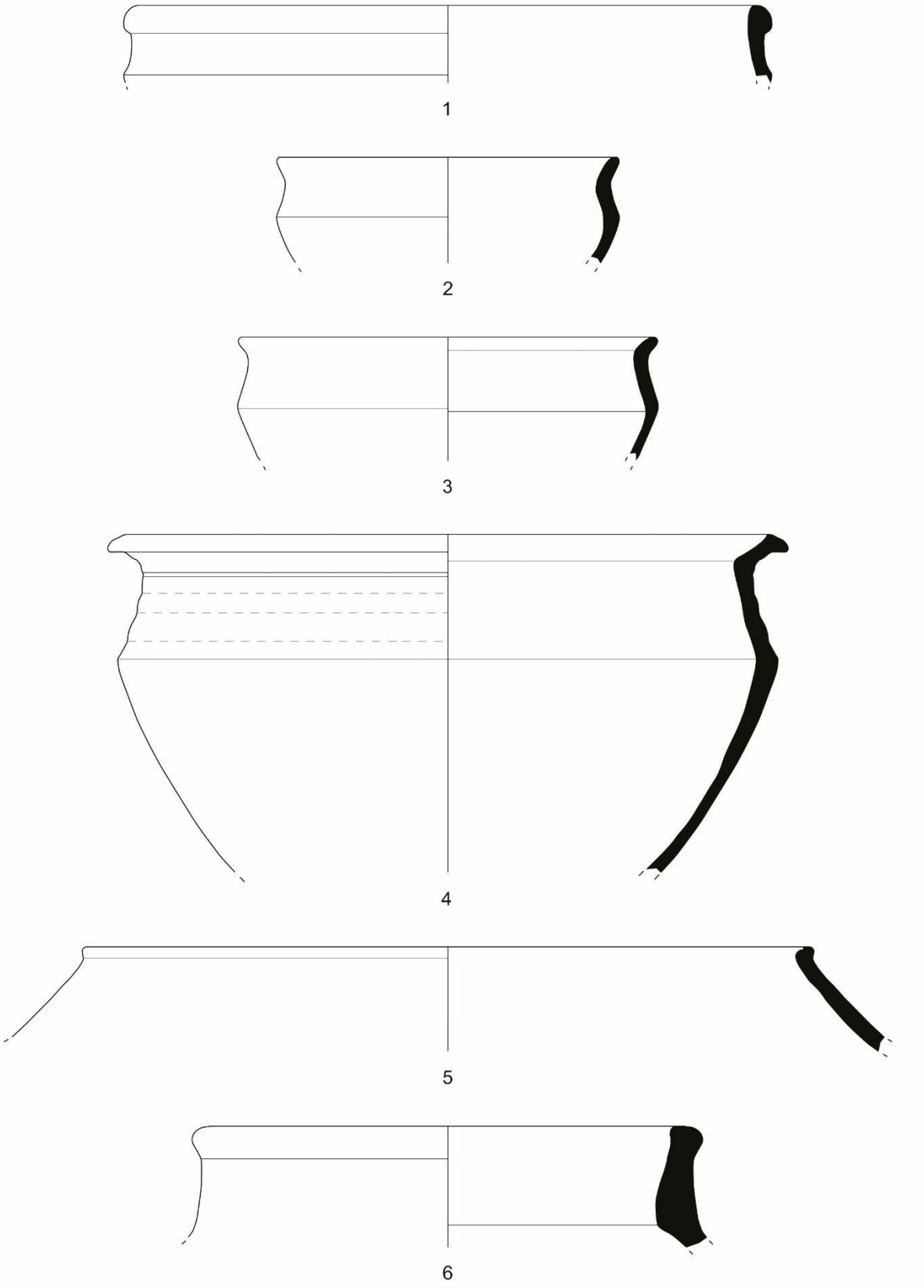


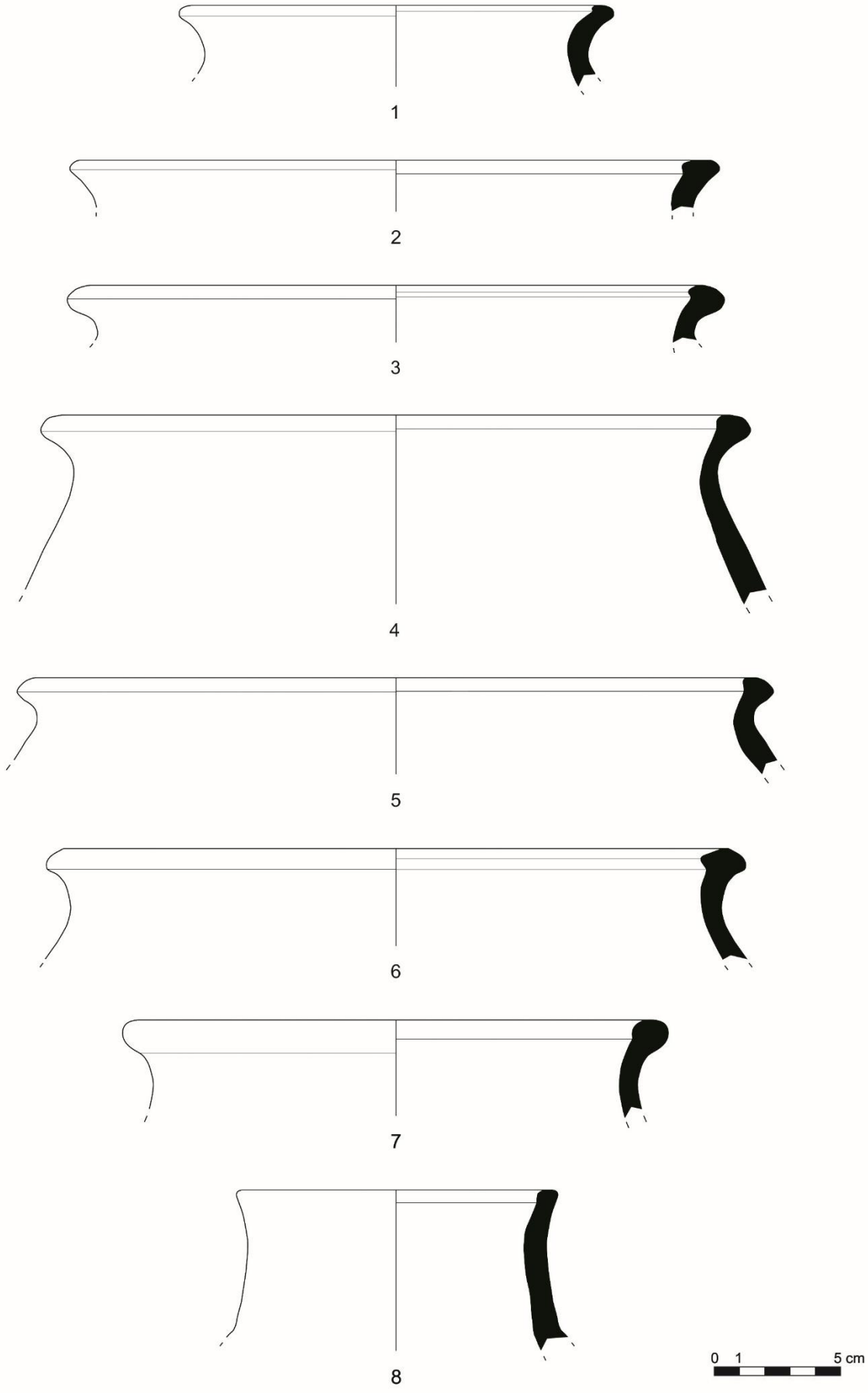
5

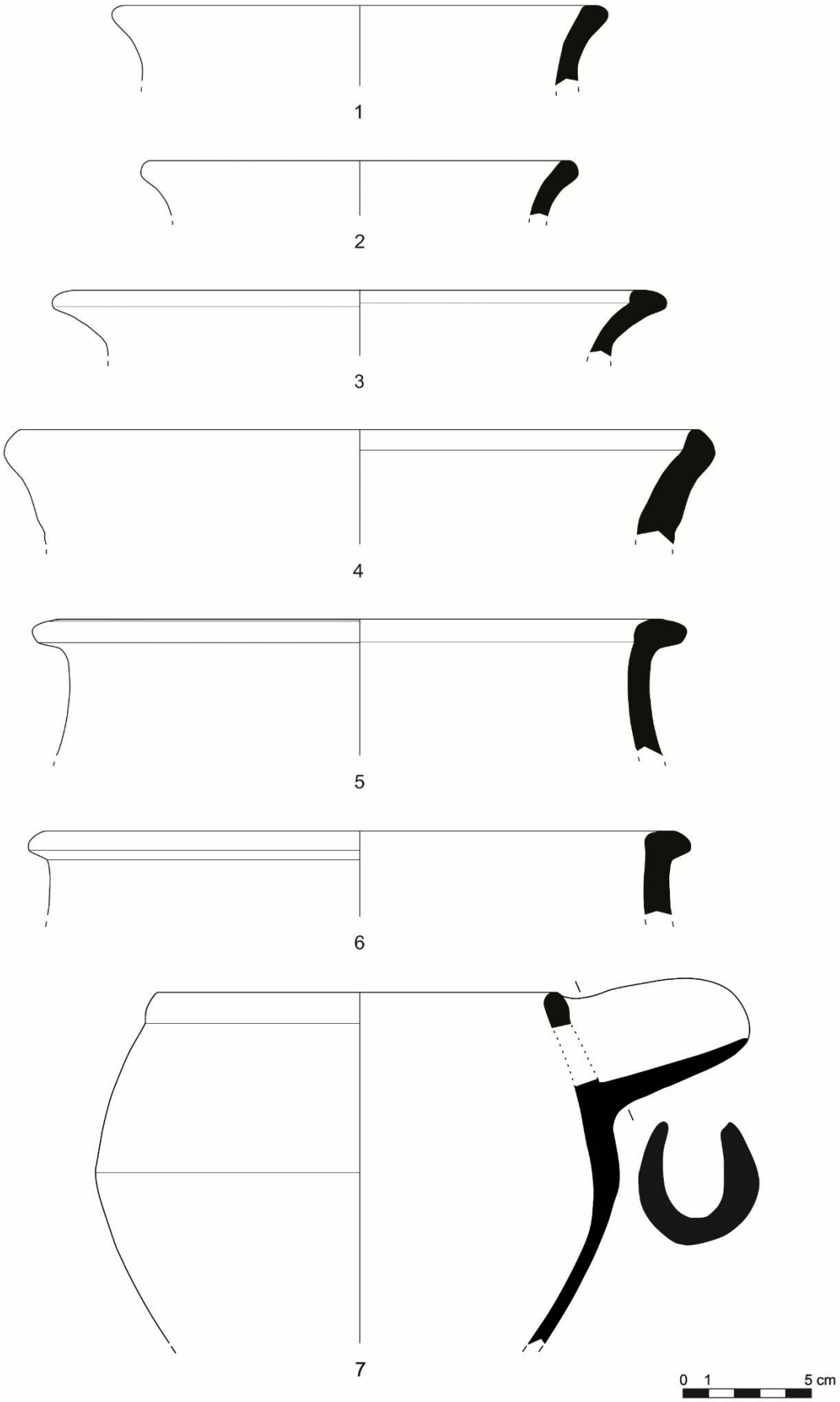
0 1 5 cm

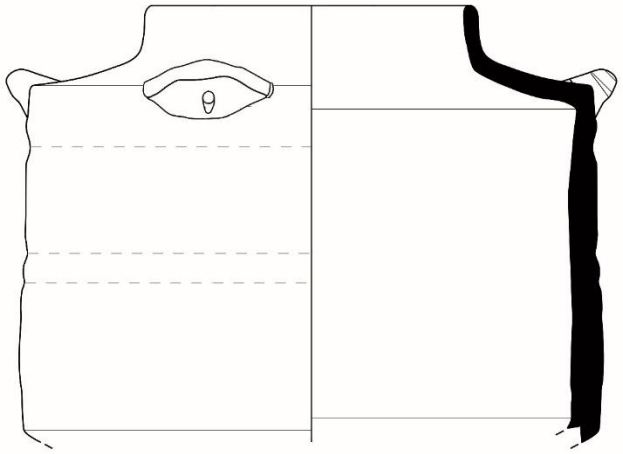

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

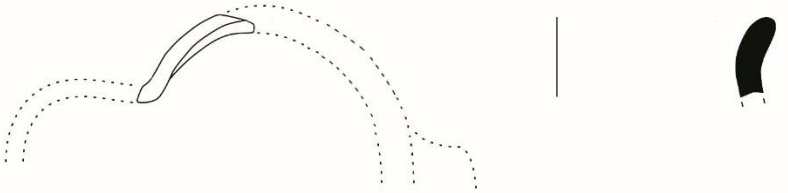

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

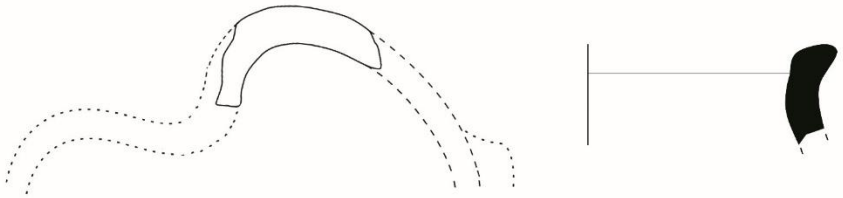

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm



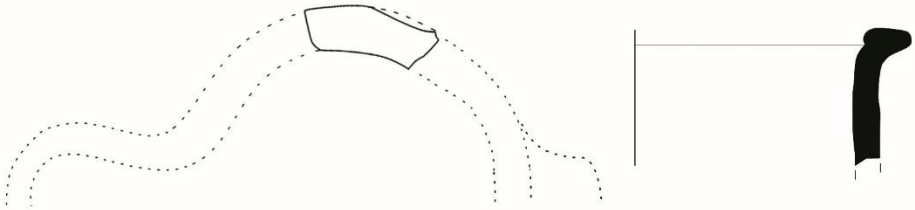
1



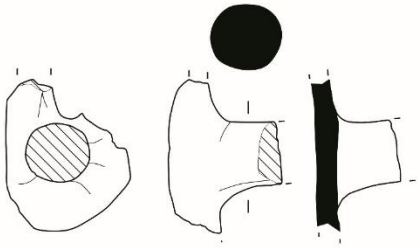
2



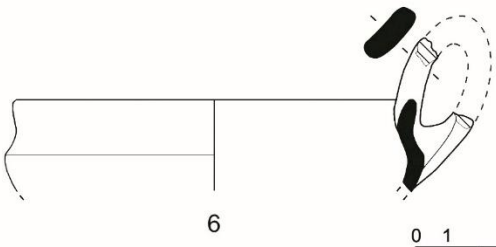
3



4

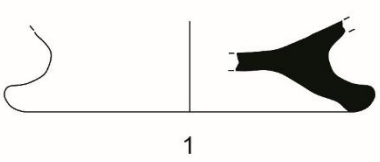


5



6

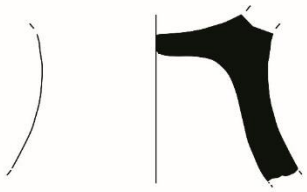
0 1 5 cm



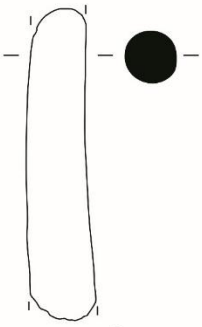
1

2

3



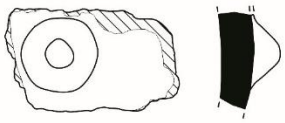
4



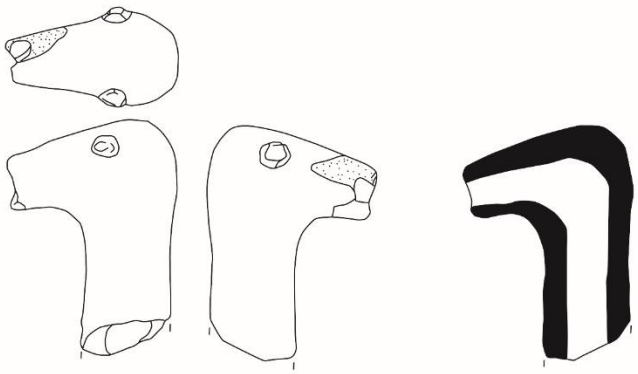
5

6

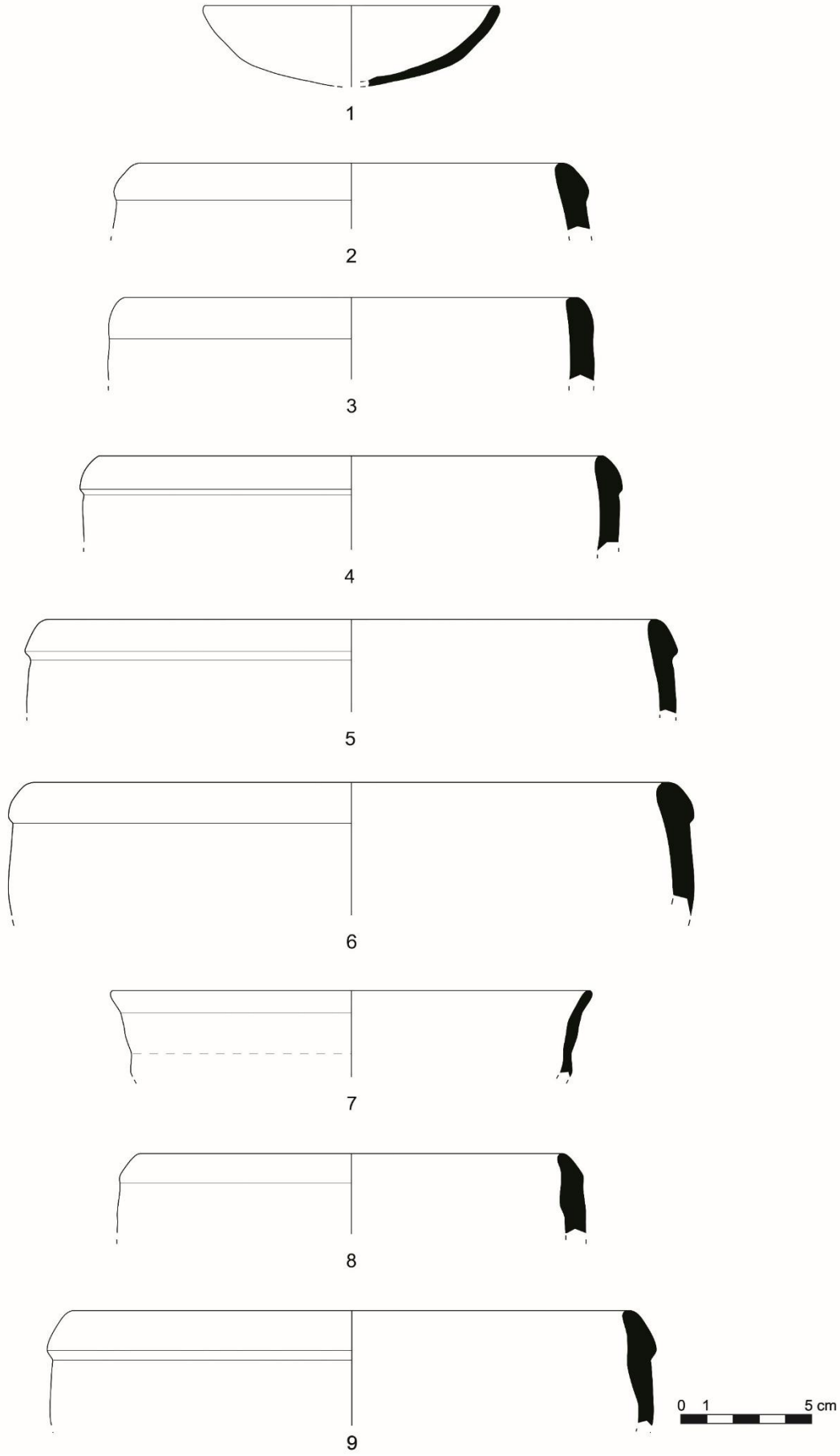
7

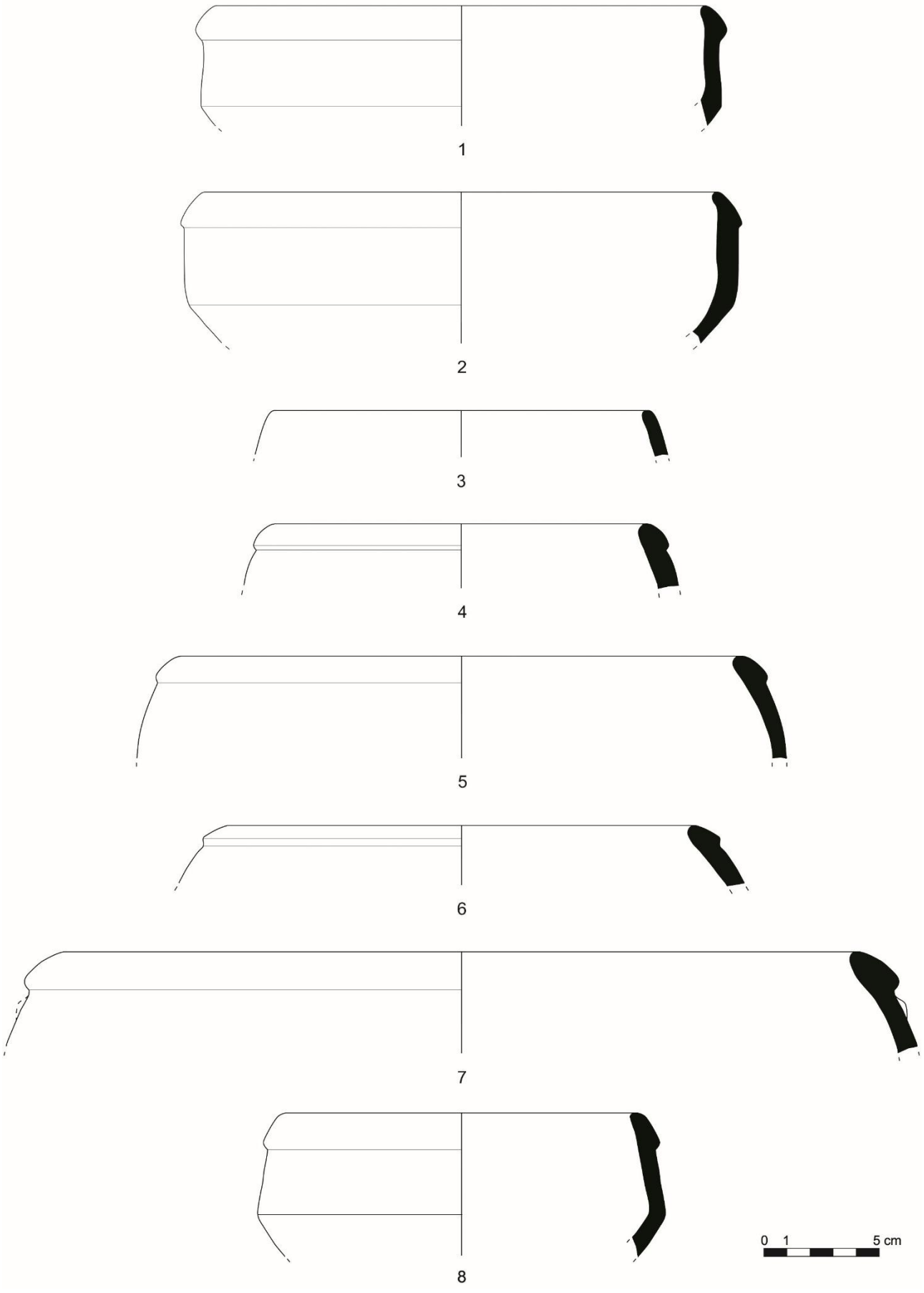


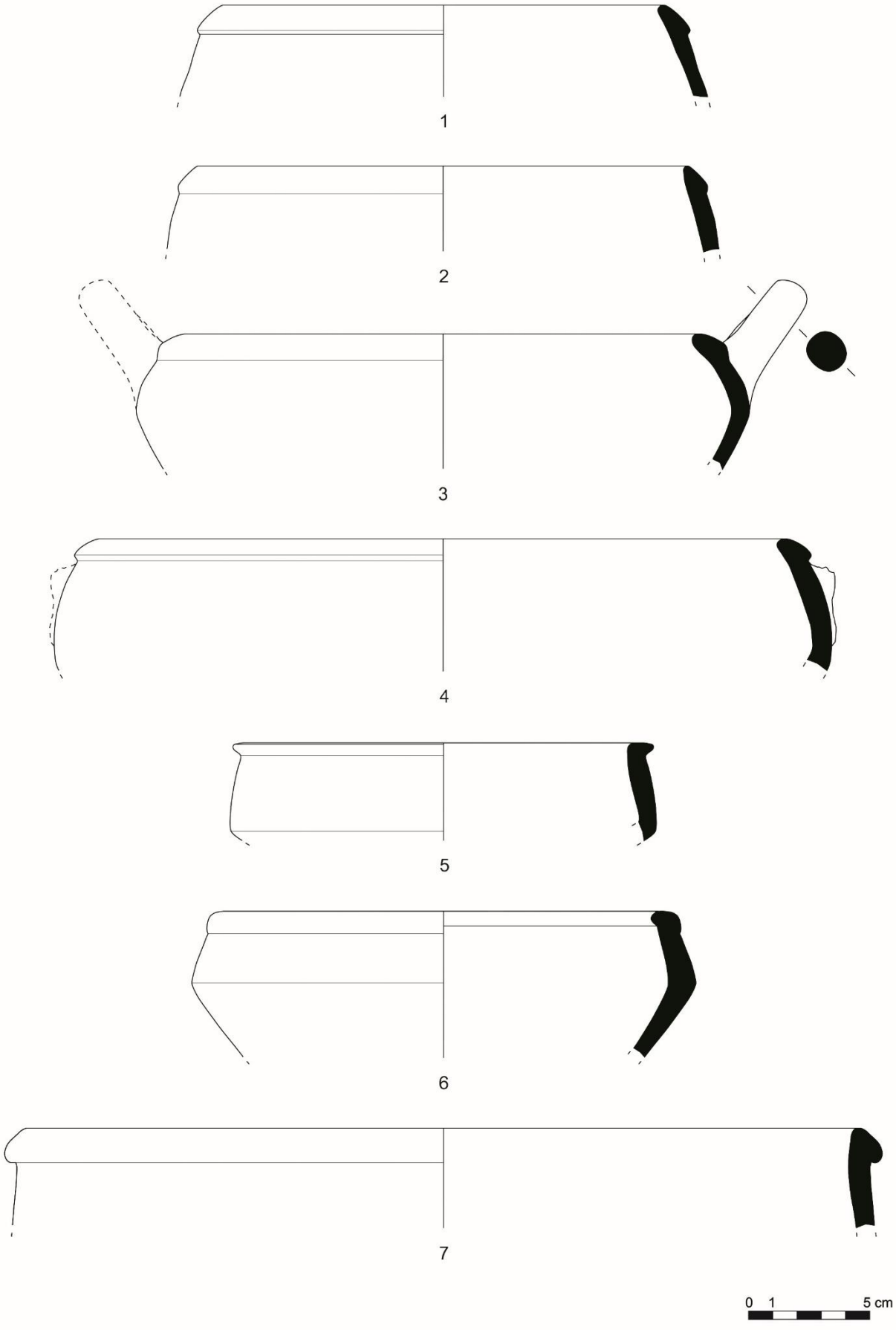
8

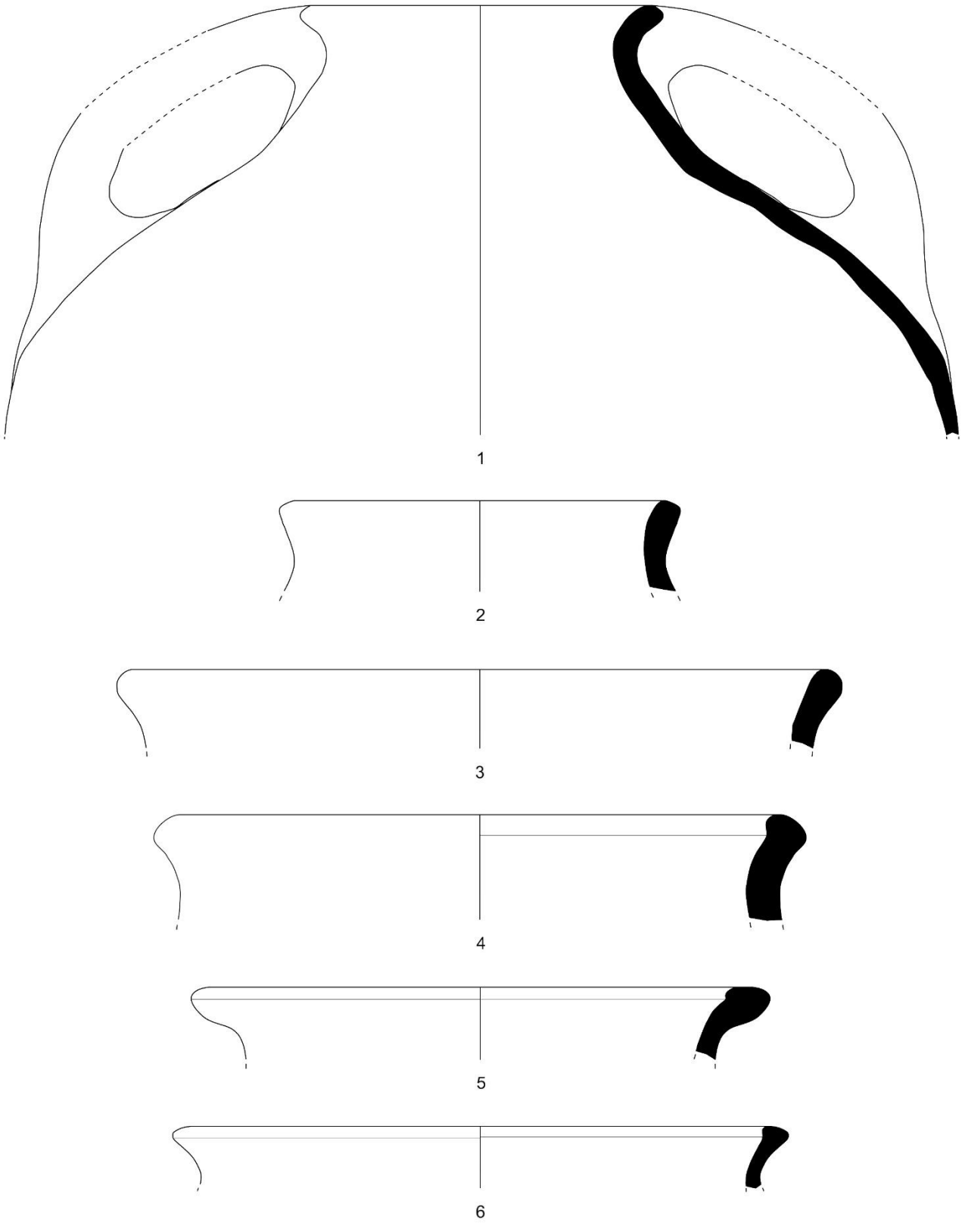


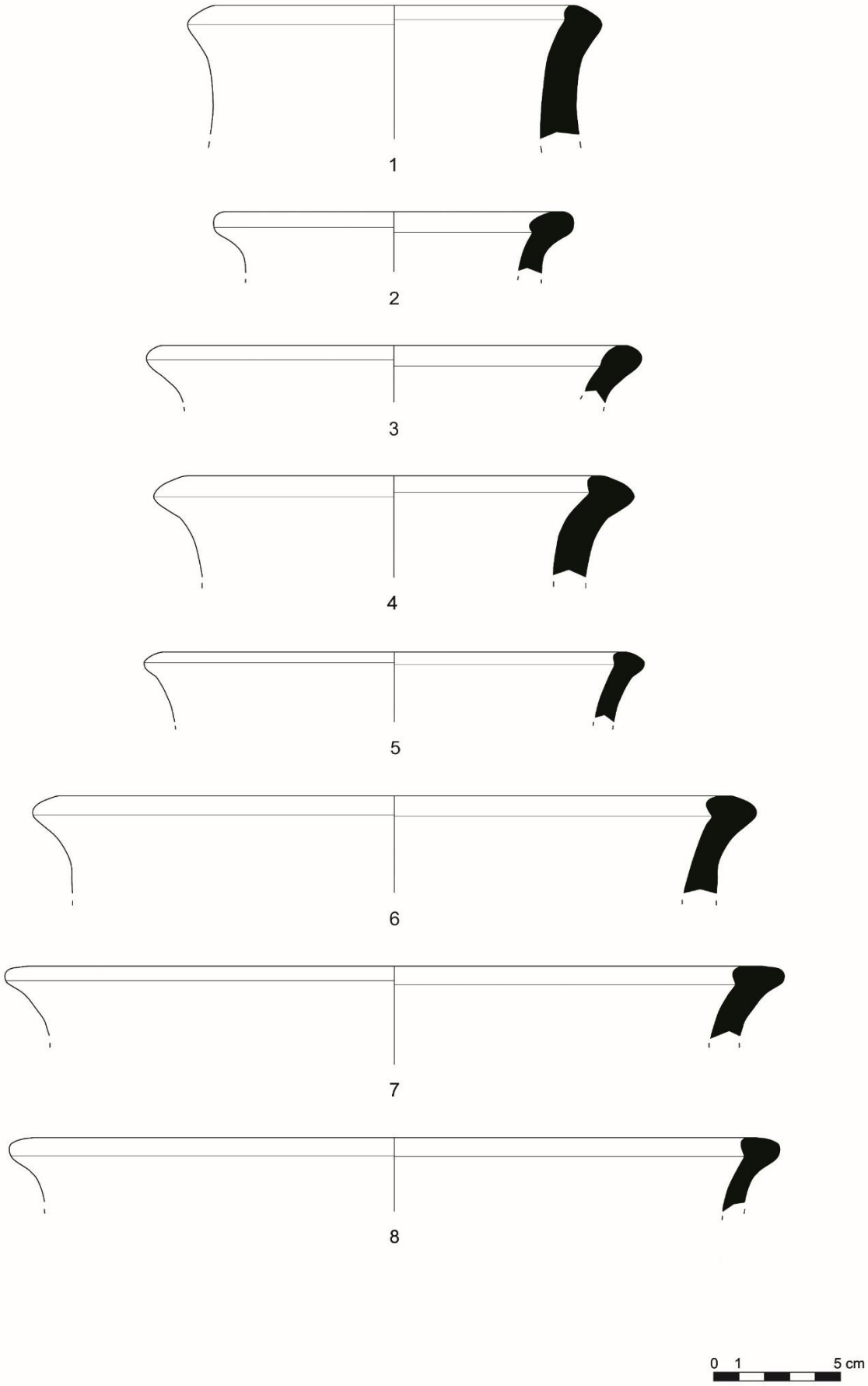
9

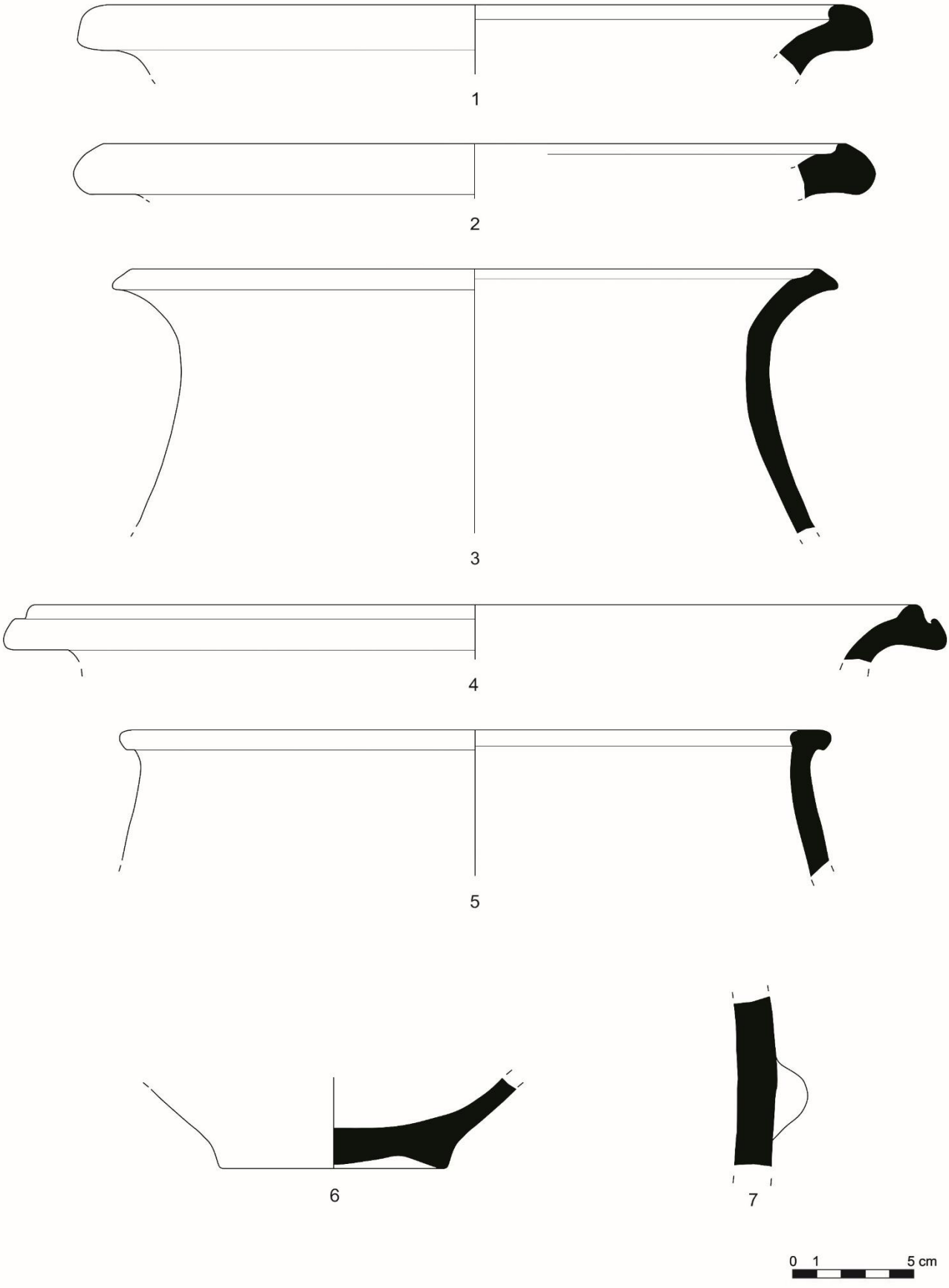

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

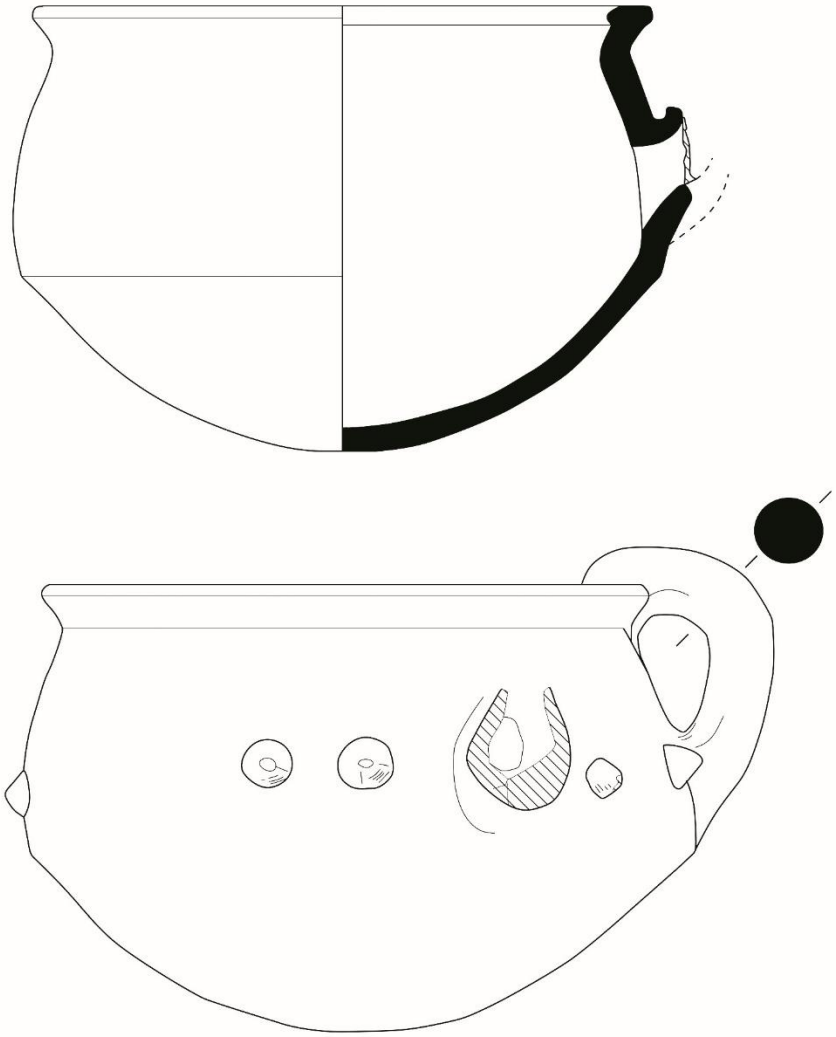

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

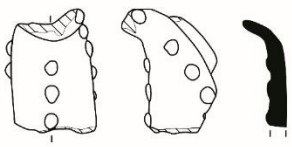

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

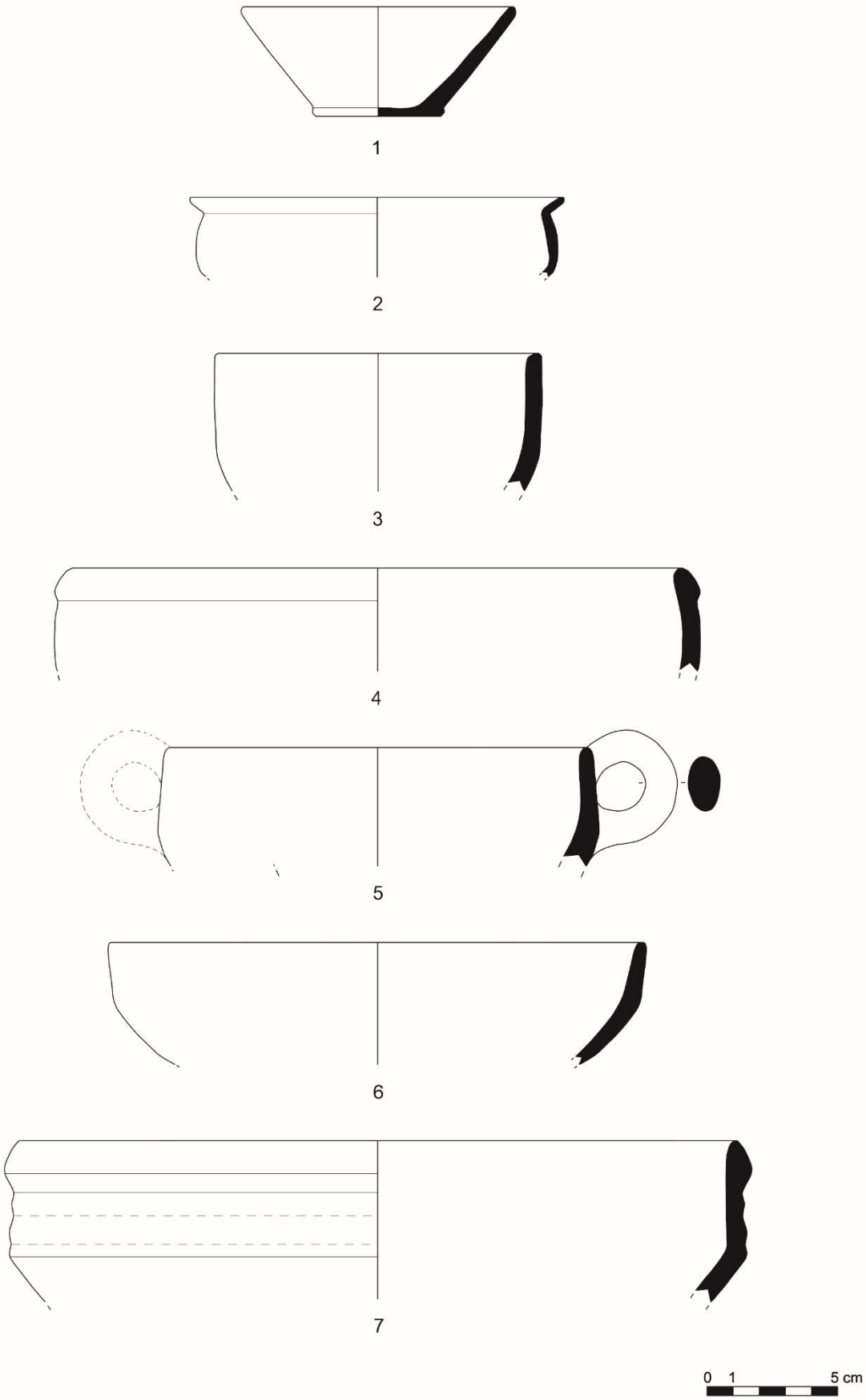


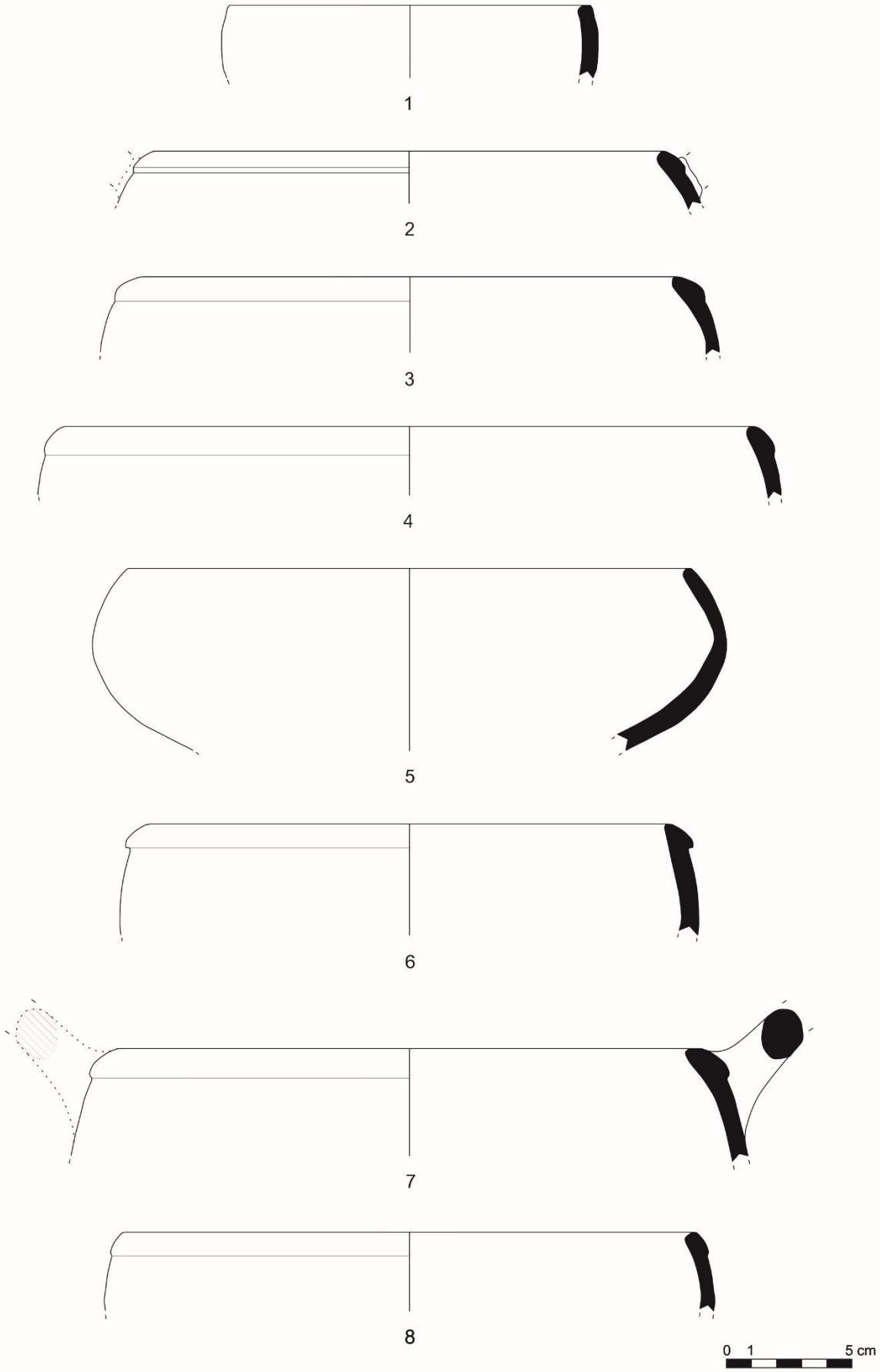
1

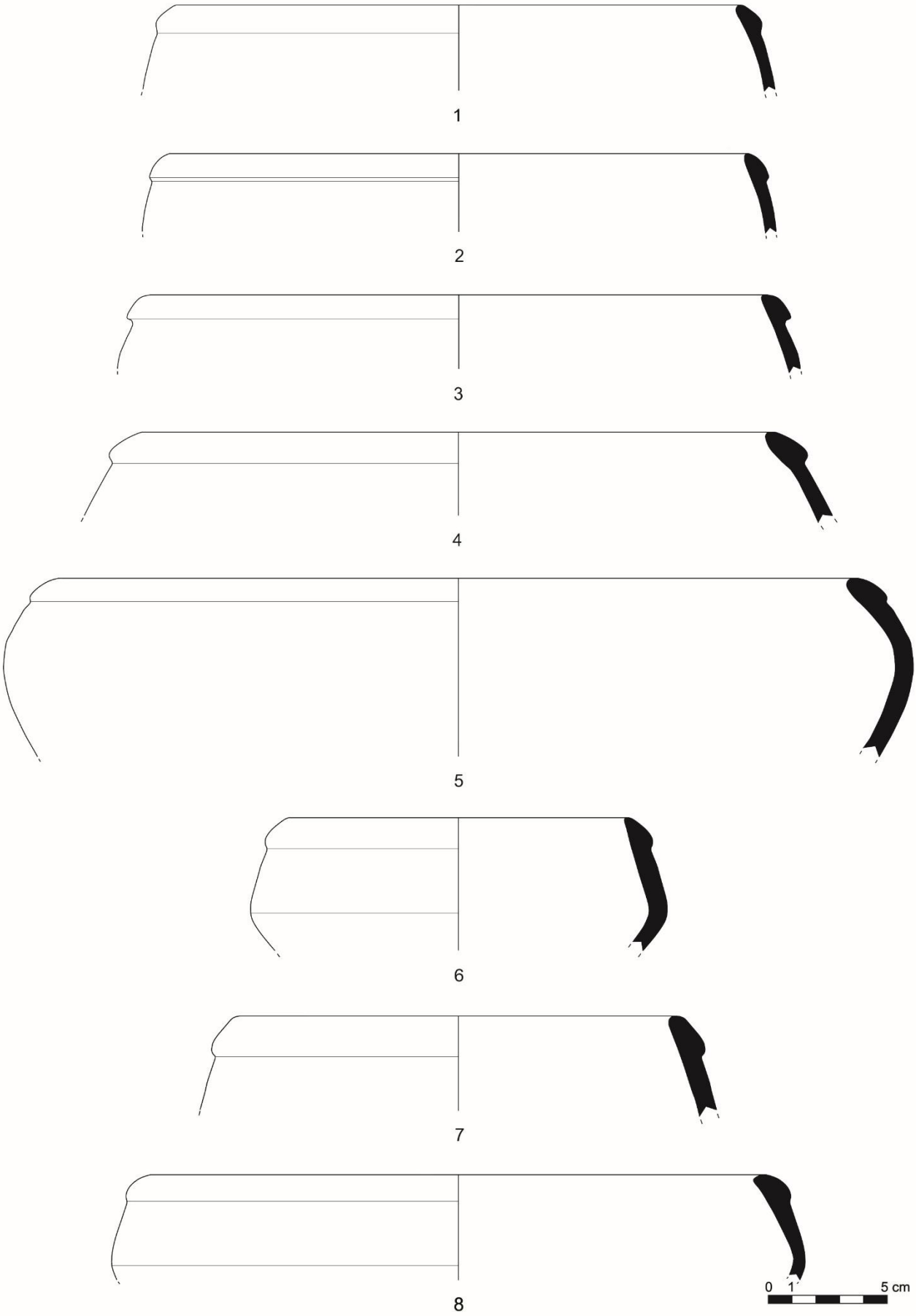


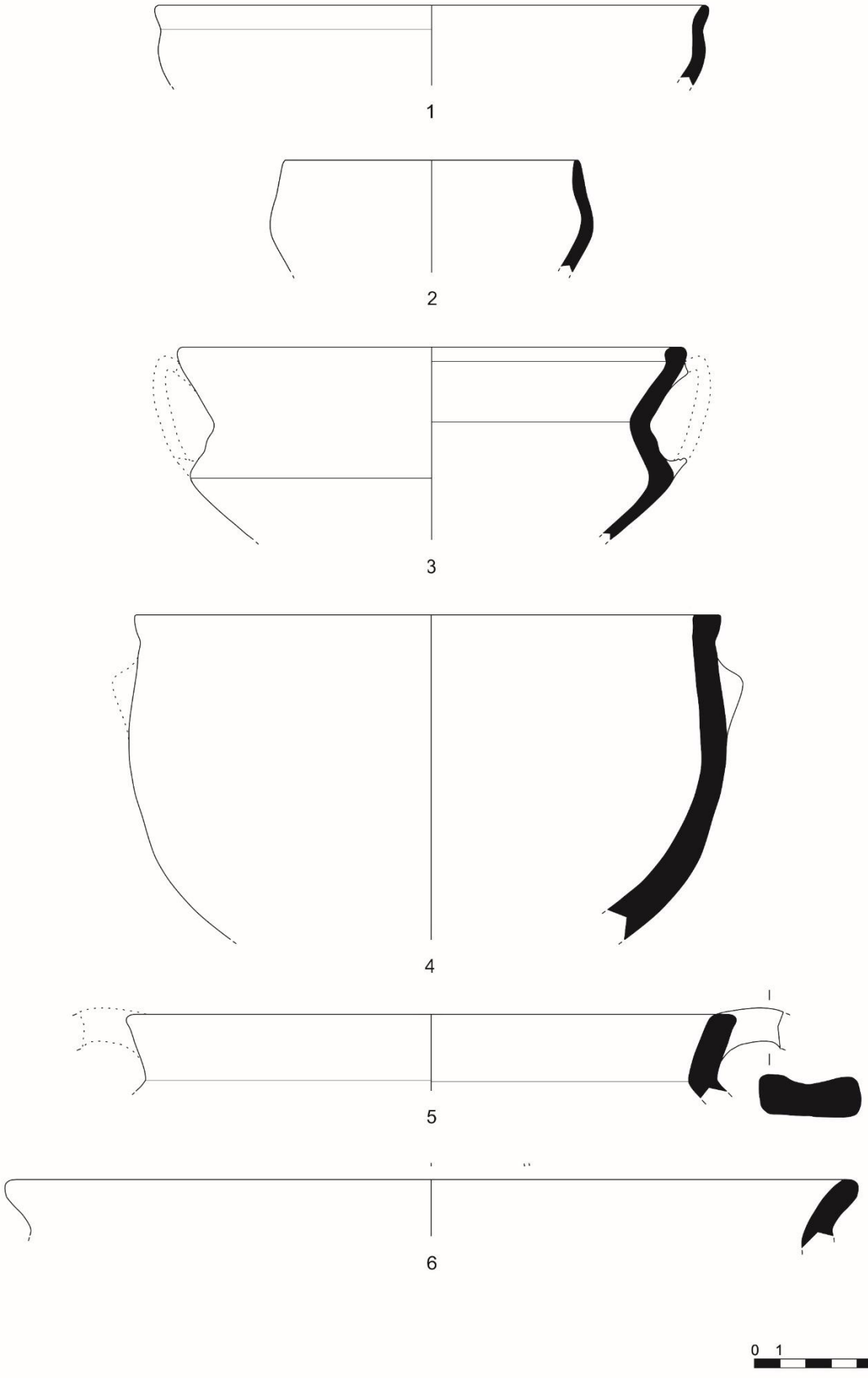
2

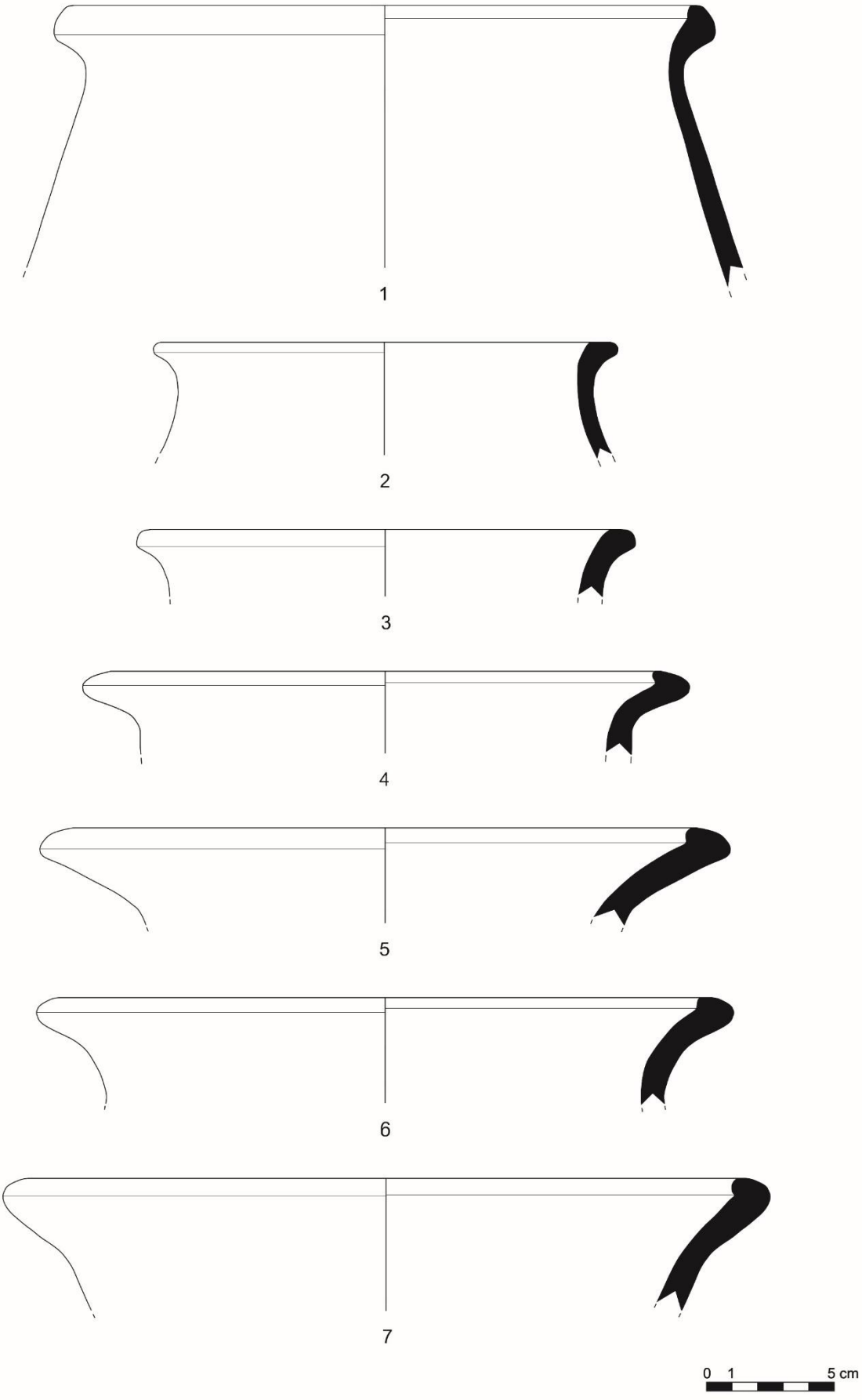
0 1 5 cm

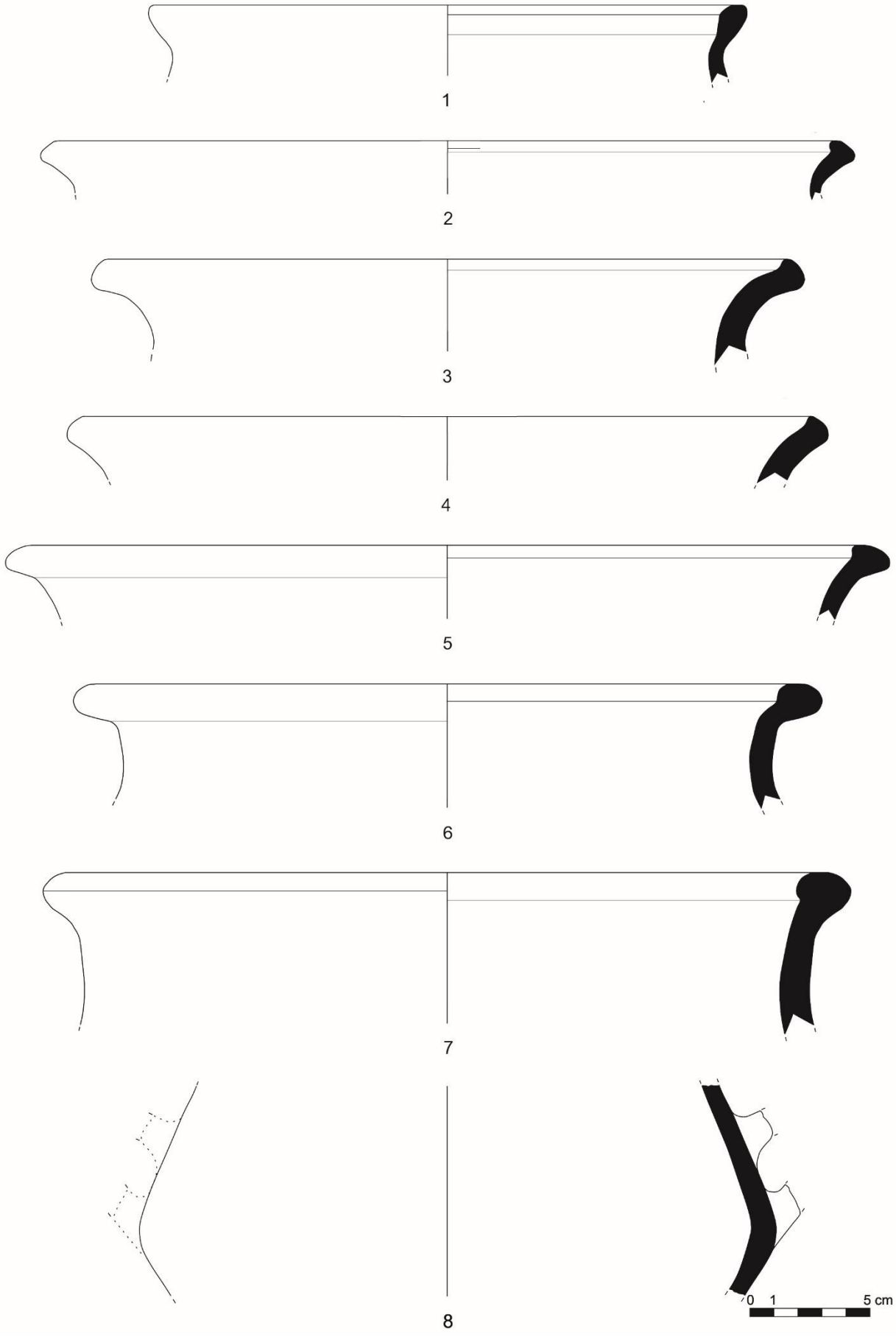

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

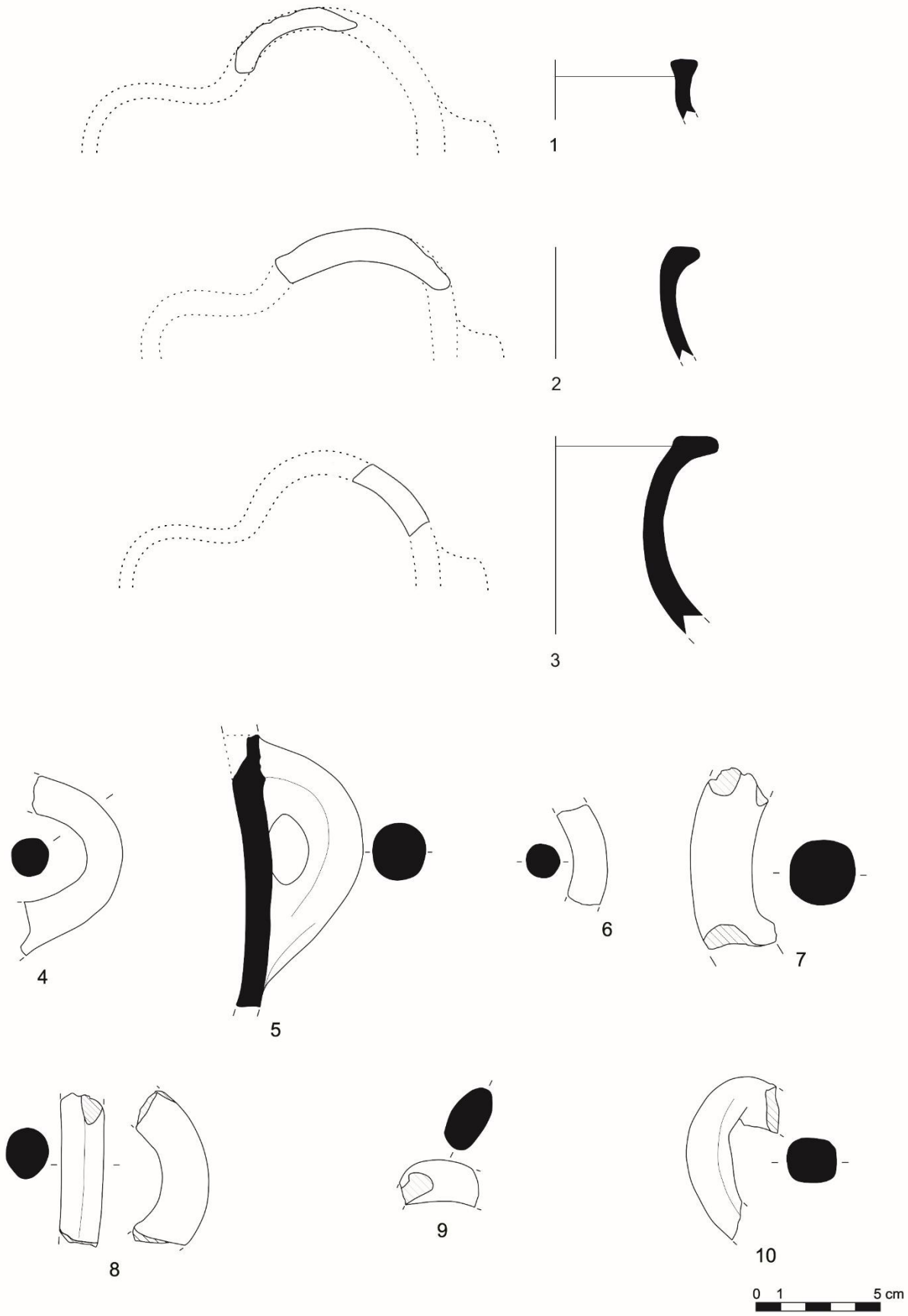

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

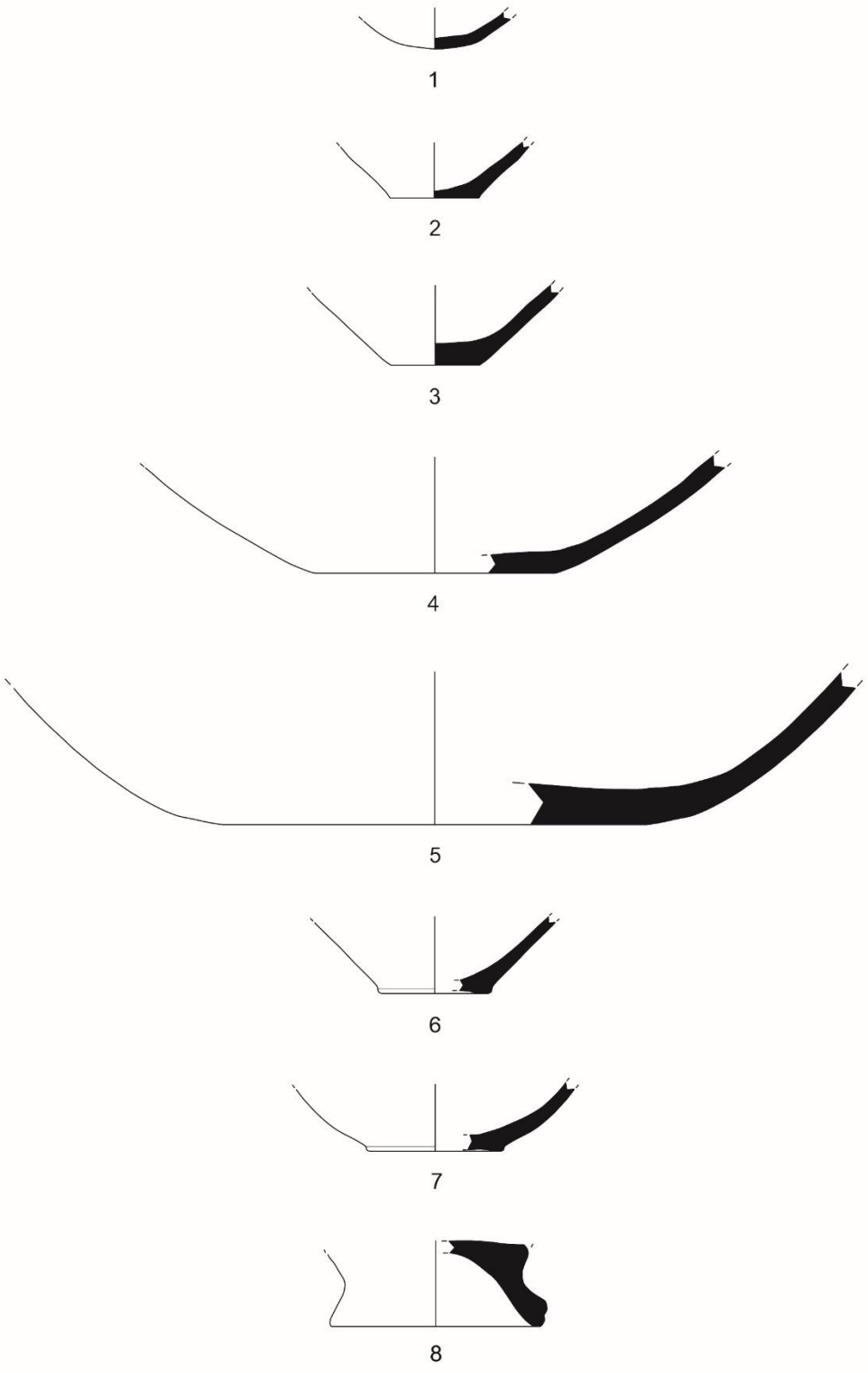

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

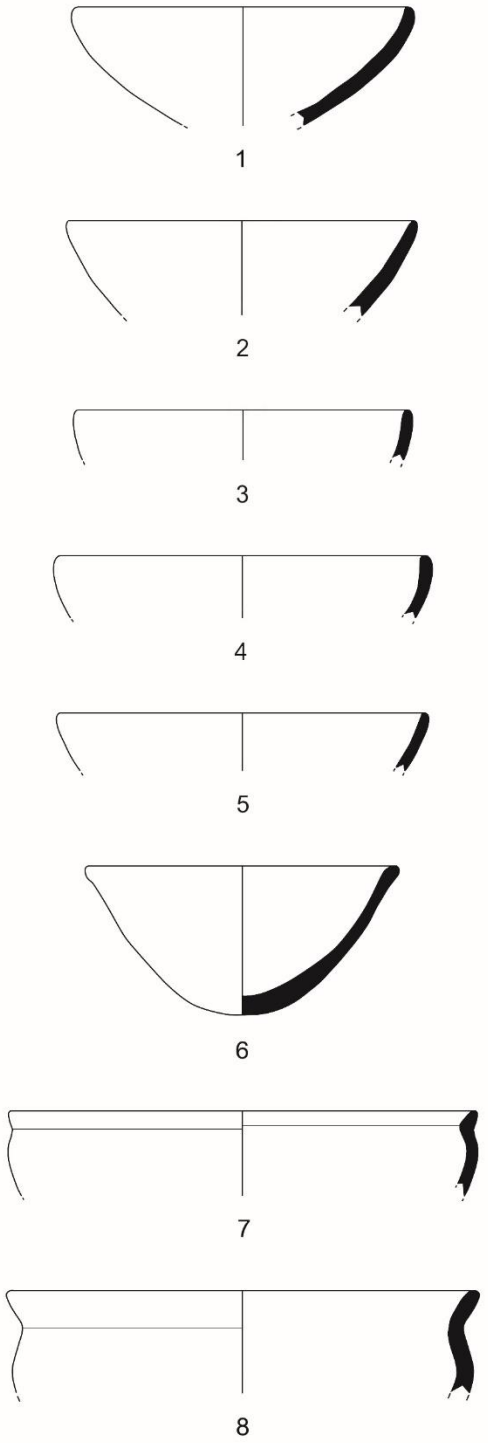

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

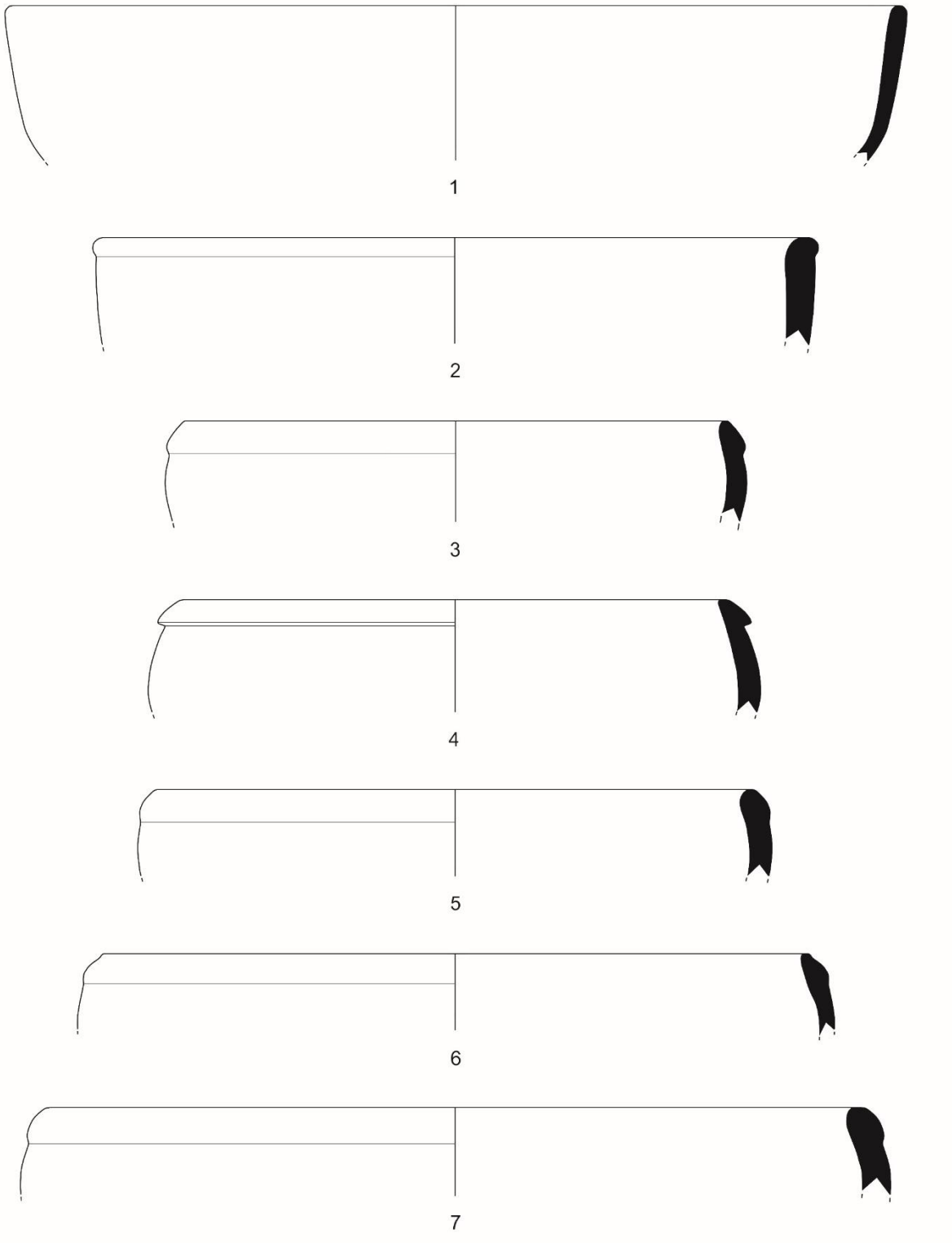

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

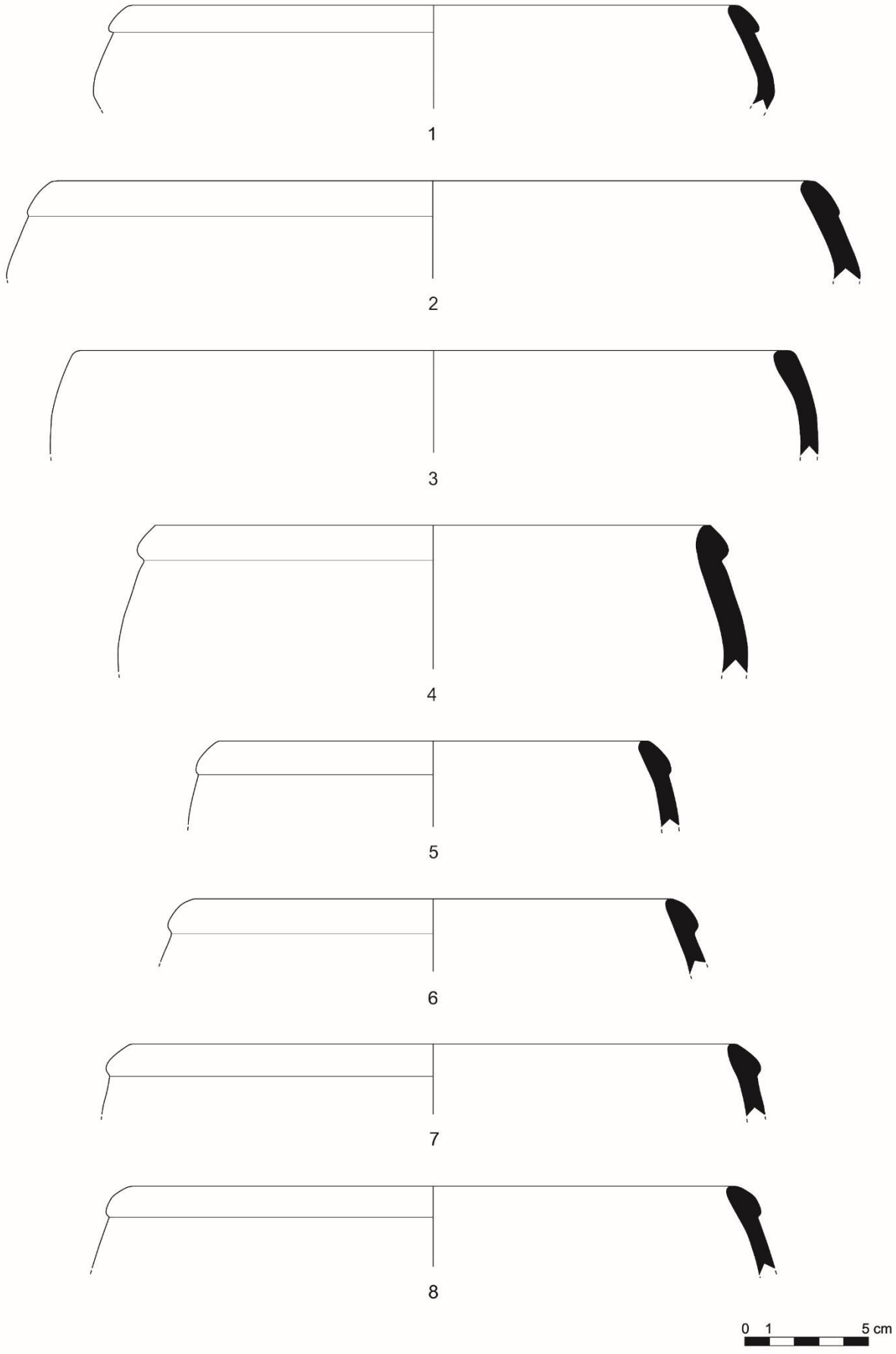

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

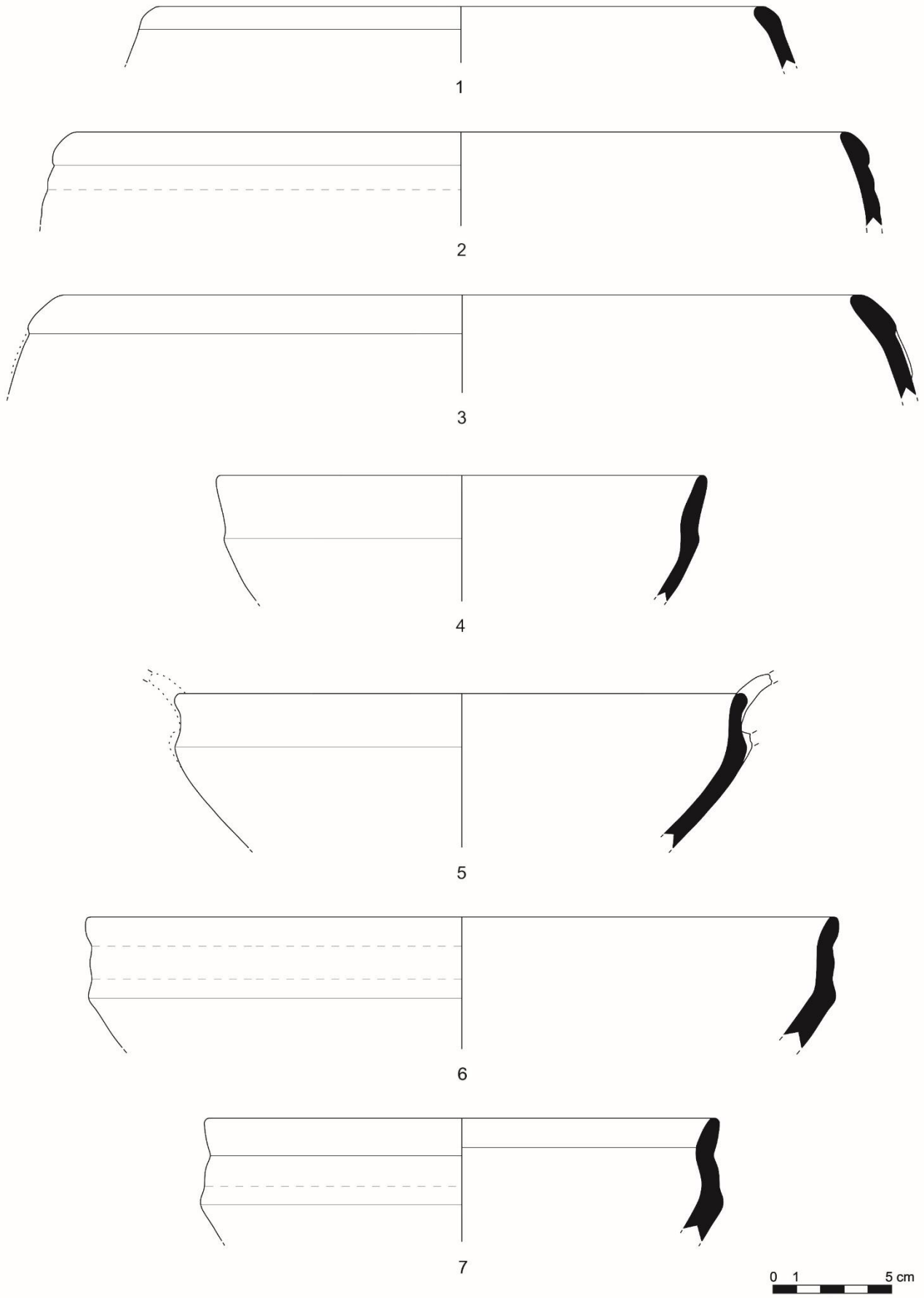

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
0 1 5 cm

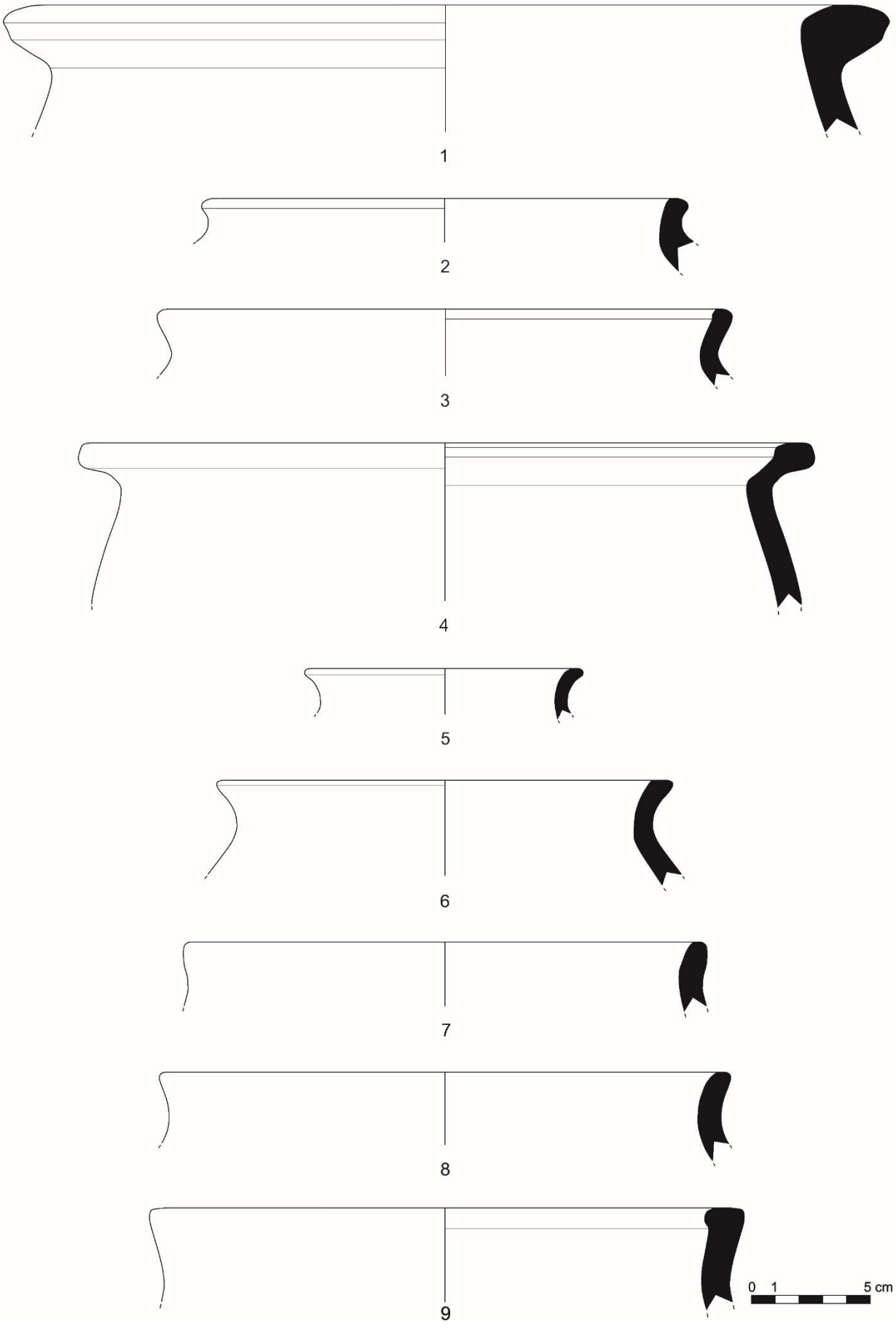

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

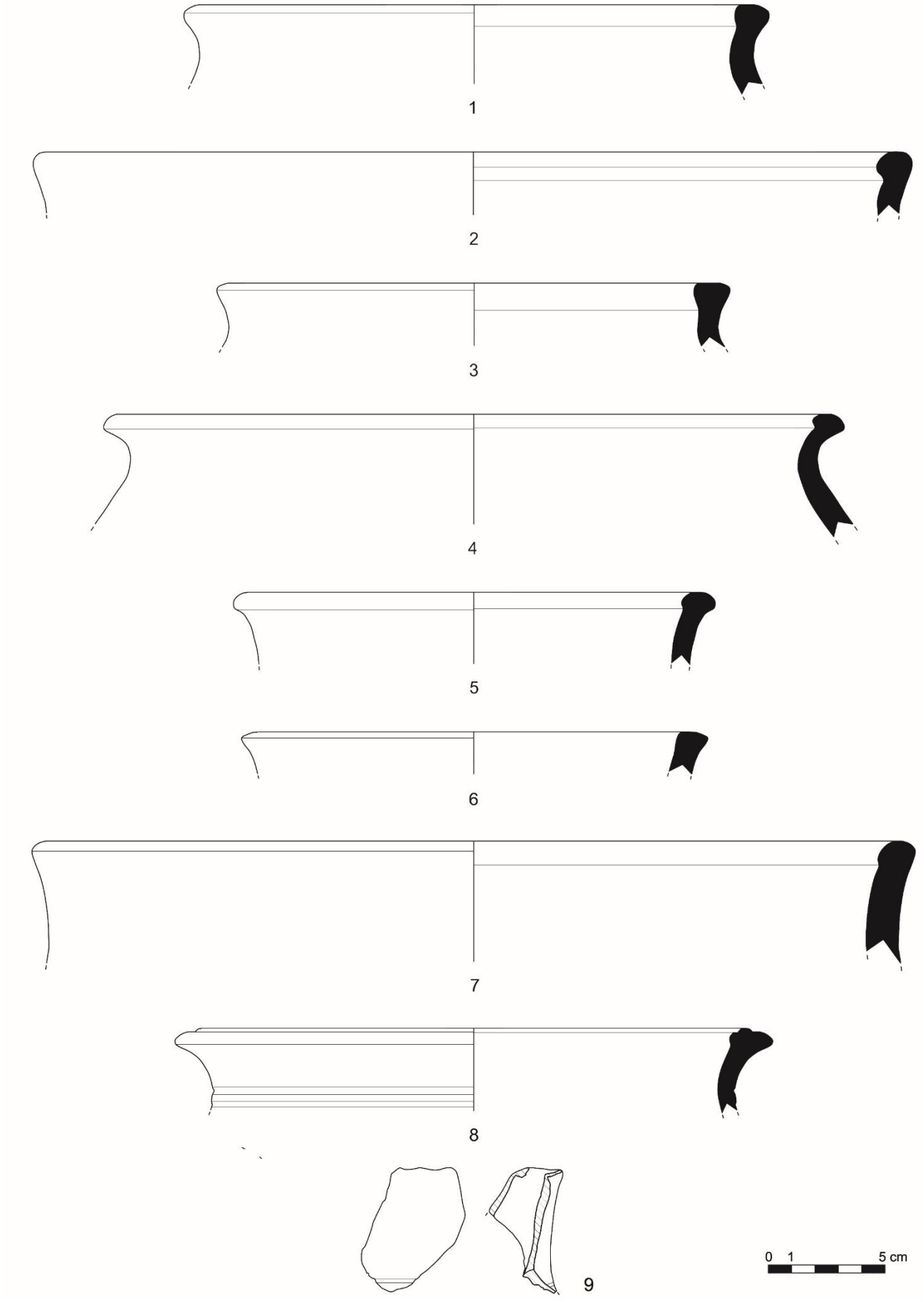

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

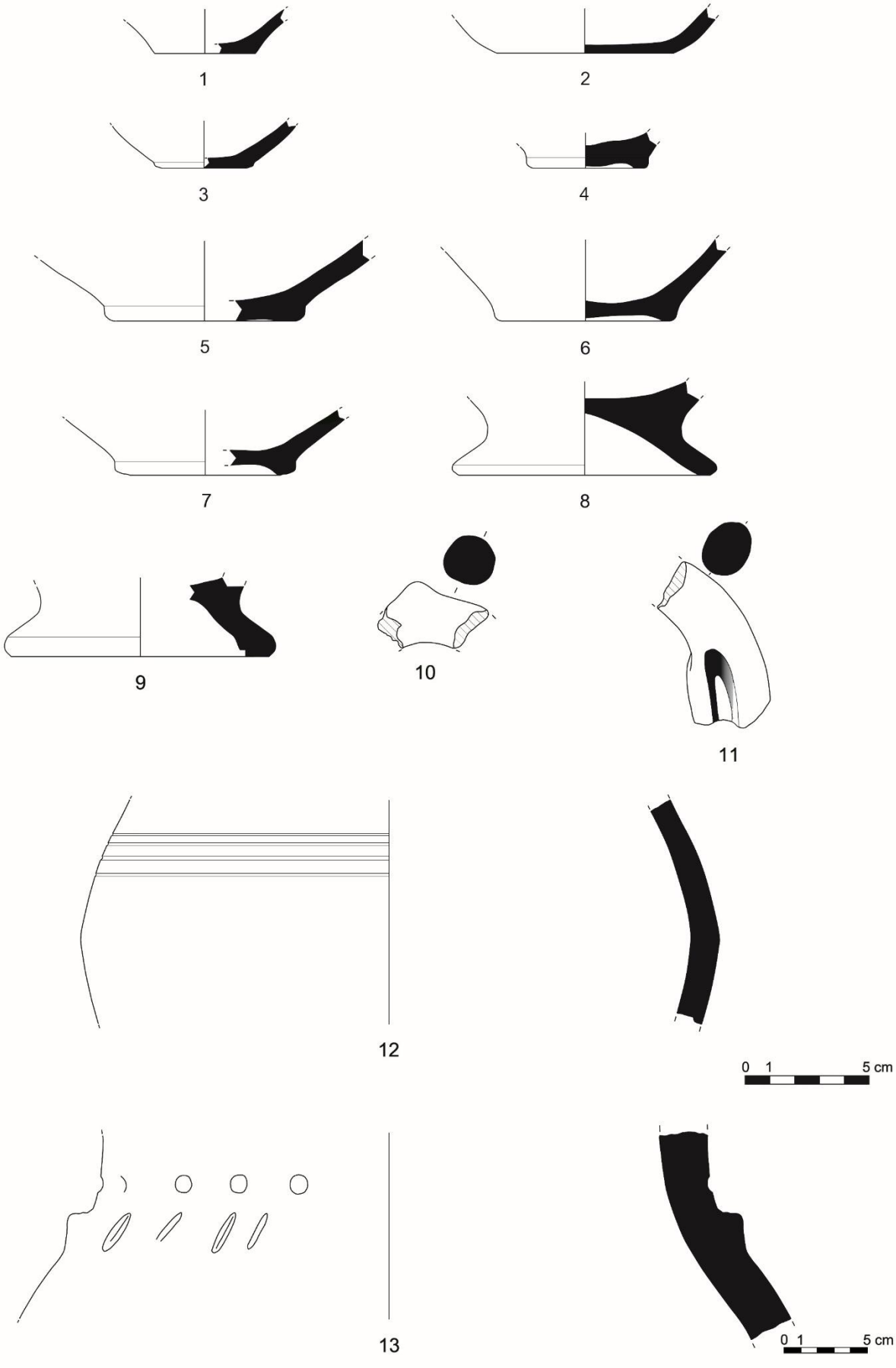

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

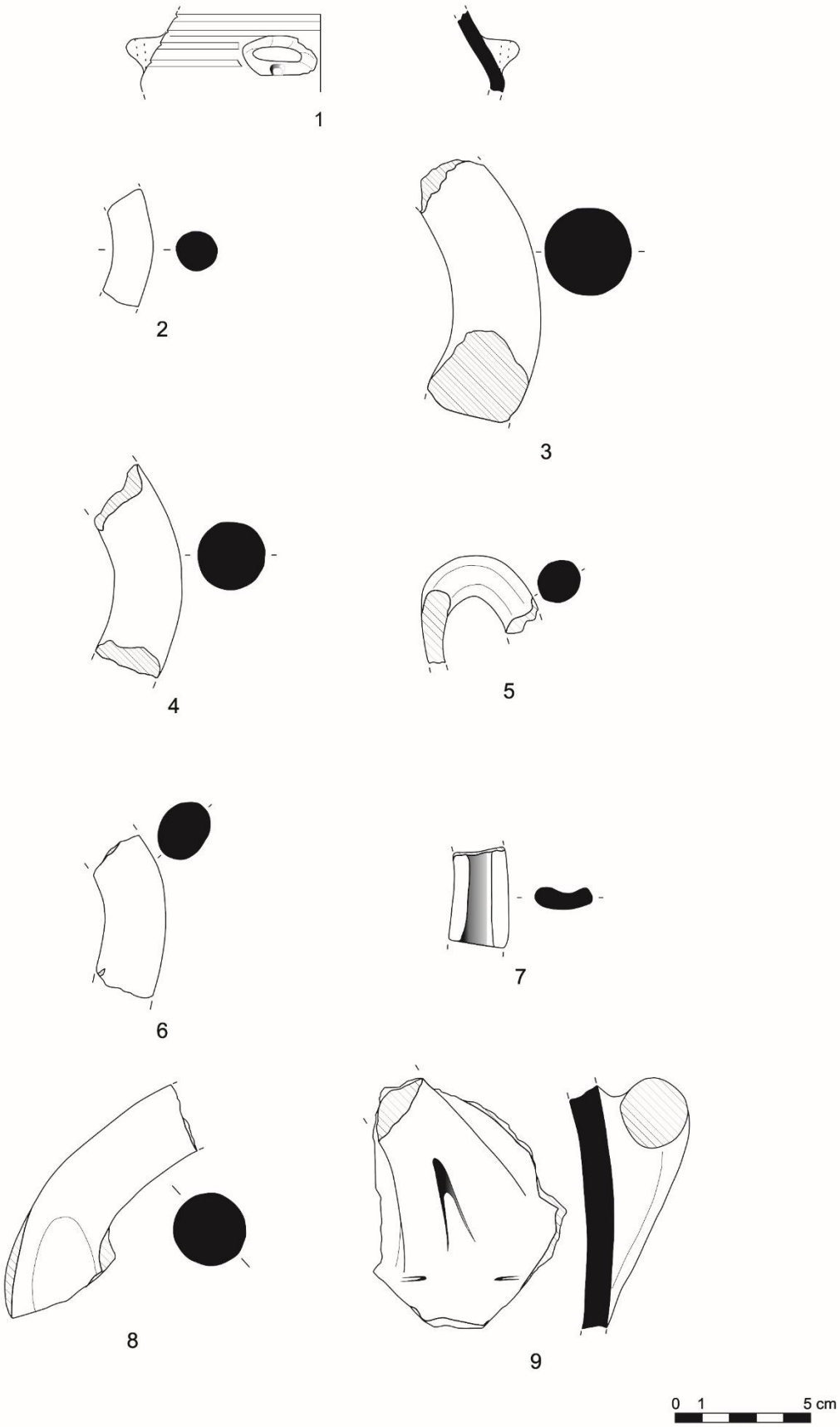

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

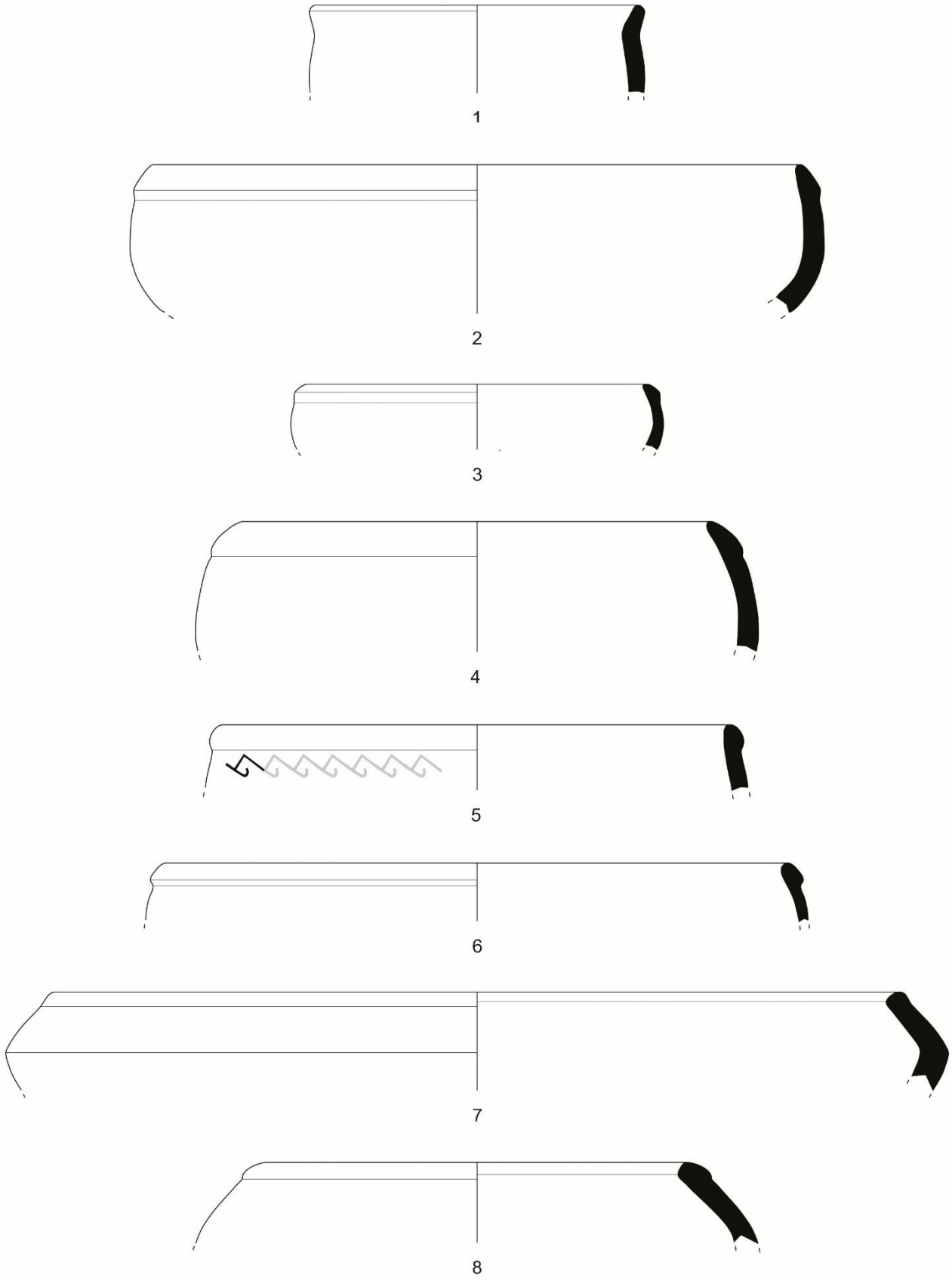

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

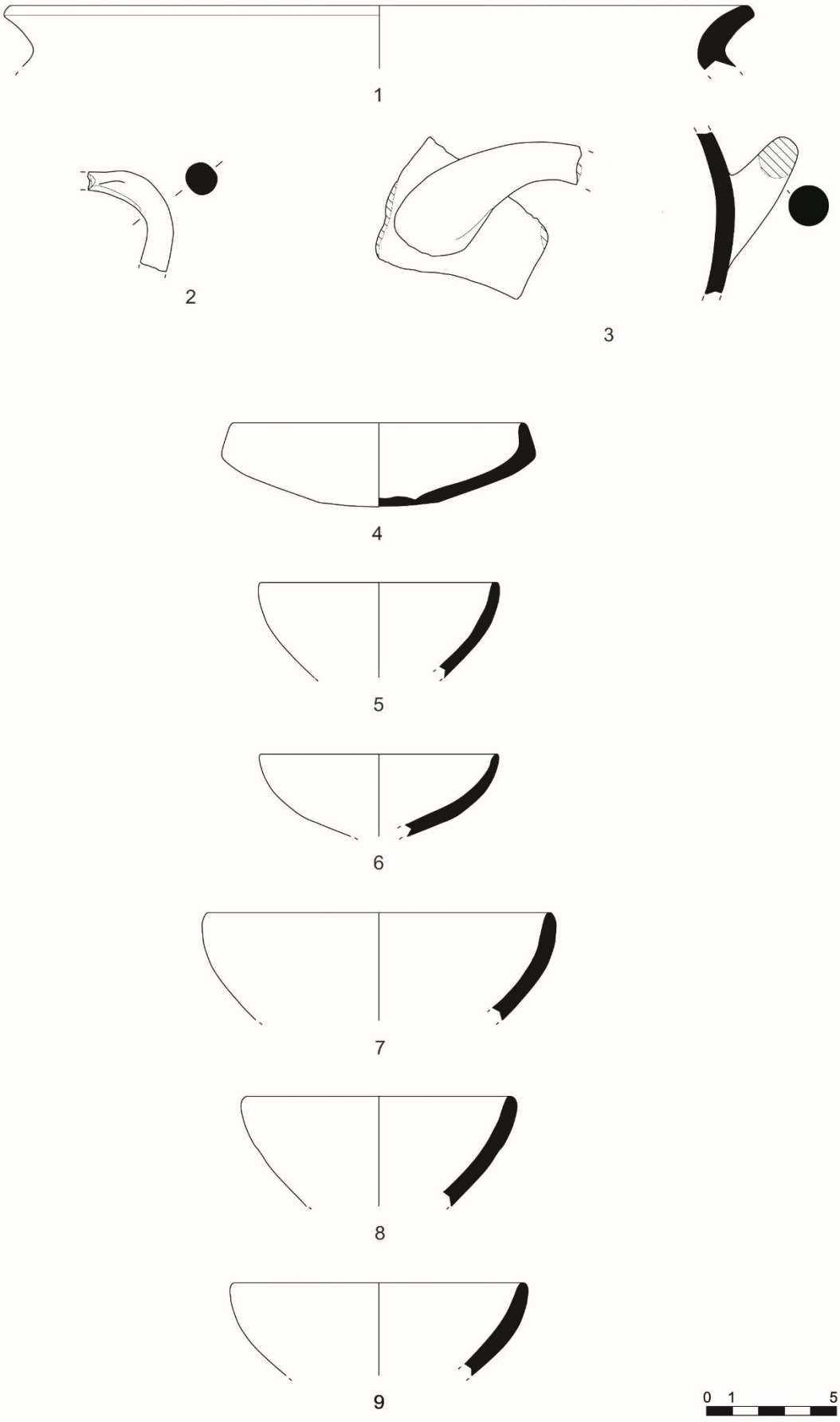

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

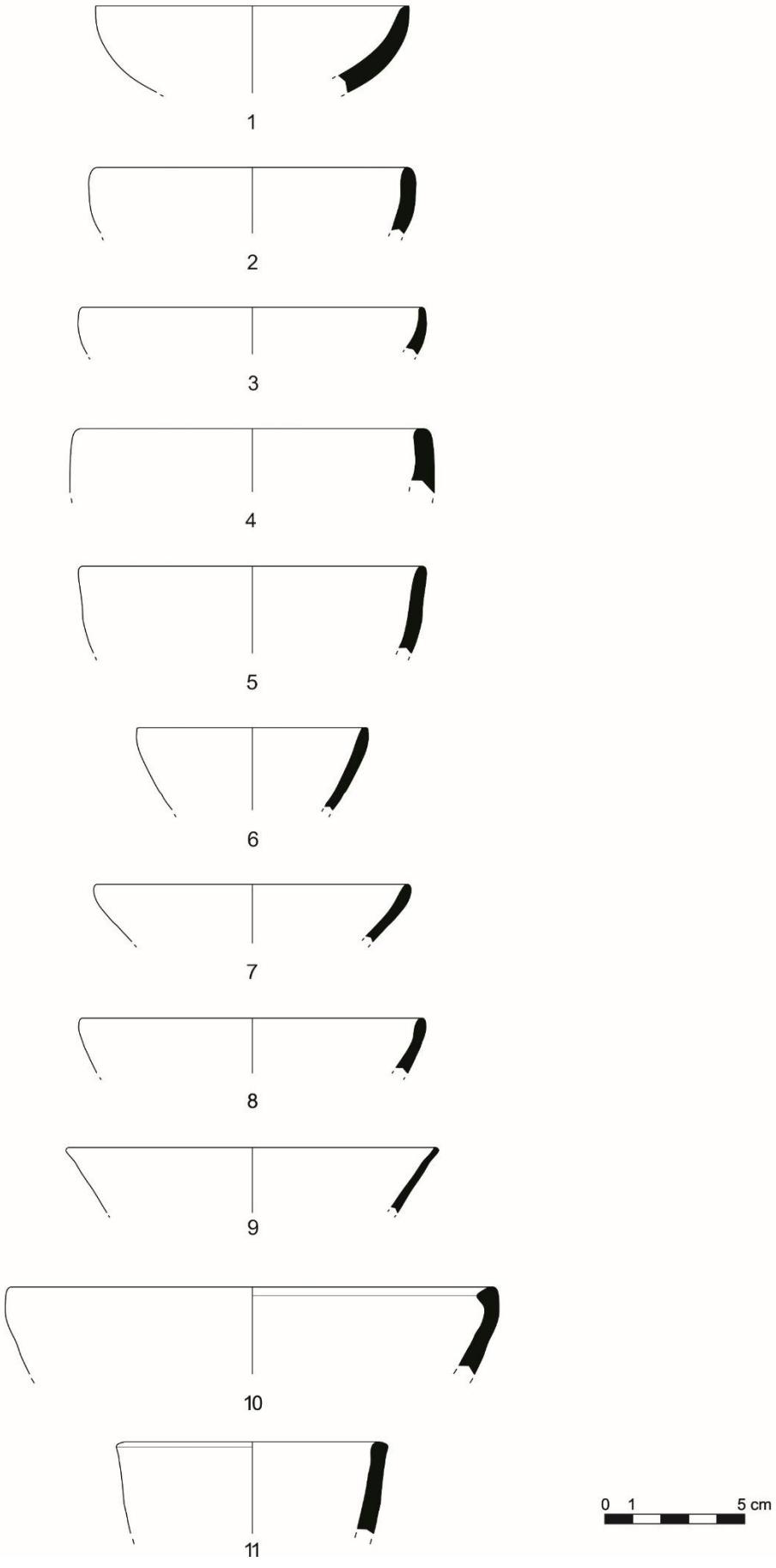

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

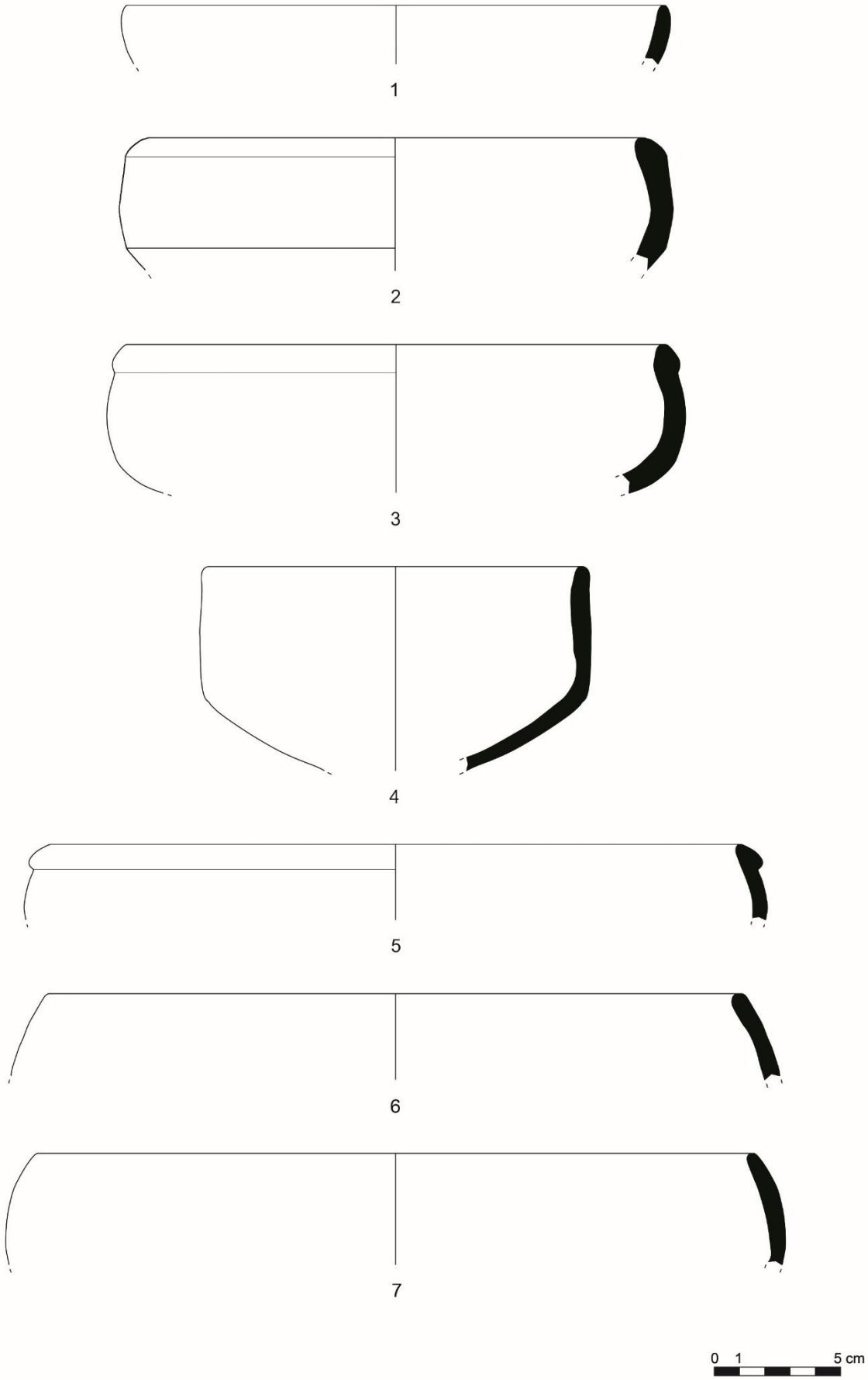

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
0 1 5 cm
13
0 1 5 cm

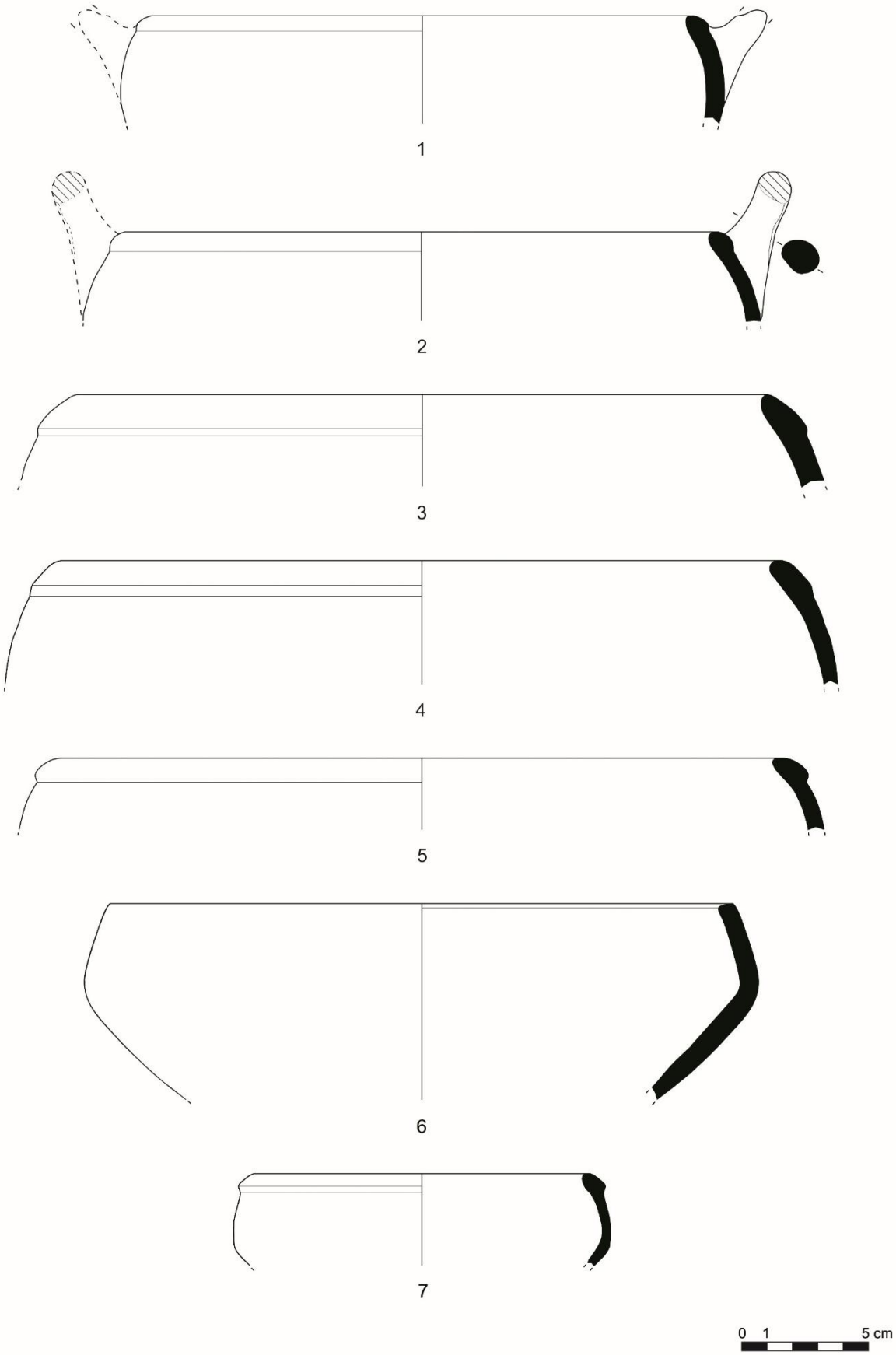

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

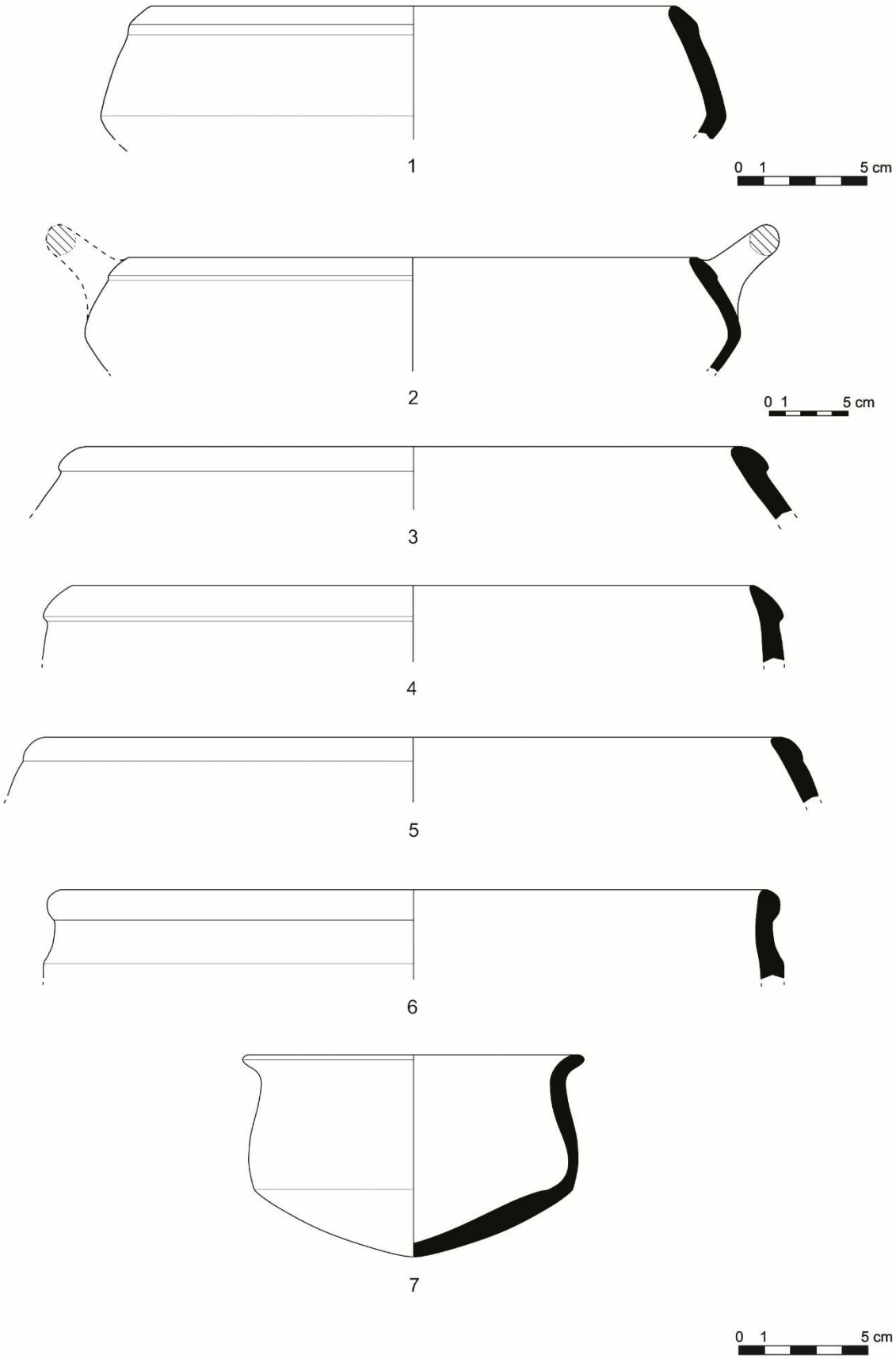

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

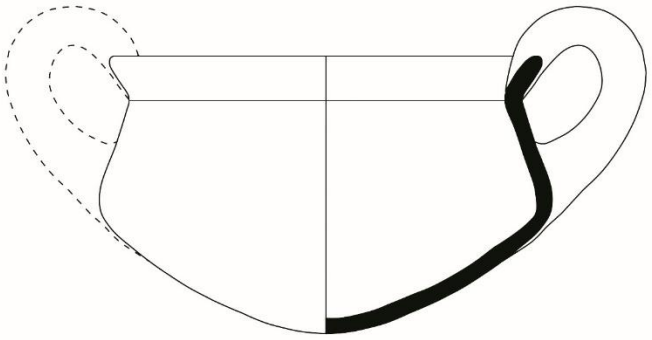

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
0 1 5 cm

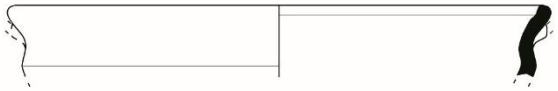

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
0 1 5 cm
2
0 1 5 cm
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

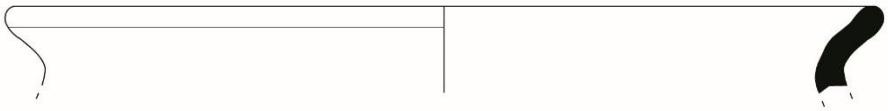


1

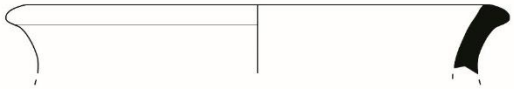


2

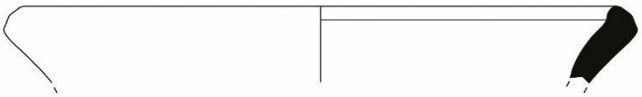
3



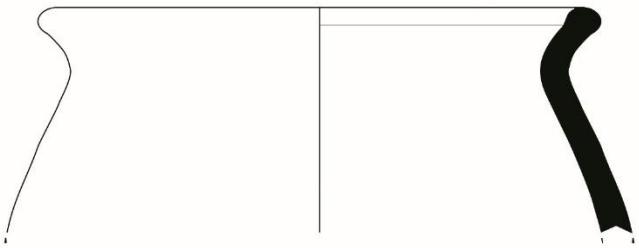
4



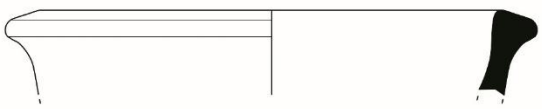
5



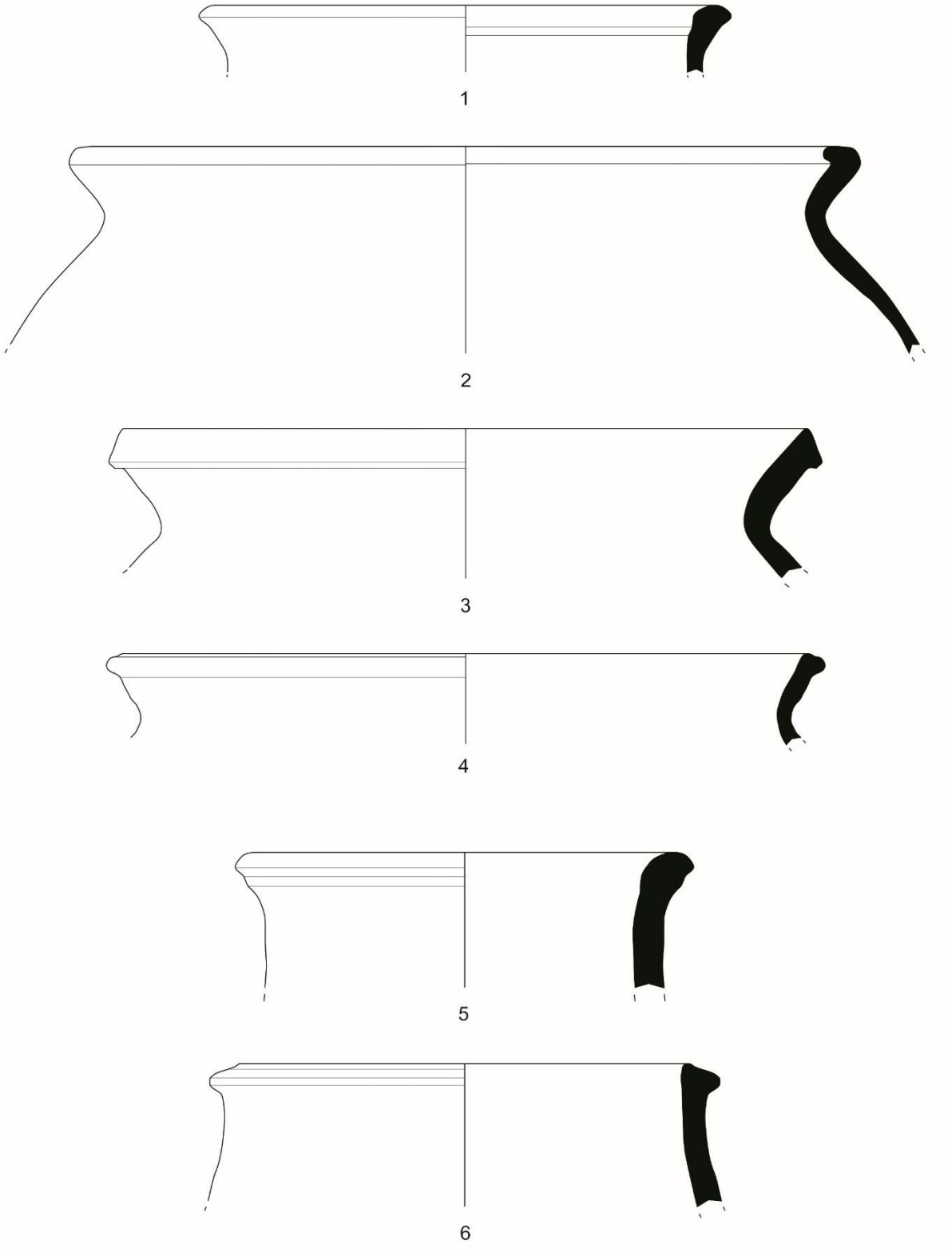
6

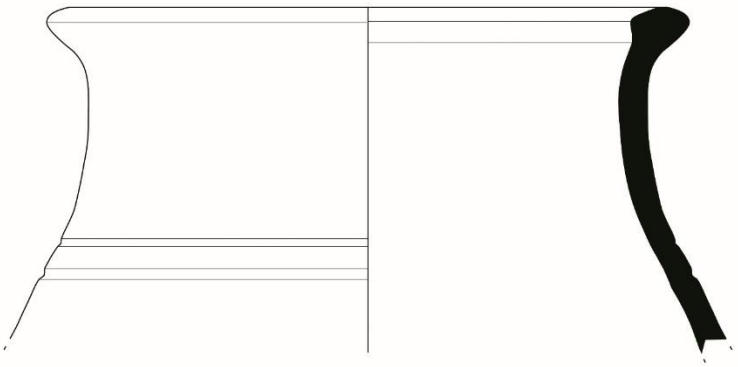


7

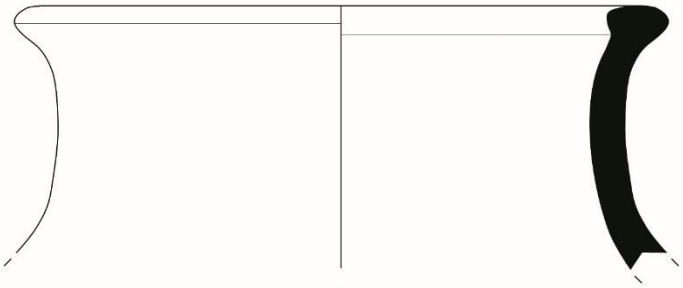


8

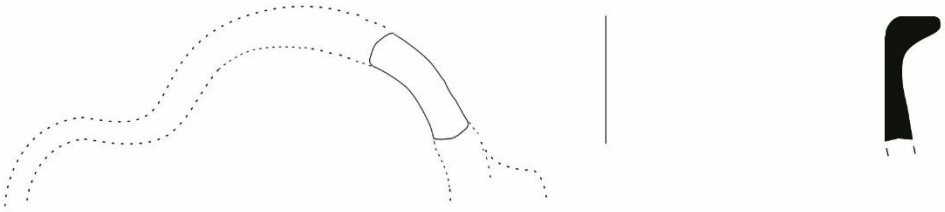

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm



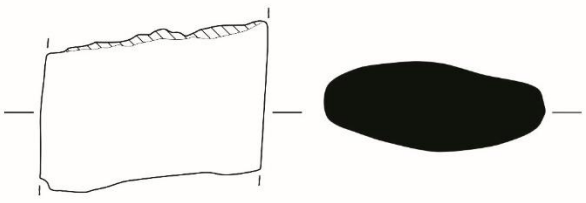
1



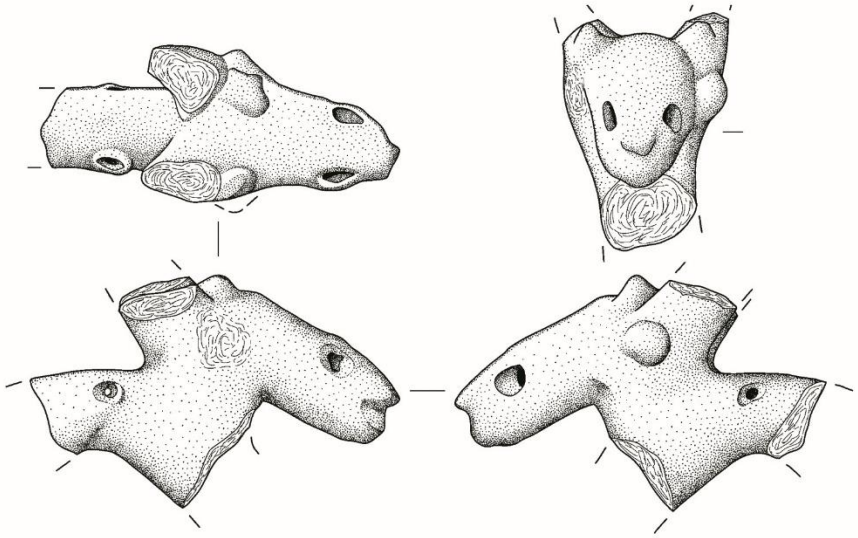
2



3

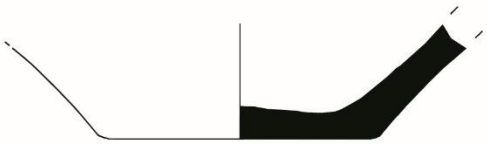


4



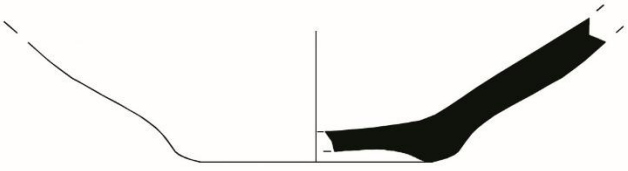
1

2

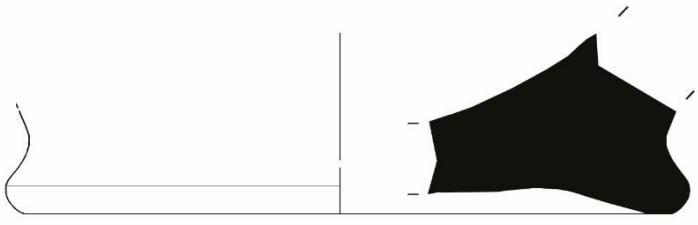


3

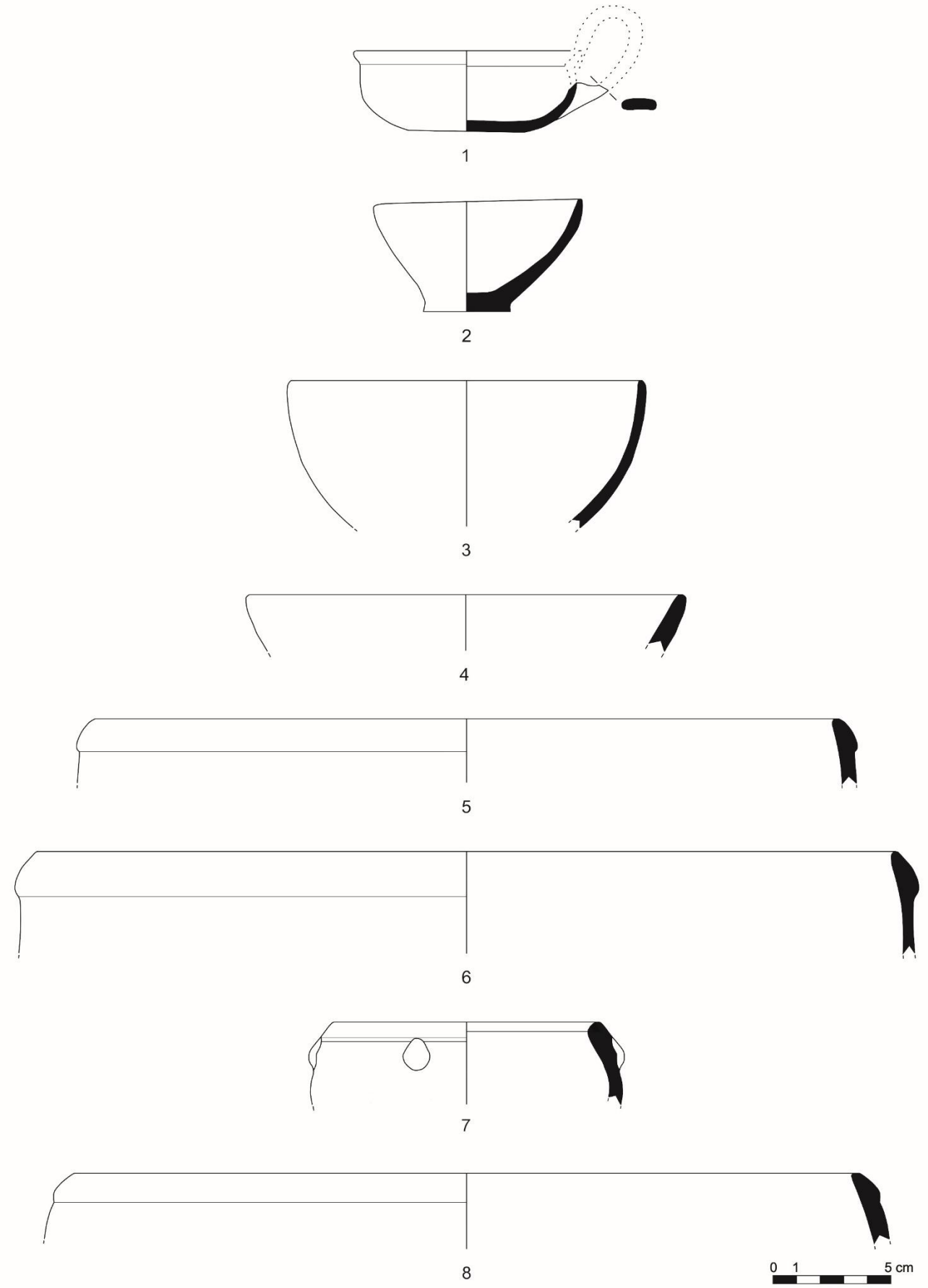
4

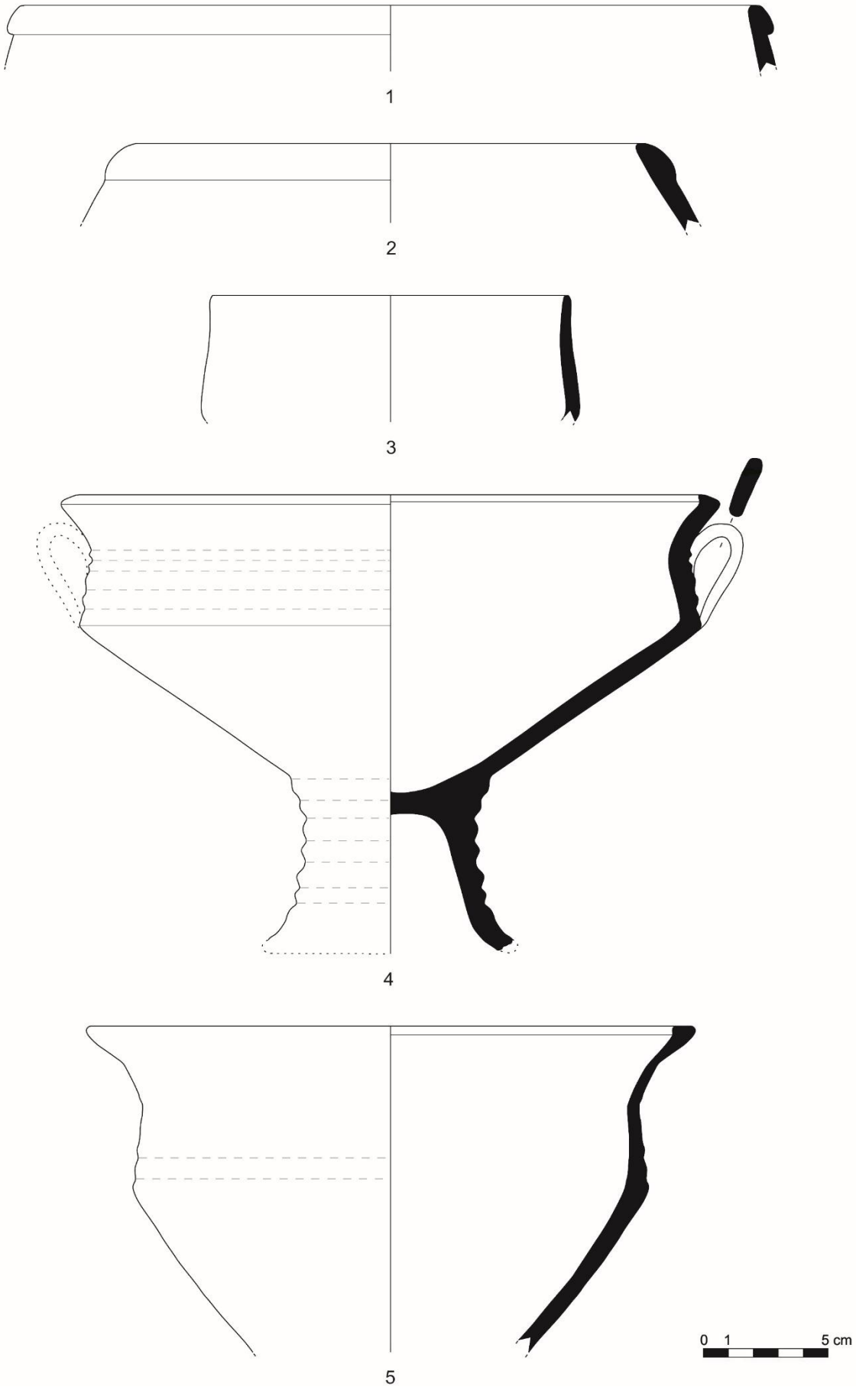


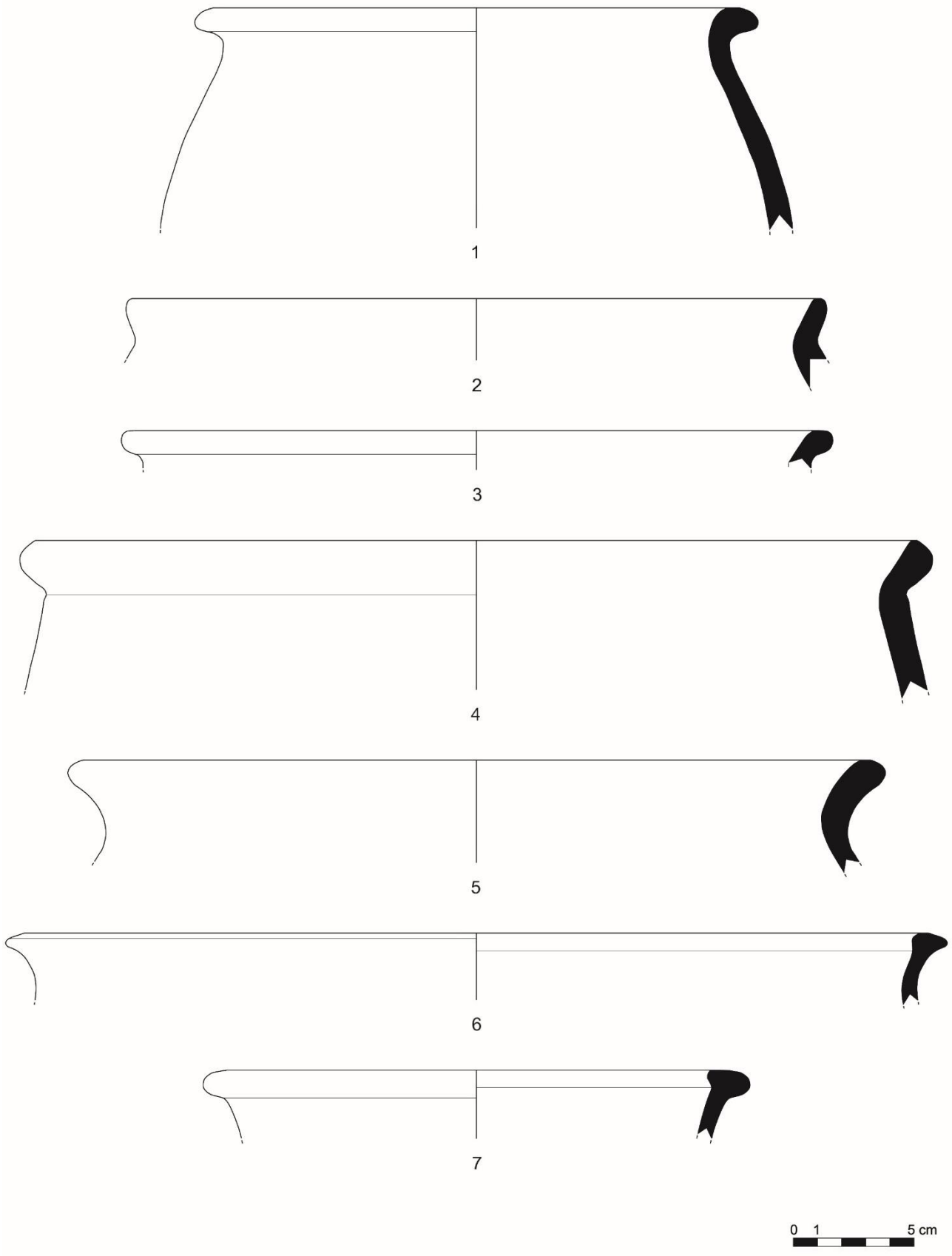
5

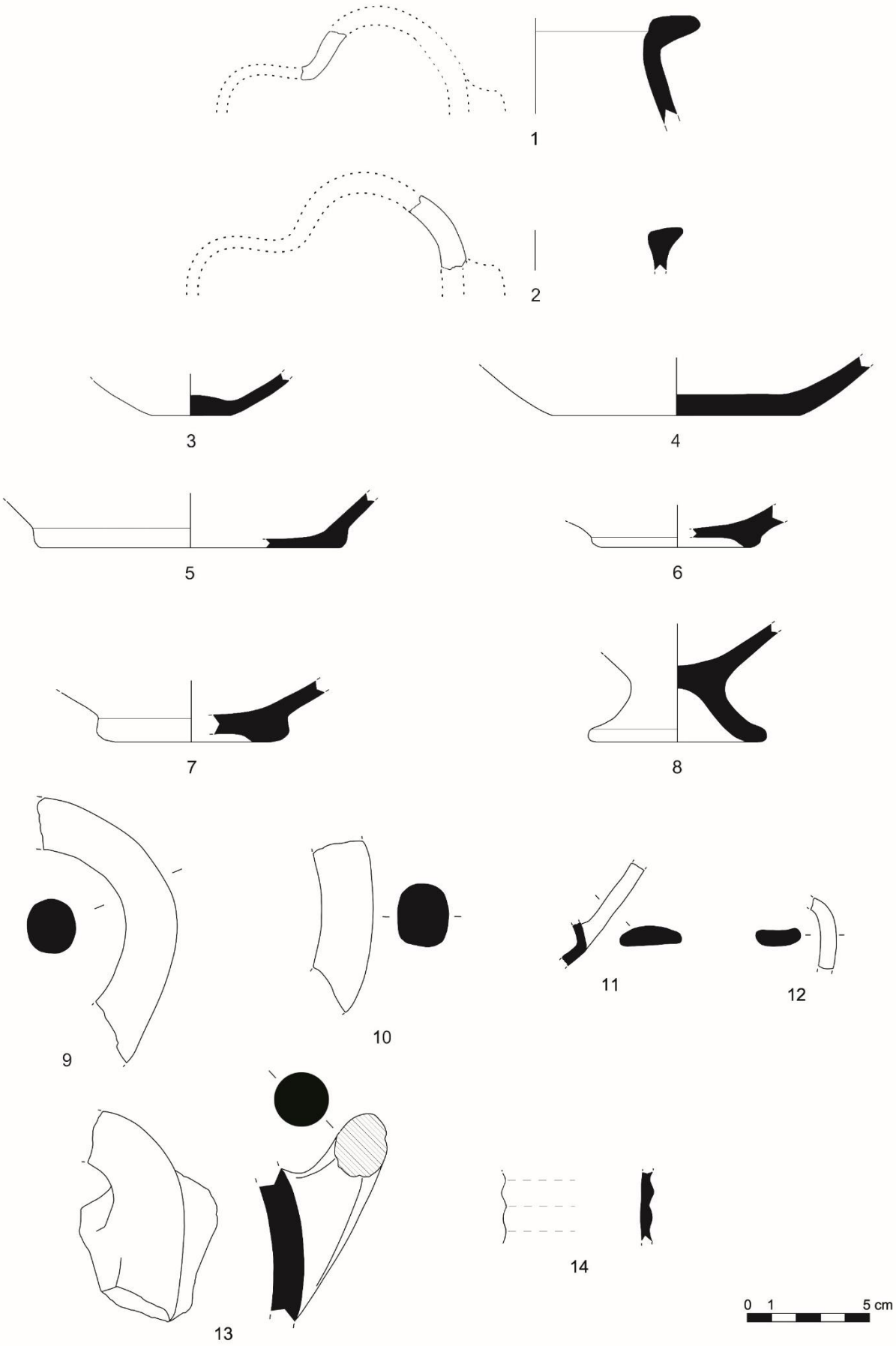


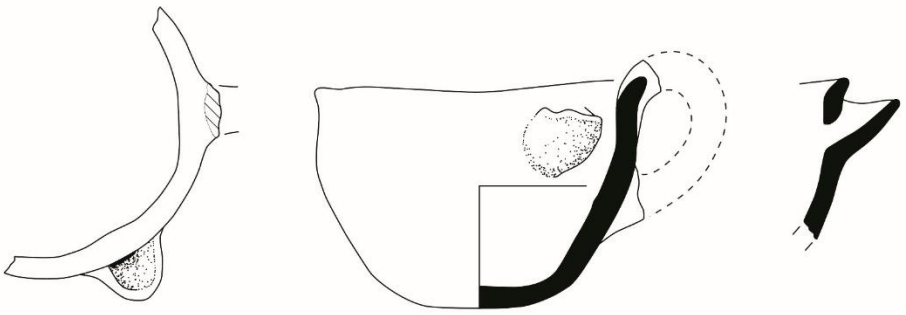
6


1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
0 1 5 cm



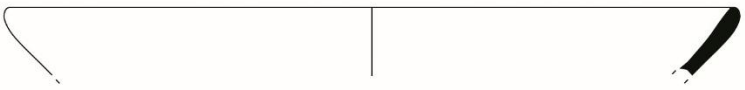
1

2

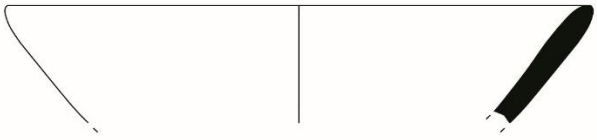
3

4

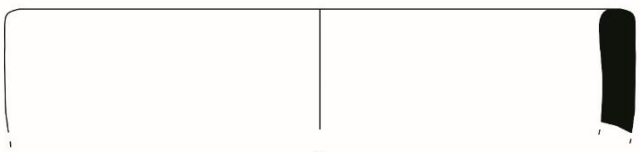
5



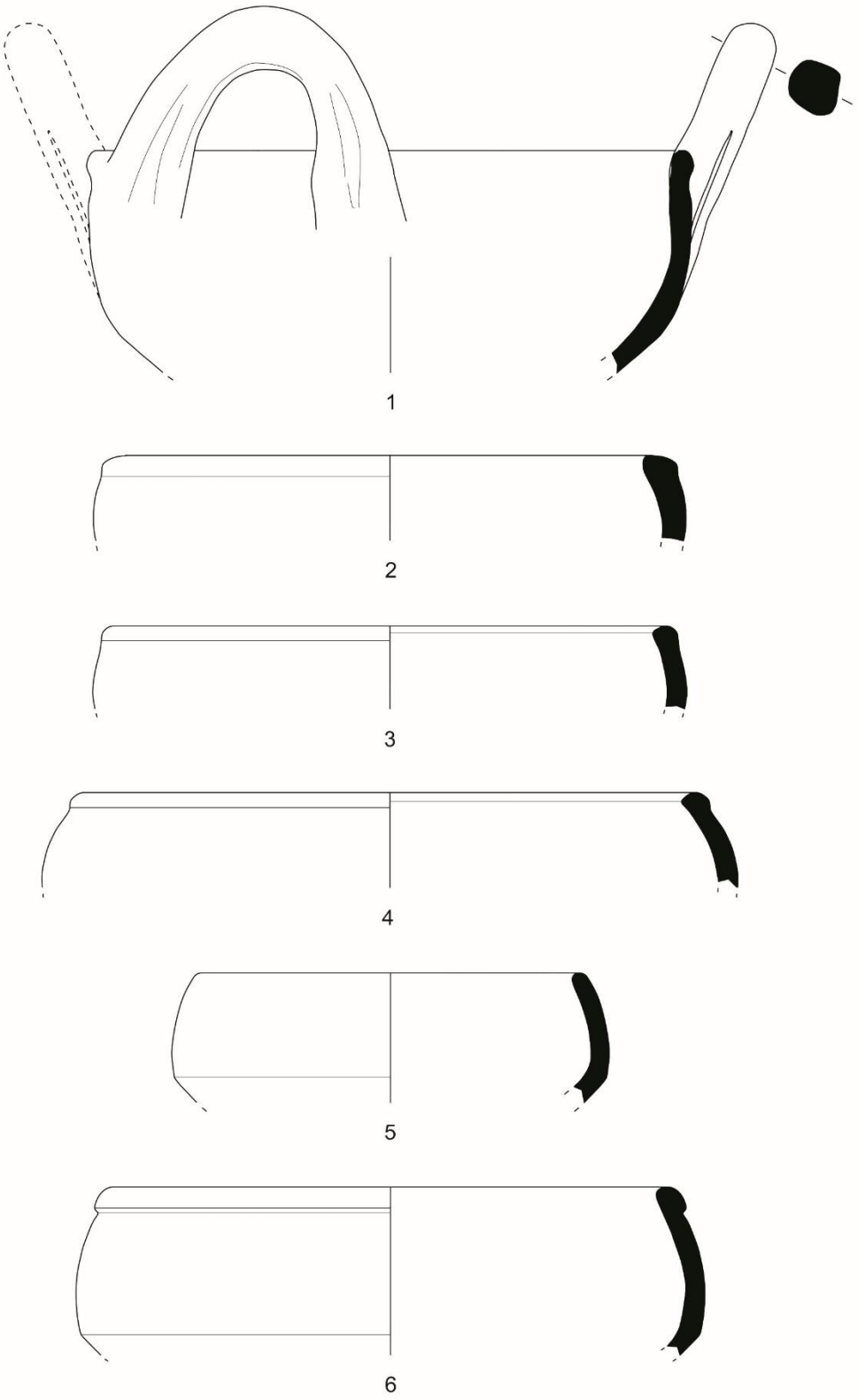
6

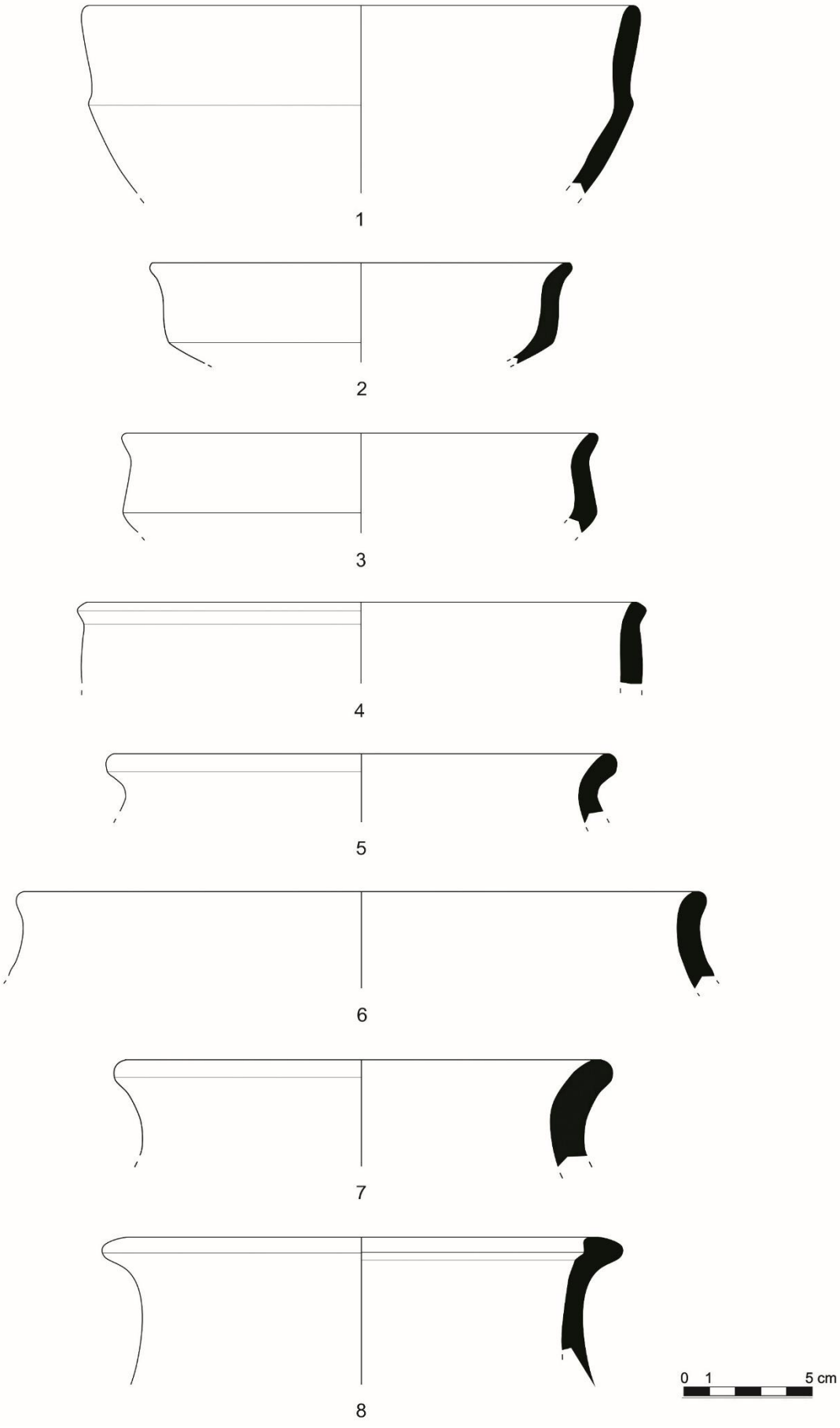


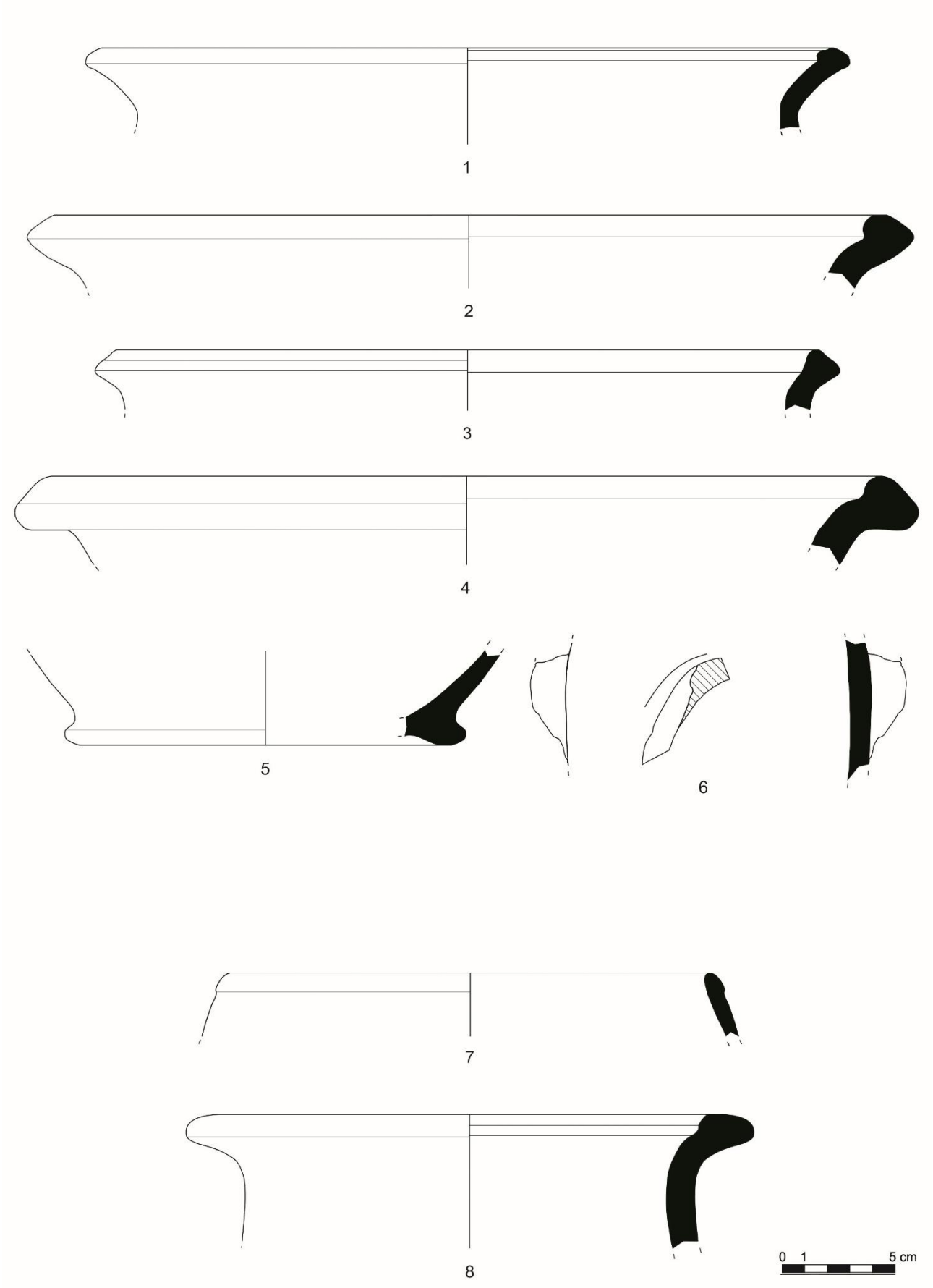
7

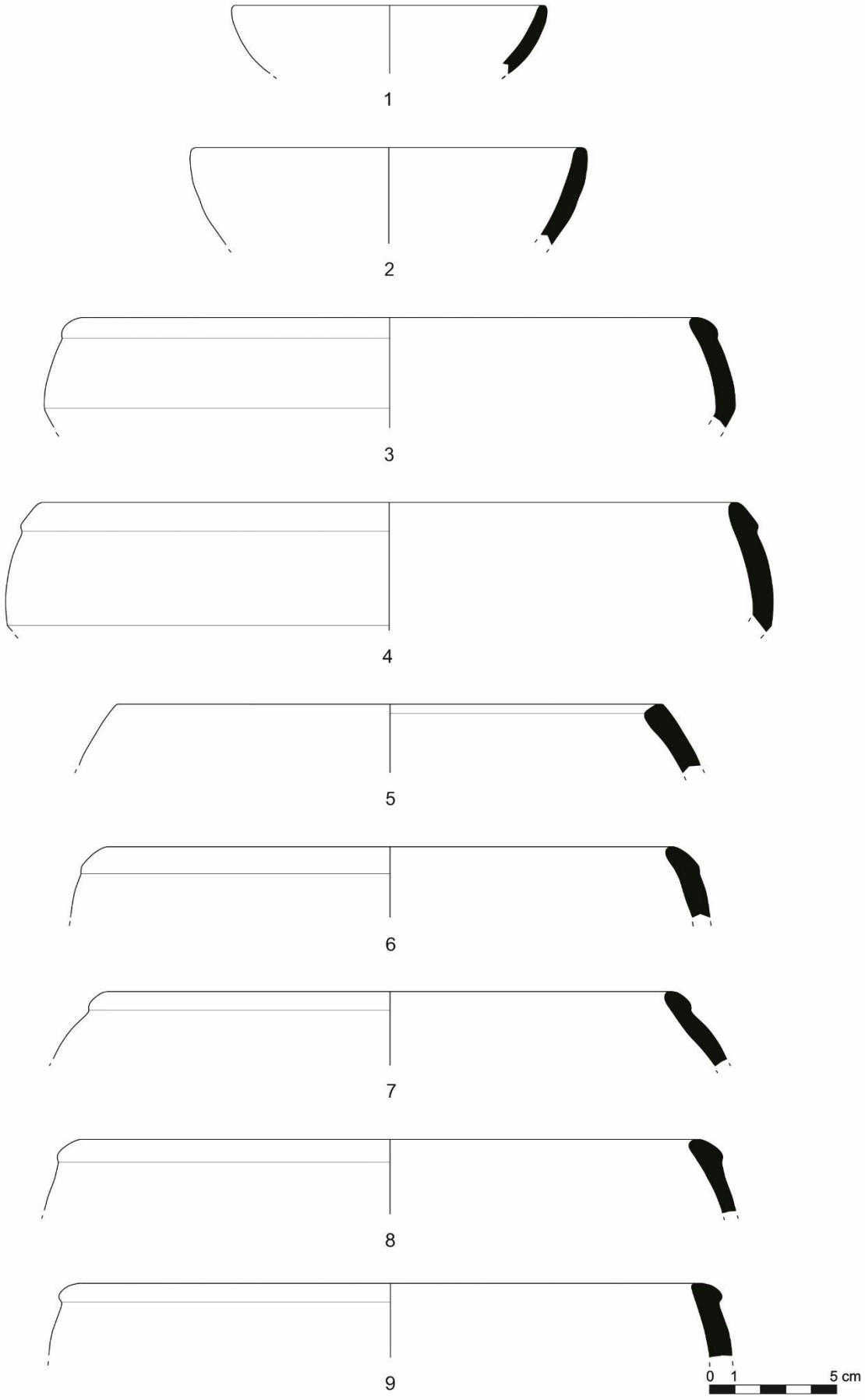


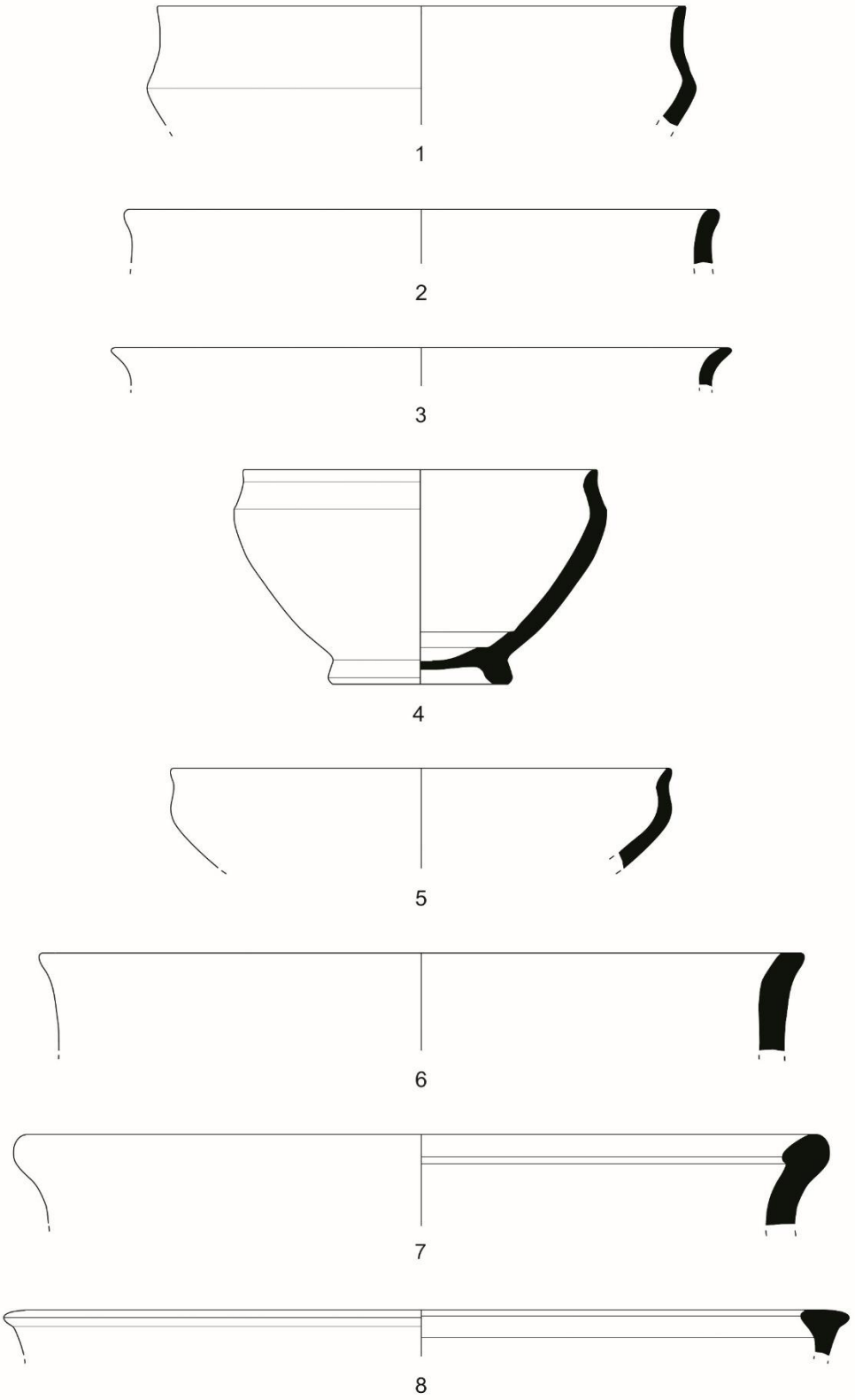
8

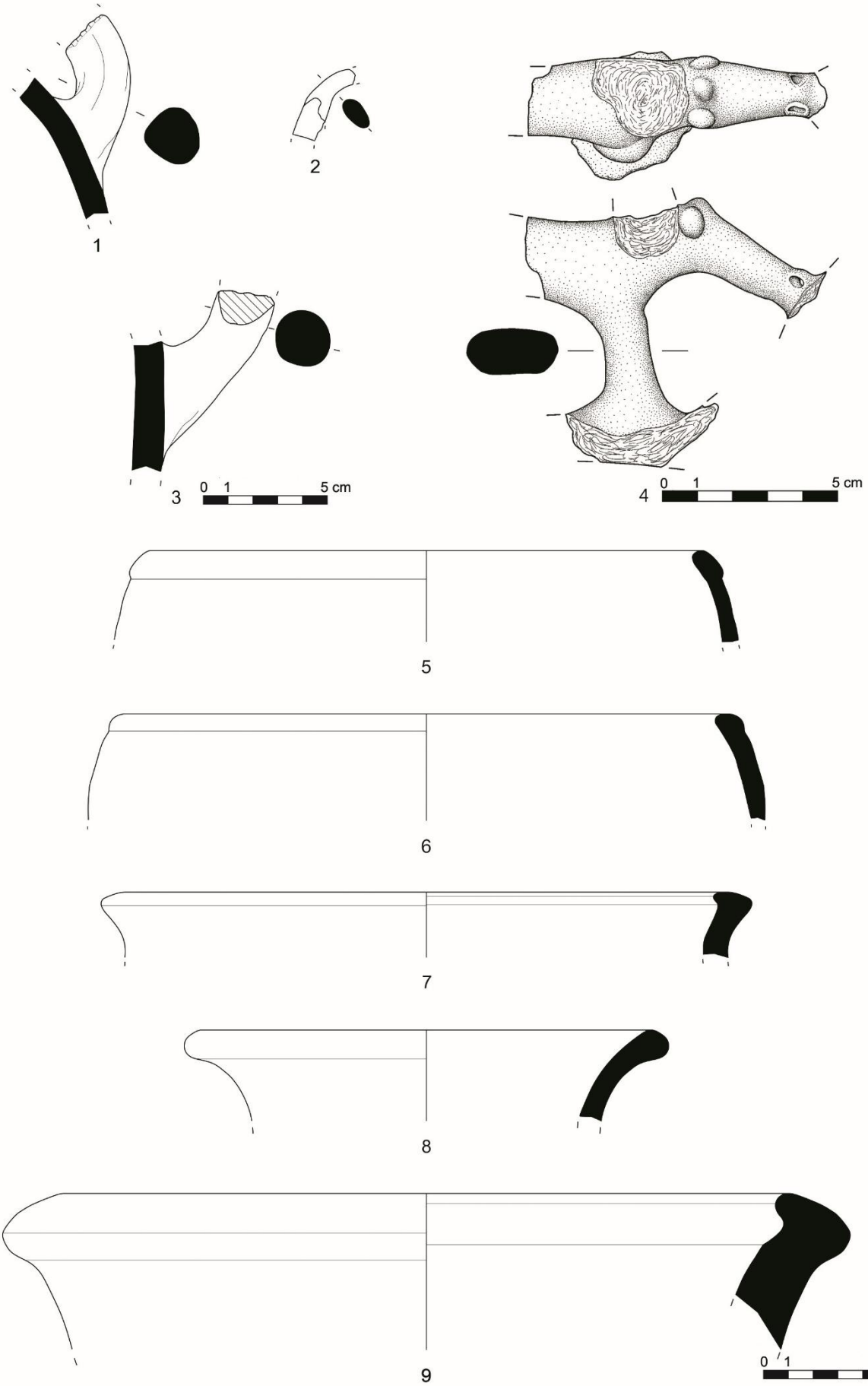

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

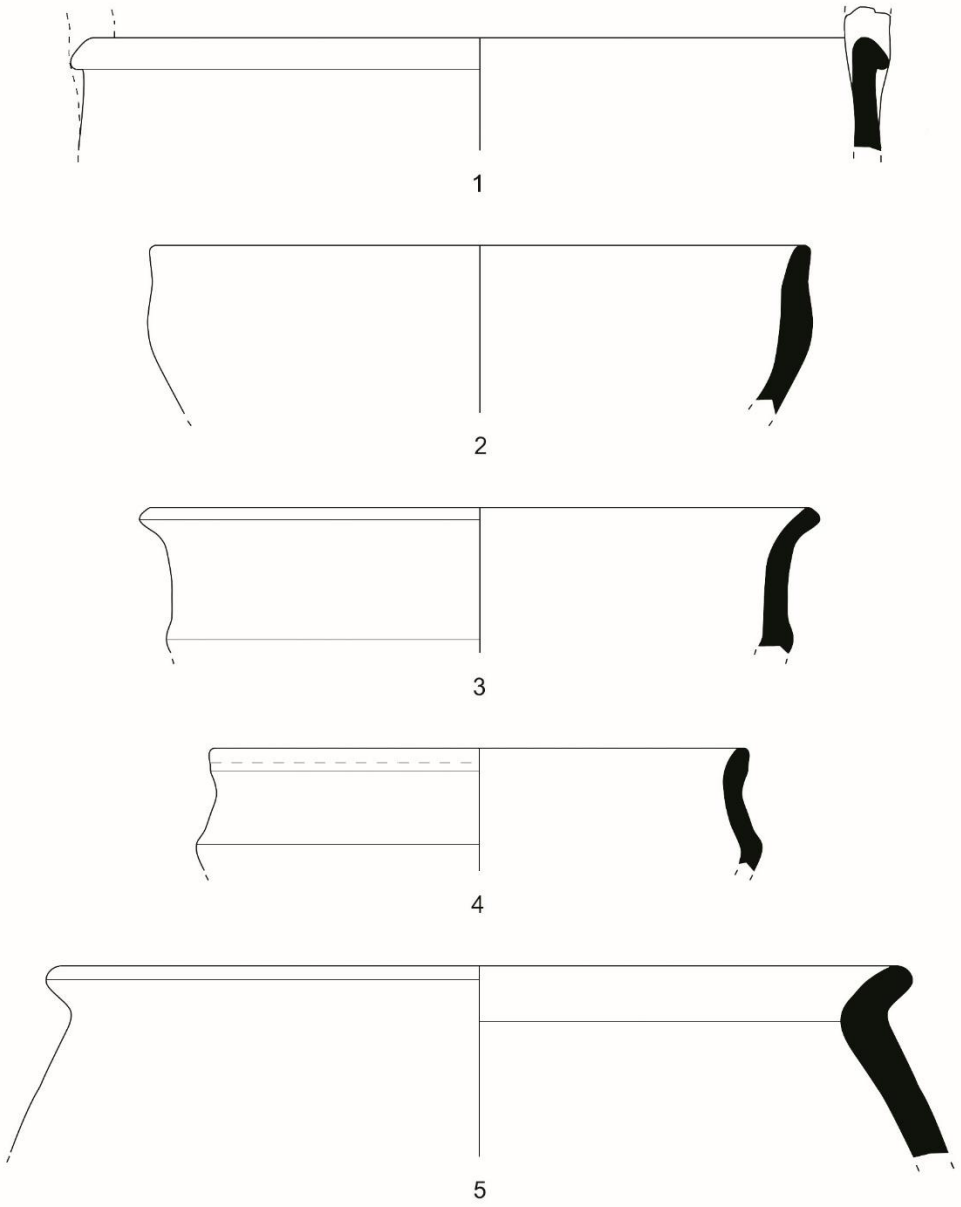

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

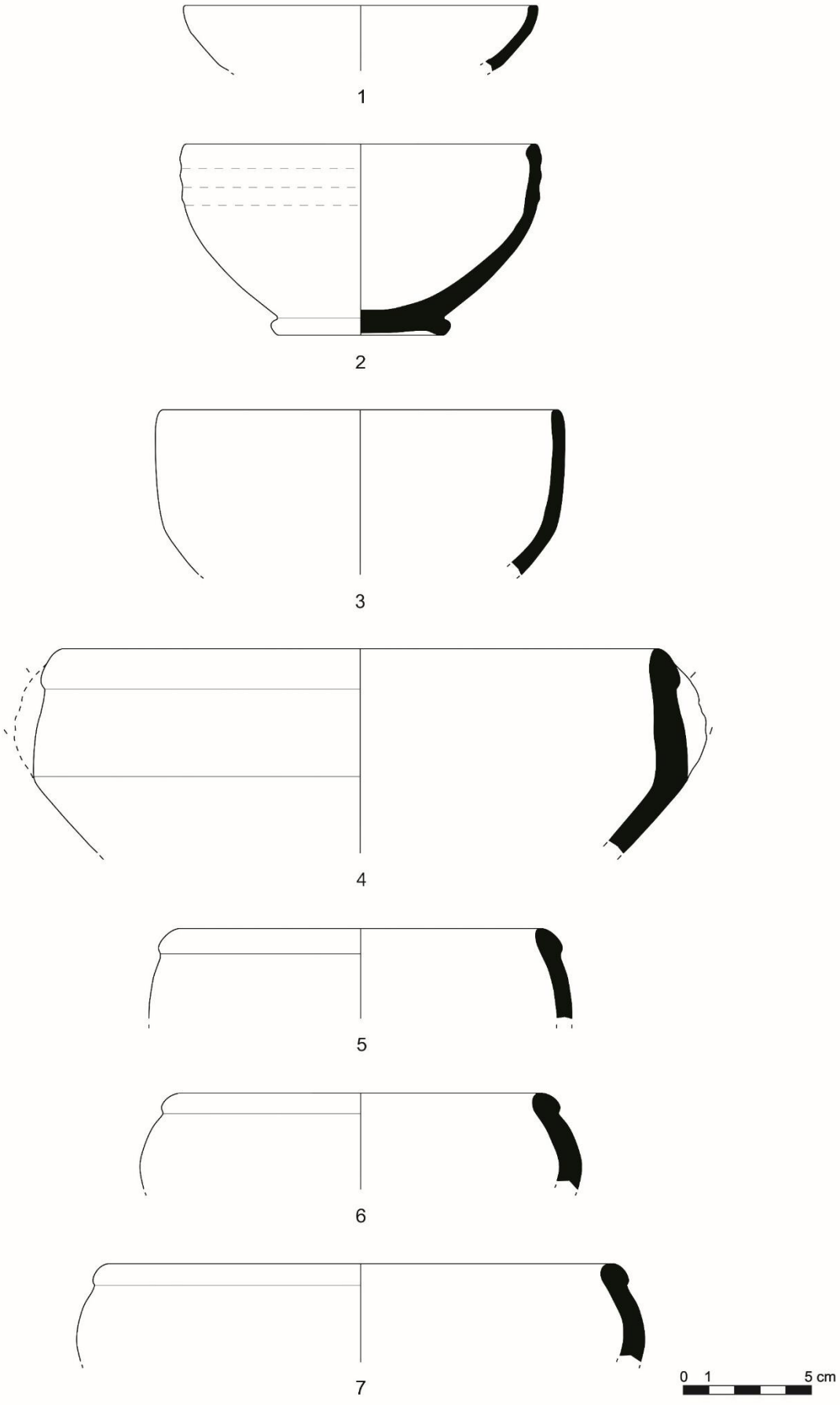

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

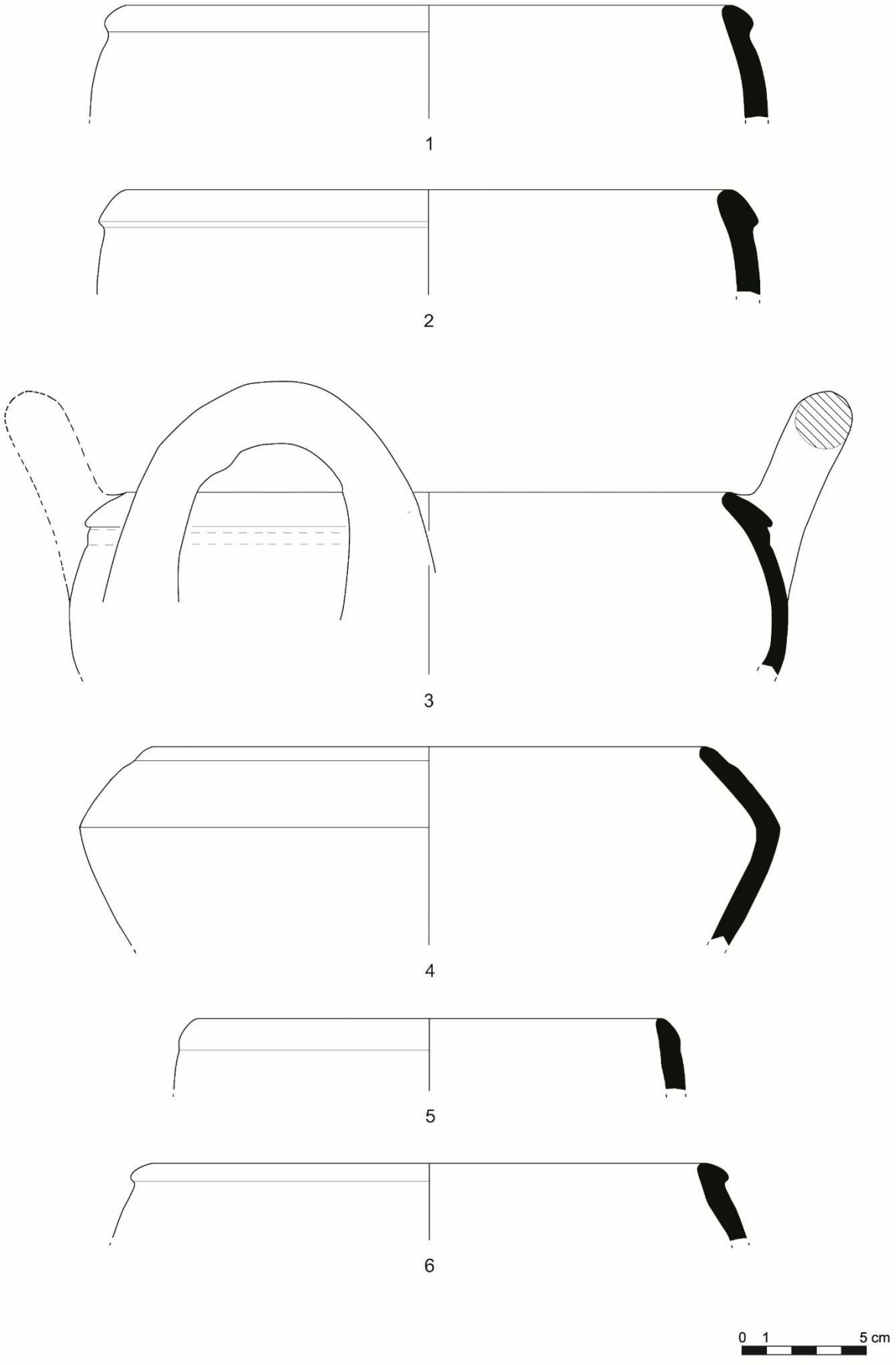

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

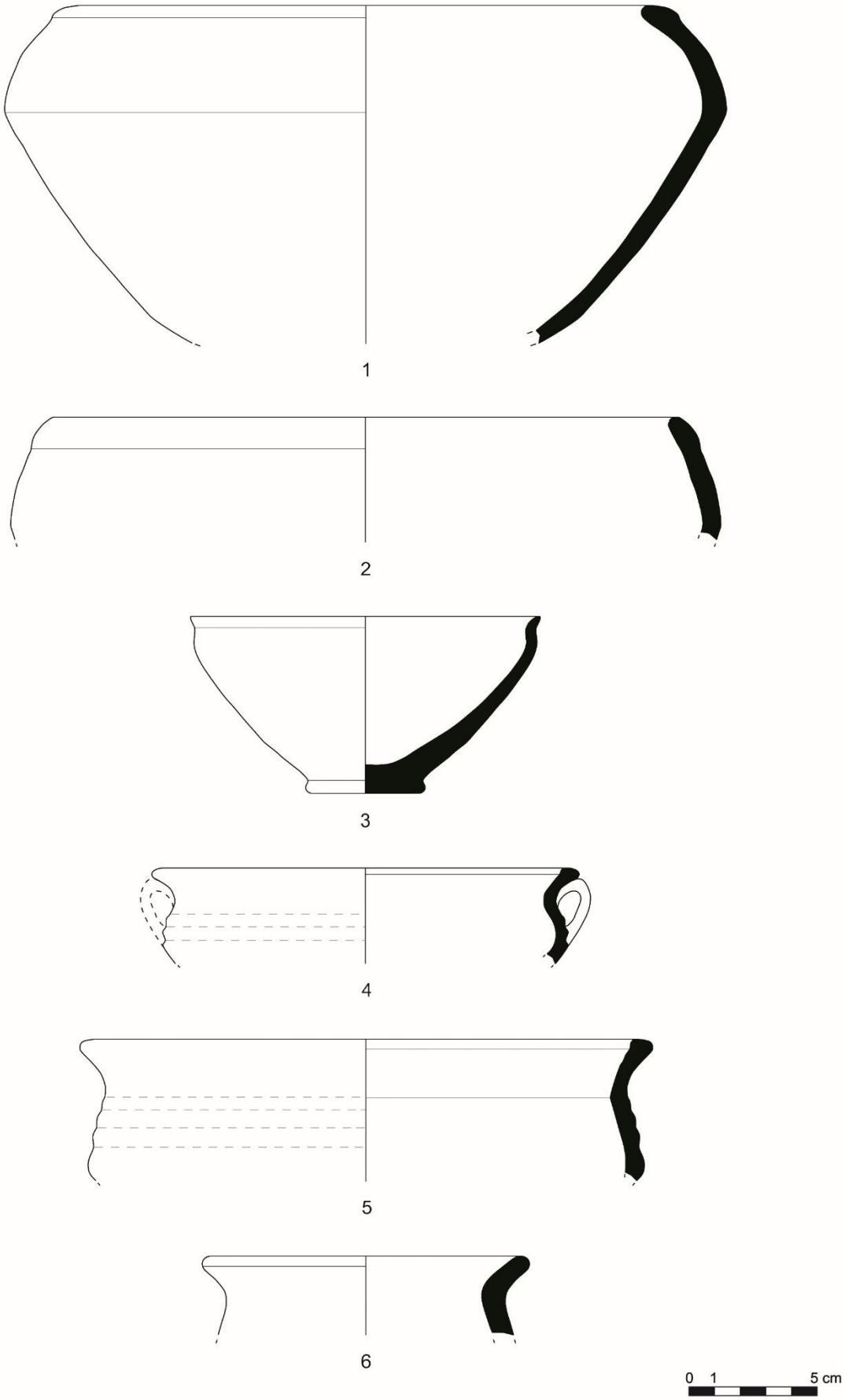

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

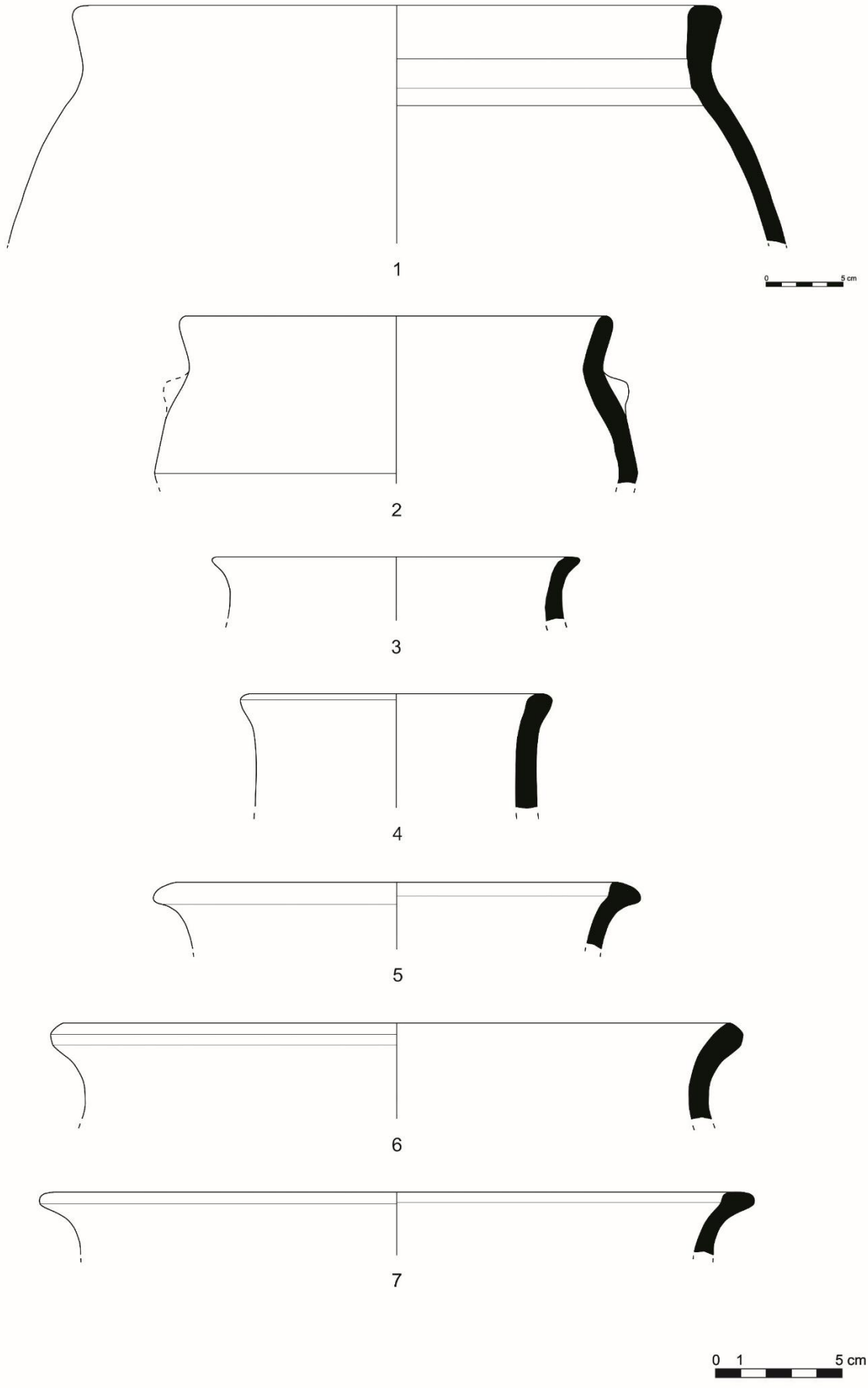

1
2
3
0 1 5 cm
4
0 1 5 cm
5
6
7
8
9
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
0 1 5 cm

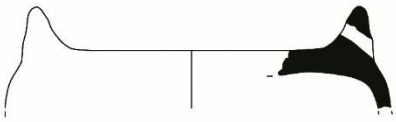

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

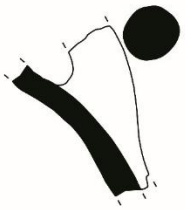

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm


1
0 5 cm
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

1



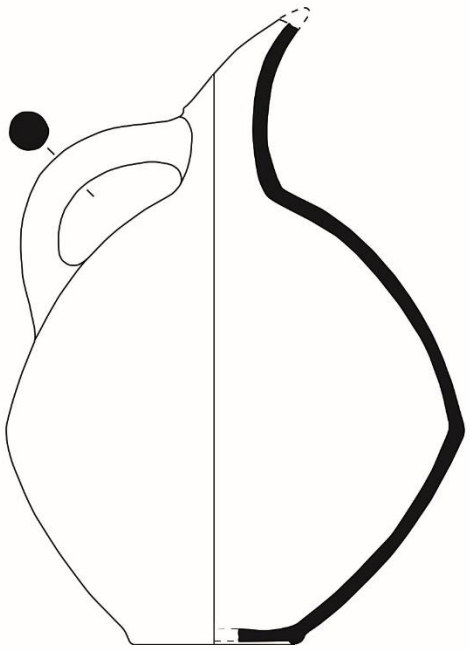
2



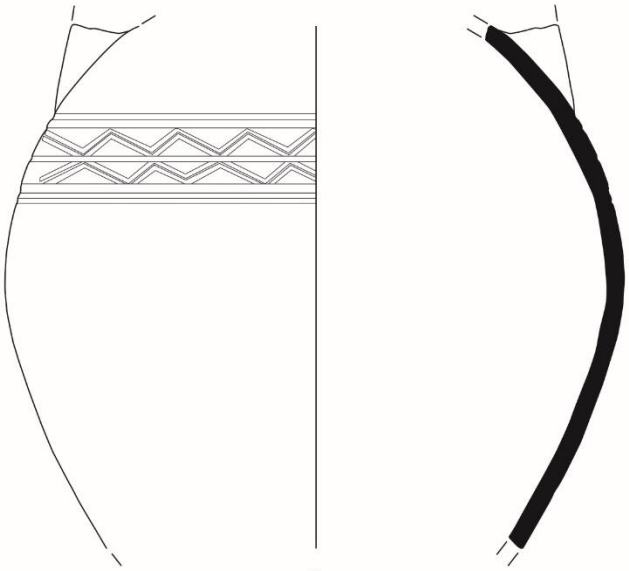
3

4

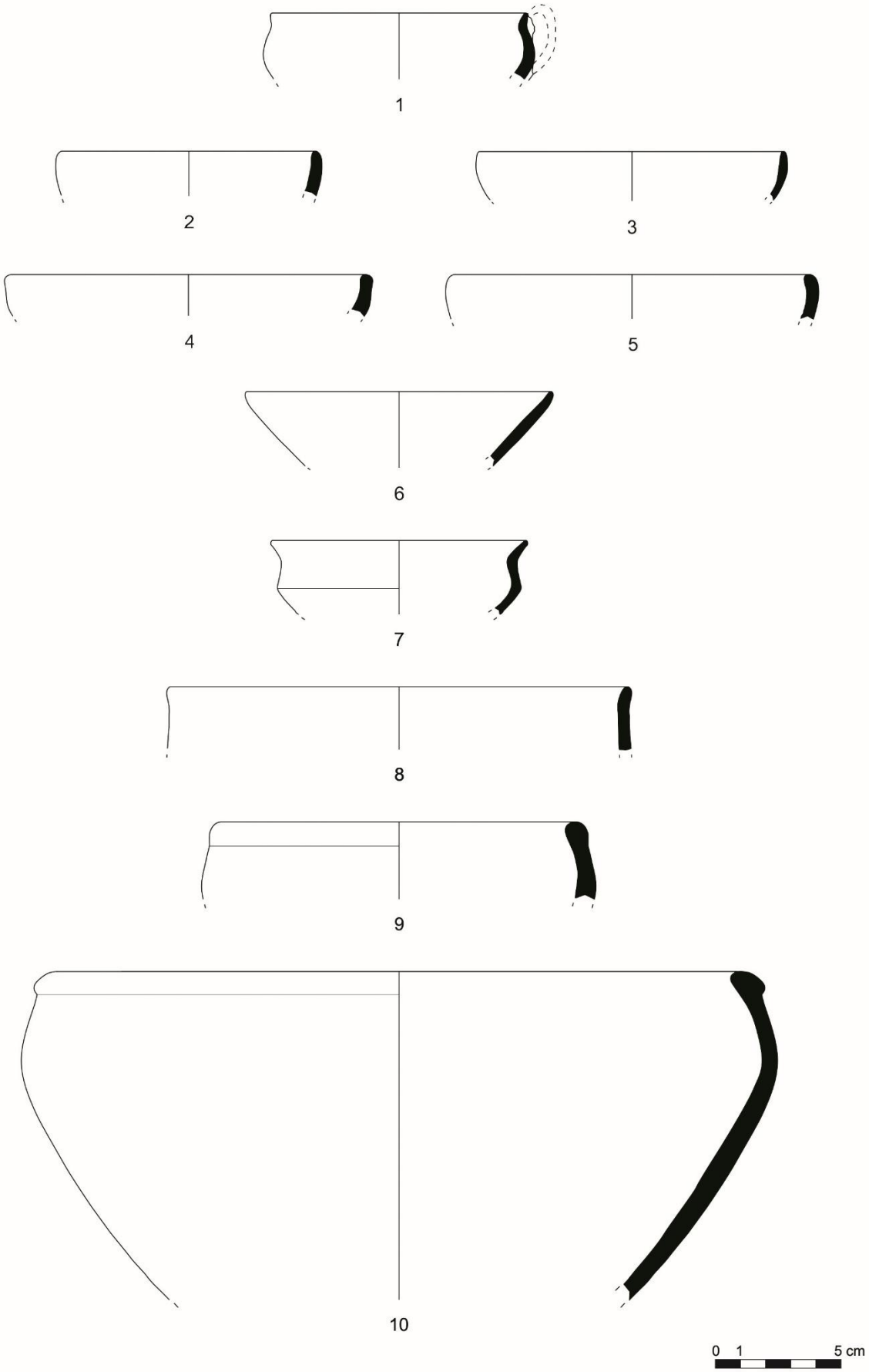
5

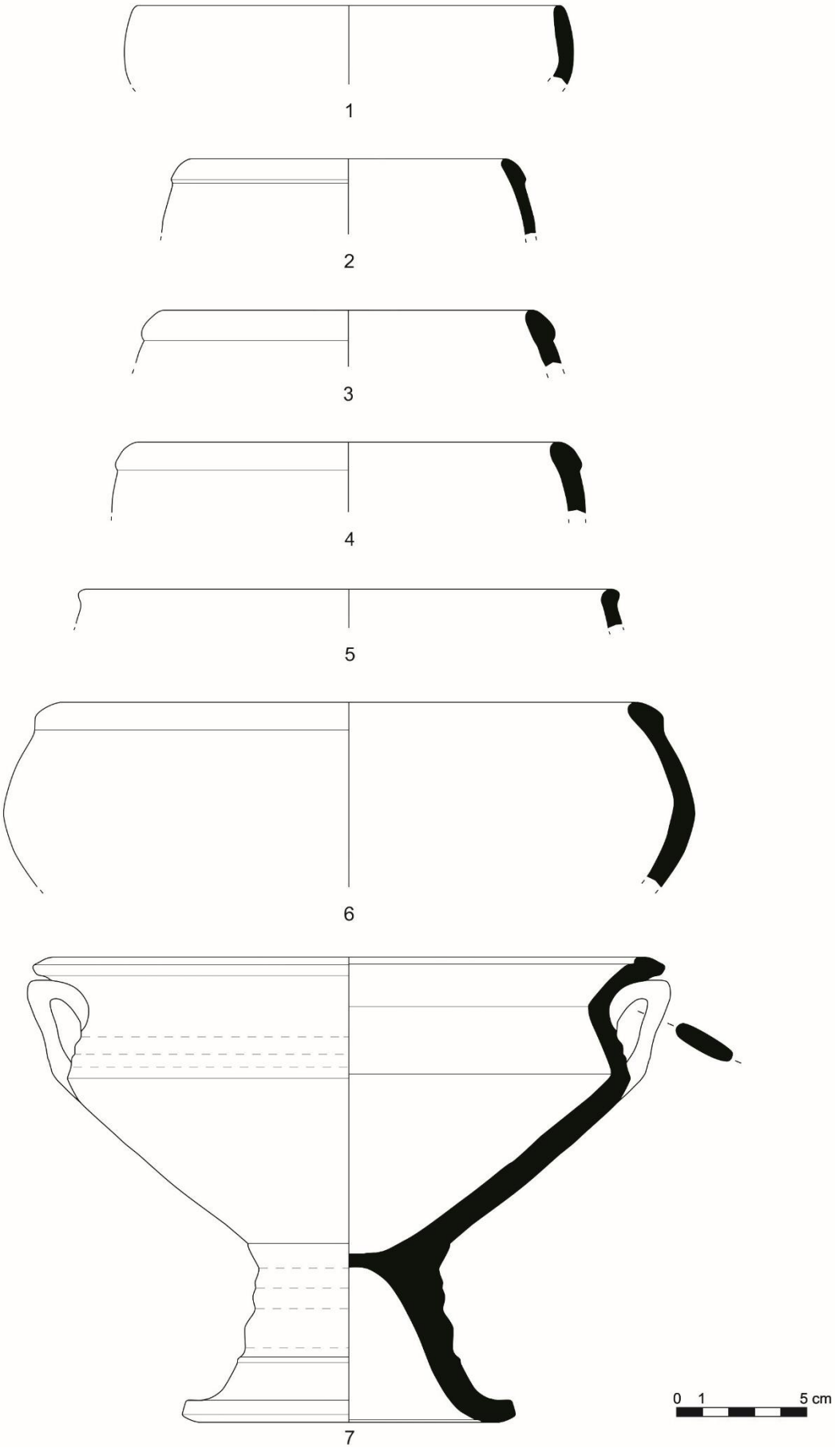


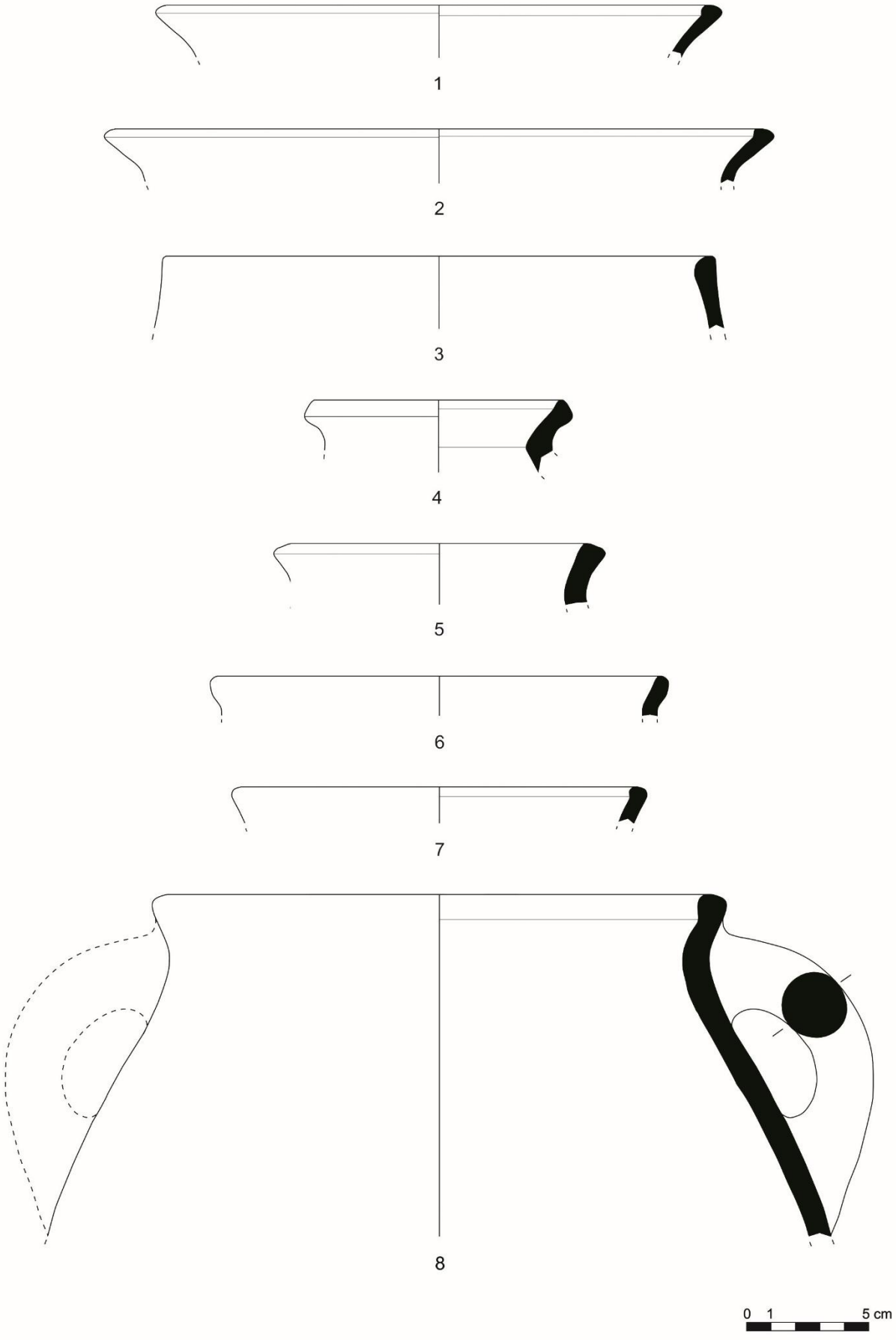
1

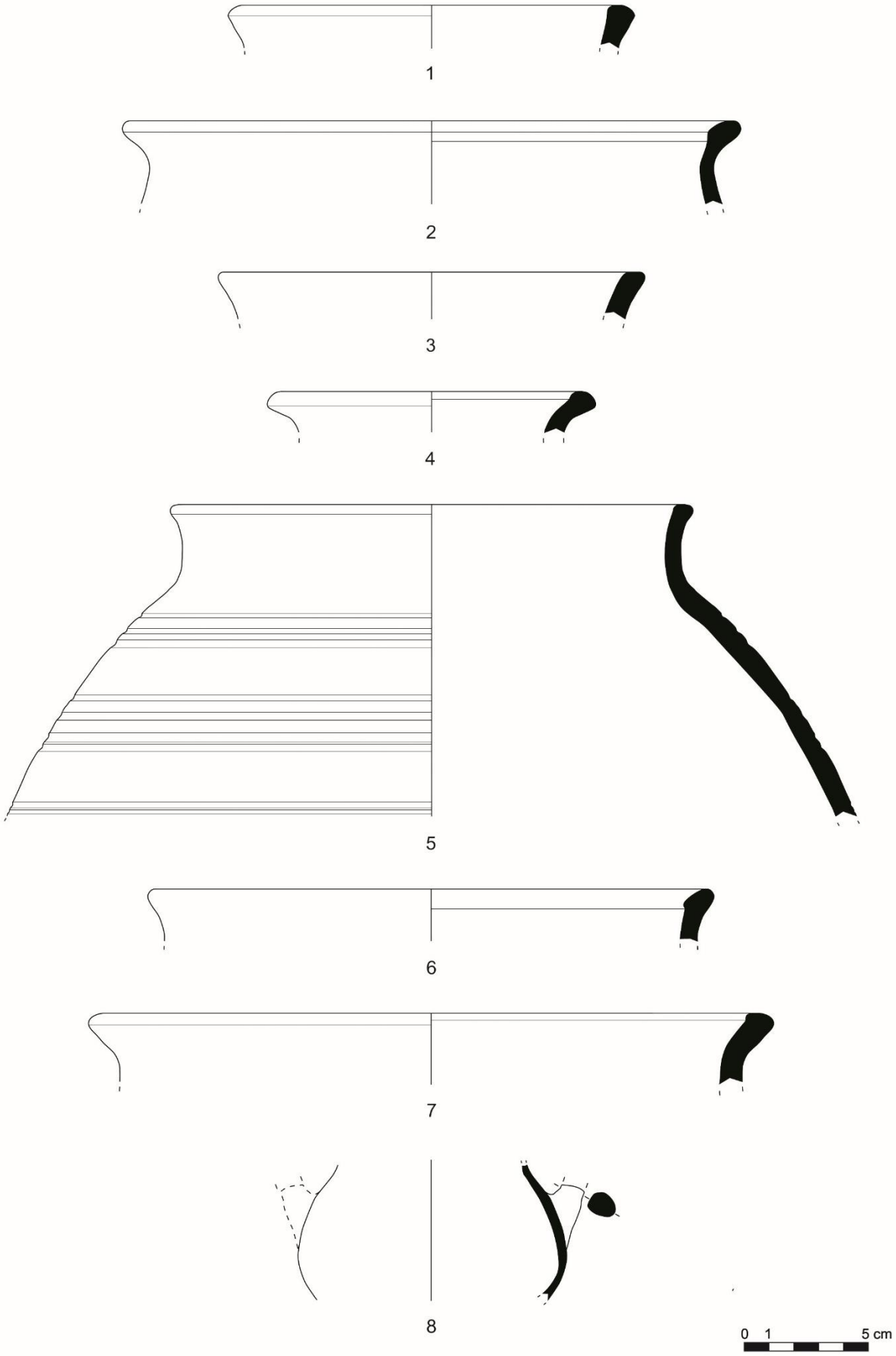


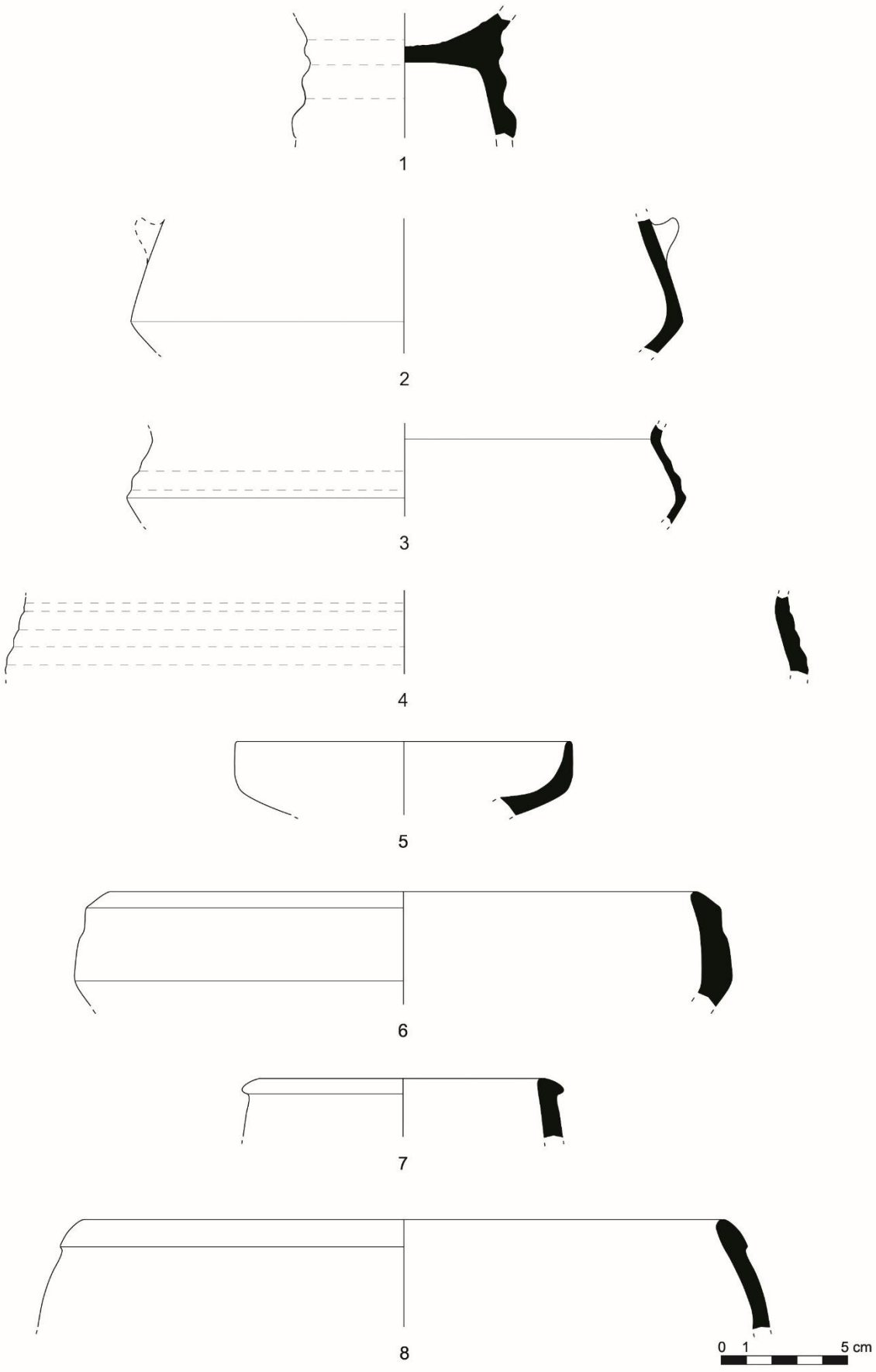
2

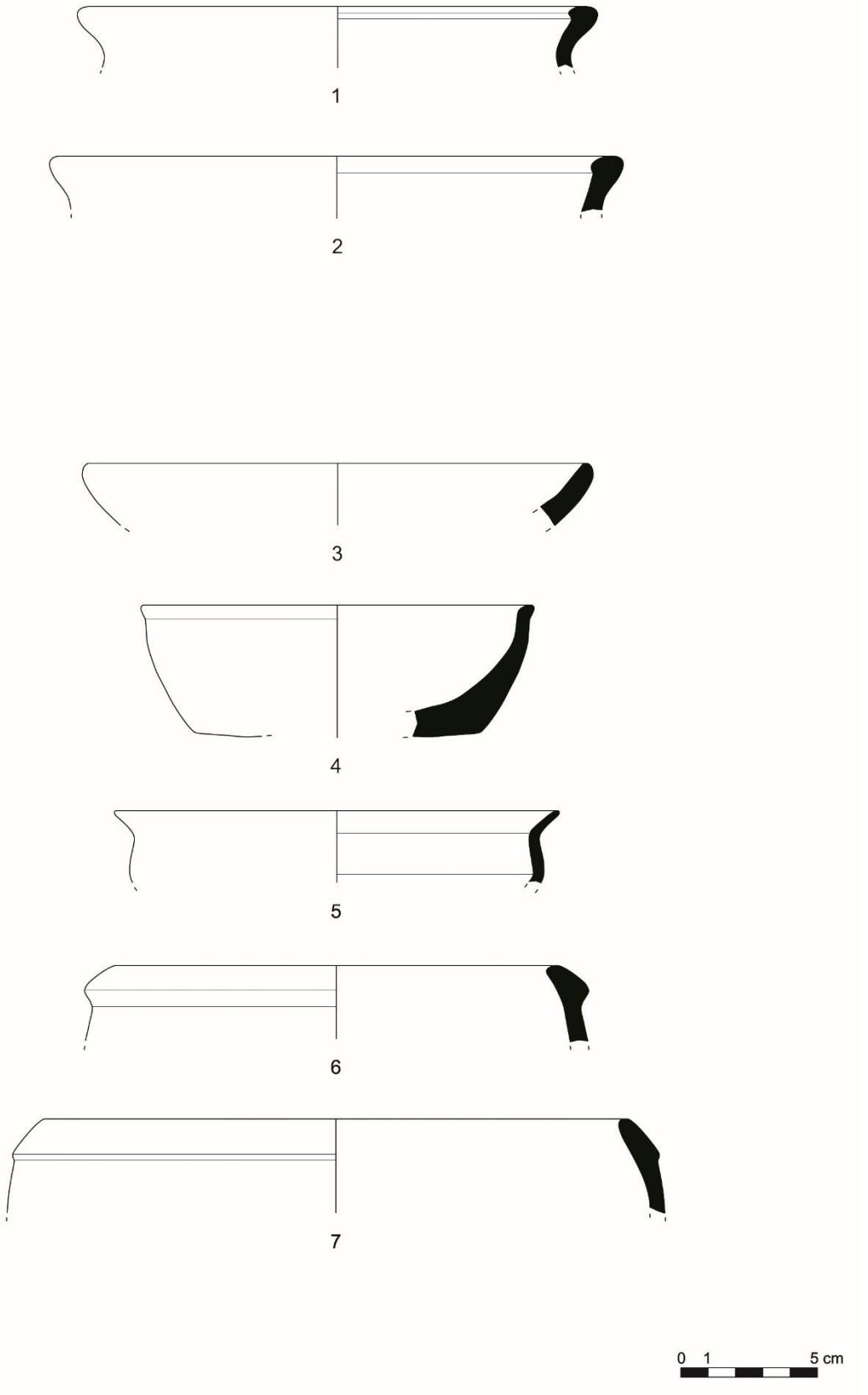

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
0 1 5 cm

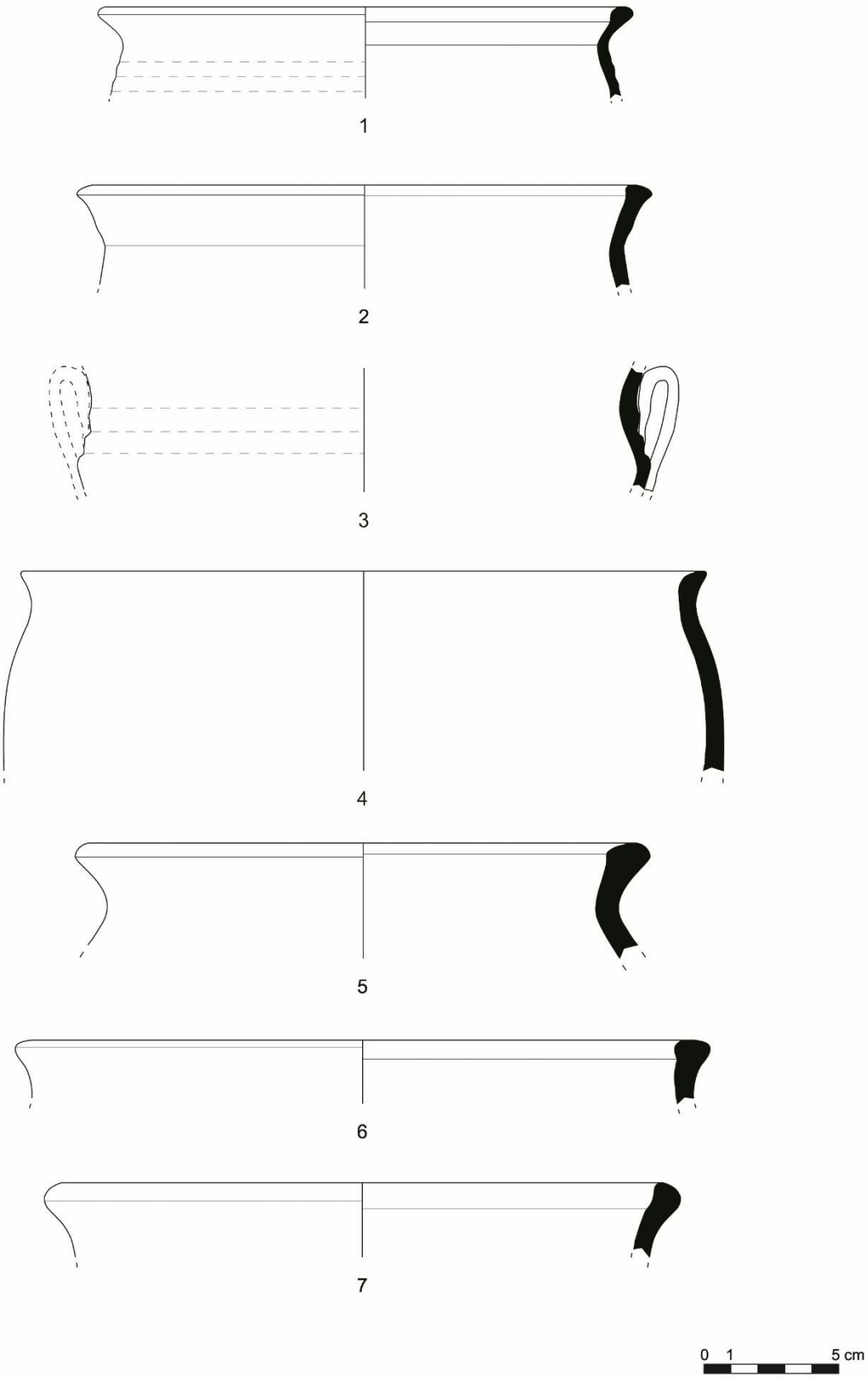

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

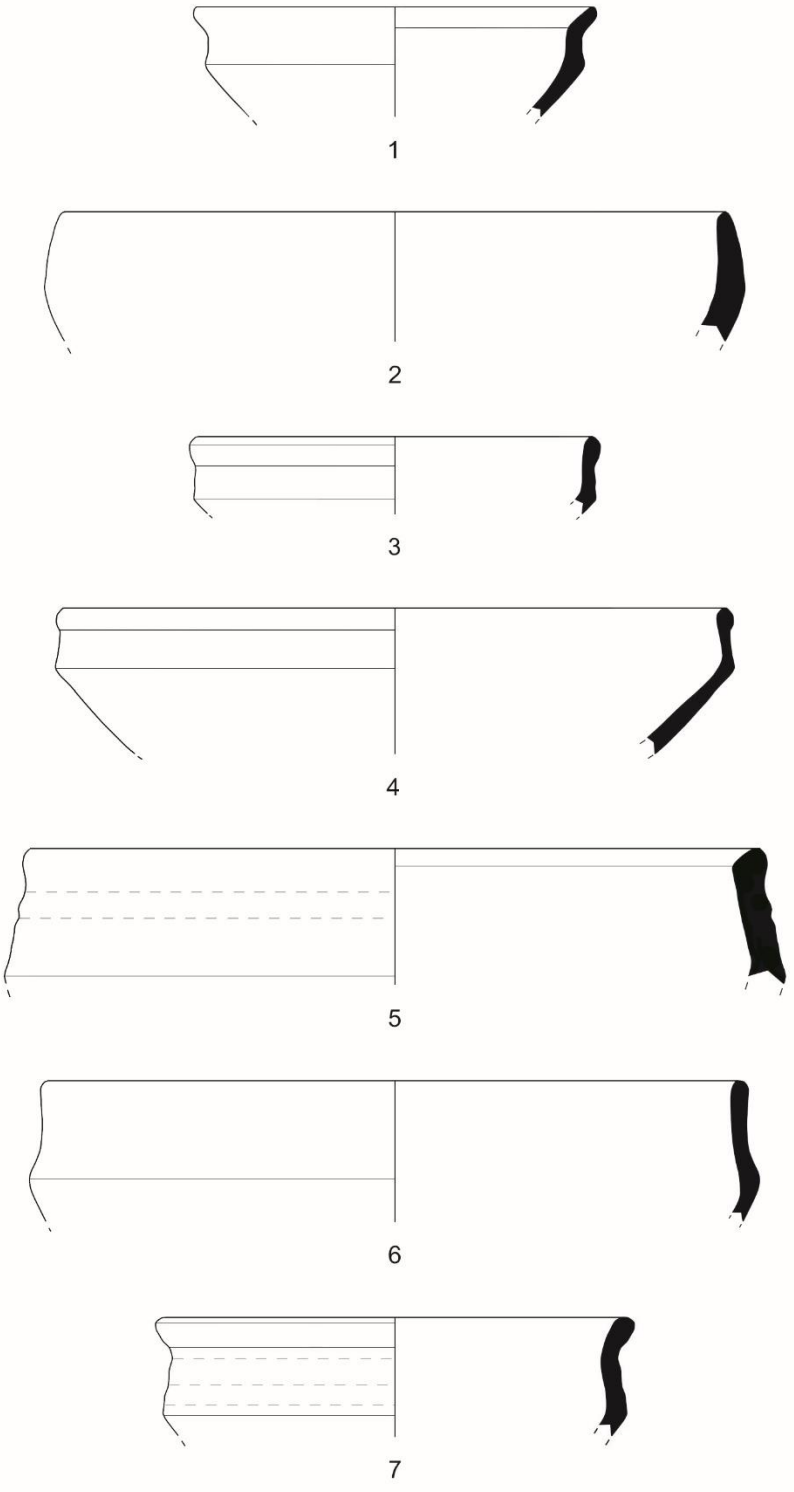

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

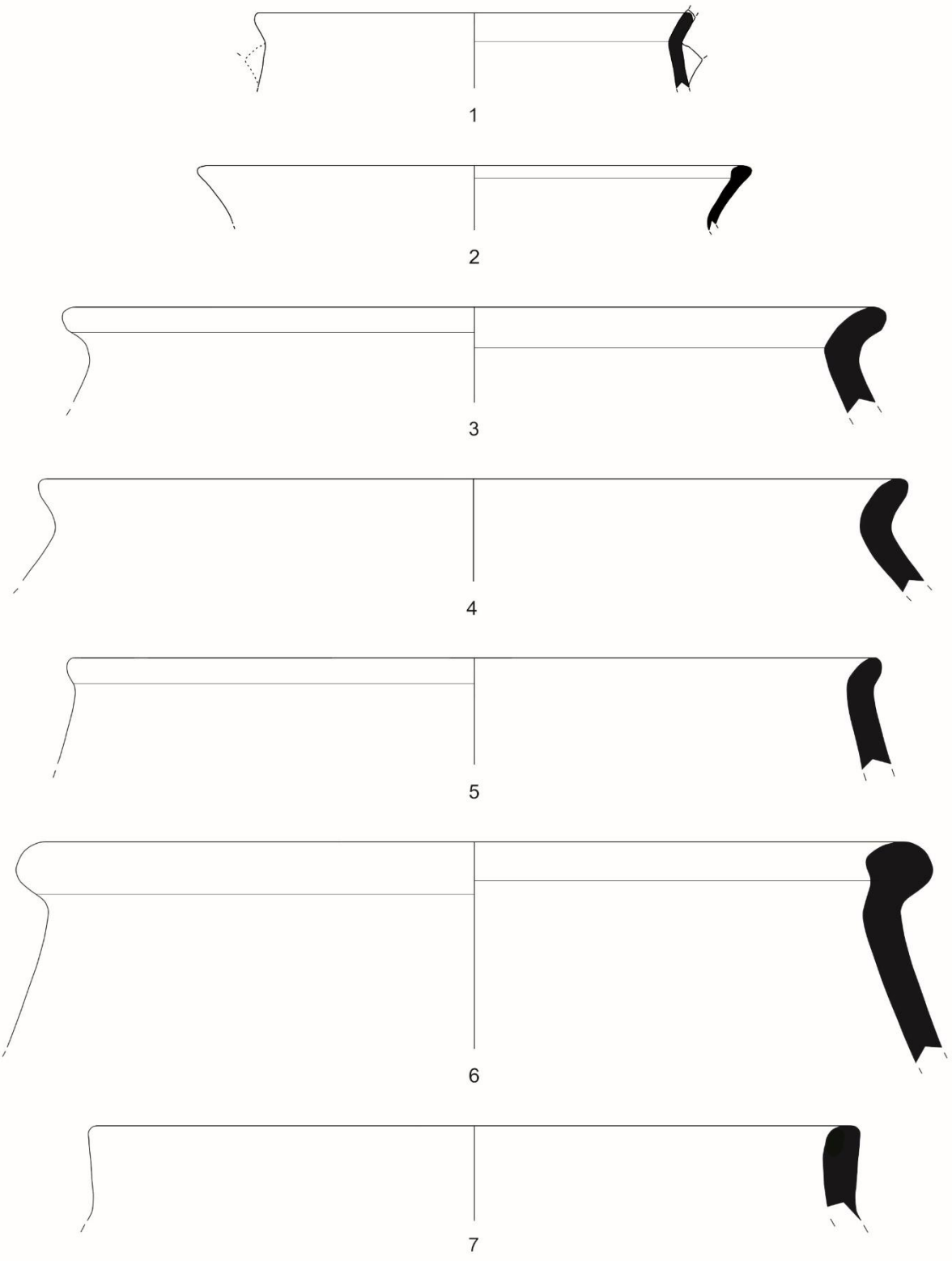

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

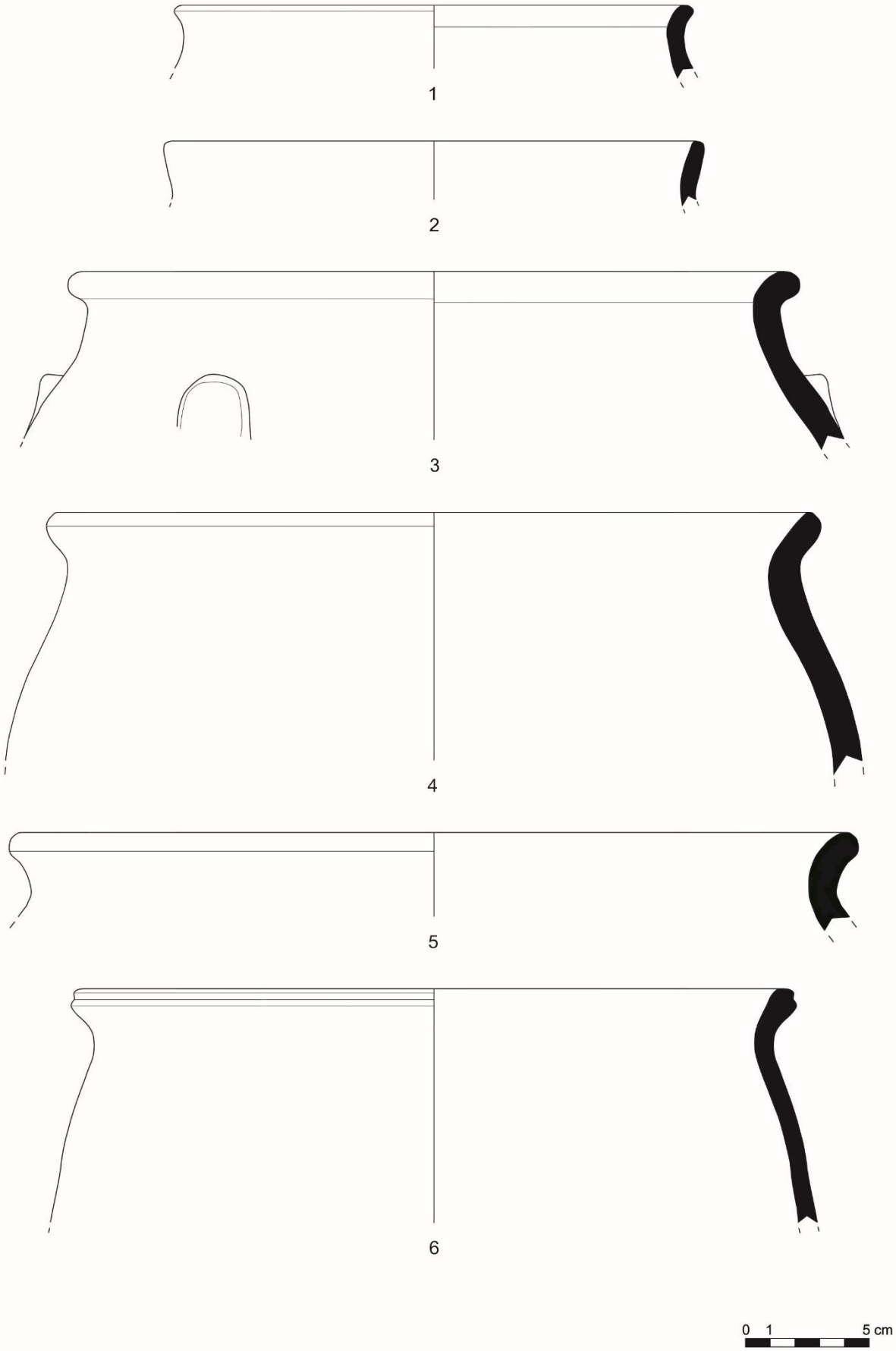

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

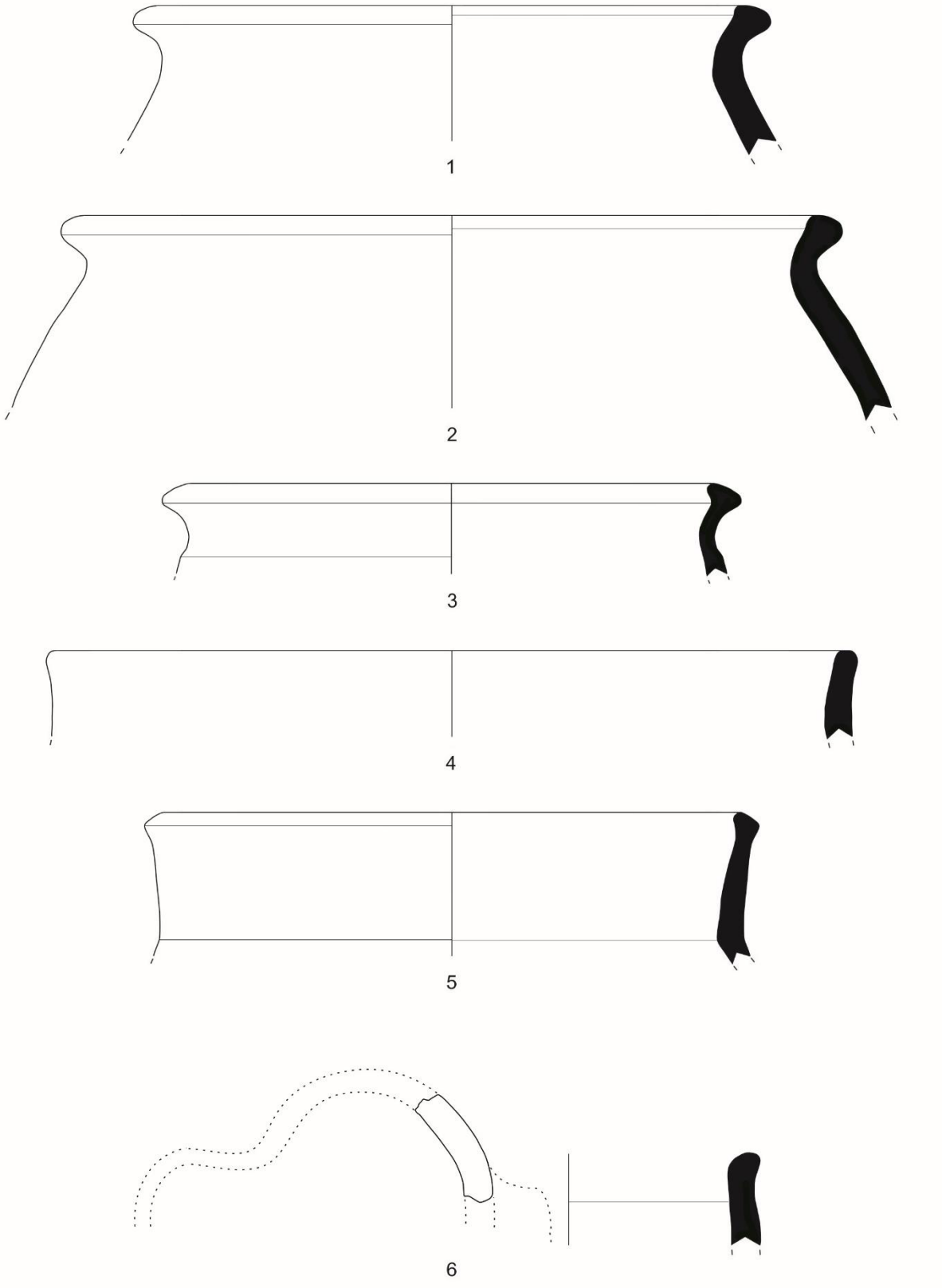

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

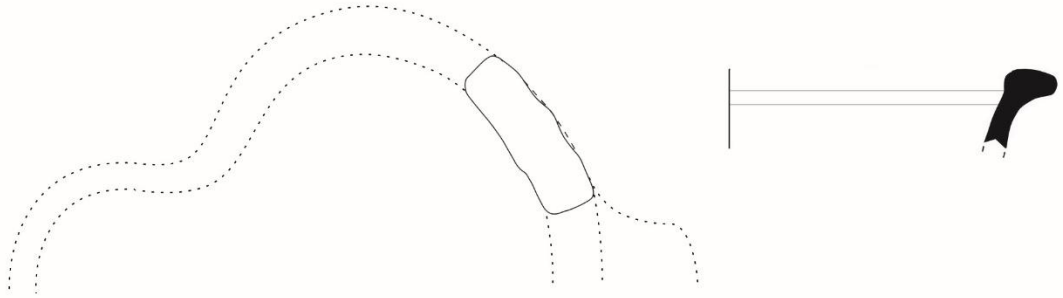

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

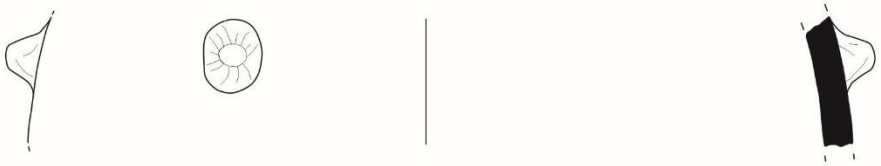

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm



1

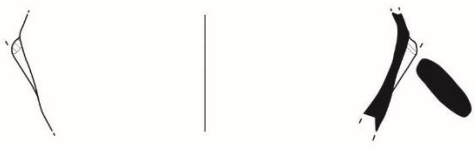
2

3

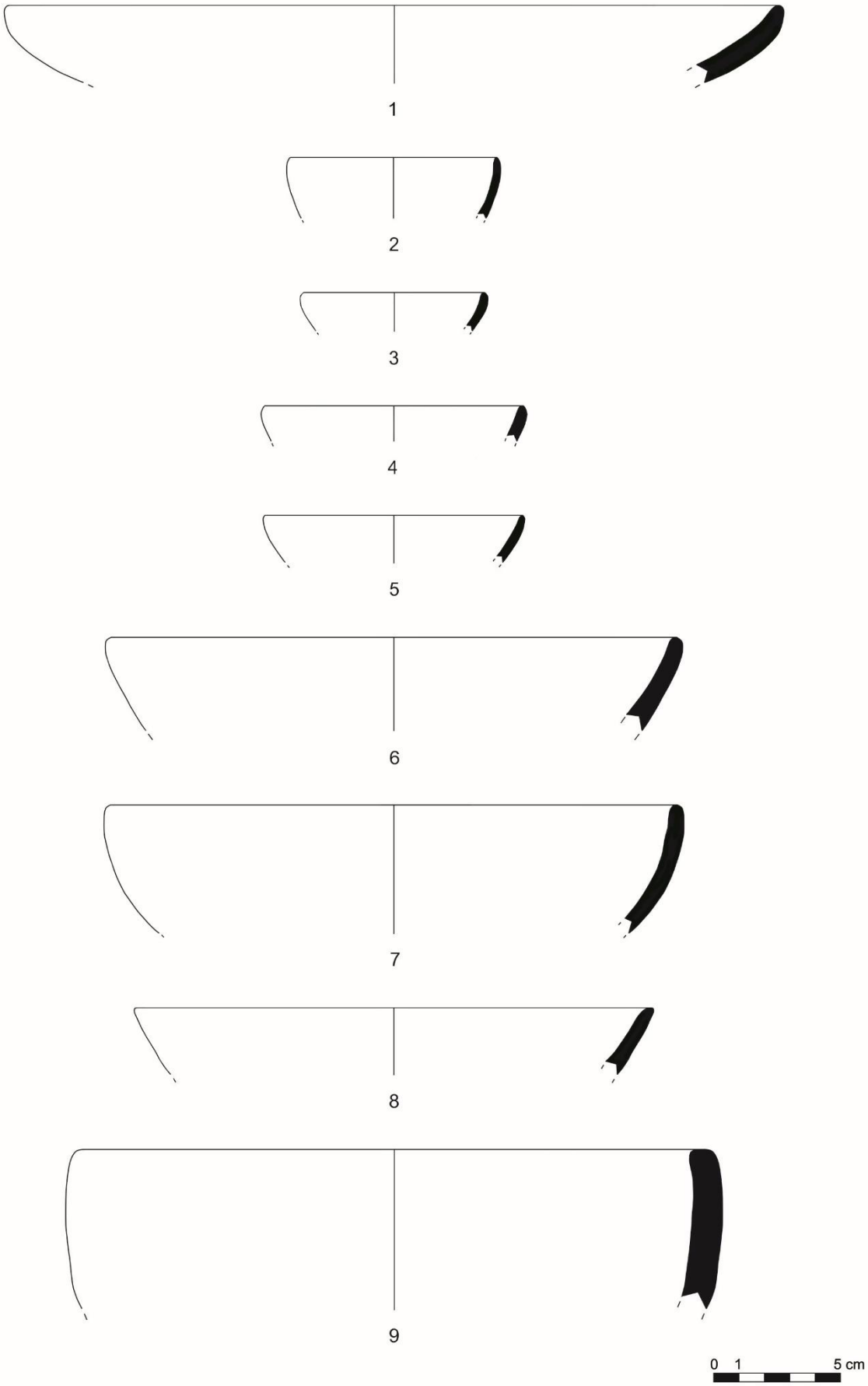


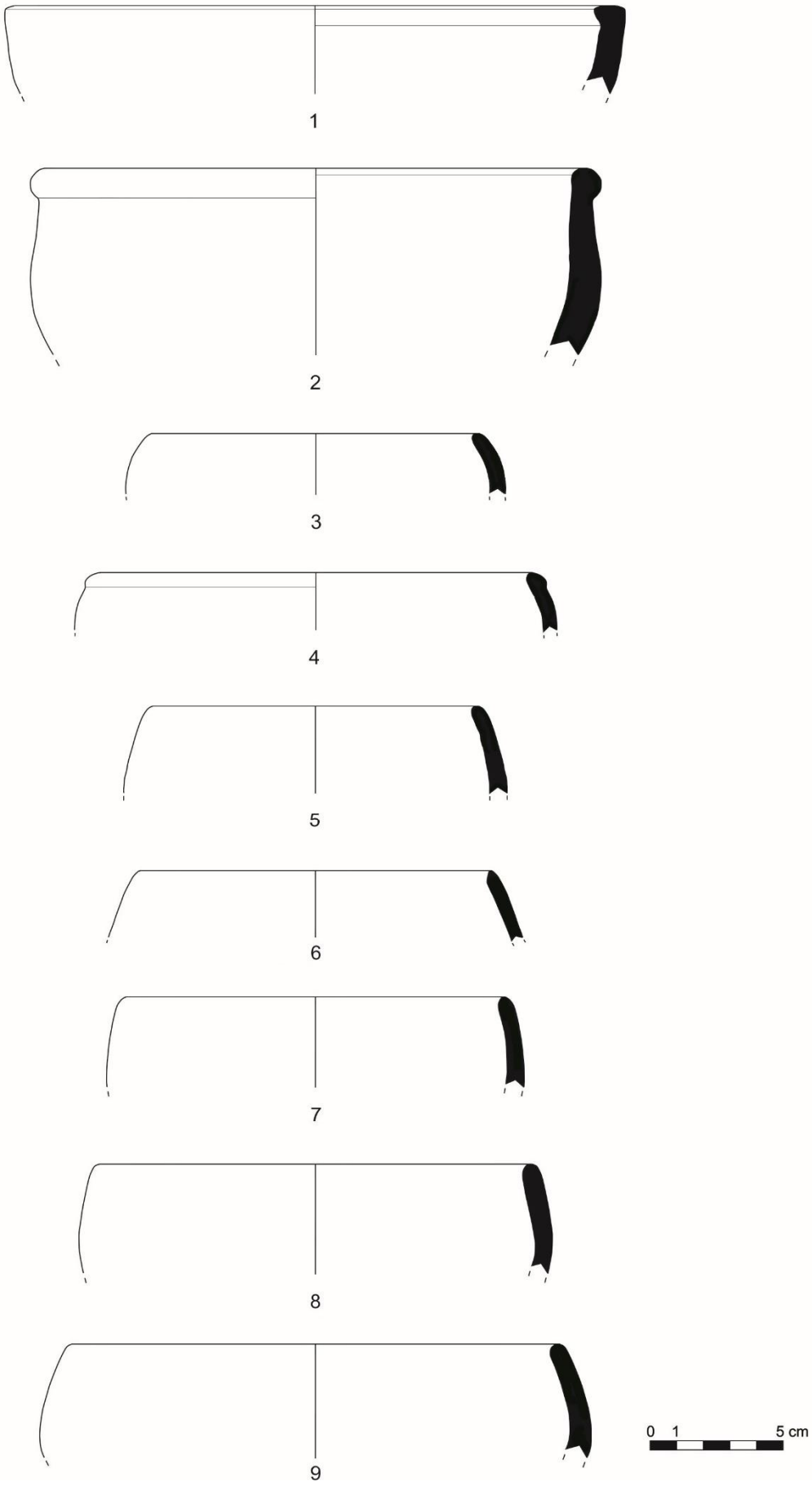
4

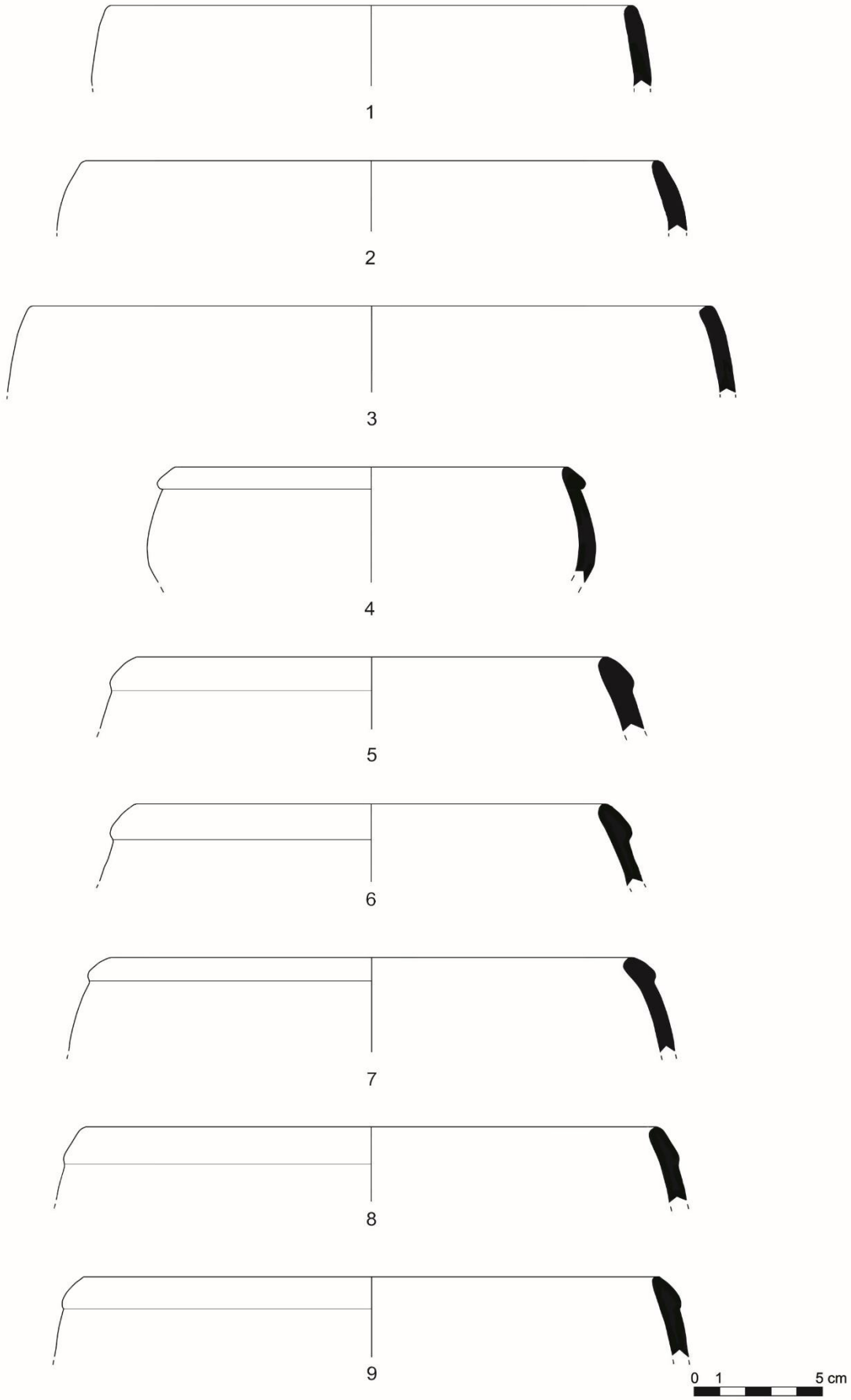
5

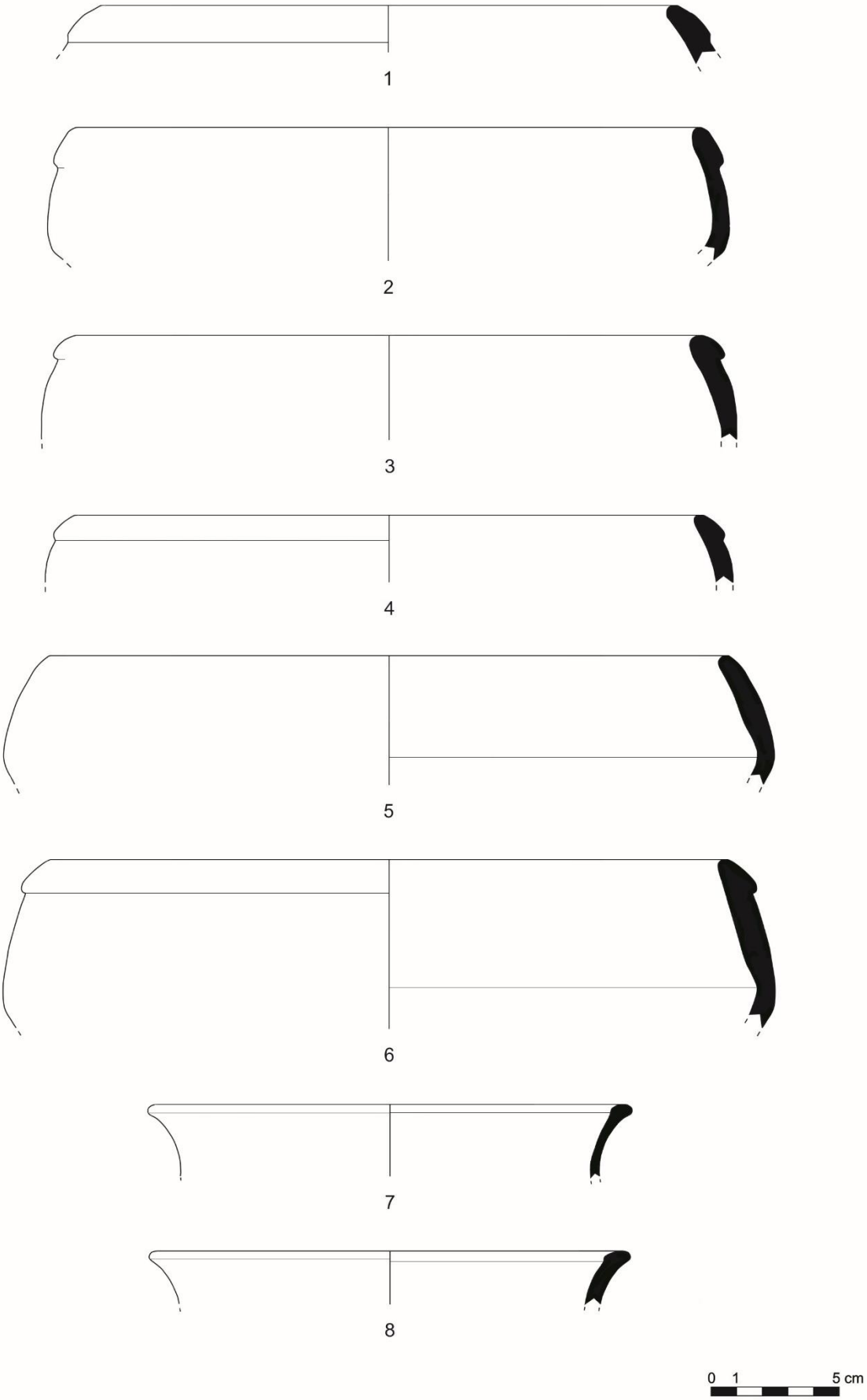


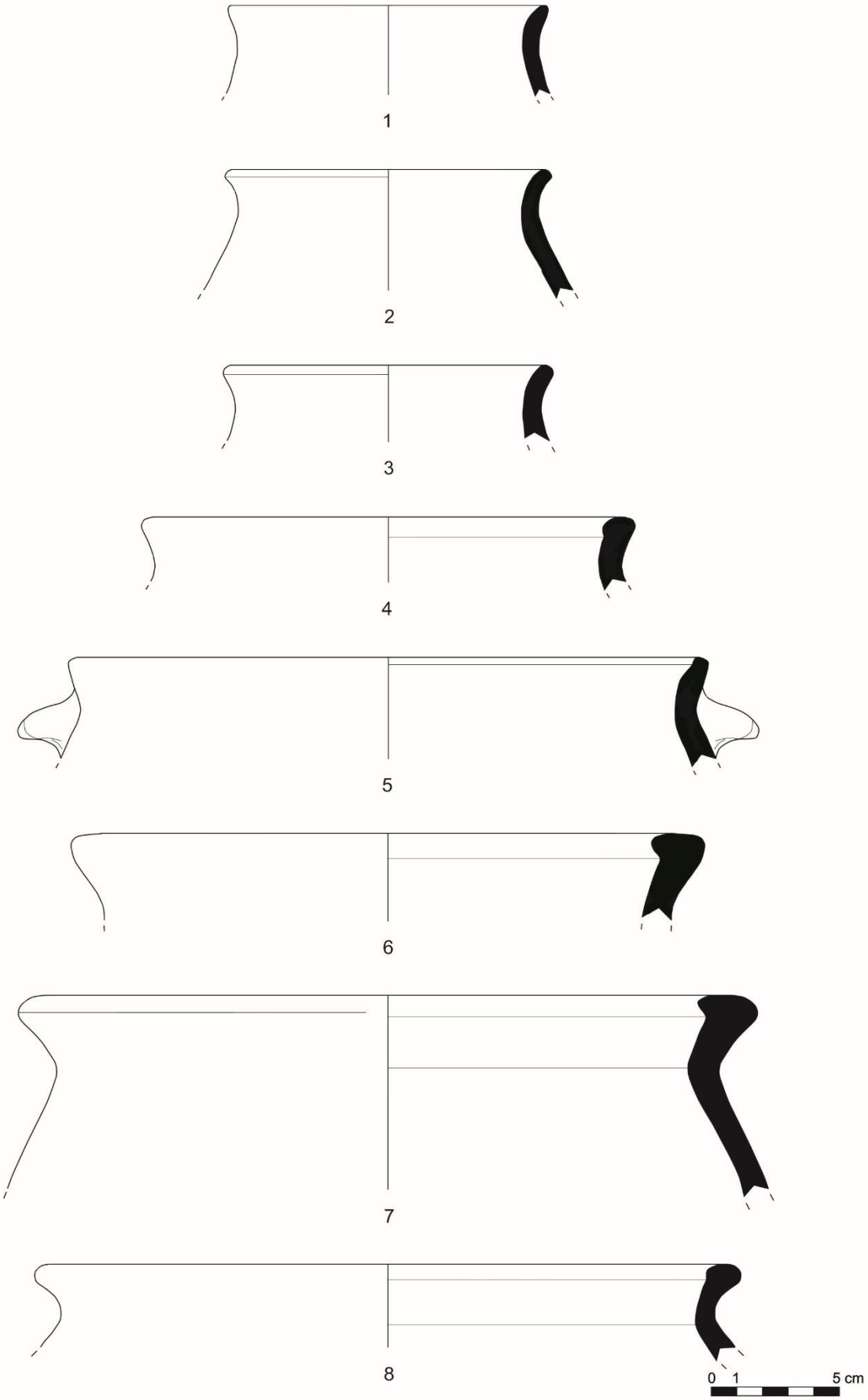
6

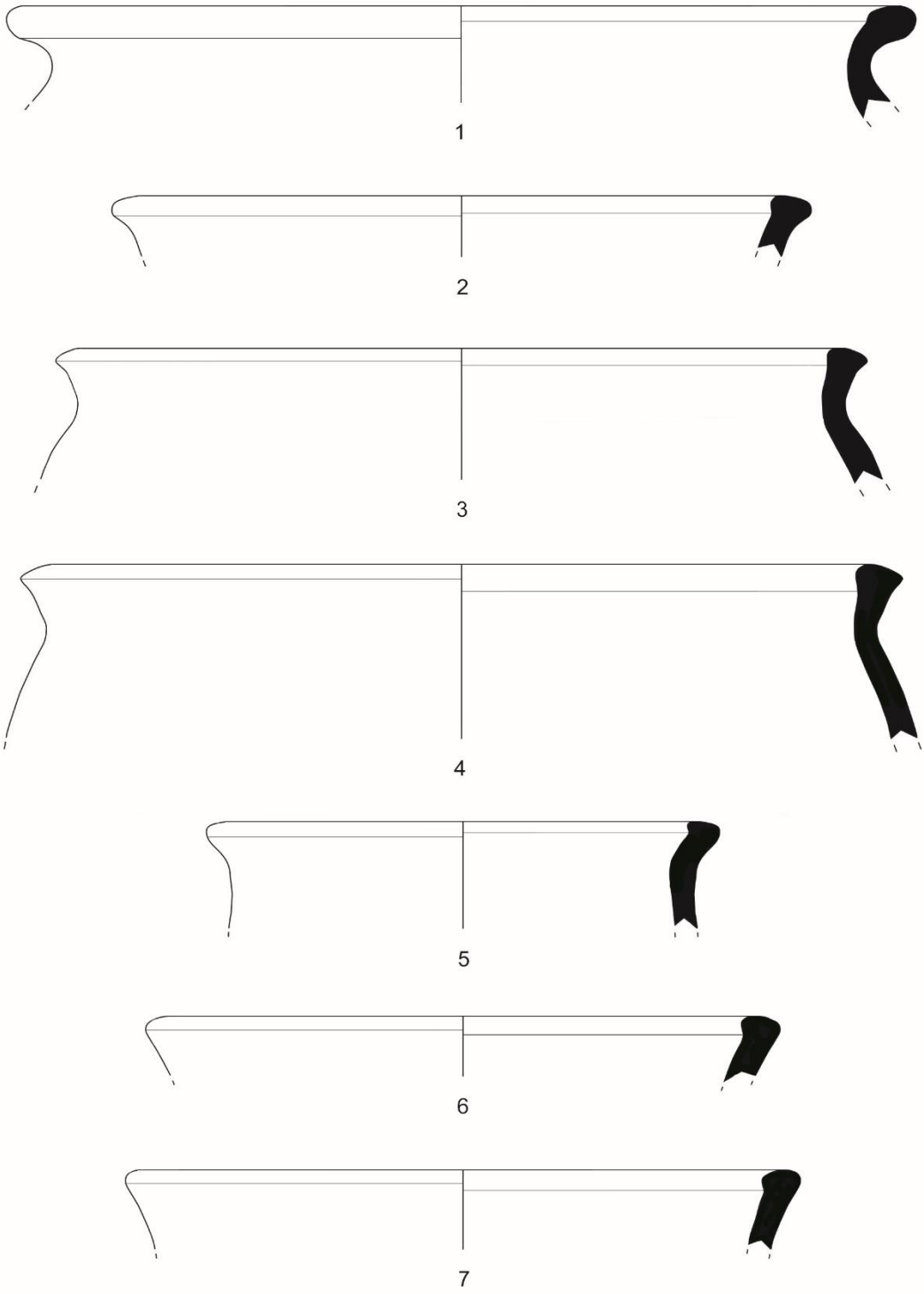

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

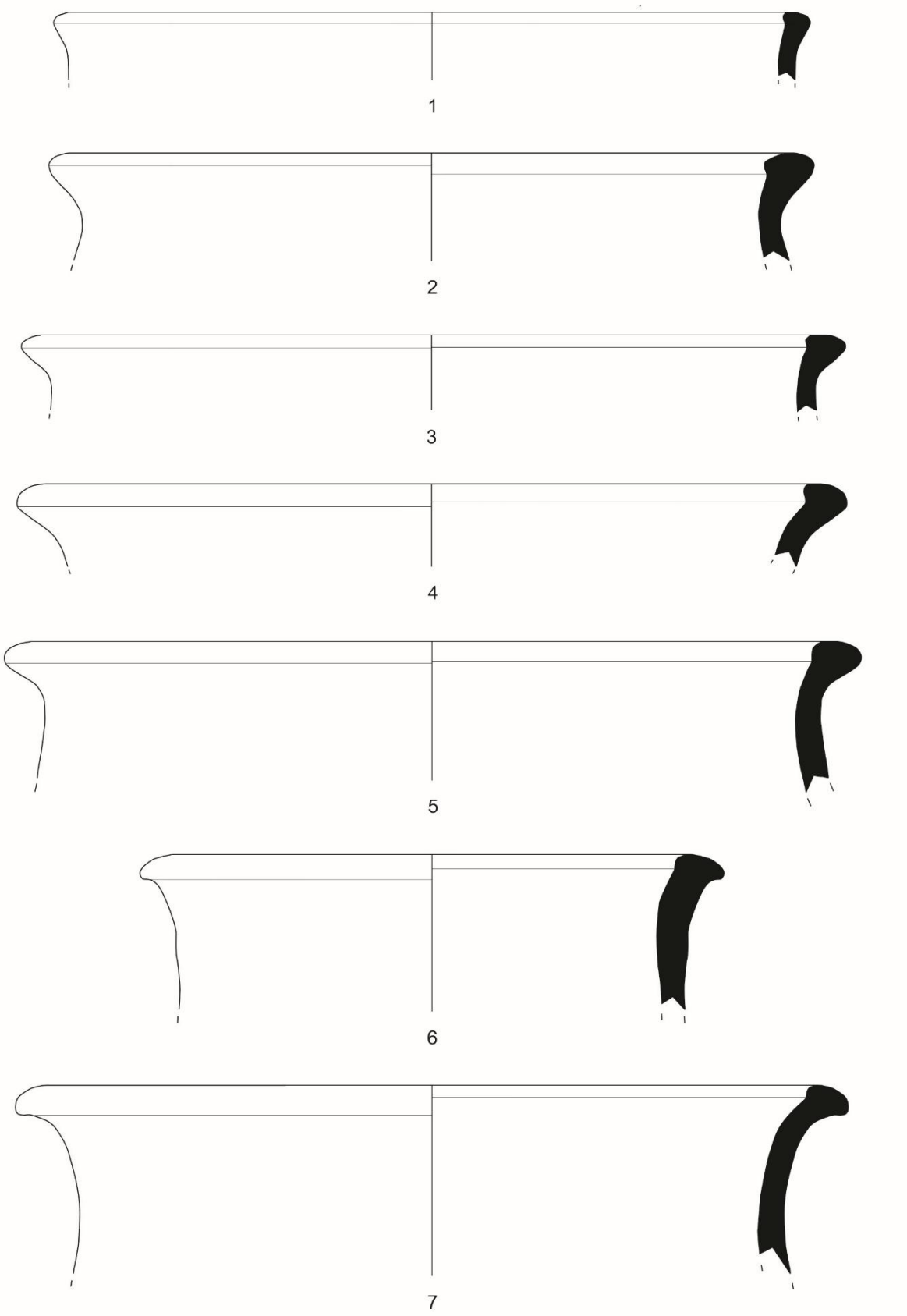

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

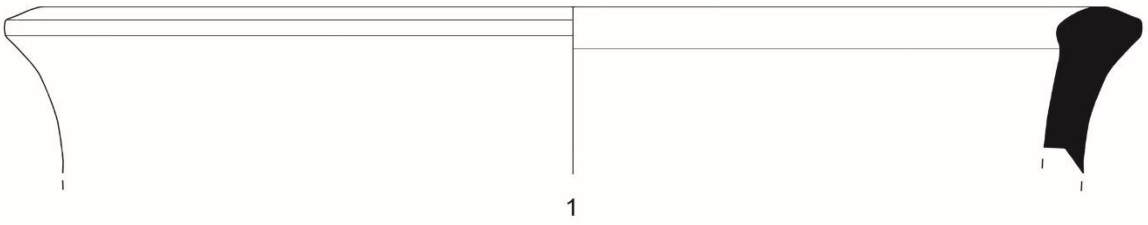

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

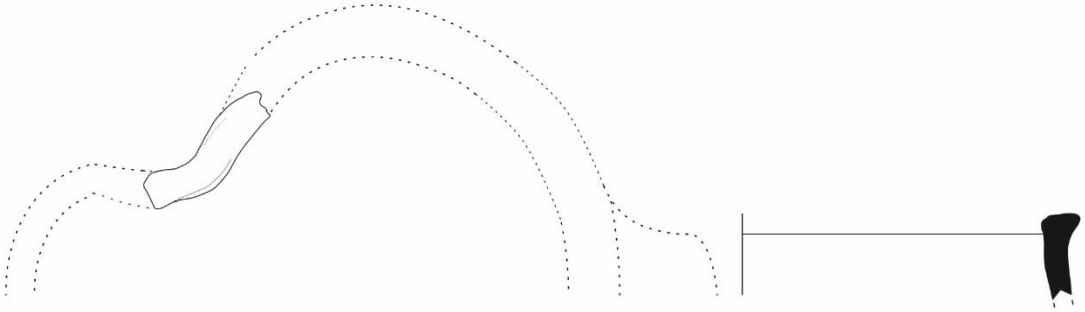

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

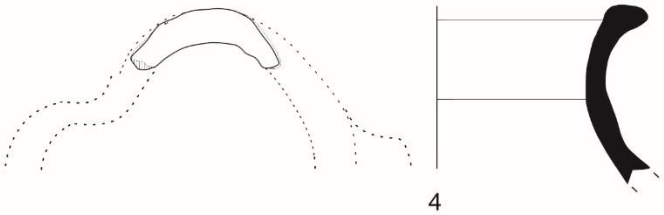


1

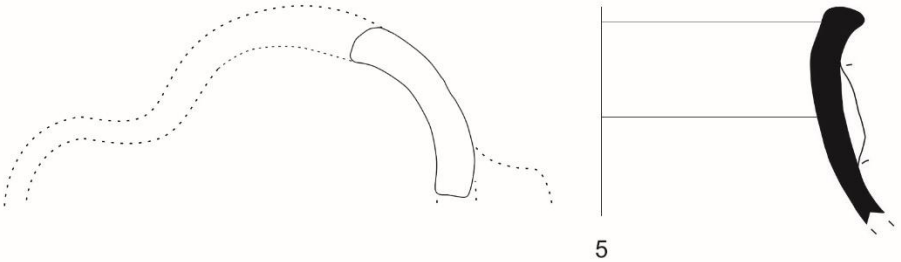
2



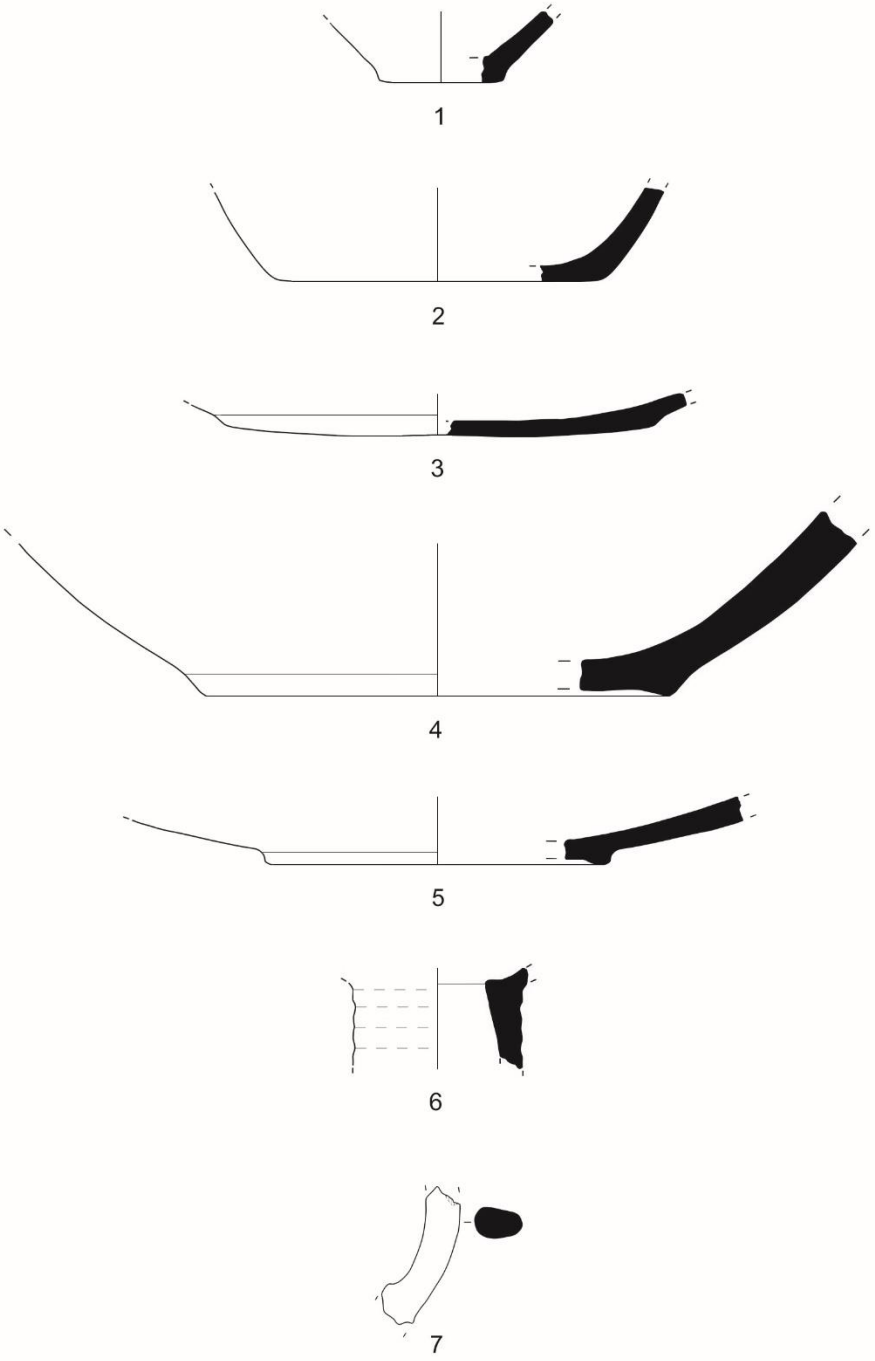
3

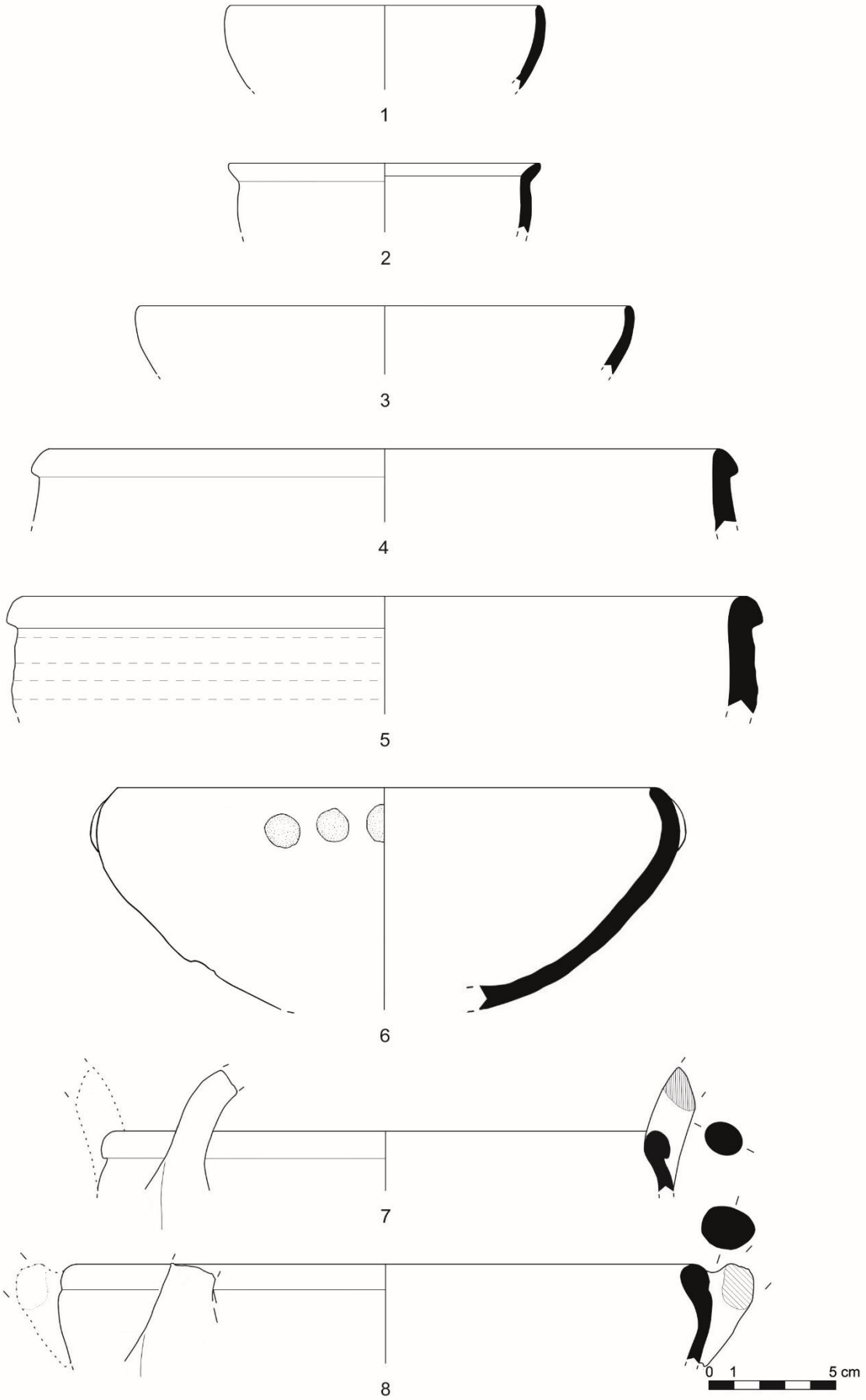


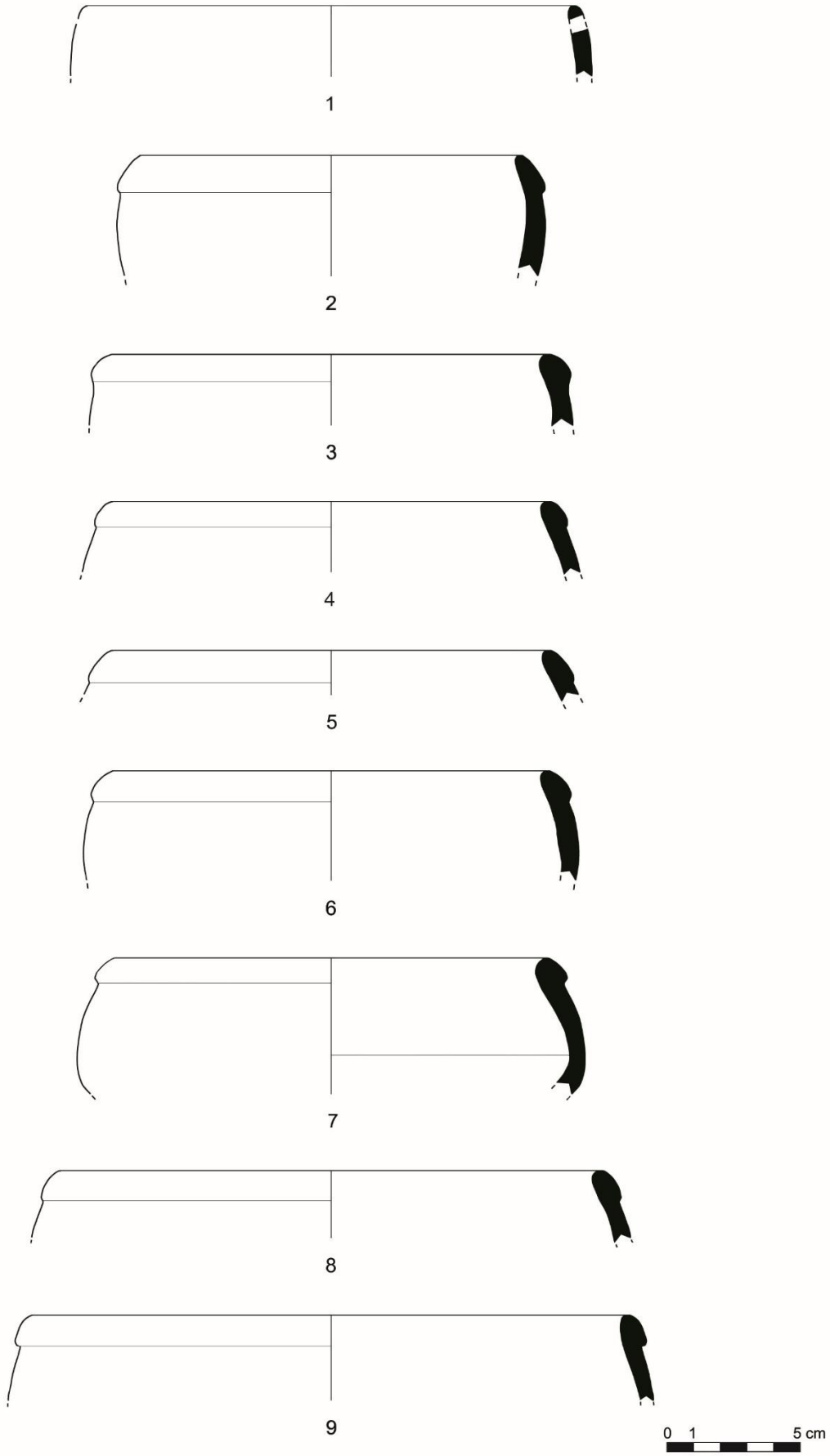
4

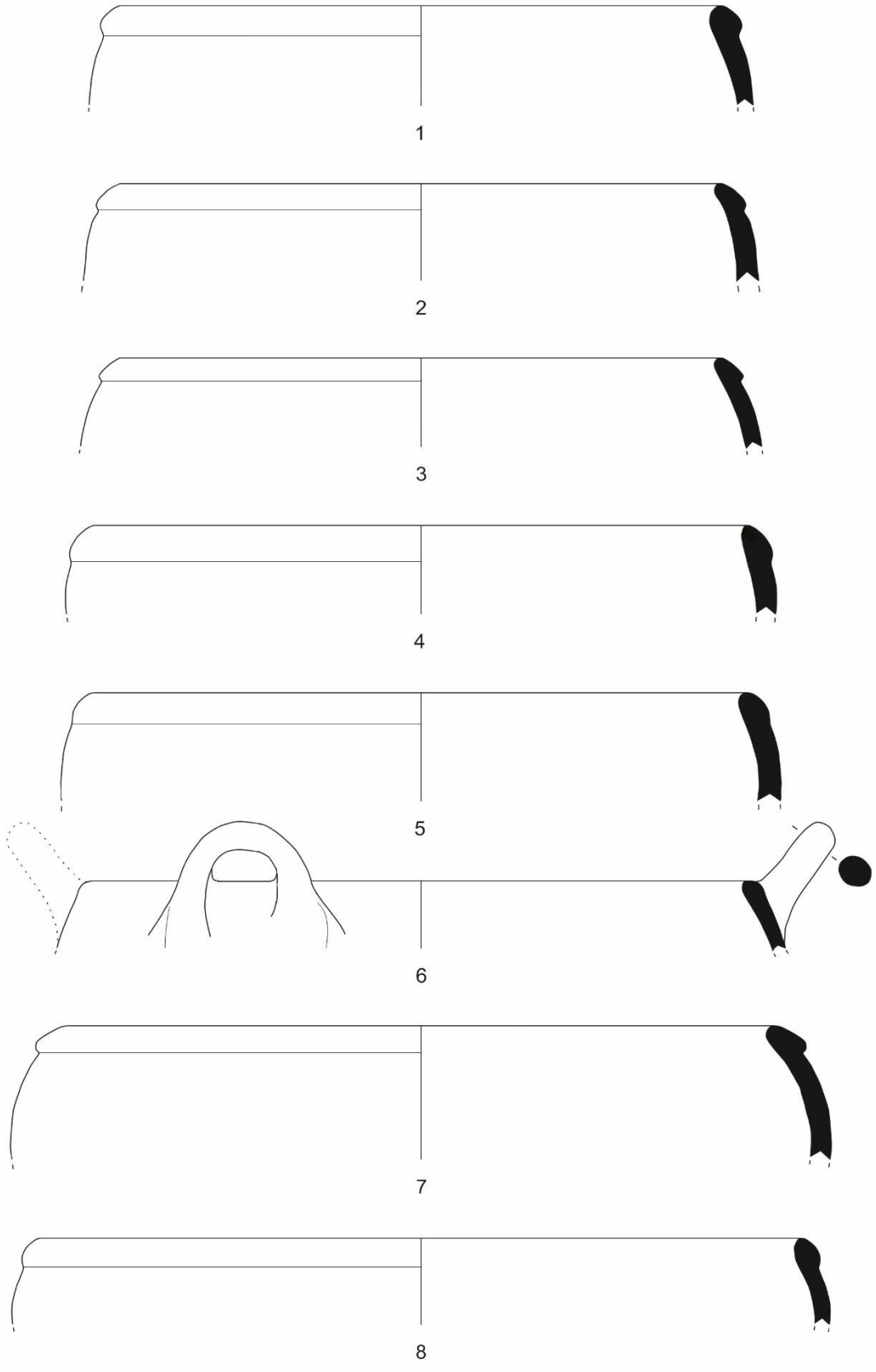


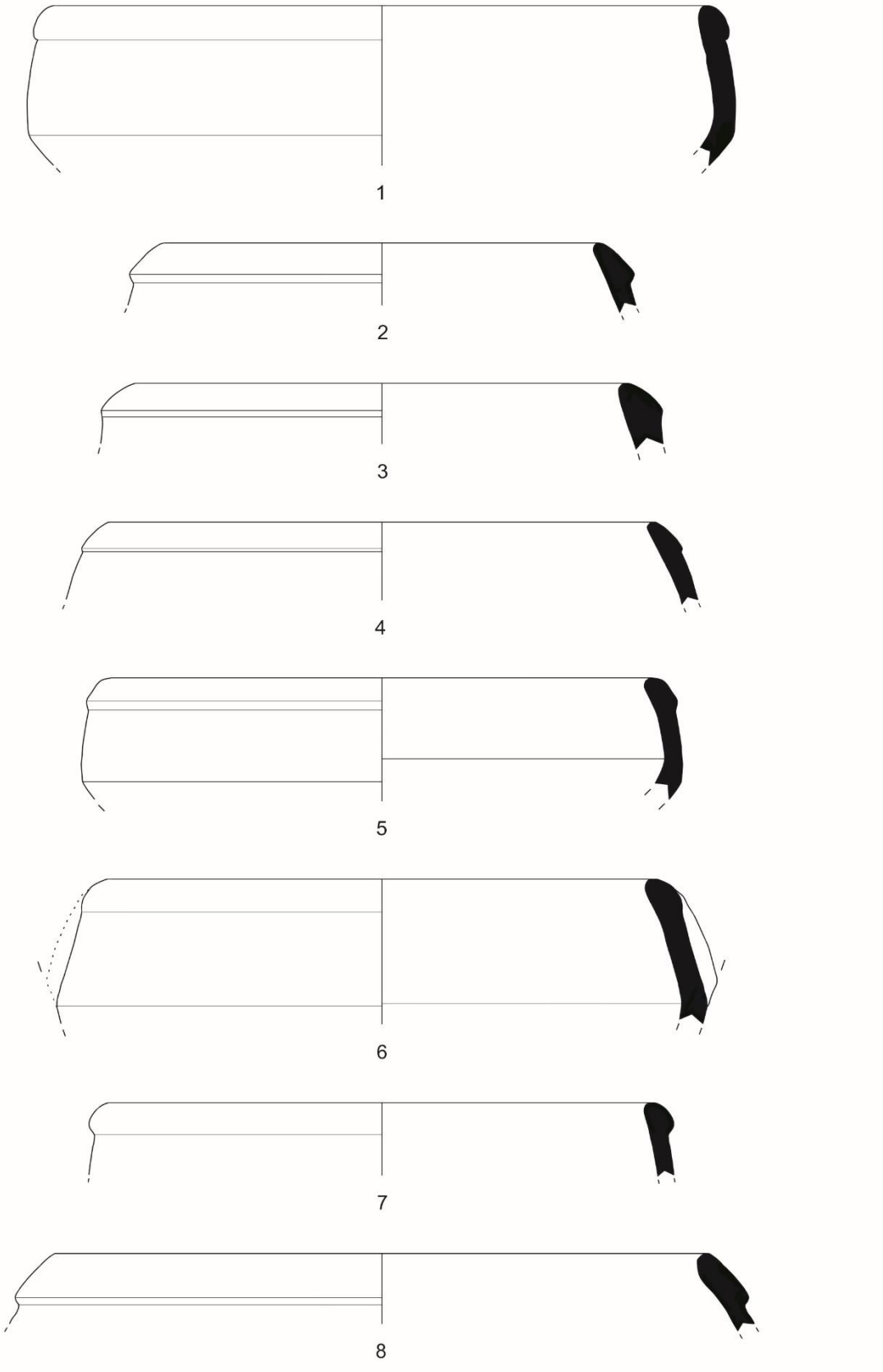
5

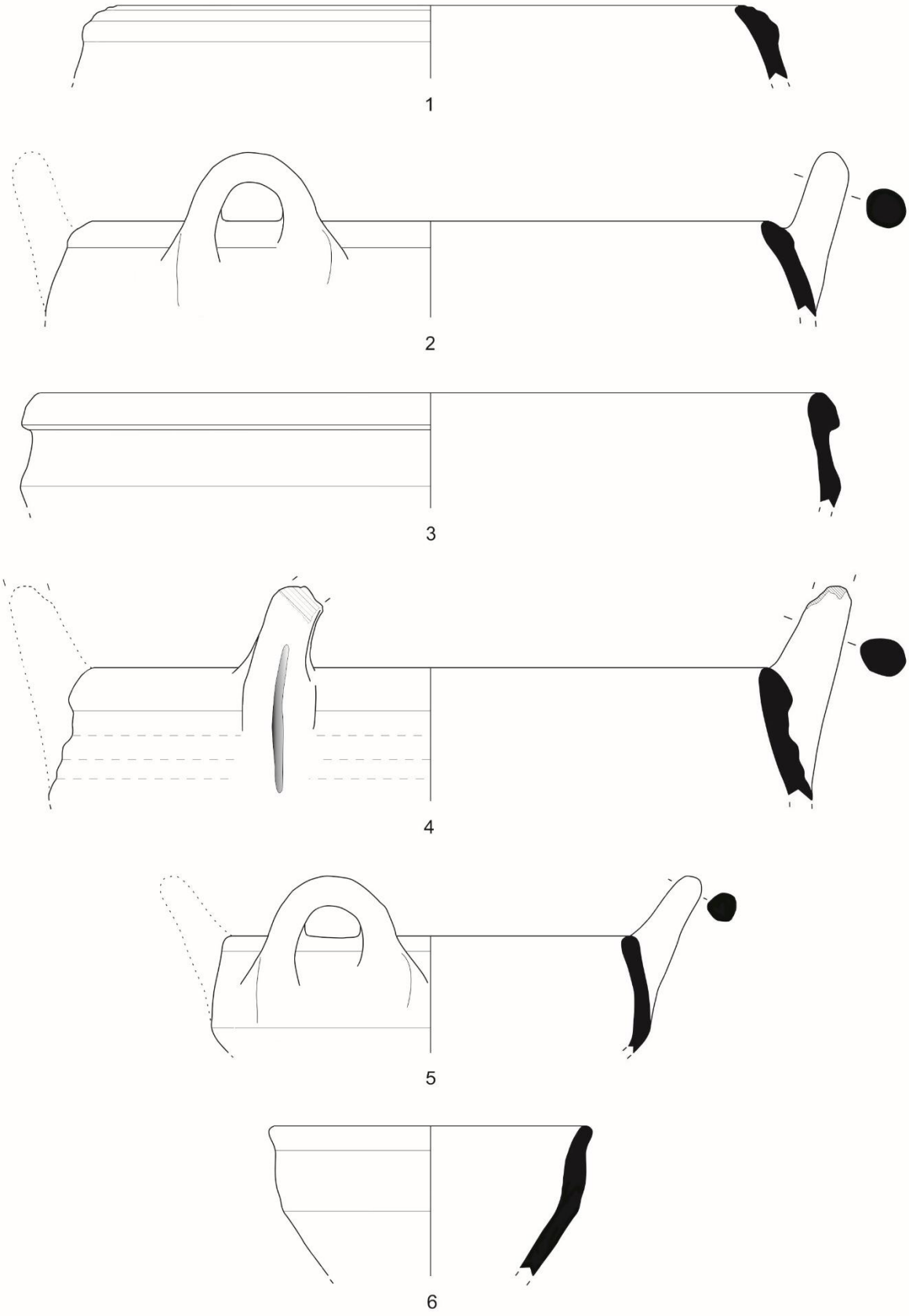

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

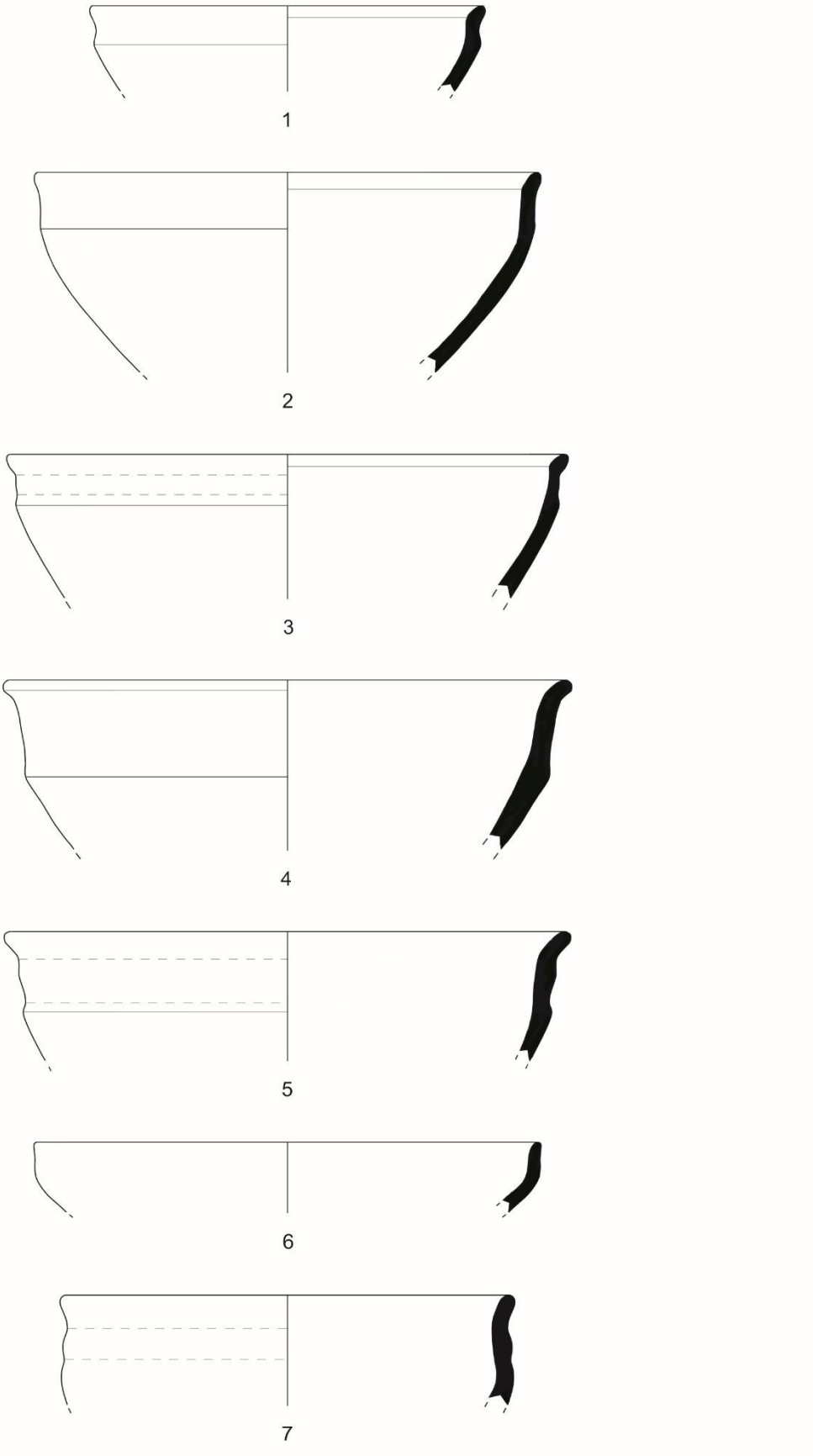

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

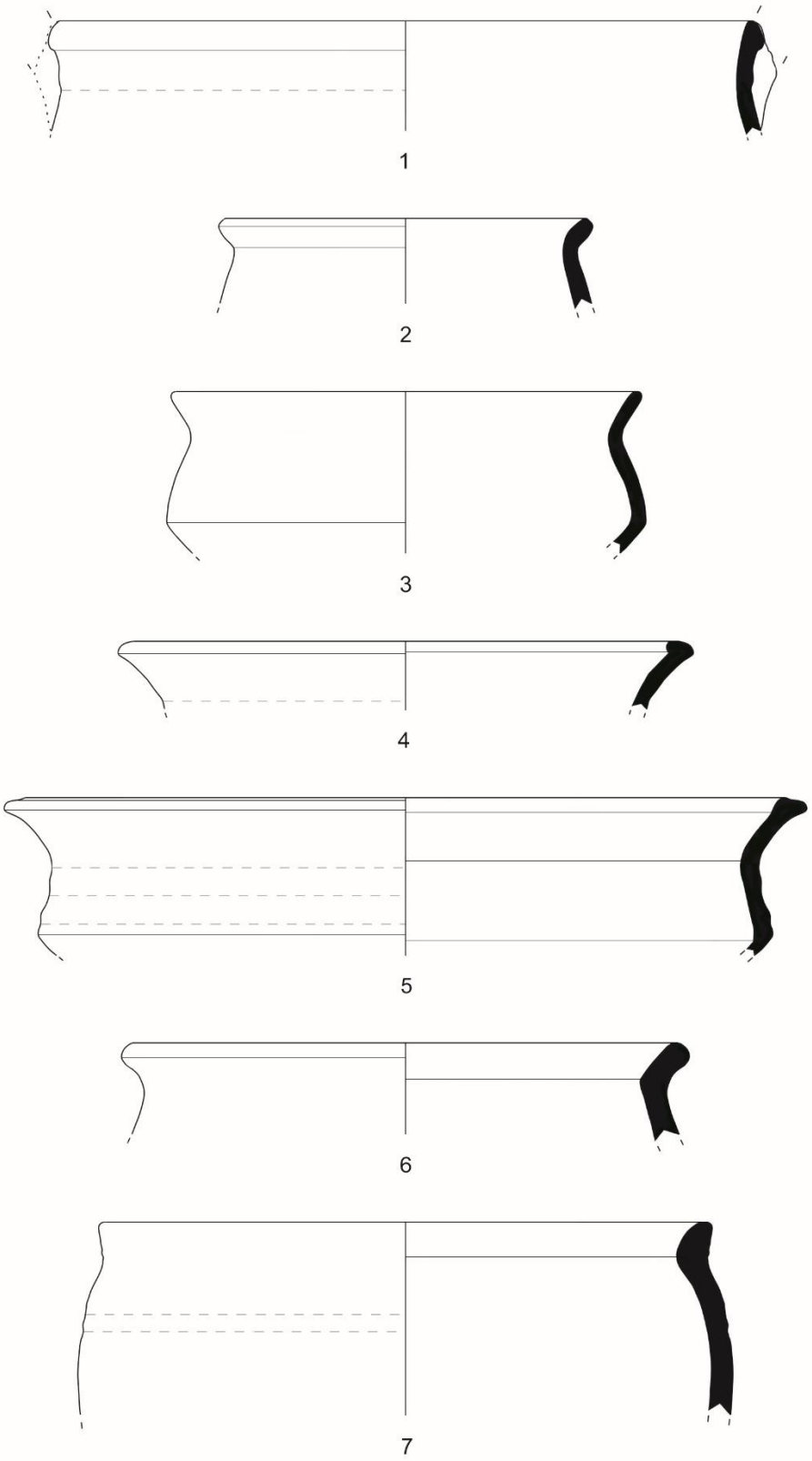

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

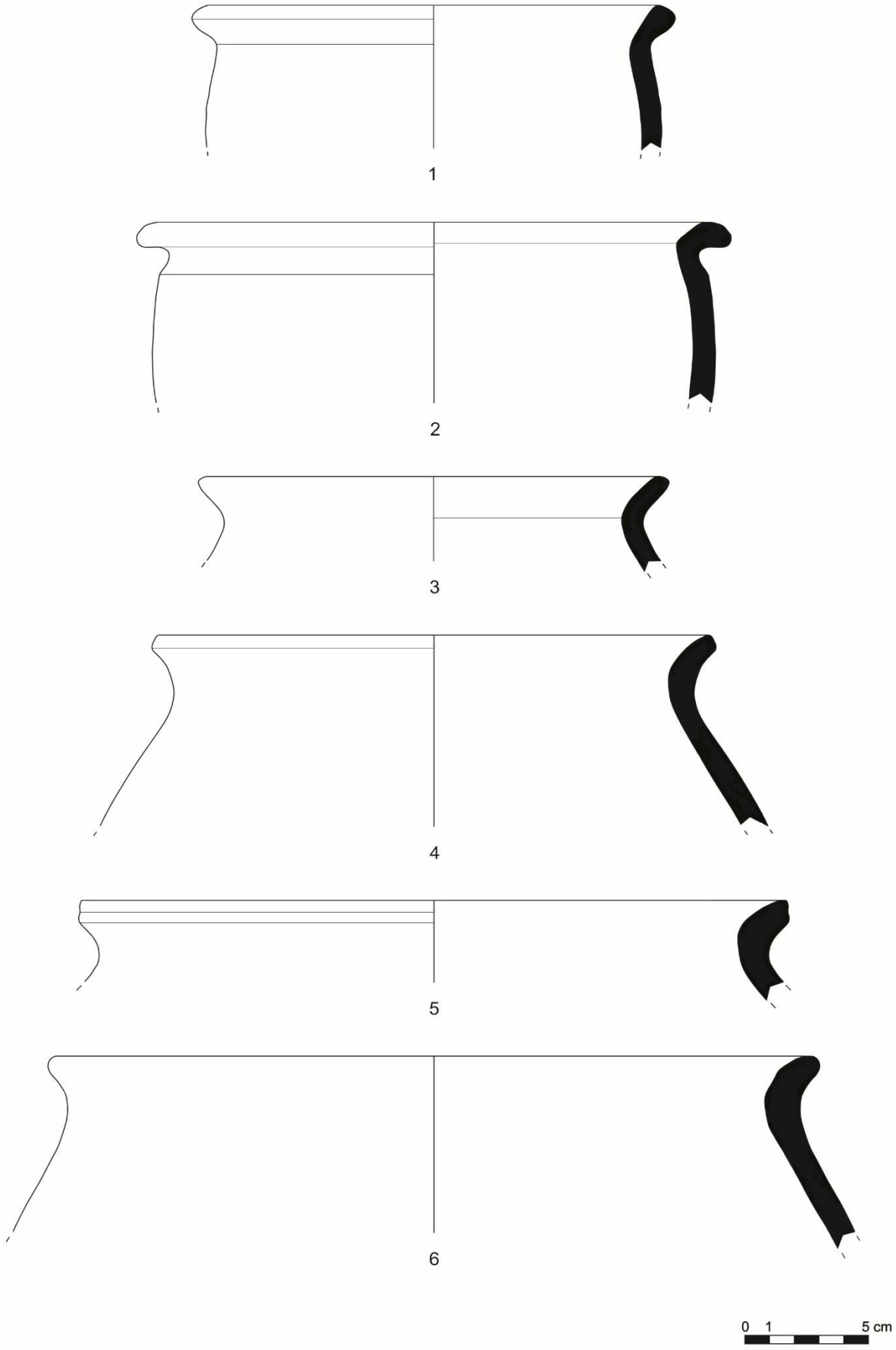

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

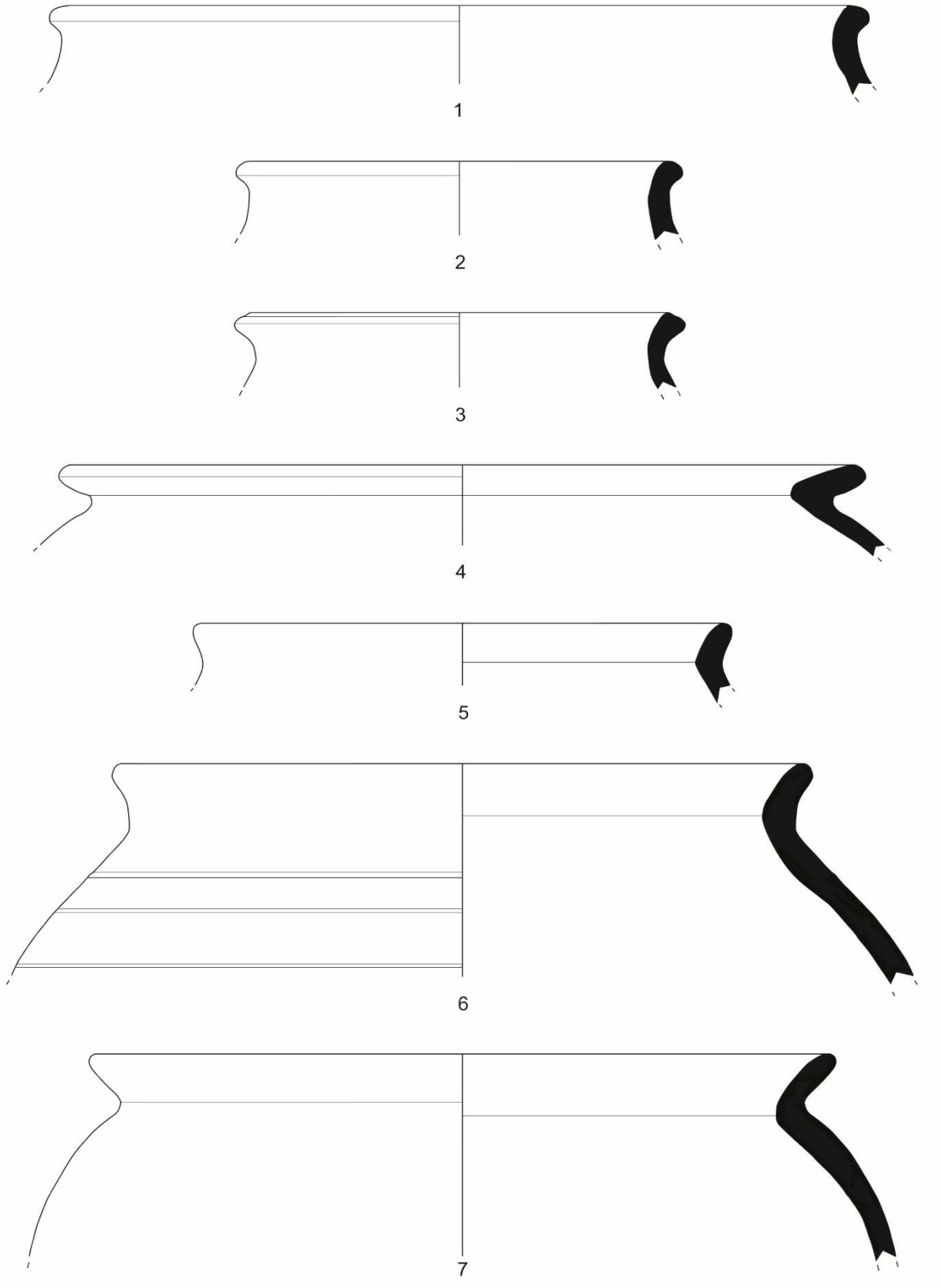

1
2
3
4
5
6
7
8
0 1 5 cm

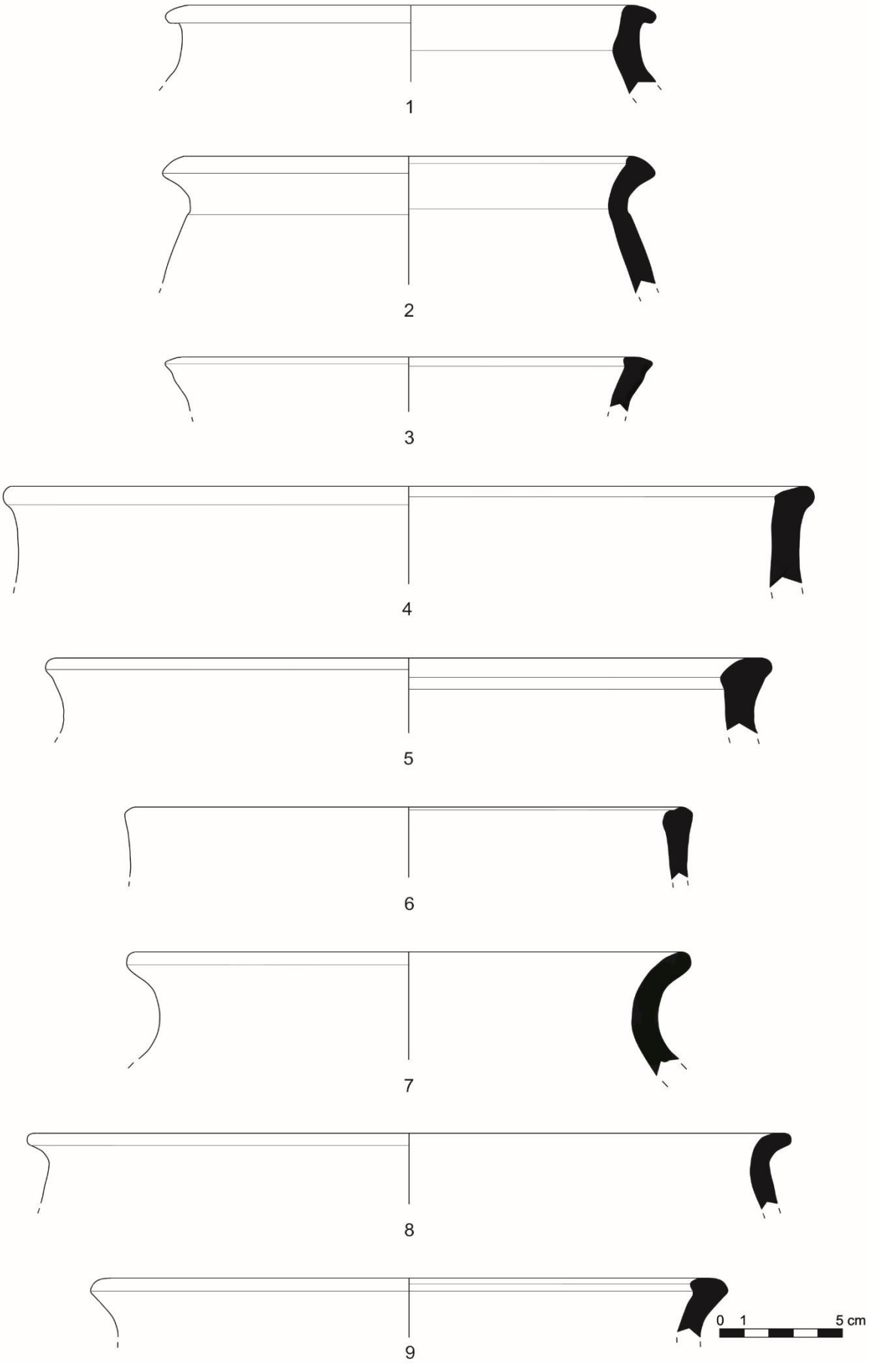

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

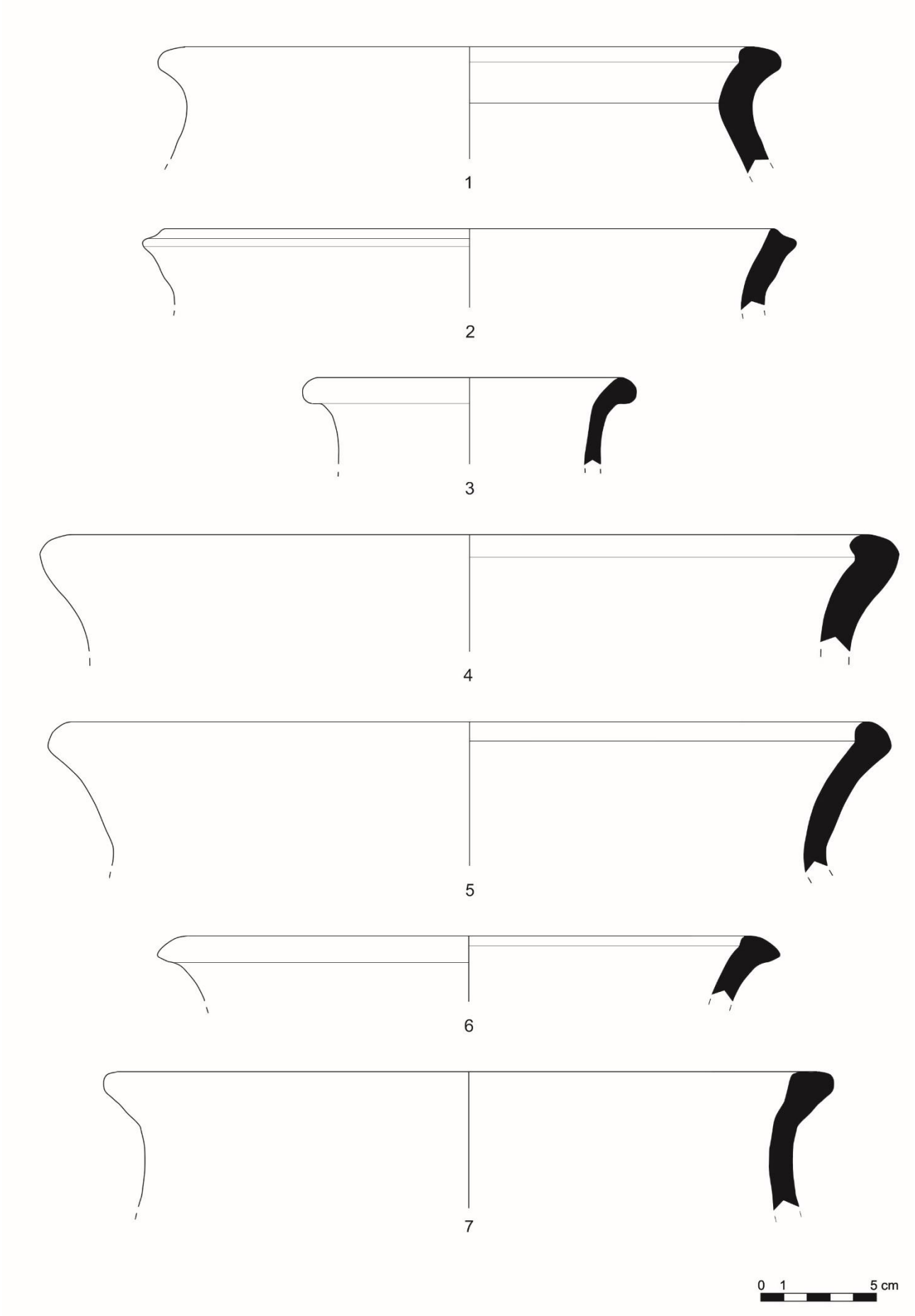

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

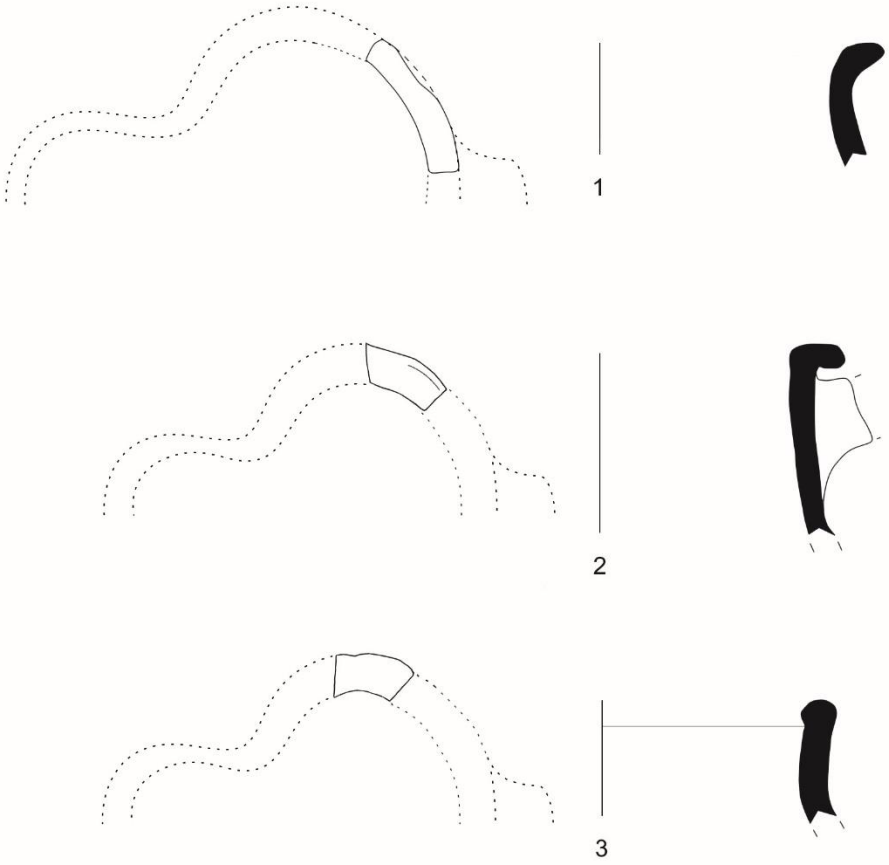

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

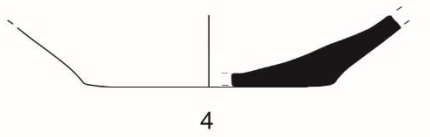

1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm

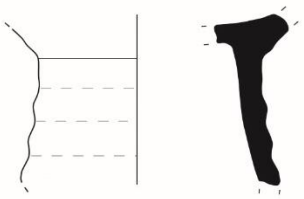



4

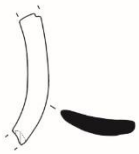
5

6

7

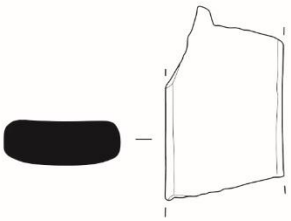


1

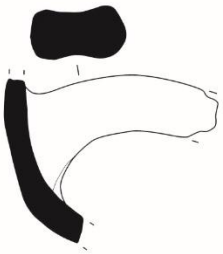


2

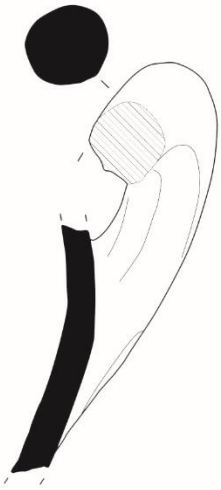
3



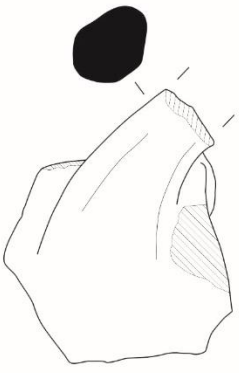
4



5

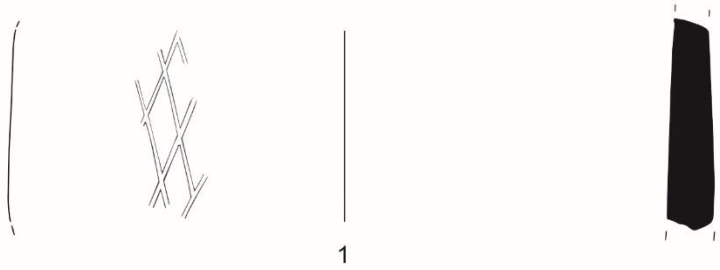


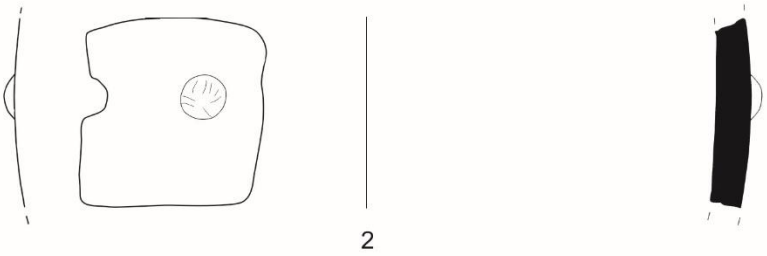
6

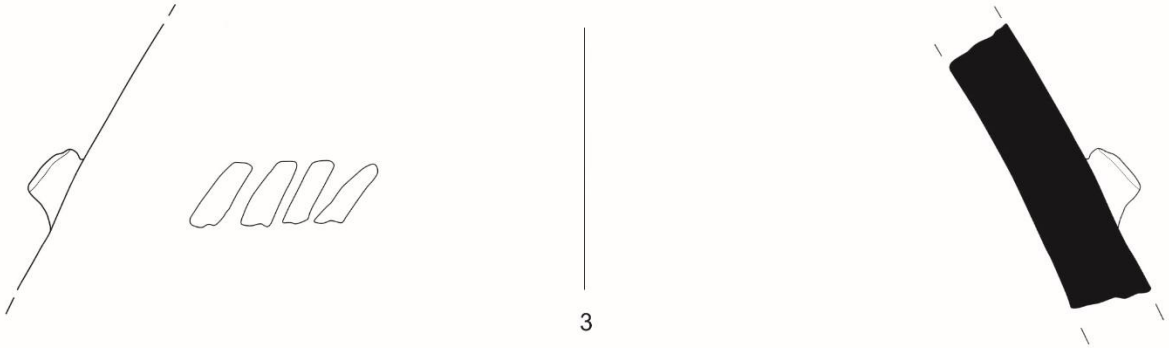


7

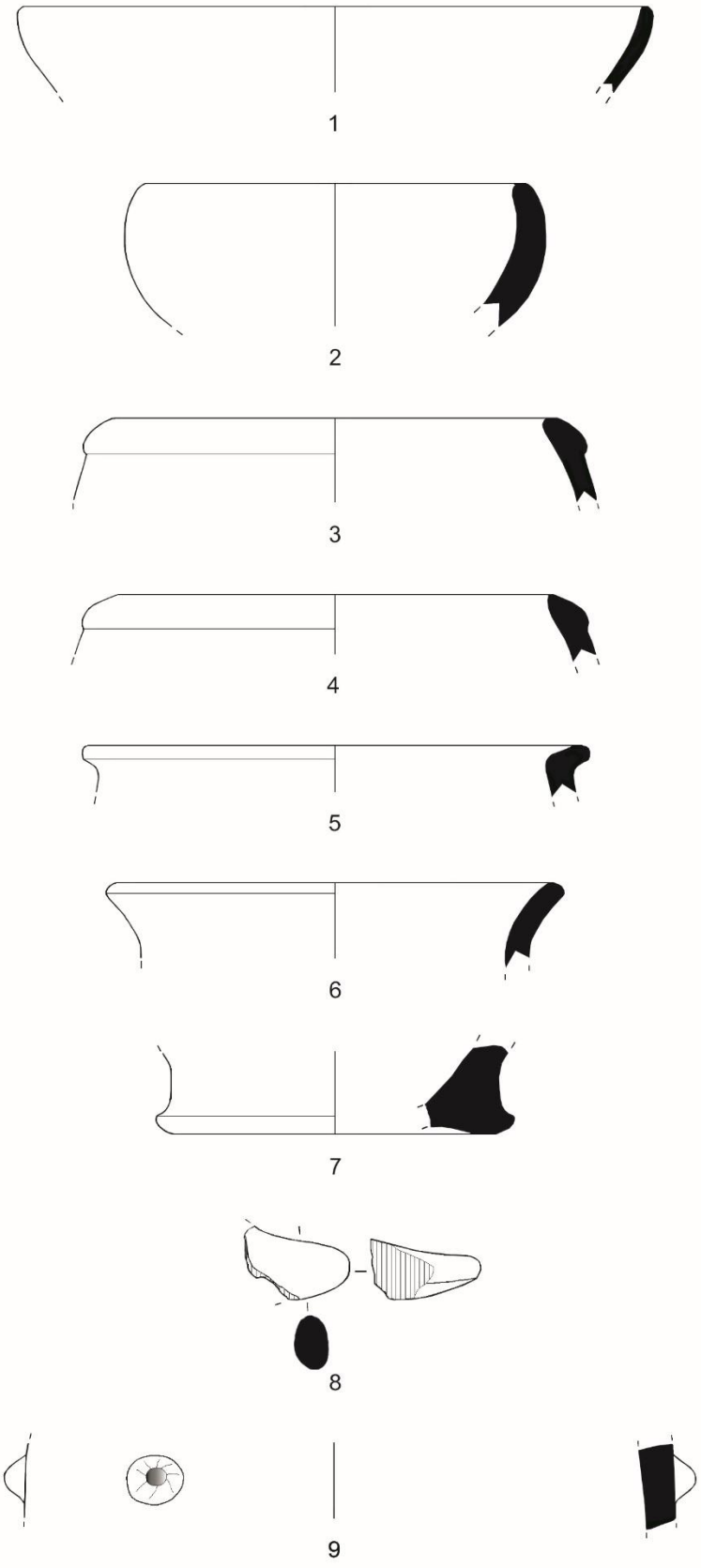
0 1 5 cm

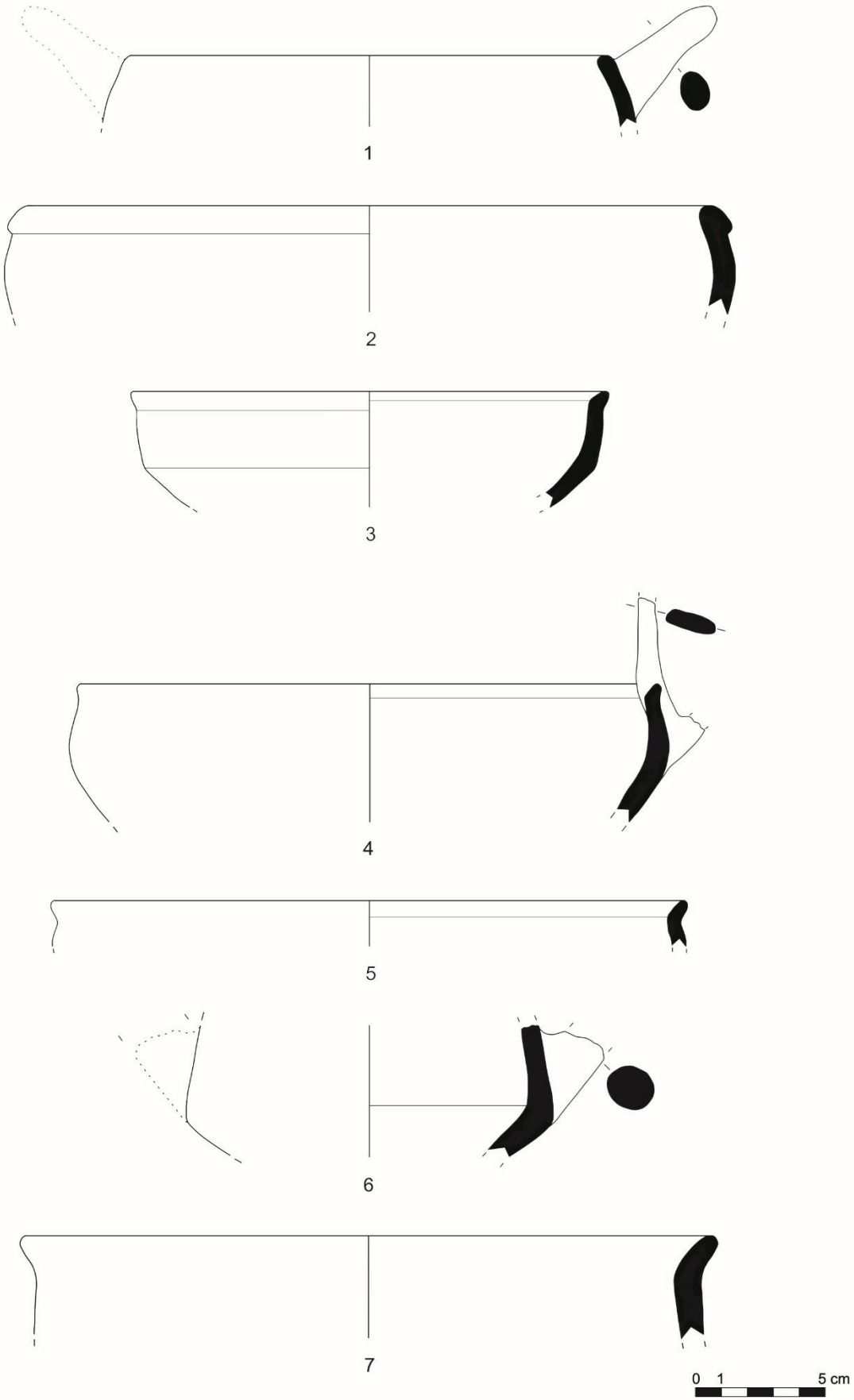

1

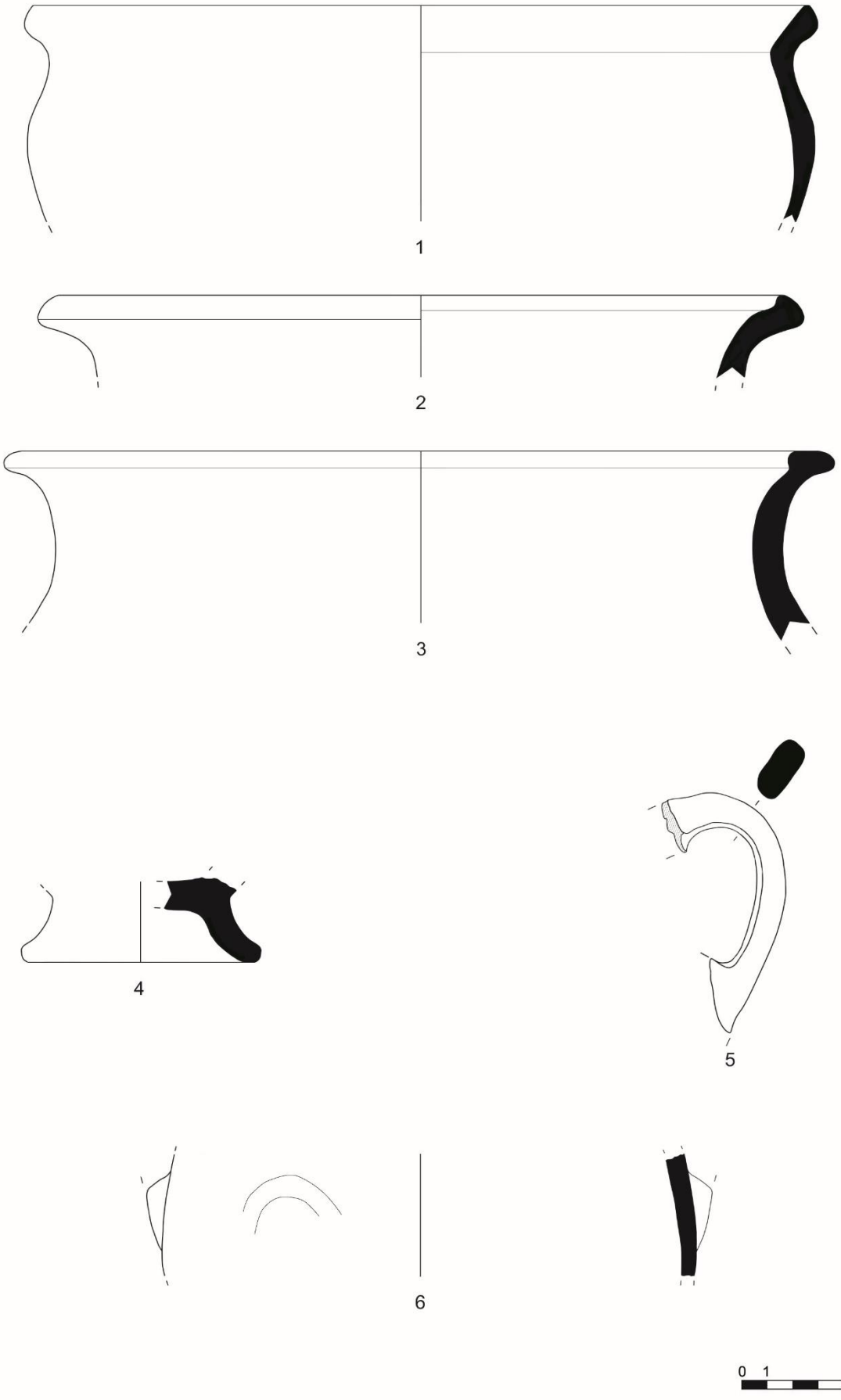

2

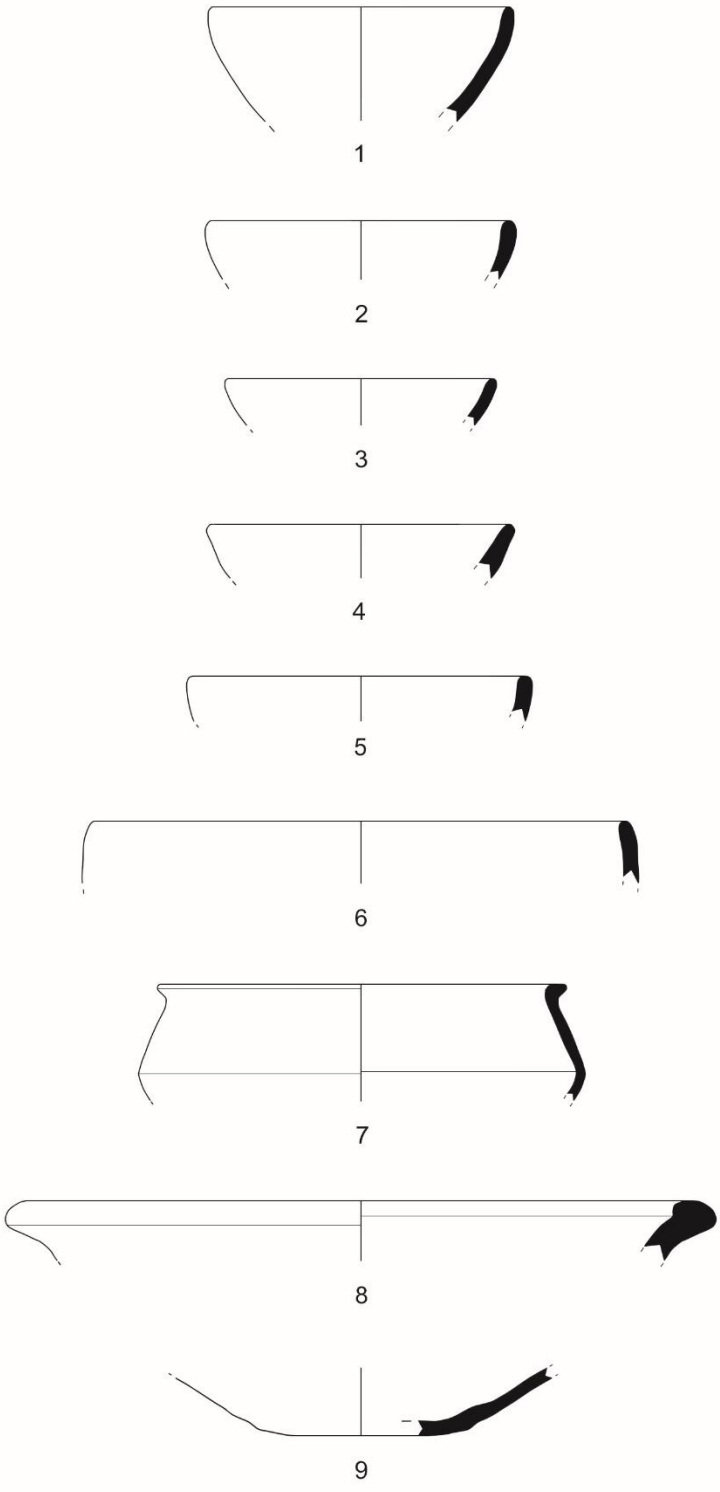

3

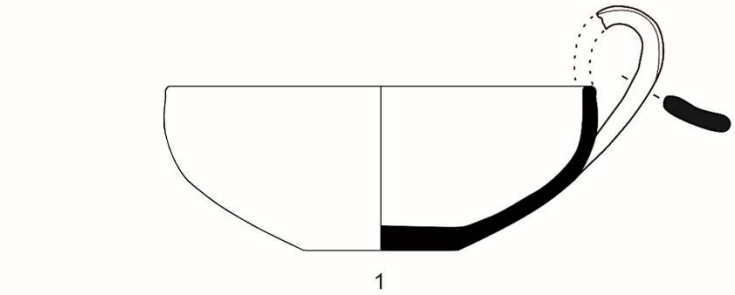
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm

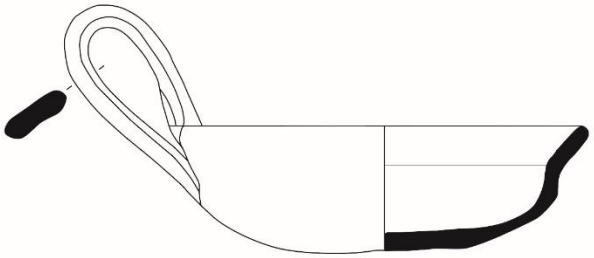

1
2
3
4
5
6
7
0 1 5 cm


1
2
3
4
5
6
0 1 5 cm

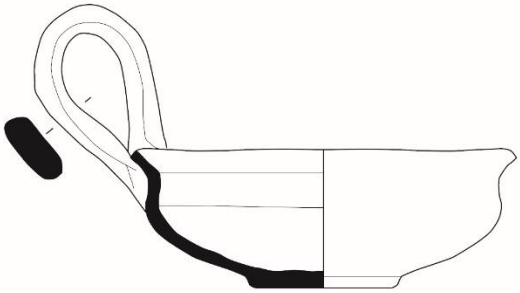

1
2
3
4
5
6
7
8
9
0 1 5 cm



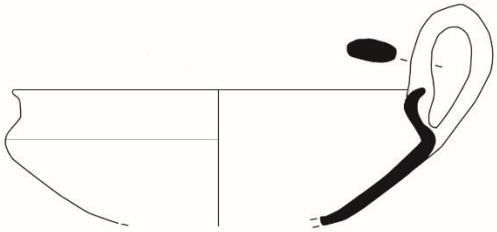
1



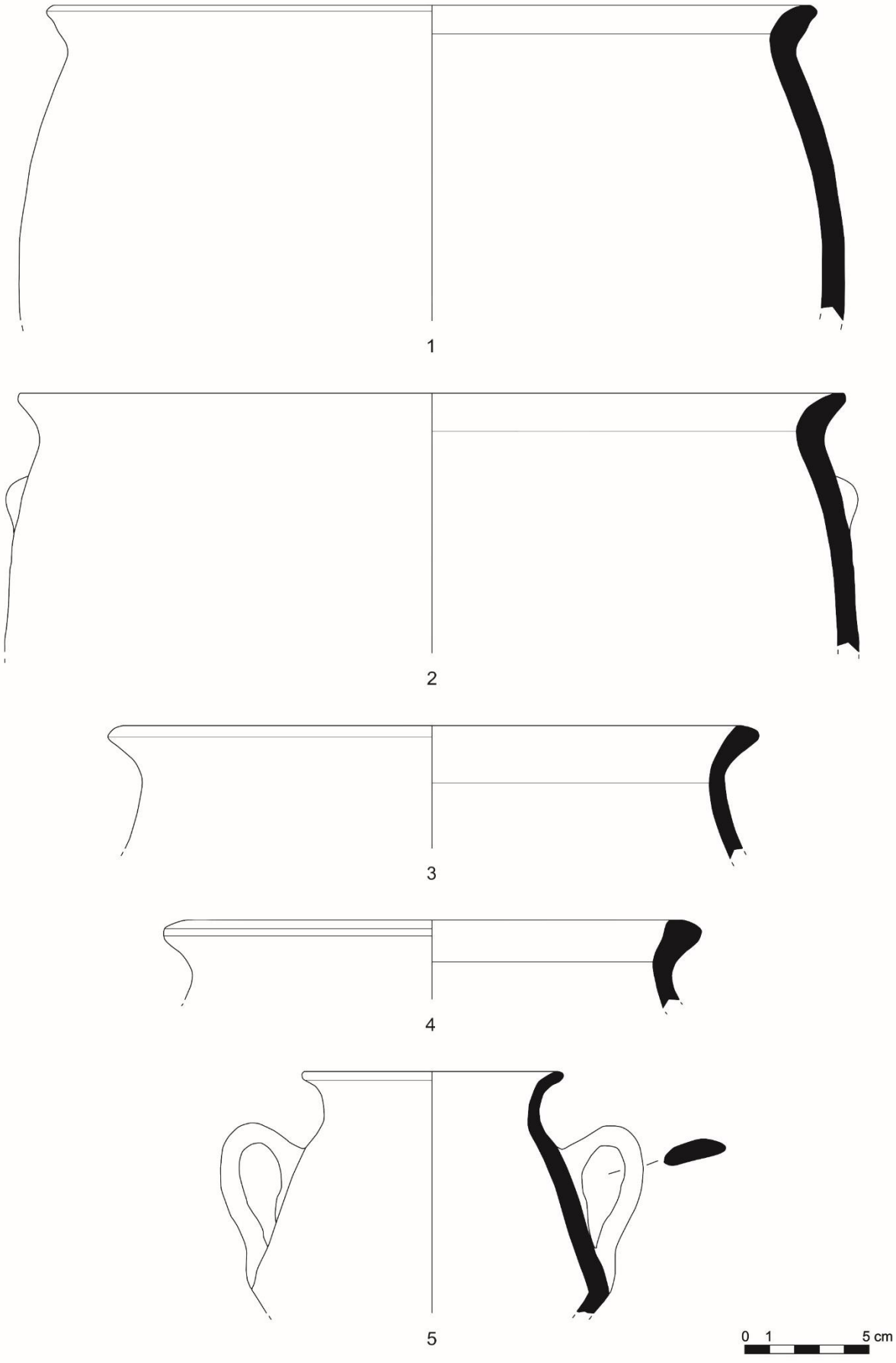
2

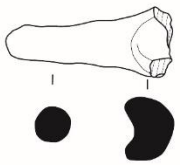


3

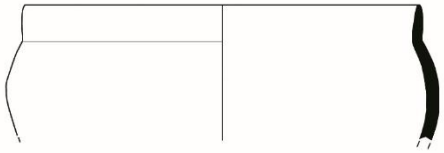


4


1
2
3
4
5
0 1 5 cm



1



2